

Projecteur DLP®

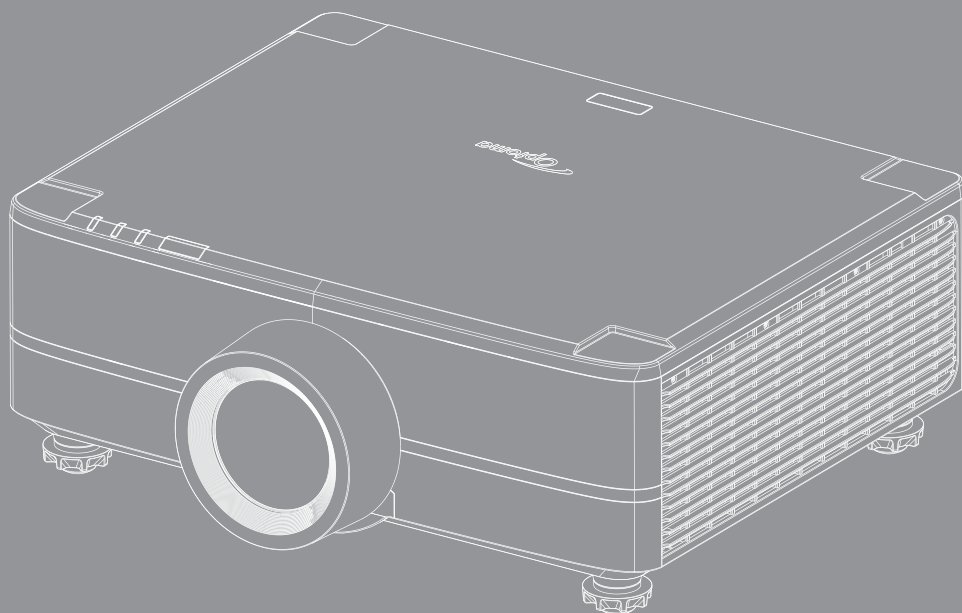


TABLE DES MATIÈRES

SÉCURITÉ	4
<i>Consignes de sécurité importantes</i>	<i>4</i>
<i>Nettoyer l'objectif</i>	<i>5</i>
<i>Informations relatives à la sécurité du laser</i>	<i>6</i>
<i>Consignes de sécurité pour la 3D</i>	<i>7</i>
<i>Avis sur le droit d'auteur</i>	<i>7</i>
<i>Limitation de responsabilité</i>	<i>7</i>
<i>Reconnaissance de marque</i>	<i>8</i>
<i>Avis FCC</i>	<i>8</i>
<i>Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne</i>	<i>8</i>
<i>WEEE</i>	<i>9</i>
 INTRODUCTION	 10
<i>Contenu du paquet</i>	<i>10</i>
<i>Accessoires standard</i>	<i>11</i>
<i>Description du produit</i>	<i>11</i>
<i>Connexions</i>	<i>12</i>
<i>Pavé de contrôle</i>	<i>13</i>
<i>Télécommande</i>	<i>14</i>
 CONFIGURATION ET INSTALLATION.....	 16
<i>Connecter des sources au projecteur</i>	<i>16</i>
<i>Réglage de l'image projetée</i>	<i>17</i>
<i>Réglage du décalage de l'image projetée</i>	<i>18</i>
<i>Réglage du zoom et de la mise au point du projecteur</i>	<i>21</i>
<i>Réglage de la position du projecteur</i>	<i>22</i>
<i>Configuration Télécommande</i>	<i>23</i>
 UTILISER LE PROJECTEUR	 25
<i>Mise sous/hors tension du projecteur</i>	<i>25</i>
<i>Navigation dans le menu et fonctionnalités</i>	<i>27</i>
<i>Arborescence du menu OSD</i>	<i>28</i>
<i>Menu Image</i>	<i>42</i>
<i>Menu Affichage</i>	<i>47</i>
<i>Menu des réglages d'entrée</i>	<i>54</i>
<i>Menu de configuration du dispositif</i>	<i>55</i>
<i>Menu Communication</i>	<i>61</i>
<i>Menu Info</i>	<i>66</i>

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES 67

<i>Résolutions compatibles.....</i>	<i>67</i>
<i>Configuration du port et connexion des signaux RS232</i>	<i>70</i>
<i>Taille d'image et distance de projection.....</i>	<i>71</i>
<i>Installation au plafond.....</i>	<i>73</i>
<i>Codes télécommande.....</i>	<i>74</i>
<i>Guide de dépannage</i>	<i>76</i>
<i>Indicateurs LED et messages éclairs</i>	<i>77</i>
<i>Spécifications</i>	<i>78</i>
<i>Instructions de contrôle manuel de la déformation.....</i>	<i>79</i>
<i>Liste des Fonctions du Protocole RS232</i>	<i>82</i>
<i>Les bureaux d'Optoma dans le monde.....</i>	<i>91</i>

SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Ce produit est par la présente confirmé conforme aux exigences exprimées dans les directives du Conseil sur le rapprochement des législations des États membres relatives à la directive 2004/108/CEE sur la compatibilité électromagnétique.



Avertissement

- Ce produit ne doit pas être utilisé dans les zones résidentielles.
- Ce produit peut provoquer des interférences s'il est utilisé dans des zones résidentielles.

Une telle utilisation doit être évitée à moins que l'utilisateur ne prenne des mesures spéciales afin de réduire les émissions électromagnétiques et ainsi éviter les interférences avec la réception des émissions de radio et de télévision.

Consignes de sécurité importantes



- Ne pas fixer le faisceau, RG2.
Comme toute source lumineuse, ne pas fixer le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Par exemple, ne placez pas le projecteur sur une surface encombrée. Ne placez pas le projecteur dans une enceinte comme un étui à livres ou un placard qui réduit le débit d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 - 40°C (41°F - 104°F)
 - (ii) L'humidité relative est entre 10 - 85%
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.

- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet qui pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service qualifié.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement vers l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyeurs abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit n'est pas utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise et/ou un parasurtenseur. Car les pannes de courant et les baisses de tension peuvent tuer des appareils.
- Ces exigences s'appliquent aux produits destinés aux consommateurs qui contiennent des piles bouton ou des piles de type cellule. Elles ne s'appliquent pas aux produits qui, en raison de leur usage spécifique et de leurs instructions, ne sont pas destinés à être utilisés dans des lieux accessibles aux enfants, comme les produits destinés à un usage professionnel ou commercial dans des endroits où les enfants ne sont pas normalement ou typiquement présents.

Nettoyer l'objectif

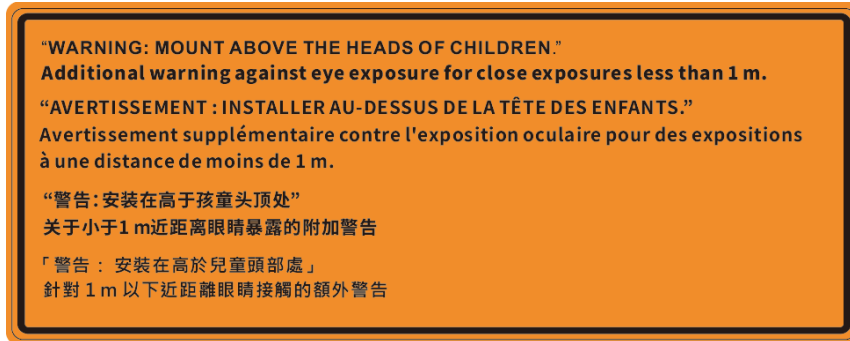
- Avant de nettoyer l'objectif, veillez à éteindre le projecteur et à débrancher le cordon d'alimentation afin de le laisser refroidir complètement.
- Utilisez de l'air comprimé pour éliminer la poussière.
- Utilisez un linge spécial pour nettoyer l'objectif et essuyez-le avec soin. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.
- N'utilisez ni détergents alcalins / acides ni de solvants volatils tels que l'alcool pour nettoyer l'objectif. Si l'objectif est endommagé en raison du processus de nettoyage, ceci n'est pas couvert par la garantie.



Avertissement

- N'utilisez pas de pulvérisateur contenant des gaz inflammables pour éliminer la poussière ou la saleté de l'objectif. Cela pourrait provoquer un feu en raison de la chaleur excessive à l'intérieur du projecteur.
- Ne nettoyez pas l'objectif si le projecteur est en train de chauffer. Cela pourrait décoller le film superficiel de l'objectif.

- N'essayez pas et ne tapez pas l'objectif avec un objet dur.
- **INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS.** L'utilisation d'un support de plafond est recommandée avec ce produit afin de le placer au-dessus des yeux des enfants.



Informations relatives à la sécurité du laser

- Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11 à l'exception de la conformité au groupe de risque 2 LIP, défini dans la norme IEC 62471-5:Ed.1.0. Pour plus d'informations, consultez l'avis relatif au laser n° 57 du 8 mai 2019. CEI 60825-1:2014: PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUE 2



- Ce projecteur possède un module laser intégré de classe 4. Tout démontage ou modification est très dangereux et ne doit jamais être tenté.
- Toute opération ou réglage non spécifiquement indiqué dans le manuel d'utilisation constitue un risque d'exposition dangereuse au rayonnement laser.
- Ne pas ouvrir ou démonter le projecteur car cela pourrait provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.
- Ne pas fixer le faisceau lorsque le projecteur est allumé. La lumière brillante peut causer des dommages permanents aux yeux.
- Lorsque vous allumez le projecteur, assurez-vous que personne dans la plage de projection ne regarde l'objectif.
- À défaut de suivre la procédure de contrôle, de réglage ou d'utilisation, il y a risque de provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.
- Instructions adéquates pour le montage, l'utilisation et la maintenance, y compris des avertissements clairs concernant les précautions à prendre pour éviter toute exposition éventuelle au laser et aux rayonnements collatéraux dépassant les limites d'émission acceptables en classe 2.
- L'appareil numérique de Classe A est conforme à toutes les exigences de la réglementation canadienne concernant les appareils provoquant des interférences. Réglementation concernant les appareils provoquant des interférences.
- Cet appareil numérique de la class A respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.
- Il est conseillé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur quelle que soit la distance du projecteur.
- Il est conseillé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le

projecteur face à l'objectif de projection.

- Il est conseillé à l'utilisateur d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes dans le faisceau

Consignes de sécurité pour la 3D

Veuillez suivre les avertissements et précautions indiqués avant que vous ou votre enfant utilisiez la fonction 3D.



Avertissement

- Les enfants et les adolescents peuvent être plus sensibles aux problèmes de santé liés aux contenus 3D et doivent être étroitement surveillés lors de la visualisation de ces images.

Attention à l'épilepsie photosensible et aux autres risques de santé

- Certains spectateurs peuvent subir une crise d'épilepsie ou un accident vasculaire cérébral lorsqu'ils sont exposés à certaines images ou lumières clignotantes dans les images de certains projecteurs ou jeux vidéo. Si vous souffrez d'épilepsie ou d'un accident vasculaire cérébral, ou si avez des antécédents familiaux, veuillez consulter un médecin spécialiste avant d'utiliser la fonction 3D.
- Même ceux qui n'ont pas d'antécédents personnels ou familiaux d'épilepsie ou d'AVC peuvent présenter un état non diagnostiqué susceptible de provoquer des crises d'épilepsie photosensible.
- Les femmes enceintes, les personnes âgées, les personnes souffrant de troubles médicaux graves, qui sont privées de sommeil ou sous l'influence d'alcool doivent éviter l'utilisation des fonctionnalités 3D de l'appareil.
- Si vous ressentez un des symptômes suivants, cessez immédiatement de visionner des images 3D et consultez un médecin spécialiste : (1) troubles de la vision; (2) tête légère; (3) étourdissements; (4) mouvements involontaires tels que convulsions, contractions oculaires ou musculaires, (5) confusion; (6) nausées; (7) perte de conscience; (8) convulsions; (9) crampes, et / ou (10) désorientation. Les enfants et les adolescents sont plus susceptibles que les adultes de ressentir ces symptômes. Les parents doivent surveiller leurs enfants et leur demander s'ils ressentent ces symptômes.
- Une projection 3D peut également provoquer le mal des transports, des effets résiduels perceptifs, une désorientation, une fatigue oculaire et une diminution de la stabilité posturale. Il est recommandé aux utilisateurs de prendre des pauses fréquentes pour réduire le risque de ces effets. Si vos yeux montrent des signes de fatigue ou de sécheresse ou si vous avez un des symptômes ci-dessus, cessez immédiatement d'utiliser cet appareil et ne reprenez pas avant au moins 30 minutes après la disparition des symptômes.
- Le fait de regarder la projection 3D tout en restant assis trop près de l'écran pendant une longue période de temps peut endommager votre vue. La distance de visualisation idéale doit être d'au moins trois fois la hauteur de l'écran. Il est recommandé que les yeux du spectateur soient au niveau de l'écran.
- Le fait de regarder une projection 3D avec des lunettes 3D pendant une période de temps prolongée peut causer un mal de tête ou de la fatigue. Si vous ressentez un mal de tête, de la fatigue ou des étourdissements, cessez de visionner la projection 3D et reposez-vous.
- N'utilisez pas les lunettes 3D à des fins autres que la visualisation d'une projection 3D.
- Le fait de porter les lunettes 3D à d'autres fins (comme lunettes de vue, lunettes de soleil, lunettes de protection, etc.) peut être physiquement dangereux pour vous et peut affaiblir votre vue.
- Certains téléspectateurs peuvent se sentir désorientés lorsqu'ils regardent une projection 3D. En conséquence, ne placez pas votre PROJECTEUR 3D près d'escaliers à découvert, de câbles, de balcons, ou d'autres objets qui peuvent faire trébucher ou tomber, être heurtés, renversés, ou brisés.

Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Copyright 2022

Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

HDBaseT™ et le logo HDBaseT Alliance sont des marques commerciales de HDBaseT Alliance.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

Avis FCC

Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux limites définies pour les appareils numériques de Classe A suivant la section 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'appareil est utilisé dans un environnement commercial. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio.

L'utilisation de cet appareil dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur sera tenu de corriger les interférences à ses propres frais.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Utilisateurs Canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme ICES-003 du Canada.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive EMC 2014/30/CE (comprenant les amendements)
- Directive 2014/35/CE sur les basses tensions
- RED 2014/53/UE (si le produit dispose de la fonction RF)



Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

MISE EN GARDE : Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation à trois broches avec mise à la terre. Ne retirez pas la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Cette fiche est uniquement adaptée à une prise électrique de type terre. Il s'agit d'un dispositif de sécurité. Si vous ne parvenez pas à insérer la fiche dans la prise, contactez un électricien. N'essayez pas de neutraliser la prise de terre.



Avertissement : Ne retirez pas la broche de mise à la terre de la fiche du cordon d'alimentation.

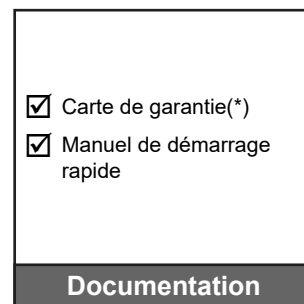
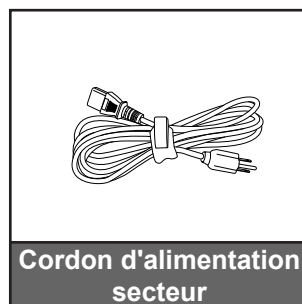
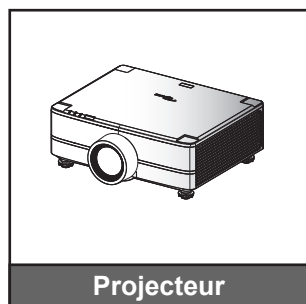
Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation à trois broches avec terre. Cette fiche ne peut être branchée que sur une prise de courant de type terre. Il s'agit d'un dispositif de sécurité. Si vous ne parvenez pas à insérer la fiche dans la prise secteur, contactez un électricien. Ne contournez jamais le dispositif de sécurité de la prise de mise à la terre.

INTRODUCTION

Contenu du paquet

Déballer avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.



Remarque :

- La télécommande réelle peut varier selon les régions.
- (*) Pour les informations sur la garantie européenne, veuillez visiter www.optoma.com.



Veuillez numériser le code QR de garantie OPAM ou visiter l'URL suivante :
<https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>

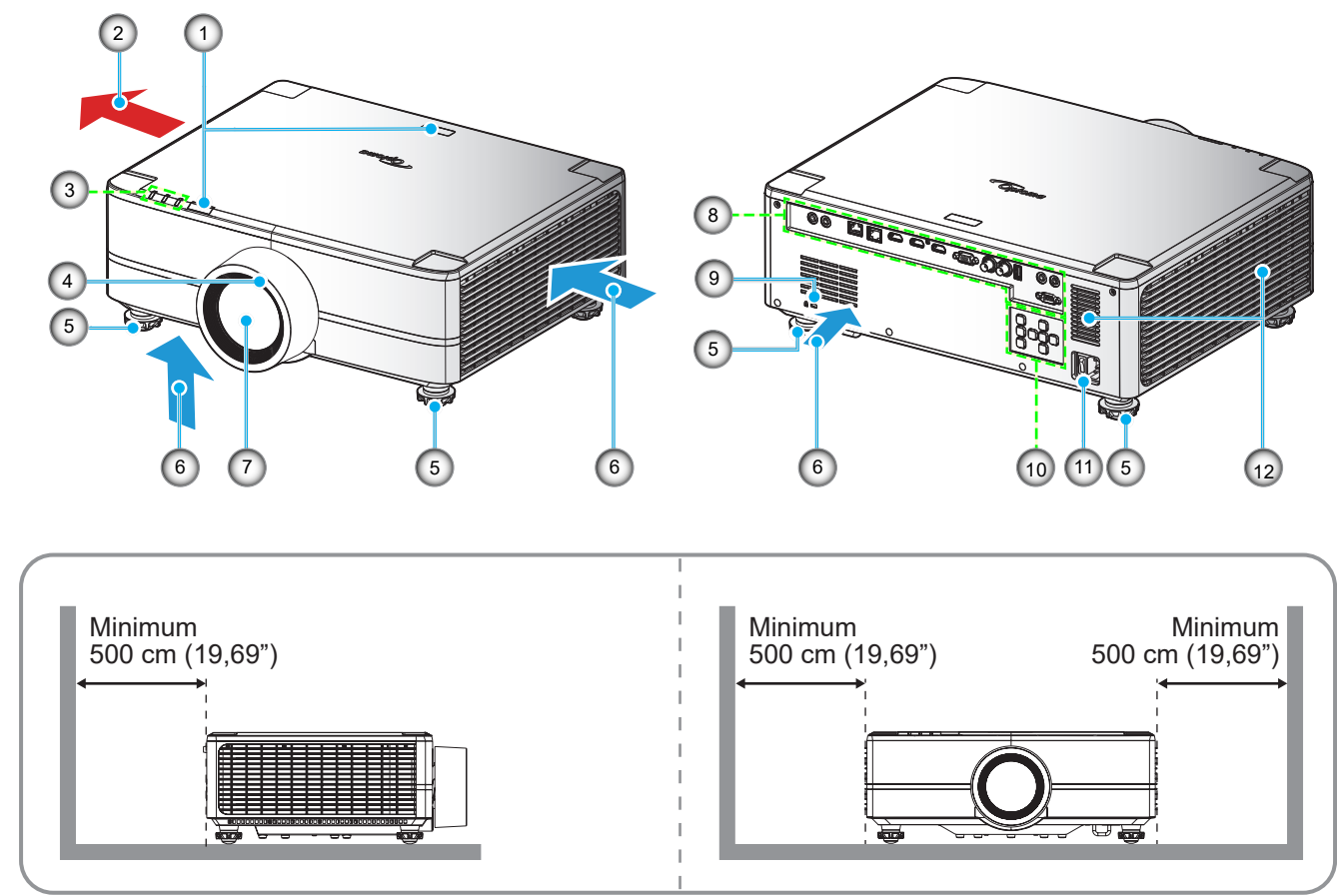


Veuillez numériser le code QR Asie - Pacifique ou visiter l'URL suivante :
<https://www.optoma.com/support/download>

INTRODUCTION

Accessoires standard

Description du produit



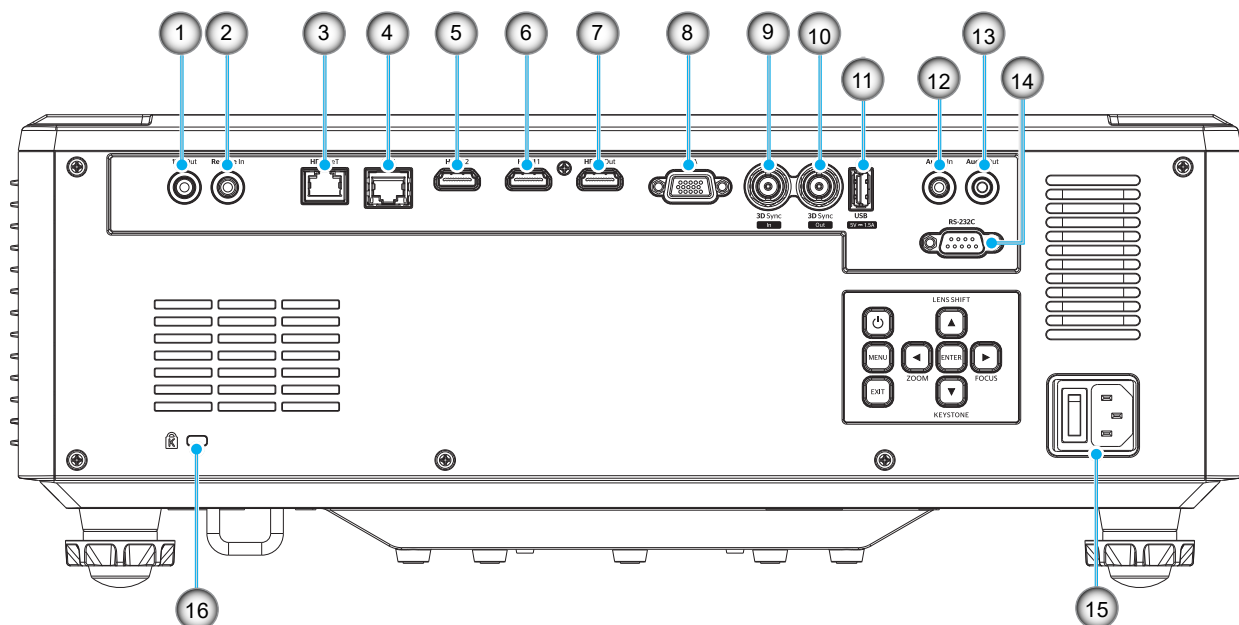
Remarque :

- Ne bloquez pas les événements d'entrée/sortie du projecteur.
- Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 500mm (19,69") d'espace autour des événements d'entrée/sortie.

No.	Élément	No.	Élément
1.	Capteur IR	7.	Objectif de projection
2.	Ventilation (sortie)	8.	Connexions d'entrée/sortie
3.	Indicateurs DEL	9.	Port de verrouillage Kensington™
4.	Bague décorative (Objectif 1,6x / Modèle de l'objectif 1,26x)	10.	Panneau de commandes
5.	Pied de réglage inclinable	11.	Prise d'alimentation / interrupteur d'alimentation
6.	Ventilation (entrée)	12.	Haut-parleurs

INTRODUCTION

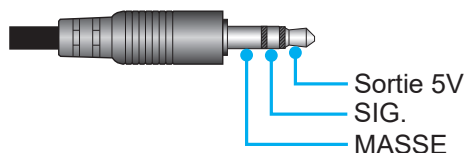
Connexions



No.	Élément	Câble	Exemples de connexions ¹
1.	Connecteur de sortie 12 V	Câble de déclenchement 12V	Écran motorisé, rideau, etc.
2.	Connecteur d'entrée télécommande	Câble de télécommande filaire ou câble de récepteur IR (Type TRS 3,5mm ²)	RCU
3.	Connecteur HDBaseT	Câble RJ-45	Lecture multimédia
4.	Connecteur LAN	Câble RJ-45	Réseau local ou d'entreprise
5.	Connecteur HDMI 2	Câble HDMI	Ordinateur, jeu, console, lecture multimédia
6.	Connecteur HDMI 1	Câble HDMI	Ordinateur, jeu, console, lecture multimédia
7.	Connecteur de sortie HDMI	Câble HDMI	Écran
8.	Connecteur VGA	Câble VGA	Ordinateur
9.	Connecteur d'entrée 3D Sync	Câble de sync 3D	Ordinateur
10.	Connecteur de sortie 3D Sync	Câble Émetteur 3D	Émetteur 3D
11.	Connecteur USB (alimentation 5V ---1,5A) ³	Câble USB (A vers A)	Clé USB
12.	Connecteur d'entrée audio	Câble d'entrée audio	Lecture multimédia
13.	Connecteur de sortie audio	Câble de sortie audio	Enceinte, Lecture multimédia
14.	Connecteur RS-232C	Câble RS232	Ordinateur
15.	Prise d'alimentation / interrupteur d'alimentation	Cordon d'alimentation	Projecteur
16.	Port de verrouillage Kensington™	Câble de protection	Projecteur

Remarque :

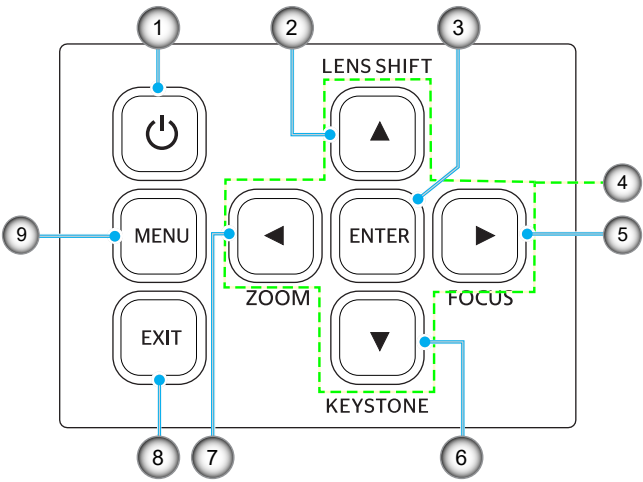
1. Ce ne sont là que quelques exemples de ce que vous pouvez connecter. Il peut y avoir davantage d'options disponibles pour chaque port.
2. Type TRS 3,5 mm.



3. Non recommandé pour recharger un téléphone portable.

INTRODUCTION

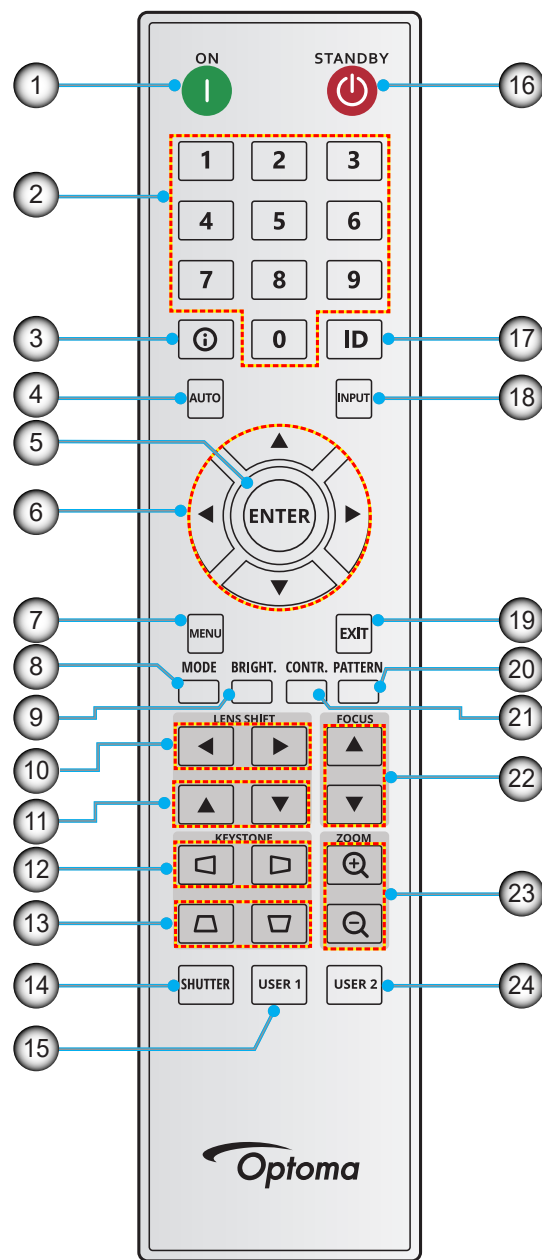
Pavé de contrôle



No.	Bouton	Fonction
1.	Bouton Marche	Met le projecteur sous ou hors tension.
2.	Déplacement objectif	Ajustez la position verticale/horizontale de l'objectif.
3.	Entrée	Confirmez les réglages.
4.	Quatre touches de sélection directionnelles	Touches de navigation.
5.	Mise au point	Règle la mise au point de l'image.
6.	Correction Trapèze	Ajustez la correction du trapèze.
7.	Zoom	Règle la taille de l'image.
8.	Quitter	Retourne au menu précédent ou quitte le menu si vous êtes au niveau le plus haut.
9.	Menu	Affiche le menu principal sur écran.

INTRODUCTION

Télécommande



No.	Bouton	Fonction
1.	Mise sous tension	Allume le projecteur.
2.	Touches numériques	Entrez des numéros (0- 9).
3.	Info	Affichez des informations sur l'image écran.
4.	Automatique	Synchronise automatiquement le projecteur avec une source d'entrée.
5.	Entrée	Appuyez pour confirmer la sélection.
6.	Touches de flèches	Utilisez les touches de flèches pour naviguer dans le menu ou sélectionner les paramètres désirés.
7.	Menu	Affiche le menu principal sur l'écran.
8.	Mode	Appuyez pour sélectionner le mode d'affichage prédéfini.
9.	Luminosité	Règle la luminosité de l'image.

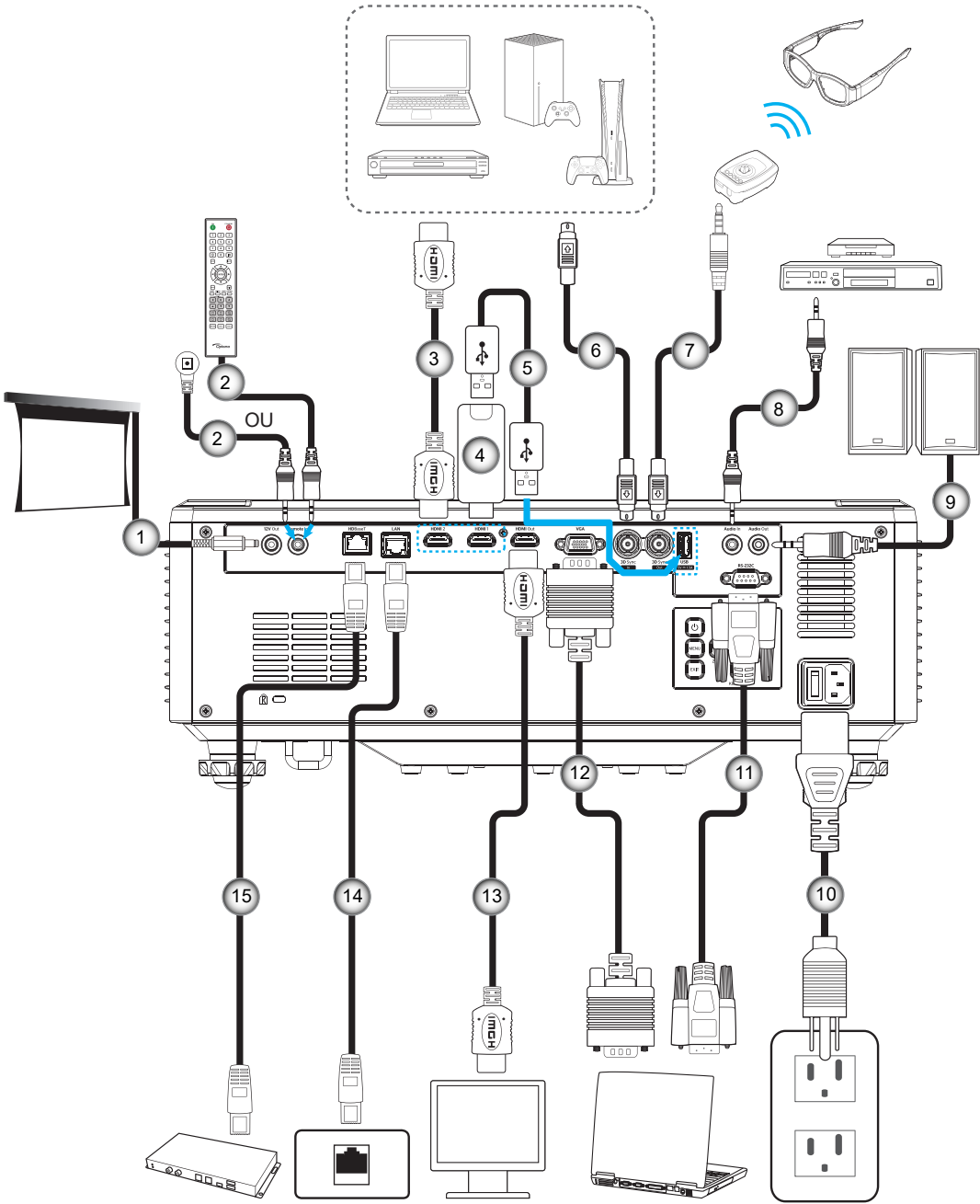
INTRODUCTION

No.	Bouton	Fonction
10.	Déplacement gauche (horizontal)	Ajuste la position de l'image horizontalement.
11.	Déplacement gauche (vertical)	Ajuste la position de l'image verticalement.
12.	Trapèze (horizontal)	Ajuste le keystone horizontal de l'image.
13.	Trapèze (vertical)	Ajuste le keystone vertical de l'image.
14.	Obturateur	Éteint/rallume momentanément l'écran (Muet AV).
15.	Utilisateur1	Appuyez pour attribuer des fonctions personnalisées. Consultez le guide de l'utilisateur pour plus d'informations.
16.	Veille	Éteint le projecteur.
17.	ID	Définit l'adresse du projecteur.
18.	Saisissez	Sélectionne manuellement une source d'entrée.
19.	Quitter	Retourne au menu précédent.
20.	Motif	Afficher la mire de test.
21.	Contraste	Règle le contraste de l'image.
22.	Mise au point	Règle la mise au point de l'image.
23.	Zoom	Règle la taille de l'image.
24.	Utilisateur2	Appuyez pour attribuer des fonctions personnalisées. Consultez le guide de l'utilisateur pour plus d'informations.

Remarque : Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Connecter des sources au projecteur



No.	Élément
1.	Prise 12 V CC
2.	Câble de télécommande filaire ou câble de récepteur IR (Type TRS 3,5 mm)
3.	Câble HDMI
4.	Clé HDMI
5.	Câble USB (A vers A)

No.	Élément
6.	Câble de sync 3D
7.	Câble Émetteur 3D
8.	Câble d'entrée audio
9.	Câble de sortie audio
10.	Cordon d'alimentation

No.	Élément
11.	Câble RS232
12.	Câble VGA
13.	Câble HDMI
14.	Câble RJ-45
15.	Câble RJ-45

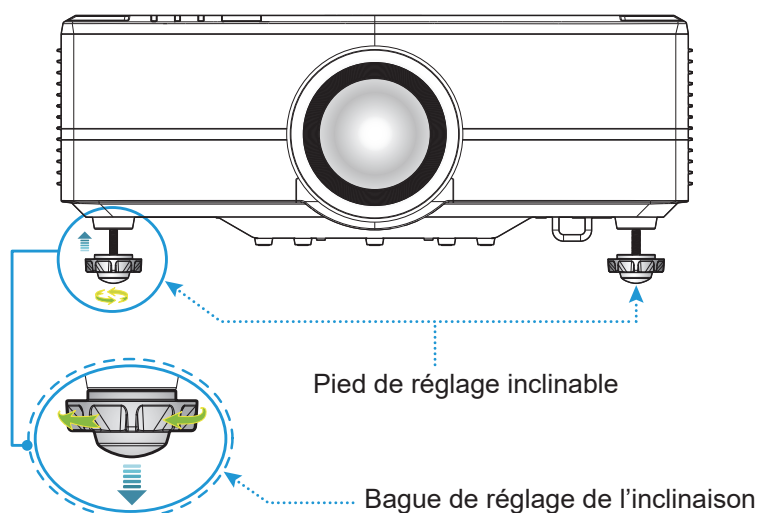
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage de l'image projetée

Réglage de la hauteur du projecteur

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.



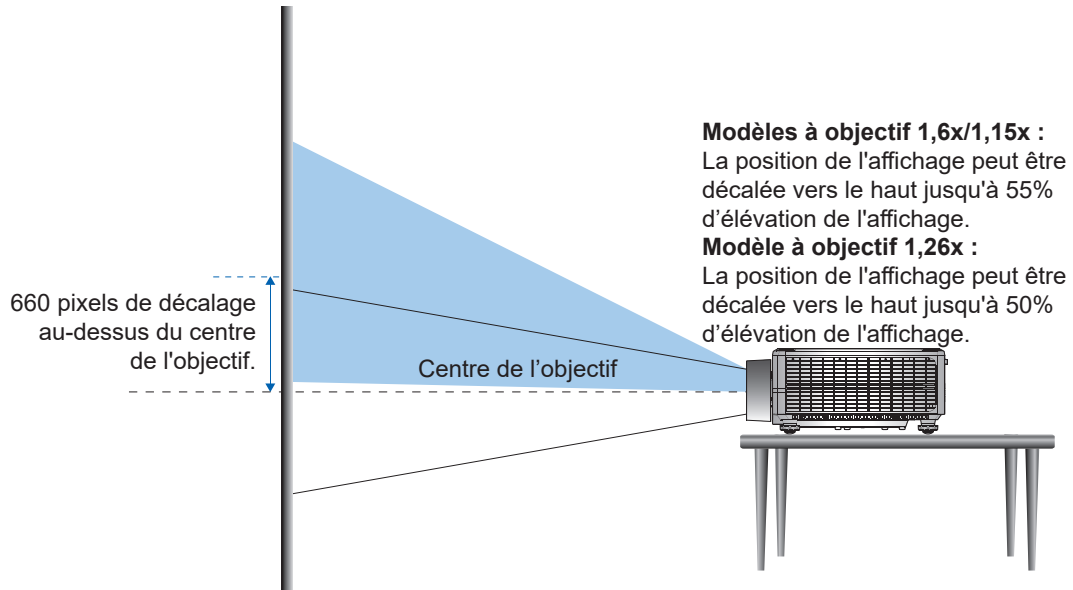
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage du décalage de l'image projetée

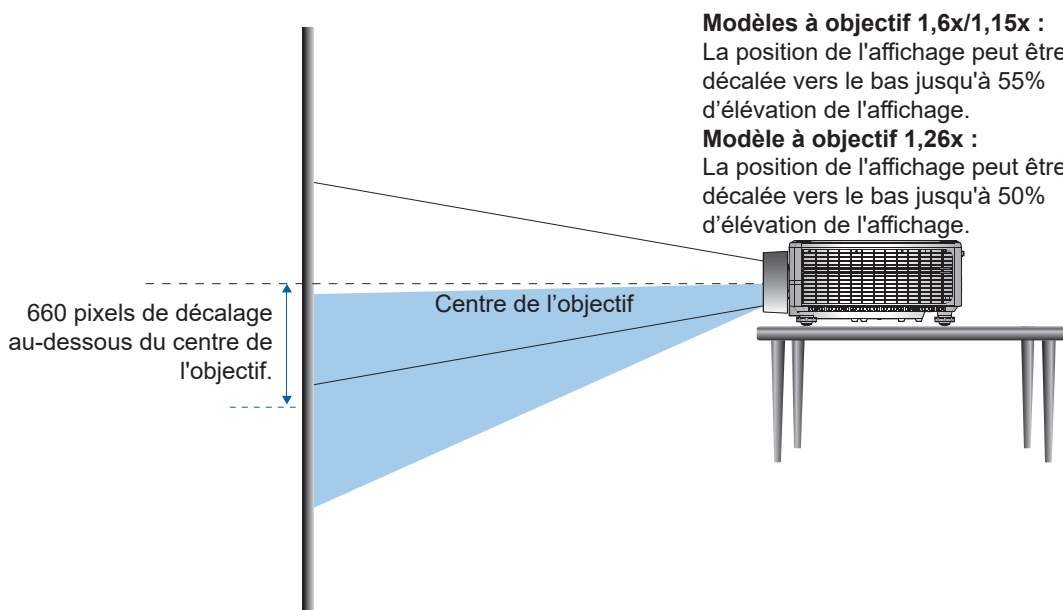
L'objectif de projection peut être déplacé vers le haut, le bas, la droite et la gauche au moyen de la fonction de décalage d'objectif motorisé. Cette fonction facilite le positionnement des images sur l'écran. Le décalage de l'objectif est généralement exprimé en pourcentage de la hauteur ou de la largeur de l'image, selon l'illustration ci-dessous.

Décalage vertical / horizontal de l'objectif

Lorsque l'objectif est déplacé vers le haut :

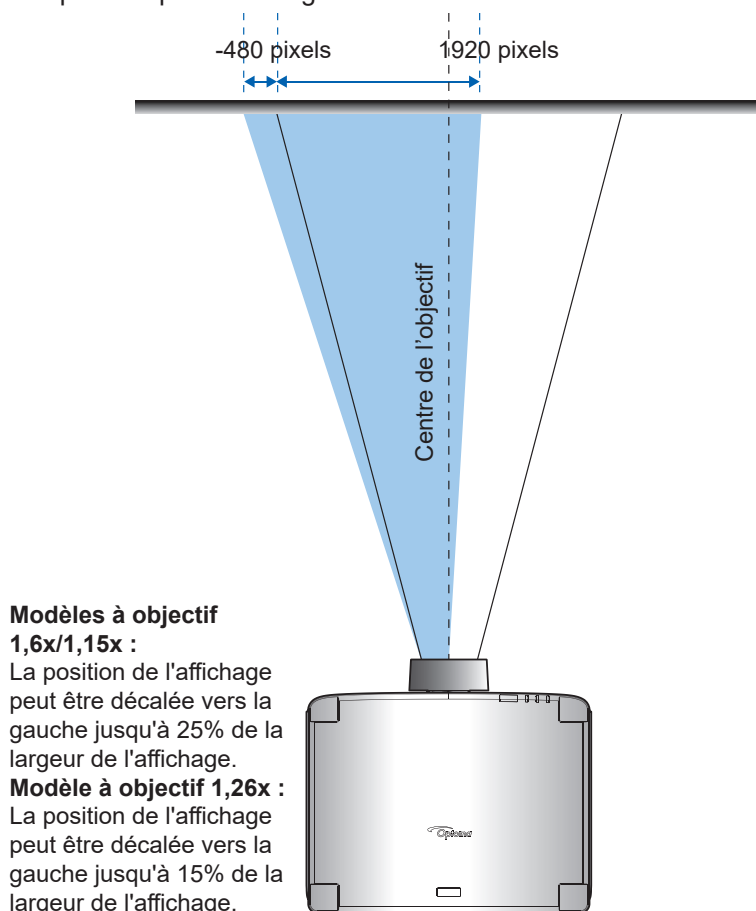


Lorsque l'objectif est déplacé vers le bas :

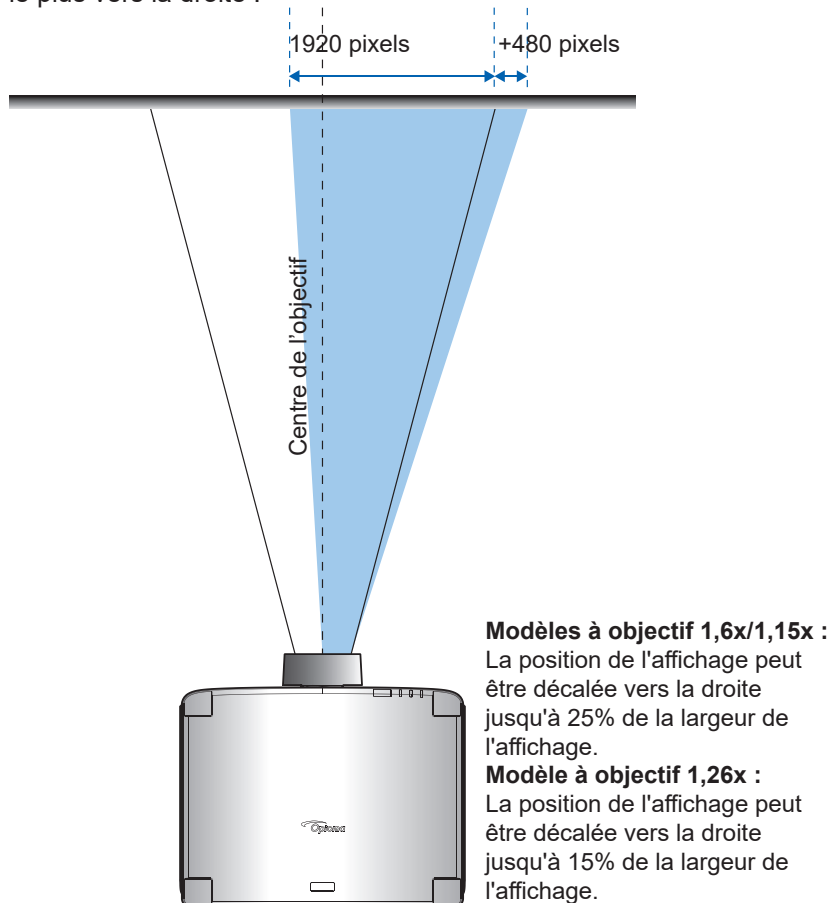


CONFIGURATION ET INSTALLATION

Lorsque l'objectif est déplacé le plus vers la gauche :



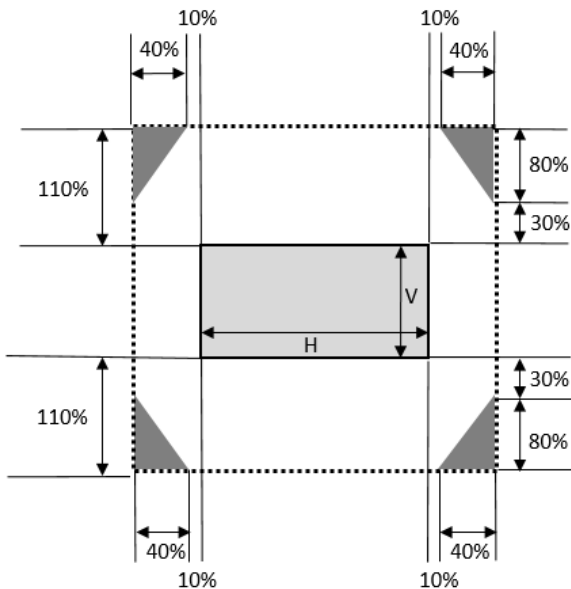
Lorsque l'objectif est déplacé le plus vers la droite :



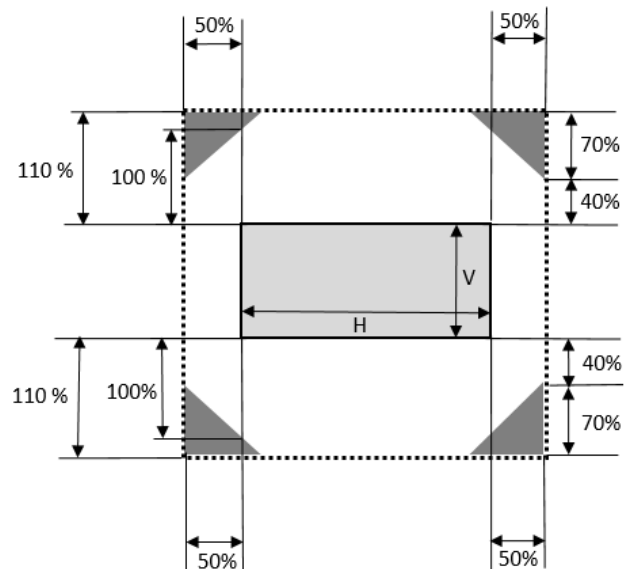
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Plage de décalage de l'objectif

Modèles de l'objectif 1,6x/1,15x gamme de déplacement d'objectif



Modèles de l'objectif 1,26X gamme de déplacement d'objectif



Remarque :

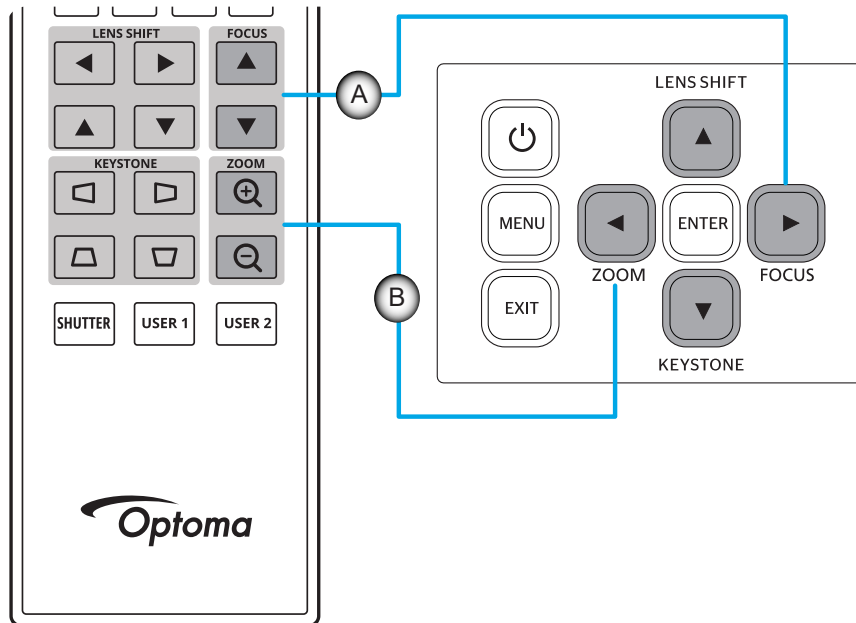
- a) ΔH : La plage de décalage de l'objectif dans le sens horizontal lorsque l'objectif est au centre.
- b) ΔV : La plage de décalage de l'objectif dans le sens vertical lorsque l'objectif est au centre.
- c) $\Delta H0$: La plage de décalage de l'objectif sans vignettage dans le sens horizontal lorsque l'objectif est en haut au centre ou en bas au centre.
- d) $\Delta V0$: La plage de décalage de l'objectif sans vignettage dans le sens vertical lorsque l'objectif est en haut au centre ou en bas au centre.
- e) V : Hauteur de l'image projetée.
- f) H : Largeur de l'image projetée.
- g)  Image projetée.
- h)  Lorsque l'objectif est déplacé au-delà de la plage de fonctionnement décrite, les bords de l'écran peuvent devenir plus sombres ou les images peuvent devenir floues.
- i) Le calcul se base sur 1/2 de largeur d'image et 1/2 de hauteur d'image.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage du zoom et de la mise au point du projecteur

Utilisez la télécommande ou le clavier du projecteur pour régler le zoom et la mise au point de l'image projetée.

- Pour régler la mise au point de l'image, appuyez sur **Mise au point** et sur les boutons ▲▼ jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible. (A)
- Pour ajuster la taille de l'image, appuyez sur **Zoom** et les boutons ╕Ⓢ de la télécommande, ou ◀▶ du clavier pour obtenir la taille d'image requise. (B)



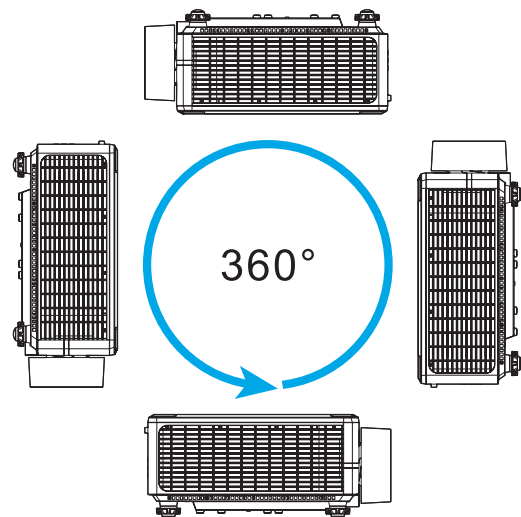
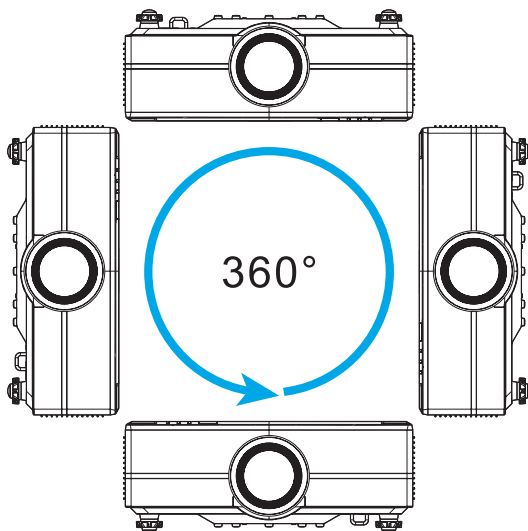
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage de la position du projecteur

Pour choisir où positionner le projecteur, prenez en considération la taille et la forme de votre écran, l'emplacement de vos prises d'alimentations et la distance entre le projecteur et les autres appareils.

Suivez ces consignes générales:

- Installez le projecteur sur une surface plate à angle droit par rapport à l'écran. Le projecteur à modèle de l'objectif 1,6x/1,15x/1,26x (avec l'objectif standard) doit mesurer au moins 50 pouces (1,6x : 1,33m/ 1,15x : 0,69m/ 1,26x : 0,81m) depuis l'écran de projection.
- Installez le projecteur à la distance souhaitée de l'écran. La distance de l'objectif du projecteur à l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo déterminent la taille de l'image projetée.
- Ratio de projection de l'objectif :
Modèle d'objectif 1,6x : 1,25 ~ 2,0
Modèle d'objectif 1,15x : 0,65 ~ 0,75
Modèle à objectif 1,26 : 0,75 ~ 0,95
Fonctionnement libre à 360 degrés.



- Lors de l'installation de plusieurs projecteurs, veillez à laisser un espace d'au moins 1000mm (39,4") entre les projecteurs adjacents.
- Pour les installations montées au plafond /au mur, veillez à laisser un espace de 15 mm (0,6") entre le support au plafond et les entrées d'air inférieures du projecteur.

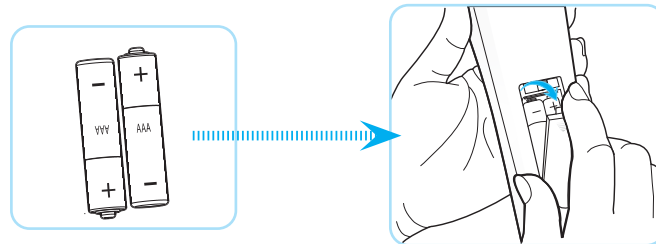
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Configuration Télécommande

Installer / Remplacer les pile de la télécommande

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

1. Retirez le couvercle des piles sur l'arrière de la télécommande.
2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles comme illustré.
3. Remettez le couvercle arrière sur la télécommande.



Remarque : Remplacez les piles uniquement par d'autres du même type ou d'un type équivalent.

MISE EN GARDE

Une mauvaise utilisation des piles peut causer des fuites de produits chimiques ou explosions. Veuillez à suivre les instructions ci-dessous.

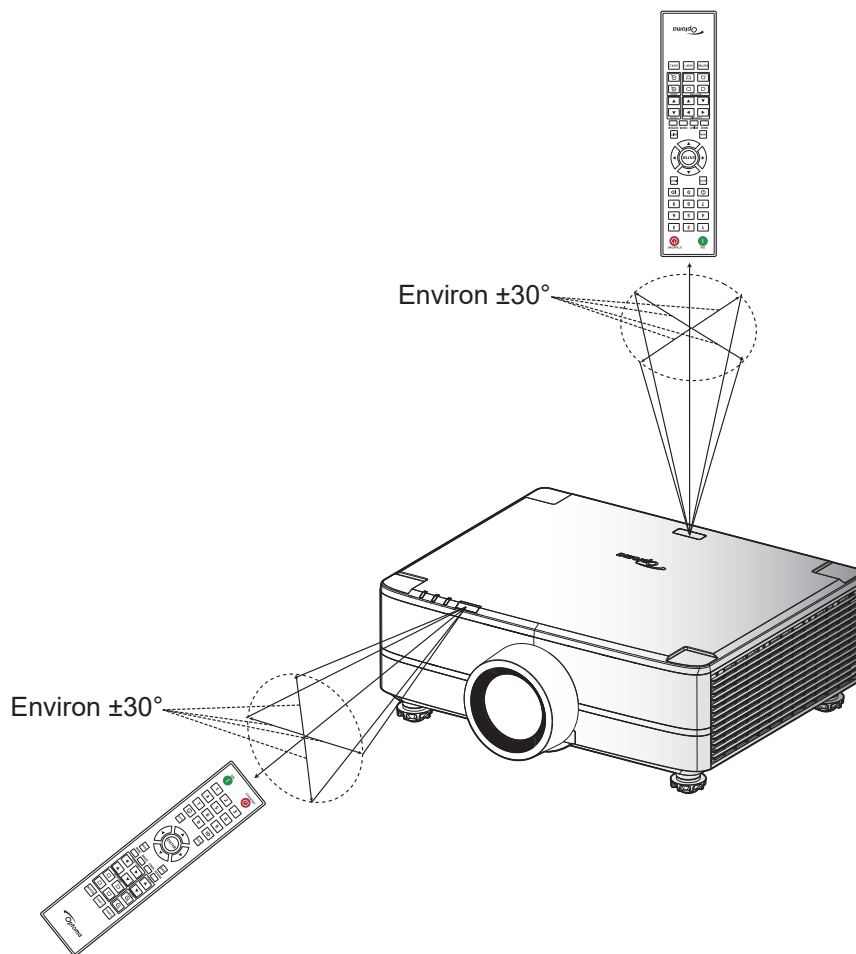
- Ne mélangez pas des piles de différents types. Différents types de piles peuvent avoir des caractéristiques différentes.
- Ne mélangez pas piles neuves et usées. Mélanger des piles neuves et usagées peut réduire la durée de vie des nouvelles piles ou causer des fuites de produits chimiques pour les anciennes piles.
- Retirez les piles dès qu'elles sont épuisées. Les produits chimiques des piles peuvent entrer en contact avec la peau et causer des rougeurs. Si vous remarquez une fuite de produit chimique, essuyez soigneusement avec un chiffon.
- Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en fonction des conditions de stockage.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles.
- Lorsque vous rejetez la pile, vous devez suivre les réglementations locales ou nationales.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Portée effective de la télécommande

Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur le dessus et à l'avant du projecteur. Veuillez à tenir la télécommande à un angle de 30 degrés à la perpendiculaire du capteur de télécommande du projecteur pour un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 20 mètres (65,6 pieds) lorsque vous maintenez une distance inférieure à 30 mètres (98,4 pieds) lorsque vous visez le capteur à 0°.

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR du projecteur / de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 m), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers l'écran, la distance effective est inférieure à 5 m de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.

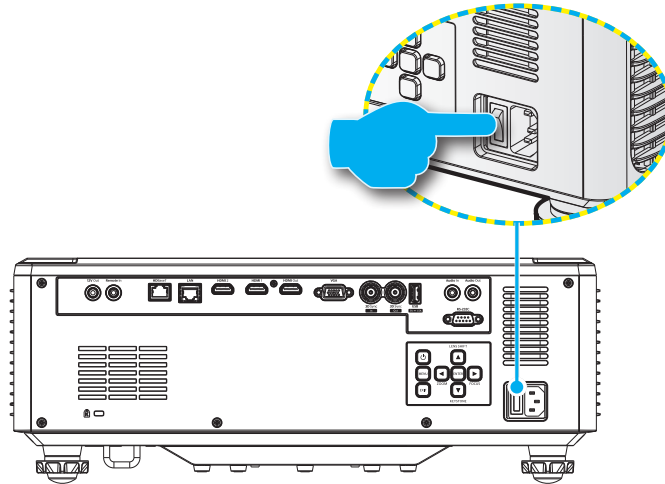


UTILISER LE PROJECTEUR

Mise sous/hors tension du projecteur

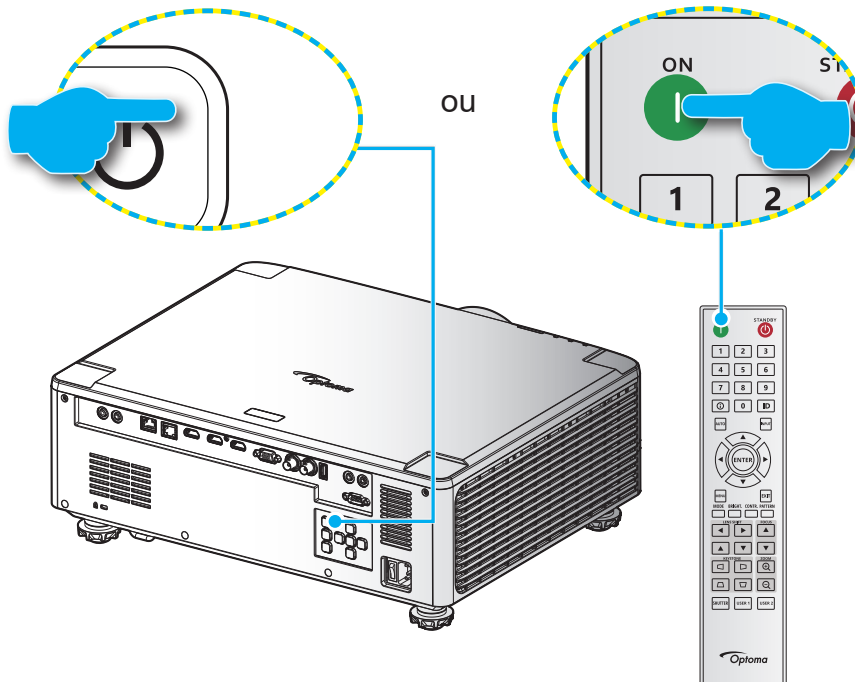
Mise sous tension

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Une fois connectée, la LED d'alimentation devient rouge.
2. Mettez l'interrupteur d'alimentation en position « I » (MARCHE) et attendez que le bouton d'alimentation « ⏻ » du clavier du projecteur devienne rouge fixe.



3. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton « ⏻ » du clavier du projecteur ou de la télécommande.

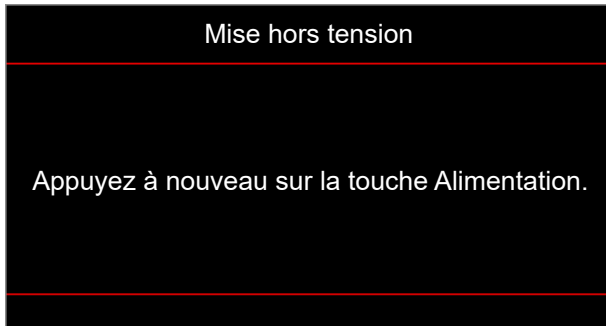
Pendant le démarrage, la LED d'alimentation clignote en rouge. En fonctionnement normal, la LED d'alimentation reste allumée en vert.



UTILISER LE PROJECTEUR

Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton « ⏻ » du clavier du projecteur ou sur le bouton | de la télécommande. Le message illustré ci-dessous s'affichera :



2. Appuyez à nouveau sur le bouton ⏻ ou | pour confirmer, dans le cas contraire le message disparaîtra après 15 secondes. Lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton ⏻ ou |, le projecteur s'éteint.
3. Pendant le cycle de refroidissement, la LED d'alimentation clignote en vert. Lorsque la LED d'alimentation devient rouge fixe, cela indique que le projecteur est entré en mode veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez simplement à nouveau sur le bouton « ⏻ » sur le projecteur ou sur la télécommande pour rallumer le projecteur.
4. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

Remarque :

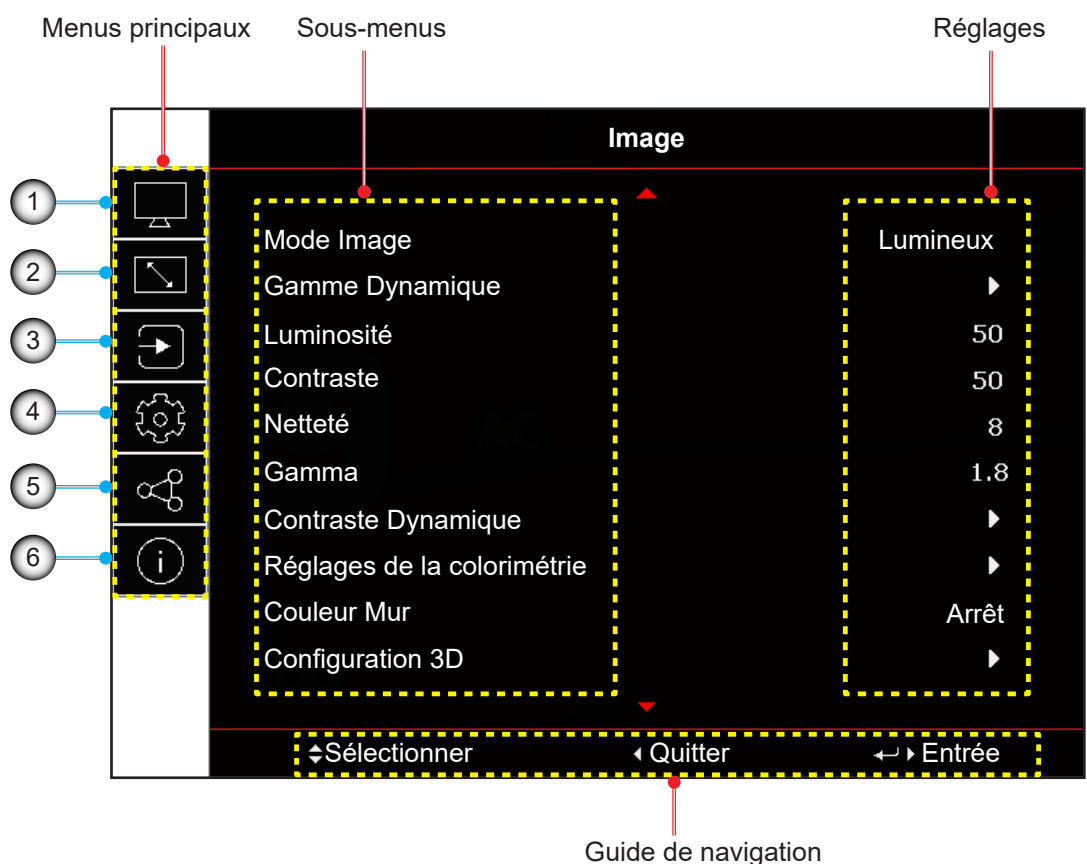
- *Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.*
- *Par défaut, le projecteur s'éteint automatiquement après 20 minutes d'inactivité. Vous pouvez modifier la durée d'inactivité dans le menu « Arrêt Auto (min) » dans « Paramètres système → Alimentation ». Si vous souhaitez que le projecteur passe plutôt en mode veille, désactivez la mise hors tension automatique et réglez l'intervalle de temps de veille dans « Paramètres système → Alimentation → Minuterie mise en veille (min.) ».*

UTILISER LE PROJECTEUR

Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur est doté de menus d'affichage à l'écran (OSD) multilingues qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier divers paramètres.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande ou du clavier du projecteur.
2. Pour sélectionner un menu principal ou un sous-menu, utilisez les boutons ▲▼ pour le mettre en surbrillance. Puis, appuyez sur la Bouton **Entrée** pour entrer dans le sous-menu.
3. Appuyez sur le bouton **Quitter** pour revenir au menu précédent ou quitter le menu OSD s'il se trouve au niveau supérieur.
4. Définissez les méthodes pour ajuster la valeur de la fonction ou sélectionnez une option.
 - Pour ajuster les valeurs de la barre de défilement, mettez la fonction en surbrillance, et utilisez les boutons ◀▶ pour modifier la valeur.
 - Pour cocher ou décocher une case, mettez la fonction en surbrillance et appuyez sur **Entrée**.
 - Pour entrer un nombre ou un symbole, mettez en surbrillance le nombre ou le symbole et utilisez les boutons ▲▼ pour effectuer la sélection. Vous pouvez aussi utiliser les touches numériques de la télécommande ou du clavier.
 - Pour sélectionner une option de fonction, utilisez les boutons ▲▼◀▶ pour effectuer la sélection. Sinon, l'icône **Entrée** dans la barre de navigation, l'option en surbrillance est automatiquement appliquée. S'il y a un icône **Entrée** dans la barre de navigation, appuyez sur **Entrée** pour confirmer votre sélection.



No.	Élément	No.	Élément
1.	Menu Image	4.	Menu de configuration du dispositif
2.	Menu Affichage	5.	Menu Communication
3.	Menu des réglages d'entrée	6.	Menu d'informations

UTILISER LE PROJECTEUR

Arborescence du menu OSD

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Image	Mode Image					Présentation
						Lumineux [Val. par défaut]
						Cinéma
						HDR
						sRGB
						DICOM SIM.
						Blending
						3D
						Haute Vitesse 2D
						Utilisateur
	Gamme Dynamique	HDR				Arrêt
						Automatique [Val. par défaut]
		Mode Image HDR				Lumineux
						Standard [Val. par défaut]
						Film
						Détails
	Luminosité					0~100 [Val. par défaut : 50]
	Contraste					0~100 [Val. par défaut : 50]
	Netteté					1~15 [Val. par défaut : 10]
	Gamma					Film
						Graphique
						Standard (2.2)
						Vif
						3D
						Tableau
						DICOM SIM.
						1,8
						2,0
						2,4
						2,6
	Contraste Dynamique	DynamicBlack				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
		Vitesse				1~15 [Val. par défaut : 1]
		Force				0~3 [Val. par défaut : 2]
		Niveau				50 % ~ 100 % [Val. par défaut : 100%]
		Noir Extrême				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
		Minuterie AV Mute				0s~10s [Val. par défaut : 0s]
		Niveau Signal Noir				0~5 [Val. par défaut : 0]

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Image	Réglages de la colorimétrie	Couleur				0~100 [Val. par défaut : 60]
		Teinte				0~100 [Val. par défaut : 50]
		Température de couleur				Chaud
						Standard [val. par défaut]
						Froid
		Vitesse Roue Chromatique				2X
						3X [val. par défaut]
		Balance des blancs	Gain rouge			0- 100 [Val. par défaut : 50]
			Gain vert			0- 100 [Val. par défaut : 50]
			Gain bleu			0- 100 [Val. par défaut : 50]
			Décalage Rouge			0- 100 [Val. par défaut : 50]
			Décalage vert			0- 100 [Val. par défaut : 50]
			Décalage bleu			0- 100 [Val. par défaut : 50]
		Amélioration des blancs				0~10 [Val. par défaut : 10]
		Espace colorimétrique				Automatique [val. par défaut]
						RVB (0~255)
						RVB (16~235)
						REC709
						REC601
		Correspondance Couleur	Mire de test automatique			Arrêt
						Marche [val. par défaut]
			Rouge	Teinte		0~254 [Val. par défaut : 127]
				Saturation		0~254 [Val. par défaut : 127]
				Luminance		0~254 [Val. par défaut : 127]
			Vert	Teinte		0~254 [Val. par défaut : 127]
				Saturation		0~254 [Val. par défaut : 127]
				Luminance		0~254 [Val. par défaut : 127]
			Bleu	Teinte		0~254 [Val. par défaut : 127]
				Saturation		0~254 [Val. par défaut : 127]
				Luminance		0~254 [Val. par défaut : 127]
			Cyan	Teinte		0~254 [Val. par défaut : 127]
				Saturation		0~254 [Val. par défaut : 127]
				Luminance		0~254 [Val. par défaut : 127]
			Magenta	Teinte		0~254 [Val. par défaut : 127]
				Saturation		0~254 [Val. par défaut : 127]
				Luminance		0~254 [Val. par défaut : 127]
			Jaune	Teinte		0~254 [Val. par défaut : 127]
				Saturation		0~254 [Val. par défaut : 127]
				Luminance		0~254 [Val. par défaut : 127]
			Blanc	Rouge		0~254 [Val. par défaut : 127]
				Vert		0~254 [Val. par défaut : 127]
				Bleu		0~254 [Val. par défaut : 127]
			Réinitialiser			Oui
						Annuler [val. par défaut]

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Image	Couleur Mur					Arrêt [val. par défaut]
						Tableau
						Jaune clair
						Vert clair
						Bleu clair
						Rose
						Gray
	Configuration 3D	Mode 3D				Arrêt
						3D Active [val. par défaut]
		Format 3D				Automatique [val. par défaut]
						Encapsulage de trame
						Côte-à-côte
						Haut et bas
						Images séquentielles
		Tech 3D				DLP-Link
						3D Sync [val. par défaut]
		3D-2D				3D [val. par défaut]
						L
						R
		Sortie 3D Sync				Vers Émetteur [val. par défaut]
						Vers Projecteur Suivant
		Inversion 3D				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
		Délai de trame				1~200 [Val. par défaut : 1]
		Réinitialiser				Oui
						Annuler [val. par défaut]
	Enreg. Client					Oui
						Annuler [val. par défaut]
	Appliquer à Utilisateur					Utilisateur-Présentation
						Utilisateur-Lumineux [Val. par défaut]
						Utilisateur-Cinéma
						Utilisateur-HDR
						Utilisateur-sRGB
						Utilisateur-DICOM SIM.
						Utilisateur-Blending
						Utilisateur-3D
	Réinitialiser					Utilisateur-Haute Vitesse 2D
						Oui
						Annuler [val. par défaut]

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Affichage	Rapport d'aspect					Automatique [Val. par défaut]
						4:3
						16:9
						16:10
						LBX
						Native
	Zoom Numérique	Proportionnel				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
		Horizontal				50 % ~ 400 % [Val. par défaut : 100]
						50 % ~ 400 % [Val. par défaut : 100]
		Vertical				0~100 [Val. par défaut : 50]
						0~100 [Val. par défaut : 50]
		Réinitialiser				Oui
	Décalage d'image	Position H.				Annuler [val. par défaut]
						0~100 [Val. par défaut : 50]
		Position V.				0~100 [Val. par défaut : 50]
						Oui
	Correction Géométrique	Contrôle Déformation				Annuler [val. par défaut]
						Basique [Val. par défaut]
						Avancé
		Déformation de base	Trapèze	Horizontal		AP
				Vertical		0~40 [Val. par défaut : 20]
			Distorsion	Horizontal		0~40 [Val. par défaut : 20]
				Vertical		0~100 [Val. par défaut : 50]
			4 Angles	Horizontal		0~100 [Val. par défaut : 50]
				Vertical		0~100 [Val. par défaut : 50]
				Haut Gauche		
				Haut Droit		
				Bas Gauche		
				Bas Droit		
		Déformation avancée	Couleur de la grille			
						Vert [Val. par défaut]
						Magenta
						Rouge
						Cyan
			Arrière plan de la grille			Noir [Val. par défaut]
						Transparent
			Warp Setting	Points Grille		2x2 [Val. par défaut]
						3x3
						5x5
						9x9
						17x17
				Déformation intérieure		Arrêt [val. par défaut]
						Marche
				Netteté déformation		0~9 [Val. par défaut : 9]
			Paramètre Fusion	Largeur du recouvrement		[Val. par défaut : 0]
						4 [Val. par défaut] / 6 / 8 / 10 / 12
						1,8 / 1,9 / 2,0 / 2,1 / 2,2 [Val. par défaut] / 2,3 / 2,4

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs	
Affichage	Correction Géométrique	Déformation avancée	Niveau de Noir	Zone		Bas [Val. par défaut]	
						Haut	
				Activer		Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
				Modifier la zone			
				Ajouter un point			
				Supprimer un point			
				Luminosité	Luminosité		
					Rouge	0~255 [Val. par défaut : 20]	
					Vert	0~255 [Val. par défaut : 20]	
					Bleu	0~255 [Val. par défaut : 20]	
					Quitter		
				Rouge		0~255 [Val. par défaut : 20]	
				Vert		0~255 [Val. par défaut : 20]	
				Bleu		0~255 [Val. par défaut : 20]	
				Réinitialiser	Bas	Oui	
						Annuler [Val. par défaut]	
					Haut	Oui	
						Annuler [Val. par défaut]	
					Tout	Oui	
				Annuler [Val. par défaut]			
		Mémoire	Enregistrer la mémoire			Mémoire 1 [Val. par défaut] ~ Mémoire 5	
				Appliquer la mémoire		Mémoire 1 [Val. par défaut] ~ Mémoire 5	
				Effacer la mémoire		Oui	
						Annuler [Val. par défaut]	
		Réinitialiser					Oui
							Annuler [Val. par défaut]
	Masque de bord				0~10 [Val. par défaut : 0]		
	Arrêt sur image				Dégeler l'image [val. par défaut]		
					Figér		
	Mire de test					Arrêt [val. par défaut]	
						Grille verte	
						Grille magenta	
						Grille blanche	
						Blanc	
						Noir	
						Rouge	
						Vert	
						Bleu	
						Jaune	
						Magenta	
						Cyan	
						Contraste ANSI 4x4	
						Barres de couleurs	
				Plein écran			

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Affichage	PIP/PBP	Écran				Arrêt [val. par défaut]
						PIP
						PBP
		Source principale				VGA
						HDMI1
						HDMI2
						HDBaseT
		Sous-source				VGA
						HDMI1
						HDMI2
						HDBaseT
		Commutation				Commutation
		Taille				Petit [val. par défaut]
						Moyen
						Large
		Localisation				PBP, Gauche Principale [val. par défaut]
						PBP, Haut Principal
						PBP, Droite Principale
						PBP, Bas Principal
						PIP , Bas Droite [val. par défaut]
						PIP , Bas Gauche
						PIP , Haut Gauche
						PIP , Haut Droite
	Réinitialiser					Oui
						Annuler [val. par défaut]
Saisissez	Source auto					Arrêt
						Marche [Val. par défaut]
	Resync rapide					Arrêt
						Marche [Val. par défaut]
	Entrée Active					VGA [Val. par défaut]
						HDMI1
						HDMI2
						HDBaseT
	Réglage de la latence					Normal [Val. par défaut]
						2D Ultra
	VGA	Etape				0~100 [Val. par défaut : 50]
		Résolution				[Lecture seule]
	HDMI	Sortie				HDMI 1 [Val. par défaut]
						HDMI 2
		HDMI 1 EDID				1,4
						2.0 [Val. par défaut]
		HDMI 2 EDID				1,4
						2.0 [Val. par défaut]
	Réinitialiser					Oui
						Annuler [Val. par défaut]

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs	
Paramètres Appareil	Langue					English [Val. par défaut]	
						Deutsch	
						Français	
						Italiano	
						Español	
						Português	
						Polski	
						Nederlands	
						Norsk	
						繁體中文	
						簡體中文	
						日本語	
						한국어	
						Русский	
						Magyar	
					ไทย		
	Projection	Plafond					Automatique [val. par défaut]
							Marche
							Arrêt
		Arrière					Arrêt [val. par défaut]
							Marche
	Réglages Focale	Mise au point					[Mise au point pour ajuster]
		Zoom					[Zoom pour ajuster]
		Déplacement objectif					[Mire pour ajuster]
		Mémoire de déplacement de l'objectif	Enregistrer la mémoire				Mémoire 1~Mémoire 5
			Appliquer la mémoire				Mémoire 1~Mémoire 5
			Effacer la mémoire				Oui
						Annuler [val. par défaut]	
Calibrage de la focale						Oui	
						Annuler [val. par défaut]	
Verr. Focale						Verrouiller	
						Déverrouiller [val. par défaut]	
Programmer		Date et Heure					Oui
							Annuler [val. par défaut]
					Lecture seule		
					Arrêt [Val. par défaut]		
	Mode Programme					Marche	
				Lundi / Mardi / Mercredi / Jeudi / Vendredi / Samedi / Dimanche [Lecture seule]			

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Paramètres Appareil	Programmer	Lundi / Mardi / Mercredi / Jeudi / Vendredi / Samedi / Dimanche	Activer le programme			Arrêt [Val. par défaut]
						Marche
			Événement 01-08	Heure		00:00 ~ 23:59
			Événement 09-16	Fonction		Arrêt [Val. par défaut] / Réglages Alimentation / Source d'Entrée / Mode Source Lumineuse / Obturateur
				Événement		Arrêt [Fonction = Arrêt]
				(Fonction = Réglages Alimentation)		Mise sous tension [Fonction = Réglages Alimentation] / Éco. / Actif / Communication
				(Fonction = Source d'Entrée)		VGA [Fonction = Source d'Entrée] / HDMI1 / HDMI2 / HDBaseT
				(Fonction = Mode Source Lumineuse)		Mode Normal [Fonction = Mode Source Lumineuse] / Mode Eco / Luminosité Personnalisée
				(Fonction = Obturateur)		Obturateur Marche [Fonction = Obturateur] / Obturateur Arrêt
				Réinitialiser		Oui
						Annuler [Val. par défaut]
			Copier les événements vers			Lundi / Mardi / Mercredi / Jeudi / Vendredi / Samedi / Dimanche
			Réinitialiser le jour			Oui
						Annuler [Val. par défaut]
		Réinitialisation du programme				Oui
						Annuler [Val. par défaut]
Date et Heure	Mode Horloge					Utiliser le serveur NTP [val. par défaut]
						Manuel
	Date					2000~2037 (Année) [Val. par défaut : 2020]
						01~12 (Mois) [Val. par défaut : 1]
						01~31 (Jour) [Val. par défaut : 1]
	Heure					00~23 (Heure) [Val. par défaut : 0]
						00~59 (Minute) [Val. par défaut : 0]
	Heure d'été					Arrêt [val. par défaut]
						Marche
	Serveur NTP					time.google.com [par défaut]
						asia.pool.ntp.org
						europa.pool.ntp.org
						north-america.pool.ntp.org
	Fuseau horaire					[Val. par défaut : UTC+00:00]
	Intervalle de mise à jour					Toutes les heures [Val. par défaut]
						Quotidien
	Appliquer					Oui
						Annuler [Val. par défaut]

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Paramètres Appareil	Réglages Alimentation	Mode Alimentation (Veille)				Éco.
						Actif
						Communication [val. par défaut]
		Signal mise sous tension				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
		Arrêt Automatique				0~ 180m [Val. par défaut : 0m]
		Minuterie de veille				0~16h [Val. par défaut : 0h]
		Relais 12V				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
		Réinitialiser				Oui
	Réglages Source Lumineuse	Mode Source Lumineuse				Annuler [Val. par défaut]
						Normal [val. par défaut]
						Mode Eco
		Luminosité Personnalisée				Puissance Personnalisée
			Niveau de luminosité			30 % ~ 100 % [Val. par défaut : 100%]
			Luminosité Constante			Arrêt [val. par défaut]
Obturbateur	Fondu entrant					Marche
						0,5 ~ 5s [Val. par défaut : 0,5s]
						0,5 ~ 5s [Val. par défaut : 0,5s]
	Fondu sortant					Obturbateur Arrêt [val. par défaut]
						Obturbateur Marche
	Démarriage					
	Audio	Muet				Arrêt [Val. par défaut]
						Marche
		Volume				0~10 [Val. par défaut : 5]
Sécurité	Sécurité					Arrêt [val. par défaut]
						Marche
	Minuterie de sécurité	Mois				0~35 [Val. par défaut : 0]
			Jour			0~29 [Val. par défaut : 0]
			Heure			0~23 [Val. par défaut : 0]
	Changer Mot de passe					
Affichage à l'écran	Emplacement Menu					Haut Gauche
						Haut Droit
						Centre [val. par défaut]
						Bas Gauche
						Bas Droit
	Menu Transparence					0~9 [Val. par défaut : 0]
	Minuterie menu					Arrêt
						5 s
						10 s
						15 s [val. par défaut]
						30 s
						60 s
	Masquage des informations					Arrêt [val. par défaut]
						Marche
	Arrière plan					Bleu
						Noir
						Blanc
						Logo [val. par défaut]

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Paramètres Appareil	Configuration du logo	Changer le logo				Par défaut [Val. par défaut]
						Neutre
						Logo Utilisateur
						Logo Capturé
		Capture Logo				Oui
						Annuler [Val. par défaut]
		Supprimer Logo	Logo Capturé			Oui
						Annuler [Val. par défaut]
			Logo Utilisateur			Oui
						Annuler [Val. par défaut]
	Haute altitude					Arrêt [val. par défaut]
						Marche
	Données Utilisateur	Enregistrer tous les paramètres				Mémoire 1 [Val. par défaut] ~ Mémoire 5
		Charger tous les paramètres				Mémoire 1 [Val. par défaut] ~ Mémoire 5
	Mise à jour Système	Automatique				Arrêt [Val. par défaut]
						Marche
		Téléchargement Auto				Arrêt
						Marche [Val. par défaut]
		Mise à jour				Annuler [Val. par défaut]
						Oui
	Réinitialiser	Réinitialiser Menu				Oui
						Annuler [Val. par défaut]
		Réinitialisation par défaut				Oui
						Annuler [Val. par défaut]
		Réinitialisation sélective	Image			Oui
						Annuler [Val. par défaut]
			Affichage			Oui
						Annuler [Val. par défaut]
			Saisissez			Oui
						Annuler [Val. par défaut]
			Communication			Oui
						Annuler [Val. par défaut]
		Configuration				Oui
						Annuler [Val. par défaut]
Communication	ID Projecteur					0~99 [Val. par défaut : 0]
	Configuration Télécommande	Code Télécommande				0~99 [Val. par défaut : 0]
		Code de Commutation Rapide				Arrêt [Val. par défaut]
						1 ~ 9
		Fonction IR	Avant			Arrêt
						Marche [val. par défaut]
			Haut			Arrêt
						Marche [val. par défaut]
		HDBaseT				Arrêt [val. par défaut]
						Marche

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Communication	Configuration Télécommande	Utilisateur1				Arrêt sur image [val. par défaut]
						Ecran vide
						PIP/PBP
						Rapport d'aspect
						Masquage des informations
						Configuration Réseau
						ID Projecteur
						Correspondance Couleur
						Réinitialisation sélective
						Code de Commutation Rapide
						Audio Muet
						Volume audio
		Utilisateur2				Arrêt sur image
						Ecran vide
						PIP/PBP [Val. par défaut]
						Rapport d'aspect
						Masquage des informations
						Configuration Réseau
						ID Projecteur
						Correspondance Couleur
						Réinitialisation sélective
						Code de Commutation Rapide
						Audio Muet
						Volume audio
Configuration Réseau	Interface LAN	RJ-45				[Val. par défaut]
						HDBaseT
		Adresse MAC				[Lecture seule]
		État du réseau				[Lecture seule] Connecté
						[Lecture seule] Déconnecté
		DHCP				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
		Adresse IP				[Val. par défaut : 192.168.0.100]
		Masque de sous-réseau				[Val. par défaut : 255.255.255.0]
		Gateway				[Val. par défaut : 192.168.0.51]
		DNS				[Val. par défaut : 0.0.0.0]
		Appliquer				Oui
						Annuler [Val. par défaut]
		Réinitialisation Réseau				Oui
Notification par email	Email	Email				
		Email 1				[Lecture seule]
		Email 2				[Lecture seule]
		Événement				
		Erreur Ventilateur				Arrêt [Val. par défaut]
						Email
		Marche/Arrêt				Arrêt [Val. par défaut]
						Email

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Communication	Notification par email	Perte de vidéo				Arrêt [Val. par défaut]
						Email
		Laser				Arrêt [Val. par défaut]
						Email
		Réinitialiser				Oui
						Annuler [Val. par défaut]
	Contrôle	Crestron				Arrêt
						Marche [Val. par défaut]
		Adresse IP				[Val. par défaut : 192,168.0,2]
		ID IP				2~255 [Val. par défaut : 5]
		Port				0~65535 [Val. par défaut : 41794]
		Appliquer Configuration Crestron				Oui
						Annuler [Val. par défaut]
		PJ Link				Arrêt
						Marche [Val. par défaut]
		Authentication				Arrêt [Val. par défaut]
						Marche
		Mot de passe				[Lecture seule]
		Service				[Val. par défaut : 192,168.0,3]
		Appliquer Configuration PJ Link				Oui
						Annuler [Val. par défaut]
		Extron				Arrêt
						Marche [val. par défaut]
		AMX				Arrêt
						Marche [val. par défaut]
		Telnet				Arrêt
						Marche [val. par défaut]
		HTTP				Arrêt
						Marche [val. par défaut]
		Réinitialiser				Oui
						Annuler [Val. par défaut]
	Débit en bauds	Entrée de port série				1200
						2400
						4800
						9600
						19200
						38400
						57600
						115200 [Val. par défaut]
	Réinitialiser					Oui
						Annuler [Val. par défaut]

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Informations	Appareil	Norme				
		Numéro de série				
		Heures de Projection				
	État du système	Mode Veille				
		Mode Source Lumineuse				
		Heures Source Lumineuse				
		Heures totales				
		Normal				
		Mode Eco				
		Puissance Personnalisée				
		Temp ambiante				
		Température				
	Communication	ID Projecteur				
		Code Télécommande				
		Réseau				
		Interface LAN				
		Adresse MAC				
		État du réseau				
		DHCP				
		Adresse IP				
		Masque de sous-réseau				
		Gateway				
		DNS				
		Contrôle				
		Crestron				
		Extron				
		PJ Link				
		AMX				
		Telnet				
		HTTP				
	Signal	Signal d'entrée				
		Résolution				
		Format du signal				
		Horloge Pixel				
		Rafraîchissement horizontal				
		Rafraîch. vertical				
		Espace colorimétrique				
		Mode Image				
		Deuxième signal				
		Résolution				
		Format du signal				
		Horloge Pixel				
		Rafraîchissement horizontal				
		Rafraîch. vertical				
		Espace colorimétrique				

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Informations	Version du firmware	Version Principale				
		Version I-SCALER				
		Version F-MCU				
		Version M-MCU				
		Version A-MCU				
		Version LAN				
		Version Formateur				
		Version HDBaseT				
		Version Caméra				

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Image

Apprenez comment configurer les paramètres de l'image.

Sous-menus

- Mode Image
- Gamme Dynamique
- Luminosité
- Contraste
- Netteté
- Gamma
- Contraste Dynamique
- Réglages de la colorimétrie
- Couleur Mur
- Configuration 3D

Mode Image

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

Présentation

Ce mode convient à l'affichage devant le public avec une connexion PC.

Lumineux

Luminosité maximum depuis l'entrée PC.

Cinéma

Offre les meilleures couleurs pour regarder des films.

HDR

Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique étendue) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode est activé automatiquement si HDR est réglé sur Auto (et du contenu HDR est envoyé au projecteur – Blu-ray UHD 4K, Jeux HDR UHD 1080p/4K, Diffusion de flux vidéo UHD 4K). Lorsque le mode HDR est actif, les autres modes d'affichage (Cinéma, Référence, etc.) ne peuvent pas être sélectionnés car HDR génère des couleurs extrêmement précises, dépassant les performances de couleurs des autres modes d'affichage.

sRGB

Couleur précise standardisée.

DICOM SIM.

Ce mode peut projeter une image médicale monochrome, comme une radiographie à rayons X, des IRM, etc.

Blending

Lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs, ce mode permet d'éliminer les bandes visibles et de créer une seule image lumineuse de haute résolution sur l'écran.

3D

Pour profiter de l'effet 3D, vous devez avoir des lunettes 3D, assurez-vous que votre appareil portable/PC dispose d'une carte graphique avec tampon quadruple à sortie 120 Hz et un lecteur 3D installé.

Haute Vitesse 2D

Affiche l'état du mode Haute Vitesse 2D.

Utilisateur

Mémoire des paramètres de l'utilisateur.

UTILISER LE PROJECTEUR

Remarque :

- Lorsque le mode 3D est sélectionné, le mode Présentation, Lumineux, Cinéma, HDR, sRGB, DICOM SIM., Blending, et Haute Vitesse 2D est indisponible.
- Lorsque le mode Haute Vitesse 2D est sélectionné, le mode Présentation, Lumineux, Cinéma, HDR, sRGB, DICOM SIM., Blending, et 3D est indisponible.
- Lorsque le mode Blending est sélectionné, le HDR, 3D, et Haute Vitesse 2D est indisponible.

Gamme Dynamique

Configurez le paramètre HDR (plage dynamique haute) et son effet lors de l'affichage de vidéo à partir de lecteurs Blu-ray 4K et d'appareils de diffusion.

Remarque : Seul le HDMI prend en charge la fonction de gamme dynamique.

HDR(Gamme Dynamique élevée)

- **Arrêt** : Arrêtez le traitement HDR. Lorsqu'il est réglé sur Arrêt, le projecteur NE décode PAS le contenu HDR.
- **Automatique** : Détectez automatiquement le signal HDR.

Mode Image HDR

- **Lumineux** : Choisissez ce mode pour des couleurs plus saturées plus lumineuses.
- **Standard** : Choisissez ce mode pour des couleurs naturelles avec un équilibre de tons chauds et froids.
- **Film** : Choisissez ce mode pour améliorer les détails et la netteté de l'image.
- **Détails** : Le signal provient de la conversion OETF pour obtenir la meilleure correspondance des couleurs.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

Gamma

Régalez le type de la courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

Film

Pour le home cinéma.

Graphique

Pour la source PC/Photo.

Standard (2.2)

Pour les réglages standard.

Vif

Meilleur pour les jeux. Dans ce mode, la saturation des couleurs et la luminosité sont bien équilibrés.

3D

Idéal pour la lecture de vidéos en 3D.

UTILISER LE PROJECTEUR

Tableau

Idéal pour projeter sur un tableau noir.

DICOM SIM.

Idéal pour la projection d'images médicales monochromes, telles que les radiographies.

1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6

Pour une source PC/Photo spécifique.

Remarque : Lorsque le mode mélange est sélectionné, seul gamma Standard2.2 est pris en charge.

Contraste Dynamique

Configurez le contraste dynamique pour maximiser le contraste pour le contenu sombre.

- **DynamicBlack** : Activez cette fonction pour ajuster automatiquement le rapport de contraste pour les sources vidéo. Ceci améliore le niveau noir dans les scènes sombres en réduisant le rendement lumineux.
- **Vitesse** : Réglez la vitesse de correction de la source lumineuse. Les valeurs peuvent aller de 1 à 15 . Une valeur inférieure rend la correction plus lente et moins agressive, tandis qu'une valeur plus élevée entraîne une correction plus rapide.
- **Force** : Réglez la puissance du réglage du contraste dynamique. Les valeurs peuvent varier de 0 à 3, plus la valeur est élevée plus la correction est forte.
- **Niveau** : Réglez la source lumineuse lorsque le niveau de luminosité du contenu actuel est inférieur à la valeur définie. Les valeurs peuvent varier de 50 % à 100 %. Plus la valeur est élevée, plus la plage de réglage de la source lumineuse est grande.
- **Noir Extrême** : Activez cette fonction pour augmenter automatiquement le rapport de contraste en éteignant la lumière du laser lorsqu'une image foncée est détectée.
- **Minuterie AV Mute** : Réglez une minuterie pour que la lumière laser s'éteigne après avoir détecté le contenu noir. La valeur définie varie de 0 à 10 s.
- **Niveau Signal Noir** : Définissez une valeur de niveau de noir comme seuil pour la fonction Real Black. La valeur peut être définie de 0 % à 5 %, 0 étant le noir le plus foncé et 5 étant le plus brillant.

Remarque :

- Lorsque DynamicBlack est activé, le Noir Extrême est indisponible.
- Lorsque DynamicBlack est désactivé, le Vitesse, Force, et Niveau est indisponible.
- Lorsque Noir Extrême est activé, le DynamicBlack, Vitesse, Force, et Niveau est indisponible.

Réglages de la colorimétrie

Configurez les paramètres de couleur de l'image projetée pour améliorer la performance des couleurs.

Couleur

Ajuste la saturation de la couleur sélectionnée. La valeur indique les décalages de couleur du ou vers le blanc au centre du diagramme de chromaticité.

Teinte

Ajuste la balance des couleurs rouges et vertes dans les images vidéo.

Température de couleur

Ajuste la température des couleurs de l'image projetée. Les options disponibles sont Chaud, Standard ou Froid.

Vitesse Roue Chromatique

Réglez la vitesse roue chromatique du projecteur sur 2X ou 3X.

Balance des blancs

Ajustez la balance des blancs de l'image projetée via le gain et le décalage. Le gain et le décalage sont des commandes individuelles pour chaque canal RVB utilisé pour régler les niveaux de gris. Le gain calibre la couleur des parties sombres et le biais calibre les parties blanches.

UTILISER LE PROJECTEUR

- **Rouge / Vert / Gain bleu** : Ajuste la couleur des parties lumineuses de l'image.
- **Rouge / Vert / Décalage bleu** : Ajuste la couleur des parties sombres de l'image.

Amélioration des blancs

Ajustez la luminosité des couleurs de l'image en apportant des couleurs plus vives, par incréments de 0 à 10.

Espace colorimétrique

Sélectionne un espace de couleur qui a été spécifiquement réglé pour le signal d'entrée. Les options disponibles sont Automatique (par défaut), RVB (0~255), RVB (16~235), REC709 et REC601.

Correspondance Couleur

Modifie la couleur d'une image projetée en ajustant chacun des composants de couleur de l'image. La couleur réglable inclut Rouge, Vert, Bleu, Cyan, Jaune, et Magenta (R / V / B / C / Y / M).

- **Mire de test automatique** : Active la fonction pour voir un modèle de couleur spécifique durant le réglage.
- **R / G / B / C / Y / M** : Sélectionne une couleur pour l'ajuster.
 - **Teinte** : Ajuste la teinte de la couleur sélectionnée. La valeur reflète le nombre de degrés de rotation autour du diagramme de chromaticité par rapport à la couleur originale. Une valeur plus élevée indique une rotation dans le sens anti-horaire, et une valeur plus basse indique une rotation dans le sens horaire.
 - **Saturation** : Ajuste la saturation de la couleur sélectionnée. La valeur indique les décalages de couleur du ou vers le blanc au centre du diagramme de chromaticité.
 - **Luminance** : Ajuste la luminance de la couleur sélectionnée. Augmentez la valeur pour éclaircir l'image (ajouter du blanc à une couleur) ou diminuez la valeur pour assombrir l'image (ajouter du noir à une couleur).
- **Réinitialiser** : Réinitialise les paramètres de fonctions aux valeurs d'usine par défaut.

Remarque : Lorsque le mode 3D, Haute Vitesse 2D ou Blending est sélectionné, le Température de couleur et Amélioration des blancs est indisponible.

Couleur Mur

Règle la couleur du mur du projecteur pour obtenir les meilleures performances de couleur pour un mur spécifique. Les options disponibles sont Arrêt, Tableau, Jaune clair, Vert clair, Bleu clair, Rose, et Gray.

Configuration 3D

Le fichier vidéo 3D combine deux images légèrement différentes (trames) d'une même scène représentant les différentes vues des yeux gauche et droit. Lorsque ces images sont affichées assez rapidement et visualisées avec des lunettes 3D synchronisées avec les images de gauche et de droite, le cerveau du spectateur assemble ensuite les images séparées en une image 3D. Le menu 3D fournit des options pour configurer les fonctions 3D afin d'afficher correctement les vidéos en 3D.

Mode 3D

Active ou désactive la fonction 3D.

Format 3D

Sélectionnez un format 3D approprié pour le signal d'entrée 3D. Les options disponibles sont Automatique, Encapsulation de trame, Côte-à-côte, Haut et bas, et Images séquentielles.

Tech 3D

Sélectionnez une technologie 3D correspondant au traitement du signal de synchronisation 3D.

- **DLP-Link** : Sélectionnez DLP-Link lorsque le signal de synchronisation 3D est généré par la technologie DLP Link intégrée au projecteur. DLP Link fonctionne uniquement si les lunettes utilisées sont compatibles avec la technologie DLP 3D et si la fonction 3D est activée.
- **3D Sync** : Sélectionnez la synchronisation 3D lorsque le signal de synchronisation 3D est envoyé à un émetteur ou à un autre projecteur via le port de synchronisation 3D.

UTILISER LE PROJECTEUR

3D-2D

Transforme le contenu 3D en des images 2D.

- **3D** : Joue le contenu 3D normalement.
- **L** : Joue les images à gauche du contenu 3D.
- **R** : Joue l'image à droite du contenu 3D.

Sortie 3D Sync

Configure la transmission du signal de sortie de synchronisation 3D.

- **Vers Émetteur** : Envoie le signal de synchronisation 3D à l'émetteur connecté au port de sortie de synchronisation 3D.
- **Vers Projecteur Suivant** : Envoie le signal de synchronisation 3D au projecteur suivant lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs.

Inversion 3D

Lorsque la vidéo 3D n'apparaît pas correctement, utilisez cette fonction pour inverser les images 3D gauche et droite.

Délai de trame

Définit une valeur de délai d'image pour le projecteur afin de corriger la différence de temps entre le signal 3D reçu et le résultat traité.

Réinitialiser

Réinitialise les paramètres de fonctions aux valeurs d'usine par défaut.

Remarque : Lorsque le mode *Haute Vitesse 2D* ou *Blending* est sélectionné, le *Tech 3D*, *3D-2D*, *Sortie 3D Sync*, *Inversion 3D*, *Délai de trame* est indisponible.

Enreg. Client

Enregistrez les paramètres de l'image en mode Utilisateur.

Appliquer à Utilisateur

Appliquez les paramètres de l'image à Utilisateur-Présentation, Utilisateur-Lumineux, Utilisateur-Cinéma, Utilisateur-HDR, Utilisateur-sRGB, Utilisateur-DICOM SIM., Utilisateur-Blending, Utilisateur-3D, ou Utilisateur-Haute Vitesse 2D.

Réinitialiser

Réinitialisez tous les réglages d'image aux valeurs d'usine par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Affichage

Apprenez comment configurer les paramètres pour projeter correctement les images suivant vos circonstances d'installation.

Sous-menus

- Rapport d'aspect
- Zoom Numérique
- Décalage d'image
- Correction Géométrique
- Masque de bord
- Arrêt sur image
- Mire de test
- PIP/PBP

Rapport d'aspect

Règle le rapport d'aspect de l'image projetée. Les options disponibles sont Automatique (par défaut), 4:3, 16:9, 16:10, LBX ou Native. Sélectionnez Automatique pour afficher la taille d'image détectée.

- **Automatique** : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.
- **4:3** : Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9** : Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les TV HD et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **16:10** : Ce format est pour les sources d'entrée 16:10, comme les portables à écran large.
- **LBX** : Ce format est pour une source de format letterbox non 16x9 et si vous utilisez des objectifs 16x9 pour afficher un format d'image de 2,35:1 en résolution pleine.
- **Native** : Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.

Remarque :

- Les informations détaillées concernant le mode LBX
 - Certains DVDs au format Boîte à lettres ne sont pas compatibles avec les TVs 16x9. Dans cette situation, l'image aura l'air incorrecte si l'image est affichée en mode 16:9. Pour résoudre ce problème, veuillez essayer d'utiliser le mode 4:3 pour regarder cette sorte de DVD. Si le contenu n'est pas 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image dans l'affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode LBX pour remplir l'image sur l'affichage 16:9.
 - Si vous utilisez un objectif anamorphique externe, ce mode LBX vous permet également de regarder un contenu 2.35:1 (comprenant les DVD anamorphiques et les films TVHD) dont la largeur anamorphique supportée est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2.35:1 large. Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. La puissance et la résolution verticale de la source lumineuse sont complètement utilisées.
- Lorsque le mode 3D ou Haute Vitesse 2D est sélectionné, le Rapport d'aspect est indisponible.

Tableau de mise à l'échelle WUXGA

	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
Automatique	- Fixe le format de l'image fixe et le met à l'échelle jusqu'à l'une des hauteurs ou largeurs correspondant à la résolution DMD. - Si la source est 4:3, le redimensionnement auto sera 1600 x 1200. - Si la source est 16:9, le redimensionnement auto sera 1920 x 1080. - Si la source est 16:10, le redimensionnement auto sera 1920 x 1200.				
4x3	Redimensionner en 1600 x 1200.				
16x9	Redimensionner en 1920 x 1080.				
16x10	Redimensionner en 1920 x 1200.				
LBX	Mise à l'échelle en 1920x1440 puis afficher l'image 1920x1200 au centre.				
Native	Mappage au centre				

UTILISER LE PROJECTEUR

Zoom Numérique

Ajuste numériquement la taille de l'image projetée.

Proportionnel

Activez la fonction pour changer la hauteur et la largeur de l'image au même rapport.

Horizontal

Utilisez les boutons ◀ et ▶ pour modifier la largeur de l'image projetée.

Vertical

Utilisez les boutons ▲ et ▼ pour modifier la hauteur de l'image projetée.

Shift Horizontal

Utilisez les boutons ◀ et ▶ pour ajuster le décalage horizontal de l'image.

Shift Vertical

Utilisez les boutons ▲ et ▼ pour ajuster le décalage vertical de l'image.

Réinitialiser

Réinitialise les paramètres de zoom numérique aux valeurs d'usine par défaut.

Remarque : Lorsque le mode 3D ou Haute Vitesse 2D est sélectionné, le Zoom Numérique est indisponible.

Décalage d'image

Ajustez la position de l'image projetée.

Position H.

Utilisez les boutons ◀ et ▶ pour ajuster la position de l'image projetée horizontalement.

Position V.

Utilisez les boutons ▲ et ▼ ajuster la position de l'image projetée verticalement.

Réinitialiser

Réinitialise les paramètres de déplacement d'image aux valeurs d'usine par défaut.

Remarque : Lorsque le mode 3D ou Haute Vitesse 2D est sélectionné, le Décalage d'image est indisponible.

Correction Géométrique

Configure les paramètres géométriques pour remodeler l'image pour différentes surfaces de projection.

Contrôle Déformation

Configure les paramètres géométriques pour remodeler l'image pour différentes surfaces de projection.

- **Basique :** Configure les paramètres de la touche Trapèze, de distorsion en coussins et des 4 coins.
- **Avancé :** Configurez la couleur de la grille, l'arrière plan de la grille, le Warp Setting, le paramètre fusion et le niveau de noir.
- **AP :** Utilisez les outils logiciels de déformation et de mélange pour contrôler le projecteur. Lorsque le contrôle de déformation et de mélange du logiciel est activé, les fonctions de géométrie intégrées du projecteur sont désactivées.

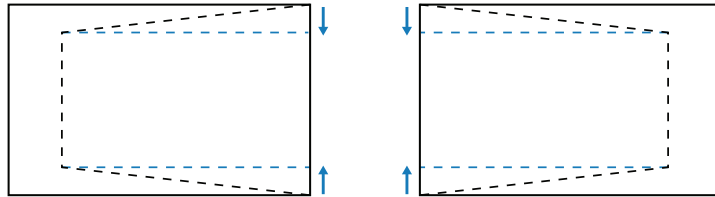
UTILISER LE PROJECTEUR

Déformation de base

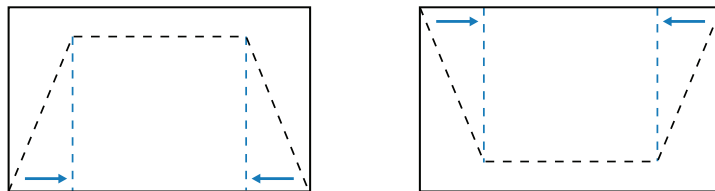
Configurez les paramètres de déformation basiques.

Remarque : Lorsque le d' Avancé ou AP de Contrôle Déformation est sélectionné, le Trapèze, Distorsion, 4 Angles est indisponible.

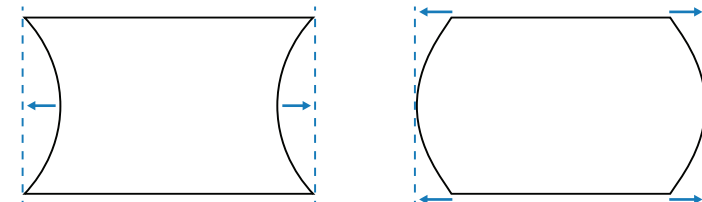
- **Trapèze :** La fonction Trapèze permet d'ajuster les images en forme de rectangle asymétrique.
 - **Horizontal :** Ajuste les côtés gauche et droit de l'image projetée pour obtenir un rectangle uniforme. Ceci est utilisé avec les images avec des côtés gauche et droit inégaux.



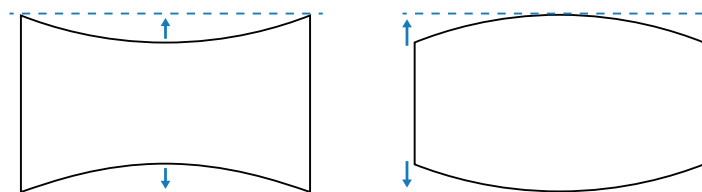
- **Vertical :** Ajuste les côtés supérieur et inférieur de l'image projetée pour obtenir un rectangle uniforme. Ceci est utilisé avec les images dont les faces supérieure et inférieure sont inégales.



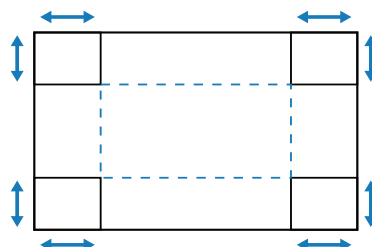
- **Distorsion :** La fonction de distorsion en coussins permet de paramétrer l'image avec une distorsion en barillet ou en coussins.
 - **Horizontal :** Corrige l'image projetée avec une déformation horizontale ou une déformation pincushion.



- **Vertical :** Corrige l'image projetée avec une distorsion verticale en barillet ou une distorsion en coussins.



- **4 Angles :** Remodèle l'image en déplaçant les 4 coins de l'image pour l'adapter à une surface de projection spécifique.



UTILISER LE PROJECTEUR

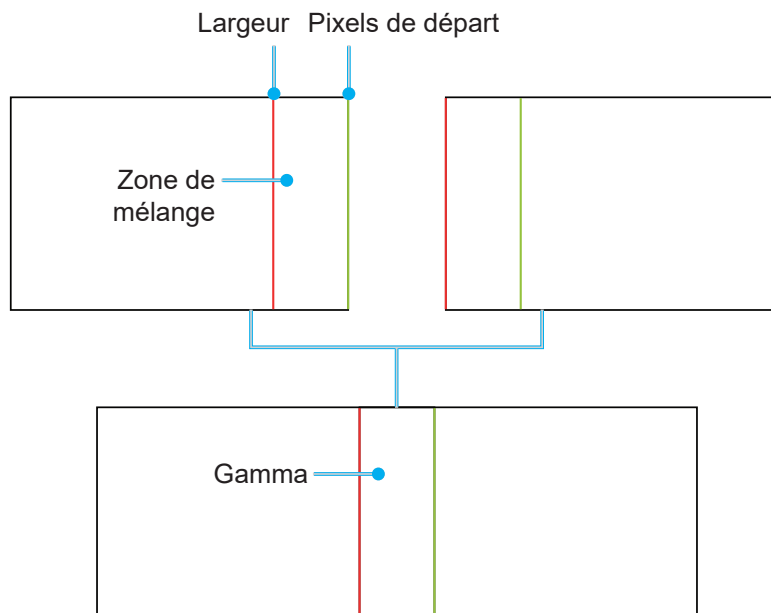
Déformation avancée

Configure les paramètres avancés de déformation.

Remarque : Lorsque le Basique ou AP de Contrôle Déformation est sélectionné, le Déformation avancée est indisponible.

- **Couleur de la grille :** Sélectionnez une couleur de fond pour la déformation et le modèle de mélange parmi Vert, Magenta, Rouge, et Cyan.
- **Arrière plan de la grille :** Sélectionnez le fond quadrillé entre Noir et Transparent.
- **Warp Setting :** Configure les paramètres de déformation.
 - **Points Grille :** Définissez les points de grille du motif de déformation. Les options comprennent : 2x2 (défaut), 3x3, 5x5, 9x9 et 17x17.
 - **Déformation intérieure :** Activez pour ajuster la grille intérieure.
 - **Netteté déformation :** Lorsque les lignes de la grille sont déformées de droites en courbes, les lignes de la grille se déforment et deviennent irrégulières. Pour éviter l'irrégularité des lignes, ajustez la netteté de la déformation pour flouter ou raffiner le bord des images.
- **Paramètre Fusion :** Configurez les paramètres de mélange directement sur le projecteur pour fusionner deux images adjacentes ou plus en une image plus grande et transparente.
 - **Largeur du recouvrement :** Réglez la largeur du motif de mélange.
 - **Nombre de points de déformation :** Définissez le numéro de grille de chevauchement de mélange.
 - **Gamma :** Sélectionnez la valeur gamma de la zone de mélange pour ajuster la courbure de l'effet de mélange.

Remarque : Pour la flexibilité d'installation, nous n'avons pas appliqué de limitation FW au menu de mélange de cet appareil. Une déformation peut se produire si vous essayez de déformer à un niveau extrême. Pour des installations plus complexes d'un certain coût, veuillez contacter votre revendeur pour des dispositifs externes de déformation.



UTILISER LE PROJECTEUR

- **Niveau de Noir** : Lorsque deux images se chevauchent, la zone de chevauchement peut apparaître différemment des zones qui ne se chevauchent pas. Vous pouvez utiliser le paramètre Niveau de noir du projecteur pour rendre la différence moins perceptible.
 - **Zone** : Marque la zone qui nécessite un réglage/ajustement.
 - **Activer** : Active ou désactive le réglage du niveau de noir de la zone sélectionnée.
 - **Modifier la zone** : Modifie le niveau de noir de la zone sélectionnée.
 - **Ajouter un point** : Ajoute jusqu'à 32 points de contrôle de la zone pour ajuster le niveau de noir.
 - **Supprimer un point** : Élimine au moins 4 points de contrôle de la zone sélectionnée.

Remarque : Après avoir ajouté ou supprimé un point de contrôle, appuyez sur **Entrée** pour passer au point suivant dans le sens anti-horaire.

 - **Luminosité** : Régle la de luminosité de la zone sélectionnée.
 - **Rouge/Vert/Bleu** : Ajuste chaque couleur de la zone sélectionnée individuellement.
 - **Réinitialiser** : Réinitialise le niveau de noir aux valeurs par défaut d'usine soit sur la partie inférieure ou supérieure, soit sur les deux zones.

Mémoire

Le projecteur permet à l'utilisateur d'enregistrer jusqu'à cinq mémoires de géométrie, incluant directement installées sur le projecteur et celles configurées via des outils logiciels externes. Les options disponibles sont Enregistrer la mémoire, Appliquer la mémoire, et Effacer la mémoire.

Réinitialiser

Réinitialise les paramètres géométriques aux valeurs d'usine par défaut.

Masque de bord

La fonction de mélange des bords vous permet de masquer un ou plusieurs bords de l'image projetée. Vous pouvez utiliser cette fonction pour éliminer le bruit de codage vidéo sur les bords des images vidéo.

Remarque : Lorsque 3D, Haute Vitesse 2D ou PIP/PBP est activé, le Masque de bord est indisponible.

Arrêt sur image

Sélectionnez pour mettre en pause l'écran d'affichage en dépit de tout changement de périphérique source.

Mire de test

Sélectionnez un motif de test. Les options disponibles sont Arrêt, Grille verte, Grille magenta, Grille blanche, Blanc, Noir, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan, Contraste ANSI 4x4, Barres de couleurs, et Plein écran.

PIP/PBP

PIP/PBP (image dans l'image / image par image) permet d'afficher simultanément deux images de deux sources d'entrée différentes.

Remarque : La fonction PIP/PBP ne prend pas en charge le mode 3D, Haute Vitesse 2D, Rapport d'aspect, Zoom Numérique et Décalage d'image.

Écran

Sélectionnez le mode PIP/PBP approprié ou désactivez la fonction.

- **Arrêt** : Désactive le mode PIP/PBP.
- **PIP** : Affiche une source d'entrée sur l'écran principal et l'autre source d'entrée dans une fenêtre incrustée.
- **PBP** : Affiche deux images de la même taille sur l'écran.

Source principale

Sélectionnez une source d'entrée pour l'image principale. Les sources d'entrée disponibles sont VGA, HDMI1, HDMI2 et HDBaseT.

Sous-source

Sélectionnez une source d'entrée pour l'image principale. Les sources d'entrée disponibles sont VGA, HDMI1, HDMI2 et HDBaseT.

UTILISER LE PROJECTEUR

Commutation

Échange la source principale et la source secondaire.

Taille

Modifie la taille de la fenêtre incrustée de la source secondaire en mode PIP. Les options disponibles sont Large, Moyen, et Petit.

Localisation

Ajuste l'emplacement de la sous-image. Dans le graphique ci-dessous, "P" indique l'image principale :

- **Emplacement PBP**

Emplacement PBP	Taille PBP		
	Petit	Moyen	Large
PBP, Gauche Principale			
PBP, Droite Principale			
PBP, Haut Principal			
PBP, Bas Principal			

- **Emplacement PIP**

Emplacement PIP	Taille PIP		
	Petit	Moyen	Large
PIP , Bas Droite			
PIP , Bas Gauche			
PIP , Haut Gauche			
PIP , Haut Droite			

UTILISER LE PROJECTEUR

Remarque : Tableau de compatibilité PIP/PBP comme décrit ci-dessous.

PIP/PBP			Source principale					HDBaseT
			VGA	HDMI 2		HDMI 1		
				v1.4	v2.0	v1.4	v2.0	
Sous-source	VGA		—	V	V	V	V	V
	HDMI 2	v1.4	V	—	—	V	V	V
		v2.0	V	—	—	V	V	V
	HDMI 1	v1.4	V	V	V	—	—	V
		v2.0	V	V	V	—	—	V
	HDBaseT		V	V	V	V	V	—

Remarque :

- a) Des lignes clignotantes peuvent apparaître si la bande passante des deux entrées est trop élevée. Veuillez alors essayer de réduire la résolution.
- b) Une déchirure d'image peut survenir en raison d'une différence de fréquence d'images entre l'image principale et l'image secondaire. Veuillez alors essayer de faire correspondre la fréquence d'images pour chaque entrée.

Réinitialiser

Réinitialise tous les réglages d'affichage aux valeurs d'usine par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu des réglages d'entrée

Apprenez comment configurer les paramètres d'entrée du projecteur.

Sous-menus

- Source auto
- Resync rapide
- Entrée Active
- Réglage de la latence
- VGA
- HDMI

Source auto

Lorsque la Source auto est activée, le projecteur détecte et sélectionne automatiquement la source d'entrée. Une fois qu'une source d'entrée a été sélectionnée, appuyez sur la touche Entrée de la télécommande ou du clavier pour changer à d'autres sources disponibles. Si la fonction est désactivée, appuyez sur Entrée pour faire apparaître le sous-menu des entrées actives.

Resync rapide

Réglez la fonction de resynchronisation rapide.

Entrée Active

Sélectionnez un signal d'entrée dans la liste de sources. Les sources d'entrée disponibles sont VGA, HDMI1, HDMI2 et HDBaseT.

Réglage de la latence

Activez cette fonction pour réduire le temps de réponse.

VGA

Configurez la source VGA en sélectionnant la phase et la résolution appropriées.

HDMI

Définissez les ports HDMI du projecteur.

Sortie

Réglez le port HDMI 1 ou HDMI 2 pour émettre le signal.

HDMI 1 EDID/HDMI 2 EDID

À réception d'un signal HDMI, configurez la compatibilité EDID du projecteur pour afficher correctement le signal. Sélectionnez 1.4 pour les appareils d'entrée avec les dispositifs HDMI 1.4, ou 2.0 pour les appareils HDMI 2.0.

Remarque : Pour une meilleure expérience 3D, il est recommandé de choisir HDMI 1.4.

Réinitialiser

Réinitialise tous les réglages d'entrée aux valeurs d'usine par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu de configuration du dispositif

Apprenez comment configurer les paramètres du système pour le projecteur.

Sous-menus

- Langue
- Projection
- Réglages Focale
- Programmer
- Date et Heure
- Réglages Alimentation
- Réglages Source Lumineuse
- Obturateur
- Audio
- Sécurité
- Affichage à l'écran
- Configuration du logo
- Haute altitude
- Données Utilisateur
- Mise à jour Système

Langue

Sélectionnez une langue pour le menu OSD. Les langues disponibles sont l'Anglais, l'Allemand, le Français, l'Italien, l'Espagnol, le Portugais, le Polonais, le Néerlandais, le Norvégien, le Chinois traditionnel, le Chinois simplifié, le Japonais, le Coréen, le Russe, le Hongrois et le Thaï.

Projection

Change la direction de l'image en sélectionnant un mode de projection approprié.

Plafond

Activez la fonction pour l'installation au plafond.

Arrière

Vérifiez la fonction de projection arrière.

Réglages Focale

Configurez les réglages de l'objectif pour ajuster la qualité et la position de l'image.

Mise au point

Utilisez les boutons ▲ et ▼ pour ajuster la mise au point de l'image projetée.

Zoom

Utiliser les boutons  et  pour ajuster la taille de l'image projetée.

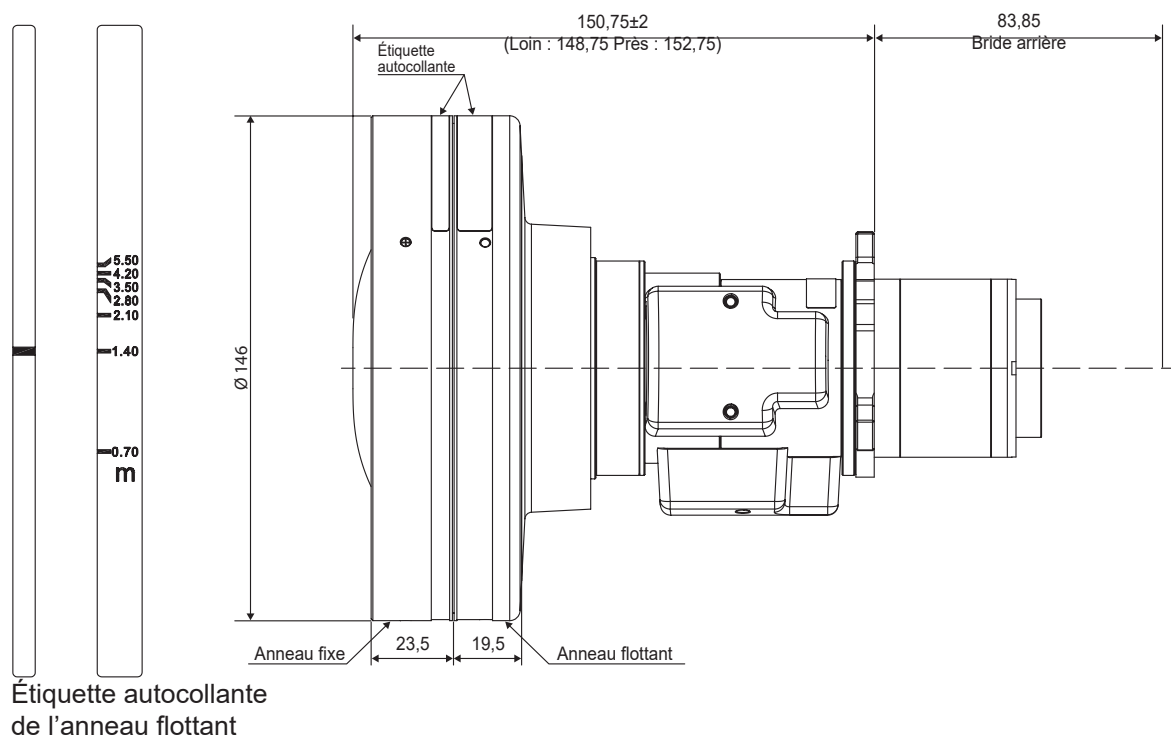
UTILISER LE PROJECTEUR

Déplacement objectif

Utilisez les boutons ▲ ▼ ◀ ▶ pour ajuster la position de l'objectif pour déplacer la zone projetée.

Remarque : Anneau flottant BX-CTA17

- Pour une meilleure performance optique, ajustez manuellement l'anneau flottant avant de régler le Zoom & la mise au point.
- L'échelle d'étiquette de l'anneau flottant indique la distance de projection.
- La distance de projection est depuis l'objectif du projecteur jusqu'à l'écran. Par exemple, si la distance entre l'écran et l'objectif du projecteur est de 1,4 m, réglez l'échelle de l'anneau flottant sur « 1,40 » pour une meilleure performance.



Mémoire de déplacement de l'objectif

Ce projecteur peut enregistrer jusqu'à cinq réglages d'objectif, incluant la position de l'objectif.

- **Enregistrer la mémoire** : Sélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour enregistrer les réglages actuels de l'objectif.
- **Appliquer la mémoire** : Sélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour appliquer les réglages de l'objectif.
- **Effacer la mémoire** : Efface tous les enregistrements d'objectif enregistrés.

Remarque :

- Traitez le calibrage de la focale de l'objectif avant de configurer la mémoire de décalage optique.
- Le calibrage de l'objectif efface les enregistrements d'objectif enregistrés.
- Lorsque le calibrage d'objectif n'est pas terminé, la mémoire de déplacement de l'objectif n'est pas disponible.

Calibrage de la focale

Calibrage de la position de l'objectif pour le ramener au centre.

Verr. Focale

Verrouille l'objectif pour empêcher les moteurs de l'objectif de bouger, désactivant toutes les fonctions de l'objectif.

Remarque : Lorsque Verr. Focale est activé, le Mise au point, Zoom, Déplacement objectif, Mémoire de déplacement de l'objectif et Calibrage de la focale est indisponible.

UTILISER LE PROJECTEUR

Réinitialiser

Réinitialise les paramètres de l'objectif aux valeurs d'usine par défaut.

Programmer

Programmez les fonctions du projecteur pour qu'elles fonctionnent automatiquement à l'heure programmée.

Date et Heure

Affichez la date et l'heure pour le projecteur.

Mode Programme

Activez ou désactivez la fonction de programmation. Si le projecteur est contrôlé par l'intermédiaire de dispositifs ou de logiciels externes, le mode de programmation affiche le mode PA et les fonctions de programmation du projecteur sont grisées.

Afficher Aujourd'hui

Consultez la liste des événements programmés pour aujourd'hui.

Lundi vers Dimanche

Établissez l'horaire pour les jours d'une semaine. Sur la page de menu Programmation, sélectionnez un jour et configurez les paramètres de programmation.

- **Activer le programme** : Activez ou désactivez la fonction de programmation pour le jour sélectionné.
- **Événement 01-08** : Sélectionnez un numéro d'enregistrement d'événement et configurez les détails de programmation.
 - **Heure** : Réglez l'heure de l'événement.
 - **Événement** : Sélectionnez une fonction pour l'événement, qui fonctionne automatiquement à l'heure définie. Les fonctions disponibles sont Réglages Alimentation, Source d'Entrée, Mode Source Lumineuse et Obturateur.
 - **Réinitialiser** : Réinitialisez les paramètres de l'événement.
- **Plus d'événements / Événements précédents (Événement 01-16)** : Affichez plus d'enregistrements d'événements et sélectionnez-en un pour configurer les détails du programme.
- **Copier les événements vers** : Copie la configuration des événements de la journée vers un autre jour.
- **Réinitialiser le jour** : Réinitialisez les paramètres du programme pour la journée.

Réinitialisation du programme

Réinitialisez tous les paramètres du programme.

Date et Heure

Réglez la date et l'heure du projecteur.

Mode Horloge

Réglez le mode d'horloge sur Serveur NTP ou sur Manuel.

Remarque : Pour utiliser le serveur NTP, assurez-vous que le projecteur est connecté à Internet.

Date

Définissez une date pour le projecteur. Le format de la date est en Année/Mois/Jour.

Heure

Définissez l'heure pour le projecteur.

Heure d'été

Activez ou désactivez la fonction de changement d'heure.

Serveur NTP

Sélectionnez un serveur NTP pour le mode d'horloge réseau.

Fuseau horaire

Définissez une zone horaire pour le mode horloge réseau.

Intervalle de mise à jour

Définissez l'intervalle de mise à jour de la date et de l'heure.

UTILISER LE PROJECTEUR

Appliquer

Appliquez les modifications de date et d'heure.

Remarque :

- Lorsque Utiliser le serveur NTP de Mode Horloge est sélectionné, le Date et Heure est indisponible.
- Lorsque Manuel de Mode Horloge est sélectionné, le Heure d'été, Serveur NTP, Fuseau horaire et Intervalle de mise à jour est indisponible.

Réglages Alimentation

Configurez les paramètres de d'alimentation projecteur.

Mode Alimentation (Veille)

Configurez le mode veille du projecteur.

- **Éco.** : Consommation minimale (0,5 Watt) qui ne permet pas le contrôle du réseau.
- **Actif** : Faible consommation d'énergie (< 2 Watt) qui permet au module LAN d'entrer en mode veille et d'être réveillé par la fonction Wake on LAN (WoL). Lorsque le module LAN est réveillé par la fonction WoL, le projecteur est prêt à recevoir des commandes via le réseau.
- **Communication** : Consommation d'énergie plus élevée qui permet de contrôler le projecteur via le réseau.

Signal mise sous tension

Activez cette fonction pour que le projecteur s'allume automatiquement lorsqu'il est connecté à des sources d'entrée HDMI. S'applique uniquement au projecteur en veille défini en mode Communication.

Arrêt Automatique

Définissez la durée d'intervalle pour que le projecteur s'éteigne automatiquement si aucun signal n'est détecté pendant la durée spécifiée. Appuyez sur les boutons ◀ et ▶ pour ajouter ou diminuer le temps, de 1 minutes pour chaque pression.

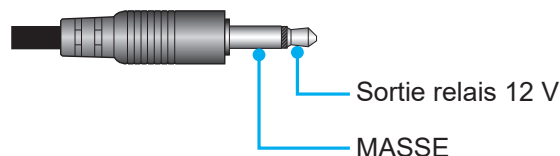
Minuterie de veille

Définissez la durée d'intervalle pour que le projecteur s'éteigne automatiquement après avoir fonctionné pendant la durée spécifiée.

Relais 12V

Utilisez cette fonction pour activer ou désactiver le déclencheur.

Remarque : Mini-jack type TS 3,5 mm délivrant 12 V 200 mA (maxi.) pour le contrôle du système de relais.



Réinitialiser

Réinitialisez les paramètres d'alimentation aux valeurs par défaut d'usine.

Réglages Source Lumineuse

Réglez la source lumineuse pour contrôler la luminosité du projecteur.

Mode Source Lumineuse

Sélectionnez un mode de source lumineuse suivant les exigences d'installation. Les options disponibles sont Normal, Mode Eco, et Puissance Personnalisée.

Luminosité Personnalisée

Lorsque le Mode Source Lumineuse est réglé sur Mode personnalisé, définissez le niveau de luminosité personnalisé. Configurez la luminosité constante pour maintenir la luminosité de l'image à un niveau spécifié. Un algorithme spécial est conçu pour compenser la décroissance naturelle de la luminosité de sorte que l'image puisse rester à un niveau de luminosité fixe.

- **Niveau de luminosité** : Réglez le niveau de luminosité de 30 % à 100 %.

UTILISER LE PROJECTEUR

- **Luminosité Constante** : Permet de maintenir la luminosité de l'image au niveau de luminosité réglé. Un algorithme spécial est conçu pour compenser la décroissance naturelle de la luminosité de sorte que l'image puisse rester à un niveau de luminosité fixe.

Remarque : Lorsque *DynamicBlack* ou *Noir Extrême* est allumé, seul *Normal* de *Mode Source Lumineuse* est pris en charge.

Obturbateur

Réglez le comportement de l'obturateur.

Fondu entrant

Cette fonction autorise l'effet de fondu lors de l'arrêt de l'obturateur. La durée de l'effet de décoloration peut être réglée de 0,5 à 5 s.

Fondu sortant

Cette fonction permet l'effet de fading-out durant l'allumage de l'obturateur. La durée de l'effet de décoloration peut être réglée de 0,5 à 5 s.

Démarrage

Sélectionnez le comportement de l'obturateur lorsque vous allumez le projecteur.

- **Obturateur Arrêt** : Le projecteur projette les images normalement après sa mise sous tension.
- **Obturateur Marche** : Le projecteur s'allume automatiquement après sa mise sous tension.

Audio

Configurez l'audio du projecteur.

Muet

Désactivez ou activez le son du projecteur.

Volume

Ajustez le niveau du volume audio du projecteur.

Sécurité

Configurez la vérification de sécurité pour protéger le projecteur.

Sécurité

Sélectionnez *Activé* pour protéger le projecteur avec un mot de passe.

Remarque :

1. La première fois que vous utilisez la fonction de sécurité, vous devez entrer un mot de passe lorsque la fonction de sécurité s'active.
2. Si ce n'est pas la première fois que vous utilisez la fonction de sécurité, entrez le mot de passe utilisé précédemment pour vérification lorsque la fonction de sécurité s'active à nouveau.

Minuterie de sécurité

Spécifie la durée pendant laquelle le projecteur peut être utilisé sans mot de passe. Une fois que la minuterie atteint 0, l'utilisateur doit entrer un mot de passe pour pouvoir utiliser le projecteur. La minuterie redémarre chaque fois que le projecteur est allumé.

Changer Mot de passe

Change le mot de passe du projecteur.

Remarque : Lors de la dernière minute avant d'atteindre une minuterie spécifiée, y compris *Arrêt Automatique*, *Minuterie de veille*, et *Minuterie de sécurité*, un message s'affiche sur l'écran pour avertir que le projecteur va s'éteindre dans 60 secondes. Appuyez sur n'importe quelle touche de la télécommande ou du clavier du projecteur pour réinitialiser la minuterie ; le projecteur restera allumé.

Affichage à l'écran

Configurer les menus d'affichage à l'écran.

Emplacement Menu

Sélectionnez l'emplacement du menu à partir de Haut Gauche, Haut Droit, Centre, Bas Gauche, et Bas Droit.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Transparence

Règle le niveau de transparence du menu.

Minuterie menu

Règle la durée d'affichage du menu à l'écran.

Masquage des informations

Active ou désactive les messages d'informations de coin, comme la source d'entrée, l'adresse IP, etc.

Arrière plan

Règle la couleur d'arrière-plan à afficher lorsqu'aucun signal d'entrée n'est détecté. Les options disponibles sont Bleu, Noir, Blanc, et Logo.

Configuration du logo

Configurez le logo de l'écran de démarrage.

Changer le logo

Changez le logo de l'écran de démarrage. À part le Logo par défaut, l'utilisateur peut sélectionner parmi Par défaut, Neutre, Logo Utilisateur et Logo Capturé.

- **Par défaut** : Le logo par défaut du projecteur.
- **Neutre** : Le logo n'est pas affiché sur l'écran de démarrage.
- **Logo Utilisateur** : Le Logo Utilisateur téléchargé depuis le panneau de contrôle Web.
- **Logo Capturé** : Le logo enregistré avec la fonction de Capture de logo.

Remarque : Le format de logo pris en charge est PNG et la taille est de 1920 x 1200 pixels.

Capture Logo

Capturez une partie de l'image projetée et enregistrez-la sous forme de logo personnalisé.

Supprimer Logo

Supprimez le logo personnalisé enregistré, incluant Logo Capturé et Logo Utilisateur.

Haute altitude

Sélectionnez Activé pour augmenter la vitesse du ventilateur. Pour garantir la qualité de l'image et éviter d'endommager le projecteur, utilisez le mode Haute altitude dans un environnement où la température ou humidité est élevée ou en haute altitude.

Données Utilisateur

L'utilisateur peut enregistrer les paramètres du projecteur comme données d'utilisateur et les recharger par la suite.

- **Enregistrer tous les paramètres** : Enregistrez tous les paramètres du projecteur sous forme de données d'utilisateur. L'utilisateur peut enregistrer jusqu'à 5 enregistrements.
- **Charger tous les paramètres** : Chargez les données d'utilisateur enregistrées auparavant.

Mise à jour Système

Mettez à jour le système automatiquement ou manuellement.

- **Automatique** : Le système vérifie automatiquement les nouvelles mises à jour chaque fois qu'il est connecté à Internet.
- **Téléchargement Auto** : Lorsque « Automatique » et « Téléchargement Auto » sont en position Activé, de nouvelles mises à jour sont automatiquement téléchargées lorsque le projecteur est redémarré.

Remarque :

1. Lorsque de nouvelles mises à jour sont automatiquement téléchargées, il n'y a pas d'invite.
 2. Lorsque vous appuyez sur le bouton de Mise hors tension, si le téléchargement est terminé, une invite de mise à jour apparaît.
 3. Sélectionnez l'option de Mise à jour pour commencer la mise à jour.
- **Mise à jour** : Mettez manuellement à jour le firmware du système.

Réinitialiser

Réinitialise les paramètres aux valeurs d'usine par défaut.

- **Réinitialiser Menu** : Réinitialisez les paramètres du menu OSD vers les valeurs par défaut.
- **Réinitialisation par défaut** : Réinitialisez tous les paramètres du projecteur vers les valeurs par défaut.
- **Réinitialisation sélective** : Réinitialisez les paramètres d'un des menus principaux. L'utilisateur peut choisir parmi Image, Affichage, Saisissez, Communication et Configuration.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Communication

Le menu de communication s'utilise pour configurer les paramètres qui permettent au projecteur de communiquer avec d'autres projecteurs ou dispositifs de commande.

Sous-menus

- ID Projecteur
- Configuration Télécommande
- Configuration Réseau
- Notification par email
- Contrôle
- Débit en bauds

ID Projecteur

Assigne un code ID au projecteur entre 00 et 99. Utilisez ce code comme identifiant du projecteur lorsque vous contrôlez le projecteur avec RS232, Telnet ou d'autres méthodes.

Configuration Télécommande

Configurez les réglages de la télécommande infrarouge (IR).

Code Télécommande

Maintenez la touche **ID** de la télécommande et gardez-la appuyée. Lorsque toutes les touches s'allument, appuyez sur la touche 00-99 pour attribuer un numéro. Lorsque tous les voyants clignotent rapidement deux fois, le code de la télécommande a été modifié. À ce moment, relâchez la touche **ID** de la télécommande.

Code de Commutation Rapide

La fonction de réception IR du projecteur peut être temporairement désactivée avec une touche de raccourci (entre 0 et 9) pour éviter toute interférence IR entre les projecteurs. L'identifiant distant doit être configuré sur Tous.

Remarque : Lorsque les touches de raccourcis sont activées, les fonctions par défaut (Direct Source, Zoom/Mise au point, 3D) sont temporairement inactives.

Fonction IR

Réglez le récepteur de la télécommande pour que le projecteur contrôle la communication entre le projecteur et la télécommande IR.

- **Avant :** Activez ou désactivez le récepteur de télécommande avant.
- **Haut :** Activez ou désactivez le récepteur de télécommande supérieur.
- **HDBaseT :** Sélectionnez Activé pour configurer le terminal HDBaseT comme récepteur de télécommande.

Utilisateur1 / Utilisateur2

Assignez une fonction aux boutons de l'Utilisateur 1 Utilisateur 2 de la télécommande. Ceci vous permet d'utiliser des fonctions plus facilement, sans passer par les menus OSD. Les fonctions disponibles sont Arrêt sur image [Utilisateur 1 par défaut], Ecran vide, PIP/PBP [Utilisateur 2 par défaut], Rapport d'aspect, Masquage des informations, Configuration Réseau, ID Projecteur, Correspondance Couleur, Réinitialisation sélective, Code de Commutation Rapide, Audio Muet et Volume audio.

Configuration Réseau

Configurez les paramètres de réseau du projecteur.

Interface LAN

Pour éviter les conflits, spécifiez l'interface LAN sur RJ-45 ou HDBaseT.

Adresse MAC

Afficher l'adresse MAC. (Lecture seule)

État du réseau

Affiche l'état de connexion du réseau. (Lecture seule)

DHCP

UTILISER LE PROJECTEUR

Active DHCP pour obtenir automatiquement l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle et le DNS.

Adresse IP

Assigne l'adresse IP du projecteur.

Masque de sous-réseau

Assigne le masque de sous-réseau du projecteur.

Gateway

Assigne la passerelle du projecteur.

DNS

Assigne le DNS du projecteur.

Appliquer

Applique les paramètres de réseau câblé.

Réinitialisation Réseau

Réinitialisez tous les paramètres réseau aux valeurs d'usine par défaut.

Remarque : Lorsque DHCP est activé, le Adresse IP, Masque de sous-réseau, Gateway et DNS est indisponible.

Notification par email

Définissez la notification par email pour le projecteur.

Erreur Ventilateur / Marche/Arrêt / Perte de vidéo / Laser

Lorsqu'un Erreur Ventilateur, Marche/Arrêt, Perte de vidéo ou Laser se produit sur le projecteur, une notification par e-mail est envoyée à l'utilisateur

Contrôle

Ce projecteur peut être contrôlé à distance avec un ordinateur ou d'autres périphériques externes, via une connexion réseau câblée. Il permet à l'utilisateur de contrôler un ou plusieurs projecteurs avec un centre de contrôle distant, par exemple allumer ou éteindre le projecteur et ajuster la luminosité ou le contraste de l'image. Utilisez le sous-menu Contrôle pour sélectionner une méthode de contrôle pour le projecteur.

Creston

Contrôlez le projecteur avec un contrôleur Creston et les logiciels associés (Port : 41794).

Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.creston.com>.

- **Appliquer Configuration Creston :** Paramétrez l'adresse IP, l'IPID, et le port Creston. Puis sélectionnez Appliquer Configuration Creston pour enregistrer les modifications.

PJ Link

Contrôlez le projecteur avec les commandes PJLink v1.0 (Port : 4352).

Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

- **Appliquer Configuration PJ Link :** Configurez l'adresse pour l'authentification PJ Link, le mot de passe, le service et sélectionnez Appliquer Configuration PJ Link pour enregistrer les modifications.

Extron

Contrôlez le projecteur avec des appareils Extron (Port : 2023).

Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.extron.com>.

AMX

Contrôlez le projecteur avec des appareils AMX. (Port : 9131)

Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.amx.com>.

Telnet

Contrôlez le projecteur à l'aide de commandes RS232 via une connexion Telnet. (Port : 23)

Pour plus d'informations, veuillez consulter «Utilisation de commandes RS232 via Telnet» à la page 66.

UTILISER LE PROJECTEUR

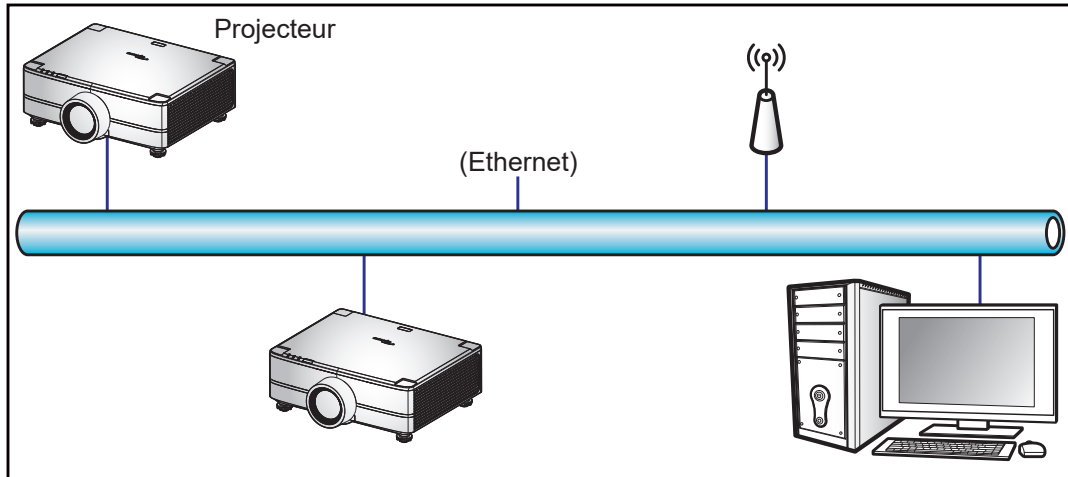
HTTP

Contrôlez le projecteur à l'aide d'un navigateur Web. (Port : 80)

Pour plus d'informations, veuillez consulter «Utilisation du panneau de contrôle Web» à la page 64.

Réinitialiser

Réinitialisez tous les paramètres de réseau aux valeurs d'usine par défaut.



Remarque :

- Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.
- Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.
- AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.
- PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.
- Pour plus d'informations sur les divers types d'appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d'appareil externe, veuillez contacter le Service d'assistance directement.
- Prend en charge OMSC et OMSL. Pour plus d'informations, veuillez contacter directement le service d'assistance.

Débit en bauds

Définissez le débit en bauds pour Entrée de port série et Sortie de port série. Les options disponibles sont 1200, 2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600 et 115200 (par défaut).

Réinitialiser

Réinitialise tous les paramètres réseau aux valeurs d'usine par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Utilisation du panneau de contrôle Web

Le panneau de contrôle Web permet à l'utilisateur de configurer divers paramètres du projecteur à l'aide d'un navigateur Web sur n'importe quel ordinateur personnel ou appareil portable.

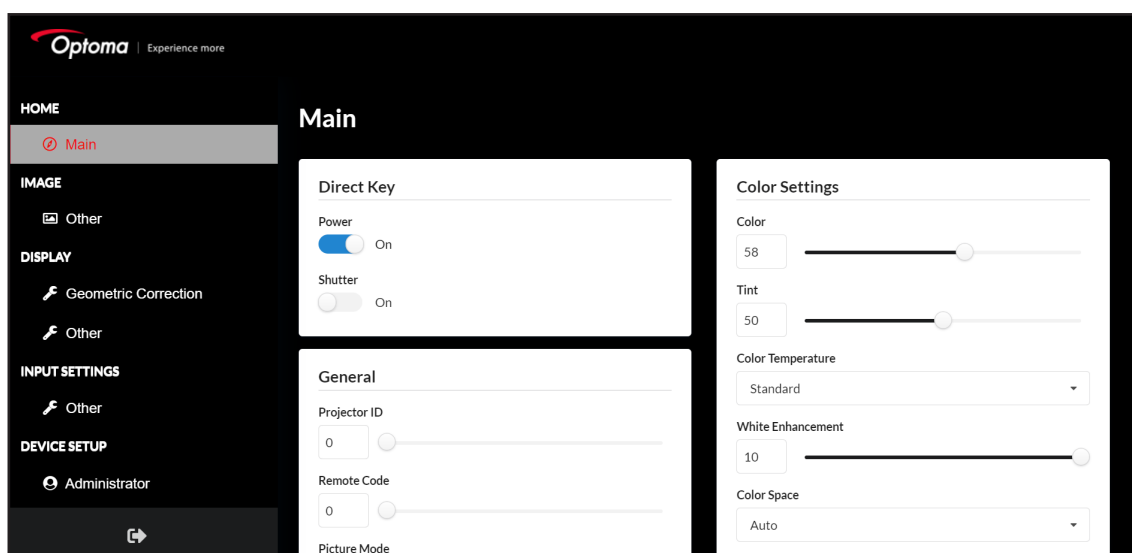
Configuration système requise

Pour utiliser le panneau de contrôle Web, assurez-vous que vos appareils et logiciels répondent aux exigences minimales du système.

- Câble RJ45 (CAT-5e) ou dongle sans fil
- PC, ordinateur portable, téléphone portable ou tablette avec un navigateur Web
- Navigateurs Web compatibles :
 - Microsoft Edge 40 ou version ultérieure
 - Firefox 57 ou version ultérieure
 - Chrome 63 ou version ultérieure

Vue d'ensemble du panneau de contrôle Web

Configurez les paramètres du projecteur avec un navigateur Web.



Menu	Description
ACCUEIL	Affiche des informations sur le projecteur et les détails de la version du firmware.
IMAGE	Pour configurer les paramètres de l'image.
AFFICHAGE	Pour configurer les paramètres pour projeter correctement les images suivant vos circonstances d'installation.
PARAMÈTRES ENTRÉE	Pour configurer les paramètres d'entrée du projecteur.
PARAMÈTRES APPAREIL	Pour configurer les paramètres du système pour le projecteur.
COMMUNICATION	Le menu de communication s'utilise pour configurer les paramètres qui permettent au projecteur de communiquer avec d'autres projecteurs ou dispositifs de commande.
INFORMATIONS	Affiche les informations de l'état et les paramètres du projecteur. Les informations du projecteur sont en lecture seule.

UTILISER LE PROJECTEUR

Accéder au panneau de contrôle Web

Lorsque le réseau est connecté, connectez le projecteur et l'ordinateur au même réseau. Utilisez l'adresse du projecteur comme URL Web pour ouvrir le panneau de contrôle Web dans un navigateur.

1. Vérifiez l'adresse du projecteur avec le menu OSD.
 - Avec un réseau câblé, sélectionnez **Communication > Configuration Réseau > Adresse IP**.

Remarque : Assurez-vous que DHCP est activé.

2. Ouvrez un navigateur Web et entrez l'adresse du projecteur dans la barre d'adresse.
3. La page Web redirige vers le panneau de contrôle Web.
4. Dans le champ Nom Utilisateur, saisissez le nom d'utilisateur : admin (première connexion).

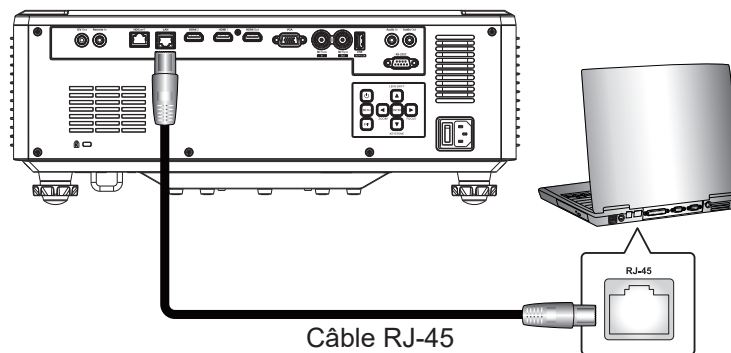
Remarque :

- Lors de la première connexion, il n'est pas nécessaire d'entrer un mot de passe.
- Il est nécessaire de changer le nom d'utilisateur et le mot de passe une fois que vous êtes connecté(e). Il est également conseillé d'utiliser un mot de passe fort.

Lorsque vous n'êtes pas connecté au réseau, reportez-vous à la section « Connecter directement le projecteur à un ordinateur ».

Connecter directement le projecteur à un ordinateur

Lorsque vous n'êtes pas connecté au réseau, connectez directement le projecteur à l'ordinateur avec un câble RJ-45 et configurez manuellement les paramètres réseau.



1. Attribuer une adresse IP au projecteur
 - Du menu OSD, sélectionnez **Configuration Réseau > DHCP**.
 - Désactivez DHCP et réglez manuellement Adresse IP, Masque de sous-réseau, et Gateway du projecteur.
 - Appuyez sur **Entrer** pour confirmer les réglages.
2. Attribuer une adresse IP à l'ordinateur
 - Réglez la passerelle par défaut et le masque de sous-réseau de l'ordinateur en fonction du projecteur.
 - Réglez l'adresse IP de l'ordinateur pour qu'elle corresponde aux trois premiers chiffres du projecteur.
Par exemple, si l'adresse IP du projecteur est 192.168.000.100, réglez l'adresse IP de l'ordinateur sur 192.168.000.xxx, xxx étant moins de 100.
3. Ouvrez un navigateur Web et entrez l'adresse du projecteur dans la barre d'adresse.
4. La page Web redirige vers le panneau de contrôle Web.

UTILISER LE PROJECTEUR

Utilisation de commandes RS232 via Telnet

Ce projecteur prend en charge les commandes RS232 via la connexion Telnet.

1. Établissez une connexion directe entre le projecteur et l'ordinateur. Reportez-vous à *Connecter directement le projecteur à un ordinateur* à page 65.
2. Désactive le pare-feu de l'ordinateur.
3. Ouvrez la boîte de dialogue des commandes sur l'ordinateur. Sur le système d'exploitation Windows 7, sélectionnez **Démarrer > Tous les programmes > Accessoires > Invite de commandes**.
4. Entrez la commande "telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23".
Remplacez "ttt.xxx.yyy.zzz" par l'adresse IP du projecteur.
5. Appuyez sur **Entrer** sur le clavier de l'ordinateur.

Spécification pour RS232 via Telnet

- Telnet : TCP
- Port Telnet : 23 (contactez l'équipe de service pour plus de détails)
- Utilitaire Telnet : Windows "TELNET.exe" (mode console).
- Déconnexion pour contrôle RS232 via Telnet normalement : Fermez
- Vous trouverez ci-dessous les limitations d'utilisation de l'utilitaire Windows Telnet directement après que la connexion TELNET soit prête :
 - il y a moins de 50 octets pour les charges réseau successives pour l'application de contrôle Telnet.
 - il y a moins de 26 octets pour une commande RS232 complète pour l'application de contrôle Telnet.
 - Le délai minimum pour la commande RS232 suivante doit être plus de 200 (ms). Menu Information

Menu Info

Affiche les informations de l'état et les paramètres du projecteur. Les informations du projecteur sont en lecture seule.

Sous-menus

- Appareil
- État du système
- Communication
- Signal
- Version du firmware

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolutions compatibles

Numérique

HDMI 2.0		
Timing établi	Timing standard	Timing détaillé
640 x 480 à 60Hz	800 x 600 à 120Hz	640 x 480 à 60Hz
640 x 480 à 67Hz	1280 x 768 à 120Hz	720 x 480 à 60Hz
640 x 480 à 72Hz	1280 x 800 à 75Hz	720 x 576 à 50Hz
640 x 480 à 75Hz	1280 x 1024 à 60Hz	720 x 480i à 60Hz
720 x 400 à 70Hz	1360 x 765 à 60Hz	720 x 576i à 50Hz
720 x 400 à 88Hz	1400 x 1050 à 60Hz	1280 x 720 à 50Hz
800 x 600 à 56Hz	1600 x 1200 à 60Hz	1280 x 720 à 60Hz
800 x 600 à 60Hz	1680 x 1050 à 60Hz	1280 x 720 à 120Hz
800 x 600 à 72Hz		1440 x 480 à 60Hz
800 x 600 à 75Hz		1920 x 1080 à 24Hz
832 x 624 à 75Hz		1920 x 1080 à 25Hz
1024 x 768 à 60Hz		1920 x 1080 à 50Hz
1024 x 768 à 70Hz		1920 x 1080 à 60Hz
1024 x 768 à 75Hz		1920 x 1080 à 120Hz
1152 x 870 à 75Hz		1920 x 1080i @ 50Hz
1280 x 1024 à 75Hz		1920 x 1080i @ 60Hz
		1920 x 1200 à 59Hz
		3840 x 2160 à 24Hz
		3840 x 2160 à 25Hz
		3840 x 2160 à 30Hz
		3840 x 2160 à 50Hz
		3840 x 2160 à 60Hz
		4096 x 2160 à 24Hz
		4096 x 2160 à 25Hz
		4096 x 2160 à 30Hz
		4096 x 2160 à 50Hz
		4096 x 2160 à 60Hz

HDMI 1.4		
Timing établi	Timing standard	Timing détaillé
640 x 480 à 60Hz	800 x 600 à 120Hz	640 x 480 à 60Hz
640 x 480 à 67Hz	1280 x 768 à 120Hz	720 x 480 à 60Hz
640 x 480 à 72Hz	1280 x 800 à 75Hz	720 x 576 à 50Hz
640 x 480 à 75Hz	1280 x 1024 à 60Hz	720 x 480i à 60Hz
720 x 400 à 70Hz	1360 x 765 à 60Hz	720 x 576i à 50Hz
720 x 400 à 88Hz	1400 x 1050 à 60Hz	1280 x 720 à 50Hz
800 x 600 à 56Hz	1600 x 1200 à 60Hz	1280 x 720 à 60Hz
800 x 600 à 60Hz	1680 x 1050 à 60Hz	1440 x 480 à 60Hz
800 x 600 à 72Hz		1920 x 1080 à 24Hz
800 x 600 à 75Hz		1920 x 1080 à 25Hz
832 x 624 à 75Hz		1920 x 1080 à 50Hz
1024 x 768 à 60Hz		1920 x 1080 à 60Hz
1024 x 768 à 70Hz		1920 x 1080i @ 50Hz
1024 x 768 à 75Hz		1920 x 1080i @ 60Hz
1152 x 870 à 75Hz		1920 x 1200 à 59Hz
1280 x 1024 à 75Hz		

Analogique

Analogique		
Timing établi	Timing standard	Timing détaillé
640 x 480 à 60Hz	1280 x 800 à 75Hz	1920 x 1080 à 60Hz
640 x 480 à 67Hz	1280 x 1024 à 60Hz	1920 x 1200 à 59Hz
640 x 480 à 72Hz	1360 x 765 à 60Hz	
640 x 480 à 75Hz	1400 x 1050 à 60Hz	
720 x 400 à 70Hz	1440 x 900 à 60Hz	
720 x 400 à 88Hz	1440 x 900 à 75Hz	
800 x 600 à 56Hz	1600 x 1200 à 60Hz	
800 x 600 à 60Hz	1680 x 1050 à 60Hz	
800 x 600 à 72Hz		
800 x 600 à 75Hz		
832 x 624 à 75Hz		
1024 x 768 à 60Hz		
1024 x 768 à 70Hz		
1024 x 768 à 75Hz		
1152 x 870 à 75Hz		
1280 x 1024 à 75Hz		

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Compatibilité vidéo True 3D

		Synchronisation d'entrée	
Résolutions d'entrée	Entrée 3D HDMI 1.4a	1280 x 720P à 50Hz	Haut et bas
		1280 x 720P à 60Hz	Haut et bas
		1280 x 720P à 50Hz	Encapsulage de trame
		1280 x 720P à 60Hz	Encapsulage de trame
		1920 x 1080P à 24Hz	Haut et bas
		1920 x 1080P à 24Hz	Encapsulage de trame
		1920 x 1080i @ 50Hz	Côte-à-côte
		1920 x 1080i @ 60Hz	Côte-à-côte
		1024 x 768 à 120Hz	Images séquentielles
		1280 x 720 à 120Hz	Images séquentielles
		1280 x 800 à 120Hz	Images séquentielles
		1920 x 1080P à 60Hz	Images séquentielles
		1920 x 1080P à 120Hz	Images séquentielles
		1920 x 1200 à 60Hz	Images séquentielles
		800 x 600 à 120Hz	Images séquentielles

Remarque : Si l'entrée 3D est 1080p à 24 Hz, le DMD doit lire avec un multiple entier en mode 3D.

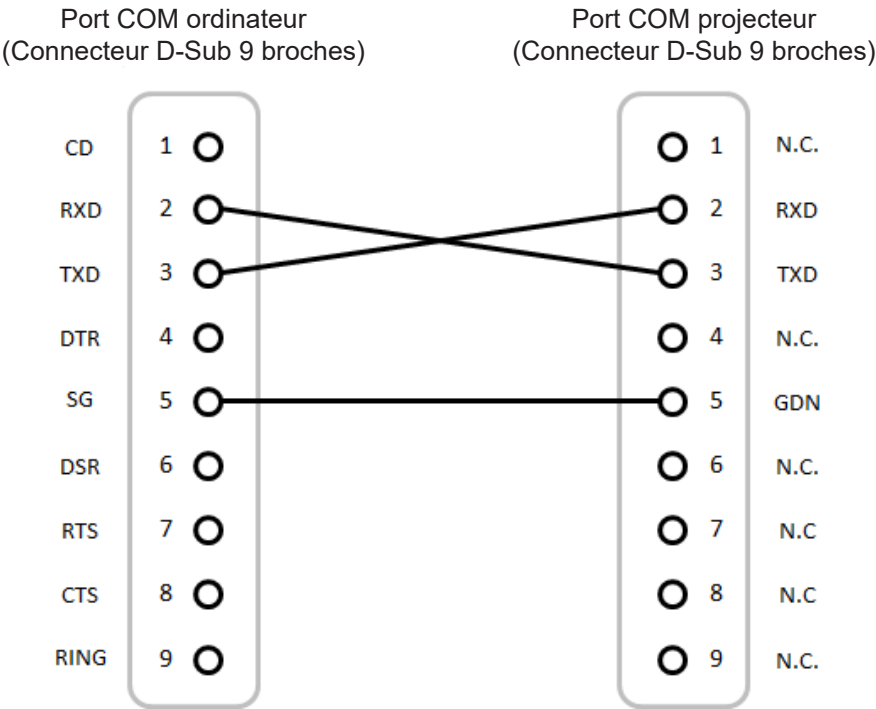
INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Configuration du port et connexion des signaux RS232

Paramètres du port RS232

Éléments	Méthode
Méthode de communication	Communication asynchrone
Débit en bauds	115200
Bits de données	8 bits
Parité	Aucune
Bits d'arrêt	1
Contrôle de flux	Aucune

Connexion des signaux RS232



Remarque : La coque de la prise RS232 est mise à la masse.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Taille d'image et distance de projection

modèle à objectif 1,6x

La taille de l'image projetée est de 50 ~ 300 pouces (1,27 ~ 7,62 mètres)

Taille de l'écran 16:10 (L x H)						Distance de projection			
Diagonale de l'image		Largeur		Hauteur		Large		Tele	
pouce	m	pouce	m	pouce	m	pouce	m	pouce	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	52,3	1,33	84,0	2,13
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	63,1	1,60	101,2	2,57
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	74,0	1,88	118,4	3,01
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	84,8	2,15	135,6	3,44
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	95,7	2,43	152,8	3,88
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	106,5	2,71	170,0	4,32
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	128,3	3,26	204,4	5,19
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	160,8	4,09	256,0	6,50
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	193,4	4,91	307,6	7,81
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	215,1	5,46	342,0	8,69
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	269,4	6,84	428,0	10,87
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	323,7	8,22	514,0	13,06

modèle à objectif 1,15x

La taille de l'image projetée est de 50 ~ 1000 pouces (1,27 ~ 25,4 mètres)

Taille de l'écran 16:10 (L x H)						Distance de projection			
Diagonale de l'image		Largeur		Hauteur		Large		Tele	
pouce	m	pouce	m	pouce	m	pouce	m	pouce	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	27,0	0,69	31,3	0,79
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	32,7	0,83	37,8	0,96
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	38,4	0,98	44,4	1,13
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	44,1	1,12	50,9	1,29
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	49,8	1,27	57,5	1,46
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	55,5	1,41	64,1	1,63
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	66,9	1,70	77,2	1,96
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	84,0	2,13	96,9	2,46
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	101,2	2,57	116,6	2,96
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	112,6	2,86	129,7	3,29
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	141,1	3,58	162,5	4,13
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	169,6	4,31	195,3	4,96
350	8,89	296,8	7,54	185,5	4,71	198,2	5,03	228,1	5,79
400	10,16	339,2	8,62	212,0	5,38	226,7	5,76	260,9	6,63
500	12,7	424,0	10,77	265,0	6,73	283,7	7,21	326,5	8,29
600	15,24	508,8	12,92	318,0	8,08	340,8	8,66	392,1	9,96
700	17,78	593,6	15,08	371,0	9,42	397,9	10,11	457,8	11,63

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Taille de l'écran 16:10 (L x H)						Distance de projection			
Diagonale de l'image		Largeur		Hauteur		Large		Tele	
pouce	m	pouce	m	pouce	m	pouce	m	pouce	m
800	20,32	678,4	17,23	424,0	10,77	454,9	11,55	523,4	13,30
900	22,86	763,2	19,39	477,0	12,12	512,0	13,00	589,0	14,96
1000	25,4	848,0	21,54	530,0	13,46	569,0	14,45	654,6	16,63

Modèle à objectif 1,26x

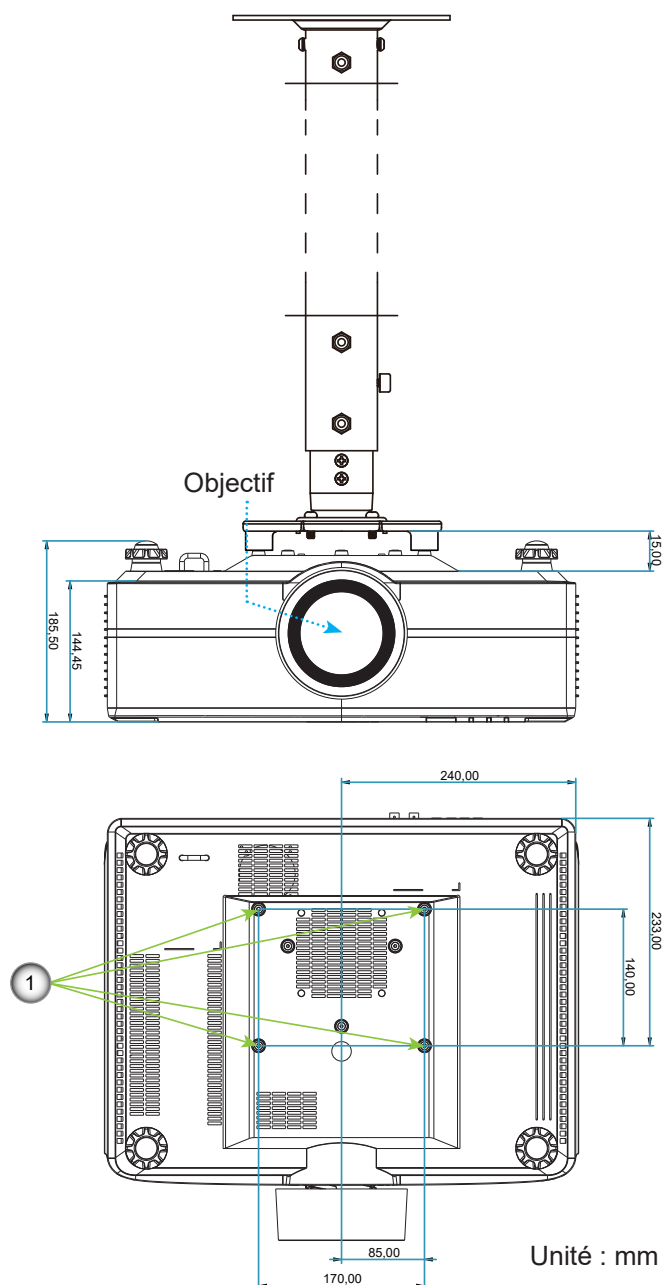
La taille de l'image projetée est de 50 ~ 300 pouces (1,05 ~ 7,62 mètres)

Taille de l'écran 16:10 (L x H)						Distance de projection			
Diagonale de l'image		Largeur		Hauteur		Large		Tele	
pouce	m	pouce	m	pouce	m	pouce	m	pouce	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	31,9	0,81	40,4	1,03
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	38,1	0,97	48,2	1,23
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	44,6	1,13	56,5	1,43
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	50,8	1,29	64,3	1,63
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	57,3	1,46	72,6	1,84
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	63,5	1,61	80,4	2,04
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	76,5	1,94	96,9	2,46
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	95,4	2,42	120,8	3,07
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	114,6	2,91	145,1	3,69
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	127,3	3,23	161,2	4,09
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	158,9	4,04	201,2	5,11
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	190,7	4,85	241,6	6,14

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
 2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
- Type de vis : M4*4
 - Longueur minimale de la vis : 8 mm

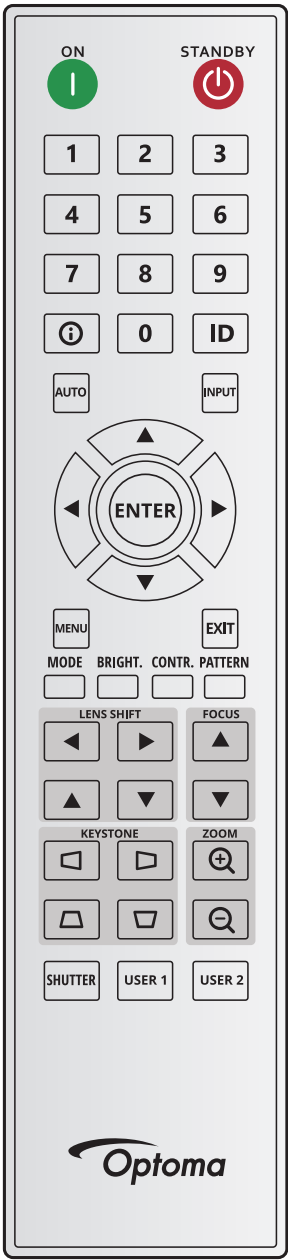


Remarque :

1. Trous de fixation pour montage au plafond.
2. Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes télécommande



Touche Légende	Touche Position	Format répété	Adresse		Données		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
ON (I)	1	F1	32	CD	2	FD	Appuyez pour allumer le projecteur.
OFF (⏻)	2	F1	32	CD	2E	D1	Appuyez pour éteindre le projecteur.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Utilisez comme le chiffre « 1 » du pavé numérique.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Utilisez comme le chiffre « 2 » du pavé numérique.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Utilisez comme le chiffre « 3 » du pavé numérique.
4	6	F1	32	CD	75	8A	Utilisez comme le chiffre « 4 » du pavé numérique.
5	7	F1	32	CD	77	88	Utilisez comme le chiffre « 5 » du pavé numérique.
6	8	F1	32	CD	78	87	Utilisez comme le chiffre « 6 » du pavé numérique.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche Légende	Touche Position	Format répété	Adresse		Données		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
7	9	F1	32	CD	79	86	Utilisez comme le chiffre « 7 » du pavé numérique.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Utilisez comme le chiffre « 8 » du pavé numérique.
9	11	F1	32	CD	81	7E	Utilisez comme le chiffre « 9 » du pavé numérique.
Info (i)	12	F1	32	CD	82	7D	Appuyez pour afficher les informations de l'image source.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Utilisez comme le chiffre « 0 » du pavé numérique.
ID	14	F1	32	CD	A7	58	Appuyez pour définir l'identification à distance.
Automatique	15	F1	32	CD	4	FB	Appuyez pour synchroniser automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Saisissez	16	F1	32	CD	18	E7	Appuyez pour sélectionner un signal d'entrée.
HAUT (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Appuyez pour sélectionner des éléments ou faire des ajustements à la sélection.
GAUCHE (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Appuyez pour sélectionner des éléments ou faire des ajustements à la sélection.
Entrée	19	F1	32	CD	14	EB	Appuyez pour confirmer la sélection de l'élément.
DROITE (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Appuyez pour sélectionner des éléments ou faire des ajustements à la sélection.
BAS (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Appuyez pour sélectionner des éléments ou faire des ajustements à la sélection.
Menu	22	F1	32	CD	0E	F1	Appuyez pour afficher les menus d'affichage à l'écran du projecteur.
Quitter	23	F1	32	CD	2A	D5	Appuyez pour retourner au menu précédent ou quitter le menu si vous êtes au début du menu.
Mode	24	F1	32	CD	5	FA	Appuyez pour sélectionner le mode d'affichage prédéfini.
Lumin.	25	F1	32	CD	28	D7	Appuyez pour ajuster le niveau de lumière dans l'image.
Contr.	26	F1	32	CD	29	D6	Appuyez pour ajuster la différence entre les parties sombres et claires.
Motif	27	F1	32	CD	58	A7	Appuyez pour afficher un motif de test.
Déplacement de l'objectif ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Appuyez pour ajuster la position de l'image horizontalement.
Déplacement de l'objectif ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Mise au point ▲	30	F1	32	CD	86	79	Appuyez pour ajuster la mise au point pour améliorer la clarté de l'image comme désiré.
Déplacement de l'objectif ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Appuyez pour ajuster la position de l'image verticalement.
Déplacement de l'objectif ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Appuyez pour ajuster la position de l'image verticalement.
Mise au point ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Appuyez pour ajuster la mise au point pour améliorer la clarté de l'image comme désiré.
Trapèze ◻	34	F1	32	CD	87	78	Appuyez pour ajuster la correction de distorsion horizontale.
Trapèze ▤	35	F1	32	CD	51	AE	Appuyez pour ajuster la correction de distorsion horizontale.
Zoom +	36	F1	32	CD	52	AD	Appuyez pour ajuster le zoom pour obtenir la taille d'image désirée.
Trapèze ▥	37	F1	32	CD	53	AC	Appuyez pour ajuster la correction de distorsion verticale.
Trapèze ▦	38	F1	32	CD	54	AB	Appuyez pour ajuster la correction de distorsion verticale.
Zoom -	39	F1	32	CD	55	AA	Appuyez pour ajuster le zoom pour obtenir la taille d'image désirée.
Obturbateur (Muet AV)	40	F1	32	CD	56	A9	Appuyez pour masquer/afficher à nouveau l'image à l'écran.
Utilisateur1	41	F1	32	CD	57	A8	Appuyez pour attribuer les fonctions utilisateur. Veuillez consulter «Configuration Télécommande» à la page 61.
Utilisateur2	42	F1	32	CD	27	D8	Appuyez pour attribuer les fonctions utilisateur. Veuillez consulter «Configuration Télécommande» à la page 61.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image

-  *Aucune image n'apparaît à l'écran*
- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section *Configuration et installation*.
 - Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
 - Assurez-vous que la fonction Obturateur (Muet AV) est désactivée.
-  *L'image est floue*
- Appuyez sur le bouton **Mise au point ▲** ou **Mise au point ▼** de la télécommande ou du clavier du projecteur pour régler la mise au point jusqu'à ce que l'image soit nette et claire.
 - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Veuillez vous reporter *Taille d'image et distance de projection* à la page page 71).
-  *L'image est étirée lors de l'affichage du DVD 16:10*
- Lorsque vous regardez un DVD anamorphique ou un DVD 16:10, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:10 sur le côté du projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
 - Veuillez configurer le format d'affichage sur le rapport d'aspect 16:10 (large) sur votre lecteur DVD.
-  *L'image est trop petite ou trop grande*
- Appuyez sur le bouton **Zoom ⊕** ou **Zoom ⊖** de la télécommande ou du clavier projecteur pour ajuster la taille de l'image projetée.
 - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
 - Dans le menu OSD, sélectionnez **Affichage > Rapport d'aspect** pour changer le rapport d'aspect.
-  *Les bords de l'image sont inclinés :*
- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
 - Appuyez sur les boutons **Trapèze**     sur la télécommande pour ajuster la forme de l'écran.
-  *L'image est renversée*
- Dans le menu OSD, sélectionnez **Paramètres Appareil > Projection > Arrière** pour inverser l'image pour pouvoir projeter de derrière un écran translucide.

Autre problèmes

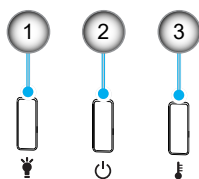
-  *Le projecteur arrête de répondre aux commandes*
- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

Problèmes liés à la télécommande

-  *Si la télécommande ne fonctionne pas*
- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est dirigé à moins de $\pm 30^\circ$ par rapport aux récepteurs IR du projecteur.
 - Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Approchez-vous à une distance de moins de 20 m (65,6 pieds) du projecteur.
 - Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
 - Remplacer les piles quand elles sont mortes.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Indicateurs LED et messages éclairs



No.	Élément
1.	DEL de la lampe
2.	DEL d'alimentation
3.	DEL de la température

État	DEL de la lampe	DEL d'alimentation		DEL de la température
	Rouge	Rouge	Vert	Rouge
Veille	Sans objet	Lumière fixe	Sans objet	Sans objet
Mise sous tension	Sans objet	Sans objet	Lumière fixe	Sans objet
Démarrage réchauffage	Sans objet	Clignotante (arrêt 1 sec / marche 1 sec)	Sans objet	Sans objet
Démarrage refroidissement	Sans objet	Sans objet	Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec)	Sans objet
AV muet	Clignotante (arrêt 1 sec / marche 1 sec)	Sans objet	Lumière fixe	Sans objet
Erreur (panne d'alimentation)	Lumière fixe	Sans objet	Sans objet	Lumière fixe
Erreur (panne de ventilateur)	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Clignotante (marche 3 sec / arrêt 3 sec)
Erreur (défaillance de la roue de couleur)	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec)
Erreur (surchauffe)	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Lumière fixe
Erreur (surchauffe LD)	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Lumière fixe
Erreur (panne de tension LD)	Lumière fixe	Sans objet	Sans objet	Sans objet
Erreur (capteur de température déconnecté)	Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec)	Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec)	Sans objet	Sans objet
Erreur (panne de LD)	Lumière fixe	Sans objet	Lumière fixe	Sans objet
Processus de mise à niveau	Clignotante (arrêt 3 sec / marche 3 sec)	Clignotante (arrêt 3 sec / marche 3 sec)	Clignotante (arrêt 3 sec / marche 3 sec)	Clignotante (arrêt 3 sec / marche 3 sec)

Remarque : La lumière s'éteint pendant 10 minutes lorsque le projecteur est en cours de mise à niveau et que toutes les LED clignotent (3 s éteintes / 3 s allumées)

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications

Optique	Description		
Type d'objectif	1,6x	1,15x	1,26x
Rapport de distance de projection	1,25~2,0	0,65~0,75	0,75~0,95
Résolution maximale	WUXGA	WUXGA	WUXGA
Ajustement du zoom et de la mise au point	Alimentation	Alimentation	Alimentation
Taille de l'image (diagonale)	50"~300"	50"~1000"	50"~300"

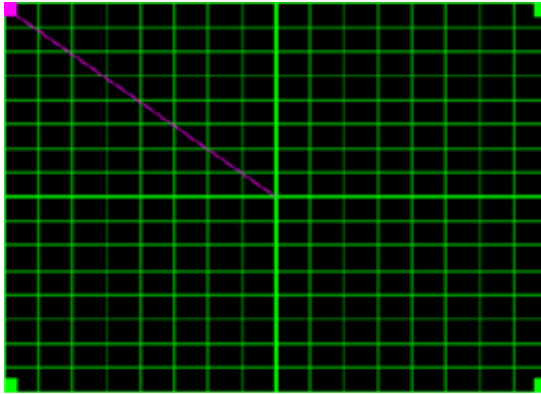
Électrique	Description
Entrées	- HDMI 1 v2.0/4K - HDMI 2 v2.0/v1.4a - Entrée VGA - ENTRÉE SYNC 3D - USB Type-A x1 - Entrée audio 3,5 mm
Sorties	- SORTIE HDMI - SORTIE 3D SYNC - Sortie AUDIO 3,5mm - Déclencheur sortie 12V
Contrôle	- IR filaire - HDBaseT - RJ-45 (prise en charge du contrôle Web) - RS232
Reproduction des couleurs	1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage	- Taux de balayage horizontal : 15,38 ~ 91,15 KHz - Taux de balayage verticale : 24~ 85 Hz (120 Hz pour la fonction 3D)
Haut-parleur intégré	2 haut-parleurs de 10W
Alimentation requise	100 - 240V ±10%, CA 50/60Hz
Consommation électrique	- Mode normal : 520W ± 15% à 110Vca / 505W ± 15% à 220Vcc - Mode ECO : 265W ± 15% à 110Vca / 260W ± 15% à 220Vcc
Courant d'entrée	6,5A
Orientation d'installation	Avant, Arrière, Plafond-haut et Arrière-haut
Dimensions (l x P x H mm)	Modèle à objectif 1,6x : - 486 x 432,5 x 176,0 mm (sans les pieds) - 486 x 432,5 x 185,5 mm (avec pieds) Modèle à objectif 1,15x : - 486 x 427,5 x 176,0 mm (sans les pieds) - 486 x 427,5 x 185,5 mm (avec pieds) Modèle à objectif 1,26x : - 486 x 394,5 x 176,0 mm (sans les pieds) - 486 x 394,5 x 185,5 mm (avec pieds)
Poids	14 ± 0,5 Kg
Conditions environnementales	Fonctionnement dans la plage 5 ~ 40°C, 10% à 85% d'humidité (sans condensation)

Remarque : Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

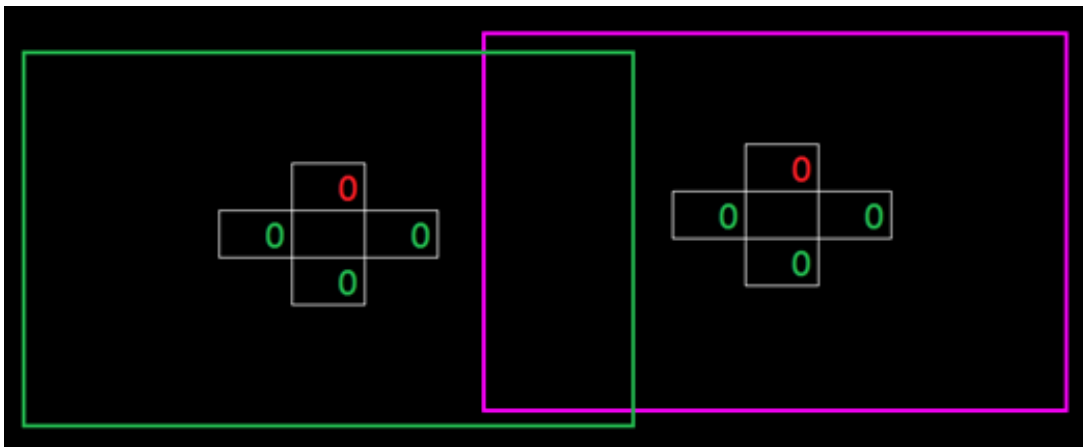
INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Instructions de contrôle manuel de la déformation

1. Le paramètre Contrôle de déformation/mélange doit être réglé sur l'option OSD. Étapes : Menu -> Afficher-> Correction géométrique -> Contrôle de déformation-> Avancé.
2. Changer la couleur de la grille peut aider à distinguer les lignes de couleur de la grille sur chaque projecteur lorsque vous terminez le réglage de la déformation. Les options de couleur de la grille déformation/mélange sont : Vert (défaut), Magenta, Rouge et Cyan. Étapes : Menu -> Afficher -> Correction géométrique -> Déformation avancée -> Couleur de grille.



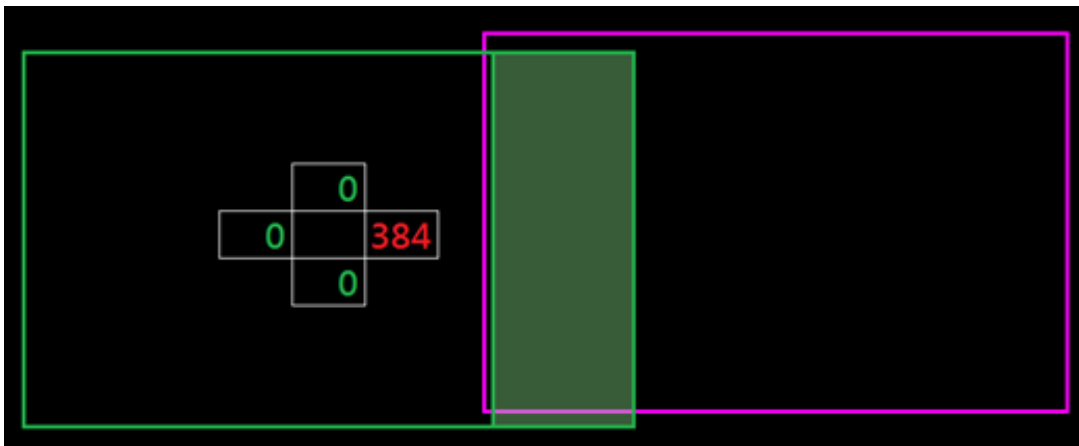
3. Régler la taille de dépassement de chevauchement. Étapes : Menu -> Afficher -> Correction géométrique -> Déformation avancée-> Largeur de mélange. Les options et la plage effective de la taille de chevauchement sont les suivantes :
 - (a) Gauche : 0 (0%) / 192 (10%) ~ 960 (50%)
 - (b) Droite : 0 (0%) / 192 (10%) ~ 960 (50%)
 - (c) Haut : 0 (0%) / 120 (10%) ~ 600 (50%)
 - (d) Bas : 0 (0%) / 120 (10%) ~ 600 (50%)
- 3.1 Installez les projecteurs et réglez ensuite la taille du chevauchement en fonction du chevauchement réel de la projection.
 - A. Assurez-vous que la taille du chevauchement est inférieure à la taille de la projection réelle.
 - B. Allumer l'écran de largeur de mélange pour tous les projecteurs permet de déterminer la plage de chevauchement effective.
Voir ci-dessous les paramètres pour un affichage de 1x2 à titre d'exemple, et suivez les étapes ci-dessous :



- 3.2 Ajustez d'abord la taille de chevauchement de la limite droite du projecteur gauche.

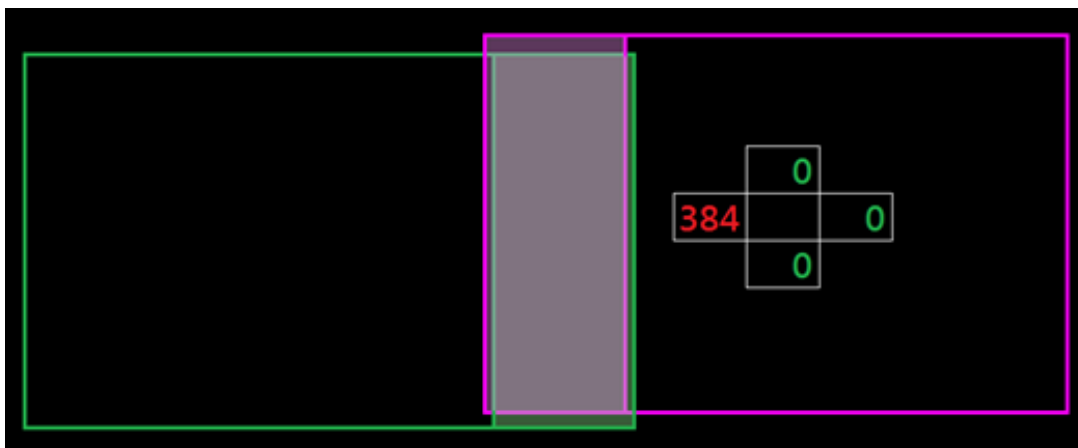
- A. Le côté gauche de la zone de chevauchement se déplacera en même temps que les valeurs du paramètre de mélange. La zone de chevauchement est indiquée par un carré de couleur claire.
- B. Ajustez la taille du chevauchement jusqu'à ce que le côté gauche de la zone de chevauchement du projecteur gauche ne dépasse pas la limite gauche du projecteur droit.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES



3.3 Ajustez la taille du chevauchement de la limite gauche du projecteur droit.

- A. Le côté droit de la zone de chevauchement se déplacera en même temps que les valeurs du paramètre du mélange. La zone de chevauchement est indiquée par un carré de couleur claire.
- B. Ajustez la valeur du paramètre de mélange à la même valeur que la taille de chevauchement de la limite droite du projecteur gauche.
- C. Assurez-vous que le côté droit de la zone de chevauchement ne dépasse pas la limite droite du projecteur gauche.
- D. Si ce n'est pas le cas, réduisez la valeur du paramètre de mélange jusqu'à ce que le résultat corresponde à la condition de l'étape C.
- E. Si la valeur du paramètre de mélange du projecteur droit est inférieure à celle du projecteur gauche, ajustez la valeur du projecteur gauche à la même valeur que celle du projecteur droit.

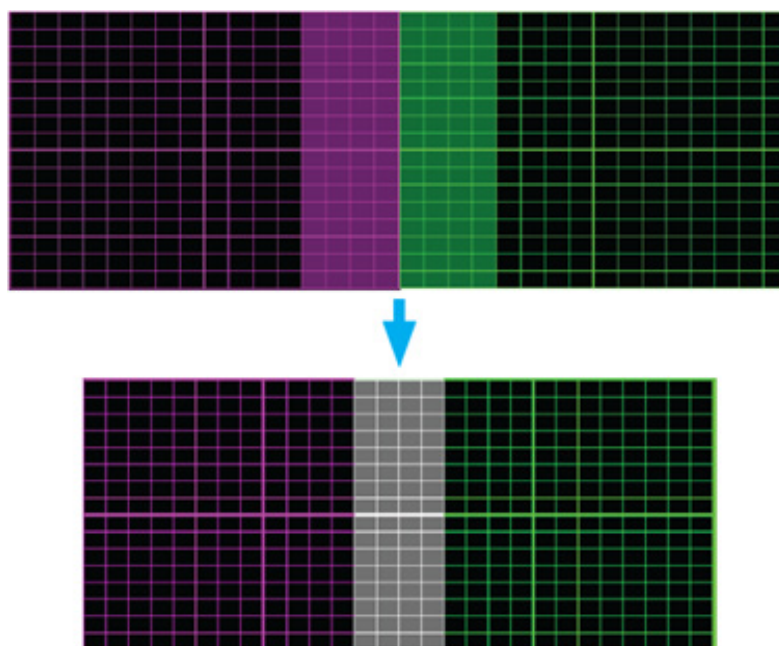


4. Utilisez les points de grille et l'intérieur de déformation pour compléter l'étalonnage de la déformation.
- A. Les options de points de grille incluent : 2x2 (défaut), 3x3, 5x5, 9x9 et 17x17.

Remarque :

- 1. Utilisez les boutons $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ ou $\rightarrow$ pour sélectionner le point de grille.
 - 2. Appuyez sur le bouton Entrer pour sélectionner le point.
 - 3. Appuyez ensuite sur les boutons $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ ou $\rightarrow$ pour décaler l'emplacement du point sélectionné.
 - 4. Appuyez sur $\hookrightarrow$ pour revenir à la page précédente.
 - B. Déformation interne : Activez / désactivez la commande de déformation interne.
- Remarque :** La déformation interne ne prend pas en charge les points de grille 2x2.
- C. La zone de chevauchement est divisée en quatre parties égales dans le schéma de chaîne.
 - D. Utilisez le réglage de déformation pour aligner les lignes de la grille de chevauchement avec les deux projecteurs afin de terminer le mélange manuel. Suivez les étapes suivantes :

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES



- (1) Sélectionnez le point de grille 2x2 et alignez la limite des projecteurs avec le côté des zones de chevauchement.
- (2) En fonction de la situation d'installation, sélectionnez les points de grille 3x3, 5x5, 9x9 ou 17x17 pour ajuster la ligne de grille.
- (3) Activez la déformation interne pour ajuster la grille intérieure.
- (4) Toutes les lignes de la grille sont alignées. Appuyez sur le bouton « **Quitter** » pour quitter la grille de motif ; le réglage manuel du mélange est maintenant terminé.
5. Lorsque les lignes de la grille sont déformées de droite à gauche, les lignes de la grille peuvent être déformées ou irrégulières. Pour éviter ceci, les utilisateurs peuvent ajuster la netteté de la déformation pour flouter ou accentuer le bord des images.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Liste des Fonctions du Protocole RS232

Débit en bauds : 115200

Bits de Données : 8

Parité : Aucune

Bits d'Arrêt : 1

Contrôle de Flux : Aucune

UART16550 FIFO : Désactiver

■ Write Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Pass:

P

Fail:

F

■ Read Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Response Format

Pass:

O

k

n

Variable

Fail:

F

■ System Automatically Send

I	N	F	O	n
				Variable

Remarque : Il y a un <CR> après toutes les commandes ASCII. 0D est le code HEX correspondant à <CR> en code ASCII.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

[illegible]

Remarque : Certaines commandes ne sont pas prises en charge, cela dépend des modèles.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

							Write Command		Read Command									
							Command		Command									
							CMD	Value	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass						
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value												
			Magenta	Saturation		0 ~ 254	XX338	0°254										
			Gain		0 ~ 254	XX344	0°254											
			Red		0 ~ 254	XX345	0°254											
			Green		0 ~ 254	XX346	0°254											
			Blue		0 ~ 254	XX347	0°254											
			Reset			XX315												
			Off			XX356	0											
			BlackBoard			XX356	1											
			Light Yellow			XX356	7											
			Light Green			XX356	3											
		Light Blue			XX356	4												
		Pixel			XX356	5												
		Gray			XX356	6												
				3D Mode	Off			XX320	4									
				Active 3D			XX230	0										
				Auto			XX405	0										
				Frame Packing			XX405	7										
				Side by Side			XX405	1										
				Top and Bottom			XX405	2										
				Frame Sequential			XX405	3										
	3D Tech			DLP Link			XX230	1										
	3D Sync			3D			XX230	3										
	3D					XX400	0											
	3D 2D		L			XX400	1											
	R				XX400	2												
	3D Sync Out		To Emitter			XX232	0											
	To Next Projector				XX232	1												
	3D Invert		Off			XX233	0											
	On				XX233	1												
	Frame Delay		1~200			XX233	1~500											
	Reset				XX234	1												
			Give to User	User Presentation				XX200	31		XX123	1						
				User Bright				XX200	32		XX123	1						
		User Chroma					XX200	33		XX123	1							
		User HDR					XX200	26		XX123	1							
		User sRGB					XX200	34		XX123	1							
		User DICOM SIM					XX200	25		XX123	1							
		User Blending					XX200	36		XX123	1							
		User SD					XX200	35		XX123	1							
		User 2D High Speed					XX200	37		XX123	1							
		Reset					XX060	7		XX127	1							
		Apply to User	Auto				XX060	1		XX127	1							
			4:3				XX060	2		XX127	1							
			16:9				XX060	3		XX127	1							
			16:10				XX060	5		XX127	1							
			16:8				XX060	6		XX127	1							
			Native				XX060	7		XX127	1							
			Reset				XX364	0										
			XX364	1														
			XX364	50~400														
			XX365	0°100														
		Digital Zoom	Horizontal	50% ~ 400%			XX366	0°100										
			Vertical	50% ~ 400%			XX366	0°100										
			Horizontal Shift	0 ~ 100			XX364	9										
			Vertical Shift	0 ~ 100			XX361	0°100										
			Reset				XX364	0°100										
			H. Position	0 ~ 100			XX172	1										
			V. Position	0 ~ 100			XX142	1										
			Reset				XX142	5										
			Basic				XX142	2										
			Advanced				XX142	3										
		Image Shift	Warp Control	AP			XX305	0°40		XX543	4							
			Keystone	Horizontal	0 ~ 40		XX306	0°40		XX543	3							
			Vertical	0 ~ 100		XX300	0°100		XX543	6								
			Pincushion	Horizontal	0 ~ 100		XX303	0°100		XX543	5							
			Vertical	0 ~ 100		XX359	1											
			Top left	right +1			XX359	2										
			up +1			XX359	3											
			down +1			XX359	4											
			Top right	right +1			XX359	5										
			left +1			XX359	6											
		Basic Warp	up +1			XX359	7											
			down +1			XX359	8											
			Bottom-left	right +1			XX359	9										
			left +1			XX359	10											
			up +1			XX359	11											
			down +1			XX359	12											
			Bottom-right	right +1			XX359	13										
			left +1			XX359	14											
			up +1			XX359	15											
			down +1			XX359	16											

Remarque : Certaines commandes ne sont pas prises en charge, cela dépend des modèles.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command			Read Command			
							Command	Set Para.		Command	CMD Value	Pass	
Display	Geometric Correction	Advanced Warp	Grid Color	Green			XX343	1					
				Magenta			XX344	2					
				Red			XX345	3					
				Cyan			XX346	4					
			Grid Background	Black			XX345	1					
				Transparent			XX345	2					
					Dx2		XX344	1					
					3x3		XX344	2					
					Dx5		XX344	3					
					8x8		XX344	4					
					17x17		XX344	5					
					Off		XX346	0					
					On		XX346	1					
					Warp Sharpness	0 ~ 9	XX348	0~9					
		Blend Setting	Warp Setting	Blend Width			XX369	1					
					4		XX369	2					
					6		XX369	3					
					8		XX369	4					
					10		XX369	5					
					12		XX370	1					
					1.8		XX370	2					
					1.9		XX370	3					
					2.0		XX370	4					
					2.1		XX370	5					
		Gamma	Blend Setting		2.2		XX370	6					
					2.3		XX370	7					
					2.4		XX370						
					Bottom								
					Top								
					Enable	On	XX368	4/6					
					Edit Area	On	XX368	3/5					
					Add Point								
					Remove Point								
					Brightness		XX263	1/2/3/4					
		Black Level	Area	Red	0 ~ 255		XX283~XX285	mm		XX272~XX273	1	D	k mm
				Green	0 ~ 255		XX286~XX288	mm		XX272~XX273	2	D	k mm
				Blue	0 ~ 255		XX289~XX291	mm		XX272~XX273	3	D	k mm
				Exit									
				Red	0 ~ 255								
				Green	0 ~ 255								
				Blue	0 ~ 255								
				Reset	Bottom		XX367	3					
				Top	All		XX367	5					
				All			XX343	1~5					
	Memory	Save Memory	Memory 1 ~ Memory 5	Memory 1 ~ Memory 5			XX347	1~5		XX137	1	D	k 1~5
				Clear Memory			XX374	1					
				Reset			XX363	1					
				Unfreeze			XX363	0~10					
				Freeze			XX363	0					
				Off			XX363	1					
				Green Grid			XX395	0					
				Magenta Grid			XX395	3					
				White Grid			XX395	4					
				Black			XX395	1					
Test Pattern	Test Pattern	Test Pattern	Test Pattern	White			XX395	2					
				Black			XX395	11					
				Red			XX395	5					
				Green			XX395	6					
				Blue			XX395	7					
				Yellow			XX395	8					
				Magenta			XX395	9					
				Cyan			XX395	10					
				AK69 Contrast 4x4			XX395	14					
				Color bar			XX395	13					
				Full screen			XX395	15					
				Screen	Off		XX302	0					
				Off	Off		XX302	1					
				PPF	PPF		XX302	2					
				(No Signal)			XX312	5		XX121	1	D	k 5
		Main Source	Main Source	VGA			XX312	1		XX121	1	D	k 1
				HDMI1			XX312	15		XX121	1	D	k 15
				HDMI2			XX312	21		XX121	1	D	k 16
				HDMIout			XX312	1		XX131	1	D	k 16
				(No Signal)			XX305	2		XX131	1	D	k 2
				VGA			XX305	1		XX131	1	D	k 7
				HDMI1			XX305	4		XX131	1	D	k 8
				HDMI2			XX305	10		XX131	1	D	k 16
				HDMIout			XX305	1					
				Swap									

Remarque : Certaines commandes ne sont pas prises en charge, cela dépend des modèles.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value
		Update Interval	Hourly			
		Apply	Daily			
		Power Settings	Power Mode(Standby)	Active		
			Signal Power On	Communication		
			Auto Power Off	Off		
			Sleep Timer	0 ~ 180 min		
			12V Trigger	0 ~ 56 h		
			Reset	On		
		Light Source Settings	Light Source Mode	Normal		
			Custom Brightness	Brightness Level	50% ~ 100%	
			Constant Brightness	Off		
	Shutter	Fade-In	0.5 ~ 1s			
		Fade-Out	0.5 ~ 1s			
		Shutter Off	Shutter On			
	Audio	Mute	Off			
		Volume	0 ~ 10			
		Security	On			
	Security	Security Timer	Month	0 ~ 35		
			Day	0 ~ 29		
			Hour	0 ~ 24		
	On Screen Display	Change Password				
		Menu Location	Top Left			
			Center			
			Bottom Left			
		Menu Transparency	0 ~ 9			
		Menu Timer	1s			
			15s			
			1m			
		Information Hide	Off			
		Background	Black			
	Logo Setup	Change Logo	Default Logo			
		Logo Capture	Captured Logo			
		Delete Logo	User Logo			
		High Altitude	Off			
		User Data	Save all settings	Memory 1 ~ Memory 5		
			Load all settings	Memory 1 ~ Memory 5		
		System Update	Auto	On		
			Auto Download	On		
		Reset	Update	Off		
			Reset OSD	Off		
	Projector ID	Reset Selective	Image			
			Display			
			Input			
			Communication			
			Setup			
		Remote Code	0 ~ 99			
		Quick Switch Code	Off			
			1 ~ 9			
		IR Function	Power	Off		
			On			
			Top	On		

							Write Command			Read Command		
							Command			Command		
							CMD	Value	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	0x011	10		0x012	1	
							0x011	9		0x012	2	
							0x011	8		0x012	3	
							0x011	7		0x012	4	
							0x011	6		0x012	5	
							0x011	5		0x012	6	
							0x011	4		0x012	7	
							0x011	3		0x012	8	
							0x011	2		0x012	9	
							0x011	1		0x012	10	
Remote Setup	User 1	IR Function	Freeze Screen	Off			0x011	11		0x012	11	
			Blank Screen	On			0x011	12		0x012	12	
			PIP/PIP				0x011	1		0x012	1	
			Aspect Ratio				0x011	2		0x012	2	
			Information Hide				0x011	3		0x012	3	
			Network setup				0x011	4		0x012	4	
			Projector ID				0x011	5		0x012	5	
			Color Matching				0x011	6		0x012	6	
			Reset Selective				0x011	7		0x012	7	
			Quick Switch Code				0x011	8		0x012	8	
User 2	IR Function	Freeze Screen	Off			0x011	9		0x012	9		
		Blank Screen	On			0x011	10		0x012	10		
		PIP/PIP				0x011	11		0x012	11		
		Aspect Ratio				0x011	12		0x012	12		
		Information Hide				0x011	1		0x012	1		
		Network setup				0x011	2		0x012	2		
		Projector ID				0x011	3		0x012	3		
		Color Matching				0x011	4		0x012	4		
		Reset Selective				0x011	5		0x012	5		
		Quick Switch Code				0x011	6		0x012	6		
Network Setup	LAN Interface	Freeze Screen	Off			0x011	7		0x012	7		
		Blank Screen	On			0x011	8		0x012	8		
		PIP/PIP				0x011	9		0x012	9		
		Aspect Ratio				0x011	10		0x012	10		
		Information Hide				0x011	11		0x012	11		
		Network setup				0x011	12		0x012	12		
		Projector ID				0x011	1		0x012	1		
		Color Matching				0x011	2		0x012	2		
		Reset Selective				0x011	3		0x012	3		
		Quick Switch Code				0x011	4		0x012	4		
Email Notification	MAC Address	Freeze Screen	Off			0x011	5		0x012	5		
		Blank Screen	On			0x011	6		0x012	6		
		PIP/PIP				0x011	7		0x012	7		
		Aspect Ratio				0x011	8		0x012	8		
		Information Hide				0x011	9		0x012	9		
		Network setup				0x011	10		0x012	10		
		Projector ID				0x011	11		0x012	11		
		Color Matching				0x011	12		0x012	12		
		Reset Selective				0x011	1		0x012	1		
		Quick Switch Code				0x011	2		0x012	2		
Control	DHCP	Freeze Screen	Off			0x011	3		0x012	3		
		Blank Screen	On			0x011	4		0x012	4		
		PIP/PIP				0x011	5		0x012	5		
		Aspect Ratio				0x011	6		0x012	6		
		Information Hide				0x011	7		0x012	7		
		Network setup				0x011	8		0x012	8		
		Projector ID				0x011	9		0x012	9		
		Color Matching				0x011	10		0x012	10		
		Reset Selective				0x011	11		0x012	11		
		Quick Switch Code				0x011	12		0x012	12		

Remarque : Certaines commandes ne sont pas prises en charge, cela dépend des modèles.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value
		Service				
		PI Link Setup Apply				
		Extron	Off			
		On				
		AMX	Off			
		On				
		Telnet	Off			
		On				
		HTTP	Off			
		On				
	Baud Rate	Reset				
			1200			
			2400			
			4800			
			9600			
			19200			
			38400			
			57600			
			115200			
		Serial Port In				
	Device	Regulatory				
		Serial Number				
		Projection Hours				
		Standby Mode				
		Light Source Mode				
		Light Source Hours				
		Total Hours				
		Normal				
		Eco Mode				
		Custom Power				
	System Status	Ambient Temp.				
		Temperature				
		Projector ID				
		Remote Code				
		Network				
		LAN Interface				
		MAC Address				
		Network Status				
		DHCP				
		IP Address				
	Communication	Subnet Mask				
		Gateway				
		DNS				
		Control				
		Crestron				
		Extron				
		PI Link				
		AMX				
		Telnet				
		HTTP				
	Signal	Input Signal				
		Resolution				
		Signal Format				
		Pixel Clock				
		Horiz Refresh				
		Vert Refresh				
		Color Space				
		Picture Mode				
		Second Signal				
		Resolution				
		Signal Format				
		Pixel Clock				
		Horiz Refresh				
		Vert Refresh				
		Color Space				
		Main Version				
		SCALER Version				
		F-MCU Version				

Level 1							Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	
							Firmware Version	M-MCU Version A-MCU Version LAN Version Formatter Version HDBaseT Version Camera Version					
Other Items													
Power Off													
Power On													
Power On with password													
Restart													
Re-Sync													
AV Mute							Off						
							On						
Freeze							Unfreeze						
							Freeze						
3D Sync Out							To Emitter						
							To Next Projector						
3D Frame Delay							1~200						
Output 3D state							3D						
							3D						
							Standby Mode						
							Warming up						
							Cooling Down						
							Out of Range						
							Illuminance Fail (LED Fail)						
							Thermal Switch Error						
							Fan Lock						
							Over Temperature						
							LightSource Hours Running Out						
							Cover Open						
							Illuminance Ignite Fail						
							Format Board Power On Fail						
							Color Wheel Unexpected Stop						
							Over Temperature						
							FAN 1 Lock						
							FAN 2 Lock						
							FAN 3 Lock						
							FAN 4 Lock						
							FAN 5 Lock						
							LAN fail then restart						
							LD lower than 60%						
							LD NTC (1) Over Temperature						
							LD NTC (2) Over Temperature						
							High Ambient Temperature						
							System Ready						
							FAN 6 Lock						
							FAN 7 Lock						
							FAN 8 Lock						
							FAN 9 Lock						
							FAN 10 Lock						
							FAN 11 Lock						
							FAN 12 Lock						
							FAN 13 Lock						
							FAN 14 Lock						
System Temperature							Green/Normal						
							Orange/Notice						
							Red/Warning, About to trigger shutdown						
							Green/Normal						
Fan Status Level							Orange/Notice						
							Red/Warning, About to trigger shutdown						
Device Type							Projector						
Model Name							Optoma WJMSA						
OSD Lock							On						
							Off						

Write Command			Command			Read Command		
CMO	Value	Set Para.	CMO	Value	Set Para.	CMO	CMID Value	Pass
	</							

Remarque : Certaines commandes ne sont pas prises en charge, cela dépend des modèles.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value
Regulatory Model						
Software Version						
Fan Speed	Fan 1 Speed	2000-9999				
	Fan 2 Speed	2000-9999				
	Fan 3 Speed	2000-9999				
	Fan 4 Speed	2000-9999				
	Fan 5 Speed	2000-9999				
	Fan 6 Speed	2000-9999				
	Fan 7 Speed	2000-9999				
	Fan 8 Speed	2000-9999				
	Fan 9 Speed	2000-9999				
	Fan 10 Speed	2000-9999				
	Fan 11 Speed	2000-9999				
	Fan 12 Speed	2000-9999				
	Fan 13 Speed	2000-9999				
	Fan 14 Speed	2000-9999				
System Temperature						
Information	Info String					
	Native Resolution					
	Main Source					
	- Resolution					
	- Signal Format					
	- Pixel Clock					
	- Hsync Refresh					
	- Vsync Refresh					
	Sub Source					
	- Resolution					
	- Signal Format					
	- Pixel Clock					
	- Hsync Refresh					
	- Vsync Refresh					
Source Lock	Light Source Mode	Active				
	Standby Power Mode	Ec				
		Communication				
	DeCP	Off				
		On				
	System Temperature					
	Refresh rate					
Source Lock	On					
	Off					
Display message on the OSD						
Filter Wheel Index						
Photogor Wheel Index						
Light Sensor Calibration						

Remote Control Simulation

[illegible][illegible][illegible]

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value
Common						
One						
Less Half(1)						
Less Half(2)						
Less V(Left)						
Less V(Right)						
in Keyphone						
n Keyphone						
Not Key (user1)(1)						
Not Key (user2)(2)						
Pattern						
Size						
Minute						

Write Command			Read Command				
Command			Command				
CMD	Value	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass		
9X1450		61					
9X1450		63					
9X1450		64					
9X1450		65					
9X1450		66					
9X1450		67					
9X1450		68					
9X1450		69					
9X1450		70					
9X1450		71					
9X1450		73					
9X1450		74					
9X1450		77					
9X1450		78					

Remarque : Certaines commandes ne sont pas prises en charge, cela dépend des modèles.

Note *1

 ~ 150

Power	Light Source Life				Input Source		Firmware Version				Display Mode		
	a	b	b	b	b	c	c	d	d	d	d	e	e
a=0 Power Off	Light Source Life = nnnn				cc=00 None			#	#	#	#	ee=00 None	
a=1 Power On	Calucalte by each mode formula				cc=01 DVI							ee=01 Presentation (Old: Cinema)	
					cc=02 VGA1							ee=02 Bright	
					cc=03 VGA2							ee=03 Cinema (Old: Movie/Photo)	
					cc=04 S-Video							ee=04 sRGB/Reference/Standard	
					cc=05 Video							ee=05 User(1)	
					cc=06 BNC							ee=06 User2	
					cc=07 HDMI1							ee=07 Blackboard	
					cc=08 HDMI2							ee=08 Classroom	
					cc=09 Wireless							ee=09 3D	
					cc=10 Component							ee=10 DICOM SIM.	
					cc=11 Flash drive							ee=11 Film	
					cc=12 Network Display(Presenter)							ee=12 Game	
					cc=13 USB Display							ee=13 Cinema	
					cc=14 HDMI3							ee=14 Vivid	
					cc=15 DisplayPort							ee=15 ISF Day	
					cc=16 HDBaseT							ee=16 ISF Night	
					cc=17 Multimedia							ee=17 ISF 3D	
												ee=18 2D high speed	
												ee=19 Blending Mode	
												ee=20 Sport	
												ee=21 HDR	
												ee=22 HDR SIM.	
												ee=23 Super Bright	
												ee=24 (Alexa auto check 2D/3D User)	

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ÉTATS-UNIS

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Japon

<https://www.optoma.com/jp/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Canada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Chine

Room 2001, 20F, Building 4,
No. 1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, Chine
www.optoma.com.cn

 +86-21-62947376
 +86- 21- 62947375
 servicecn@optoma.com.cn

Amérique Latine

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Australie

<https://www.optoma.com/au/>

Europe

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Téléphone réparations :
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Les Pays-Bas
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espagne

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Espagne

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Allemagne

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany (Allemagne)

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Scandinavie

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway (Norvège)

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvège

Corée

<https://www.optoma.com/kr/>

