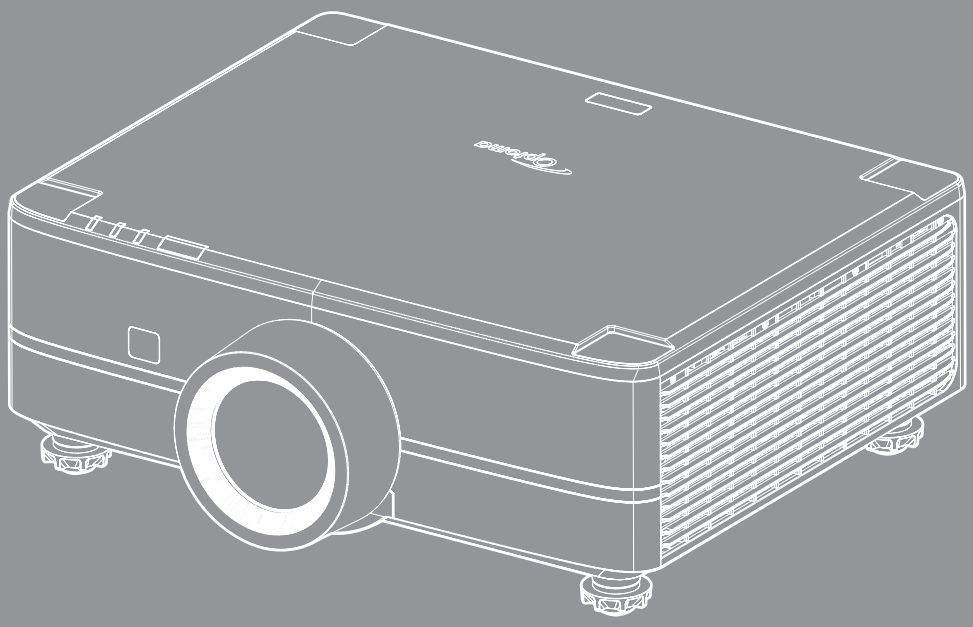
Projecteur DLP®



Manuel de l'utilisateur

TABLE DES MATIÈRES

SÉCURITÉ 4

Consignes de sécurité importantes 4
Informations de sécurité relatives au rayonnement laser 6
Étiquettes de sécurité du produit et emplacement 7
Consignes de sécurité pour la 3D 8
Nettoyer l'objectif 8
Avis sur le droit d'auteur 9
Limitation de responsabilité 9
Reconnaissance de marque 9
FCC 9
Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne 10
WEEE 10

INTRODUCTION 11

Contenu du paquet 11
Accessoires standard 11
Description du produit 12
Connexions 13
Pavé de contrôle 14
Télécommande 15

CONFIGURATION ET INSTALLATION 17

Connecter des sources au projecteur 17
Réglage de l'image projetée 18
Réglage du décalage de l'image projetée 19
Réglage du zoom et de la mise au point du projecteur 22
Réglage de la position du projecteur 23
Configuration Télécommande 24

UTILISER LE PROJECTEUR 26

Mise sous/hors tension du projecteur 26
Navigation dans le menu et fonctionnalités 28
Arborescence du menu OSD 29
Menu Image 39
Menu Affichage 44
Menu de configuration du dispositif 47
Menu des réglages d'entrée 52
Menu Audio 53
Menu Communication 54
Menu Informations 59

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES 62

Résolutions compatibles..... 62
Configuration du port et connexion des signaux RS232 64
Taille d'image et distance de projection..... 65
Installation au plafond..... 66
Codes télécommande..... 67
Guide de dépannage 69
Indicateurs LED et messages d'avertissement 70
Spécifications 71
Liste des Fonctions du Protocole RS232 73
Les bureaux d'Optoma dans le monde..... 81

SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veuillez tenir compte de tous les avertissements, des mises en garde et de l'entretien comme recommandé dans ce guide d'utilisation.

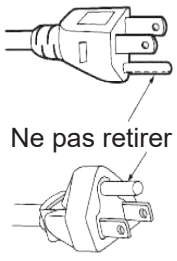
Consignes de sécurité importantes

- Ne pas fixer le faisceau, RG2.
  Comme toute source lumineuse, ne pas fixer le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation.
  Par exemple, ne placez pas le projecteur sur une surface encombrée. Ne placez pas le projecteur dans une enceinte comme un étui à livres ou un placard qui réduit le débit d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
  Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
  - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
    (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 - 40°C (41°F - 104°F)
    (ii) L'humidité relative est entre 10 - 85%
  - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
  - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
  - Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
  - Lorsque l'appareil est tombé.
  - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
  - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
  - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
  - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet qui pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.

- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service qualifié.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement vers l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit n'est pas utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise et/ou un parasurtenseur. Car les pannes de courant et les baisses de tension peuvent tuer des appareils.

Avertissement : Ne retirez pas la broche de mise à la terre de la fiche du cordon d'alimentation. Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation à trois broches avec terre. Cette fiche ne peut être branchée que sur une prise de courant de type terre. Il s'agit d'un dispositif de sécurité. Si vous ne parvenez pas à insérer la fiche dans la prise secteur, contactez un électricien. Ne contournez jamais le dispositif de sécurité de la prise de mise à la terre.

MISE EN GARDE : Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation à trois broches avec mise à la terre. Ne retirez pas la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Cette fiche est uniquement adaptée à une prise électrique de type terre. Il s'agit d'un dispositif de sécurité. Si vous ne parvenez pas à insérer la fiche dans la prise, contactez un électricien. N'essayez pas de neutraliser la prise de terre.



- Ces exigences sont pour les produits destinés aux consommateurs qui contiennent des piles boutons ou des piles cellules. Elles ne sont pas pour les produits qui, en raison de leur usage spécifique et de leurs instructions, ne sont pas destinés à être utilisés dans des lieux accessibles aux enfants, tels que les produits destinés à un usage professionnel ou commercial dans des lieux où les enfants ne sont pas normalement ou typiquement présents.
- Mise à la terre du cordon d'alimentation :
  – Cet appareil est conçu pour être utilisé avec un cordon d'alimentation mis à la terre. Ne pas mettre le cordon d'alimentation à la terre peut causer un choc électrique. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est toujours correctement mis à la terre et directement connecté à une prise murale.
  – Ne pas utiliser d'adaptateur à 2 broches.
- Limitation de responsabilité : L'utilisation de cet appareil dans des zones résidentielles peut provoquer des interférences radio.

Informations de sécurité relatives au rayonnement laser

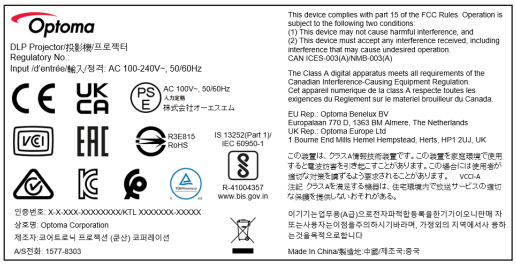
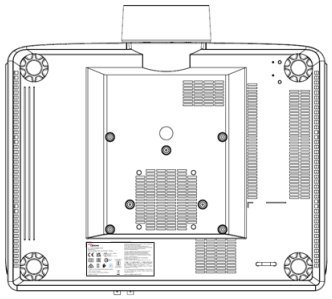
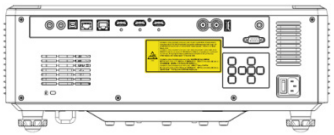
Pour garantir un fonctionnement en toute sécurité, lisez toutes les consignes de sécurité relatives aux lasers avant d'installer et d'utiliser le projecteur.

- Ce projecteur est un produit laser de classe 1 conforme à la norme IEC/EN 60825-1:2014 et au groupe de risque 2 selon les exigences de la norme IEC 62471-5:2015.
- Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11 à l'exception de la conformité au groupe de risque 2 LIP, défini dans la norme IEC 62471-5:Ed.1.0. Pour plus d'informations, consultez l'avis relatif au laser n° 57 du 8 mai 2019.
- IEC 60825-1:2014/EN 60825-1:2014+A11:2021/EN 50689:2021 produit laser grand public de classe 1, IEC 62741-5:2015 groupe de risque 2.
- Ce produit ne doit pas être utilisé dans les zones résidentielles.
- Ce produit peut provoquer des interférences s'il est utilisé dans des zones résidentielles. Une telle utilisation doit être évitée à moins que l'utilisateur ne prenne des mesures spéciales afin de réduire les émissions électromagnétiques et ainsi éviter les interférences avec la réception des émissions de radio et de télévision.
- Rayonnement optique potentiellement dangereux émis par ce produit.
- Ce projecteur possède un module laser intégré de classe 4. Tout démontage ou modification est très dangereux et ne doit jamais être tenté.
- Toute opération ou réglage non spécifiquement indiqué dans le Manuel de l'utilisateur peut entraîner un risque d'exposition au rayonnement dangereux du laser.
- Ne pas ouvrir ou démonter le projecteur car cela pourrait provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.
- Ne pas fixer le faisceau lorsque le projecteur est allumé. La lumière brillante peut causer des dommages permanents aux yeux.
- Lorsque vous allumez le projecteur, assurez-vous que personne dans la plage de projection ne regarde l'objectif.
- À défaut de suivre la procédure de contrôle, de réglage ou d'utilisation, il y a risque de provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.
- Instructions adéquates pour le montage, l'utilisation et la maintenance, y compris des avertissements clairs concernant les précautions à prendre pour éviter toute exposition éventuelle au laser et aux rayonnements collatéraux dépassant les limites d'émission acceptables en classe 2.
- Cet appareil numérique de Classe A est conforme à toutes les exigences de la réglementation canadienne concernant les appareils provoquant des interférences.
- Nous vous recommandons d'installer ce projecteur au-dessus de la portée des enfants.
- Il est conseillé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur quelle que soit la distance du projecteur.
- Il est conseillé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- Il est recommandé d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes face au faisceau.

MISE EN GARDE : L'utilisation de commandes, de réglages ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées dans ce manuel peut causer une exposition dangereuse aux rayonnements.

Étiquettes de sécurité du produit et emplacement

Étiquettes de sécurité relatives aux faisceaux lumineux et emplacement

Nom de l'étiquette	Image de l'étiquette	Emplacement de l'étiquette
Étiquette des spécifications		
Étiquette d'avertissement		
Étiquette d'avertissement		

Remarque : *L'étiquettes de spécification varie selon le pays (pour référence uniquement).*

Consignes de sécurité pour la 3D

Veuillez suivre les avertissements et précautions indiqués avant que vous ou votre enfant utilisiez la fonction 3D.

Avertissement

- Les enfants et les adolescents peuvent être plus sensibles aux problèmes de santé liés aux contenus 3D et doivent être étroitement surveillés lors de la visualisation de ces images.

Attention à l'épilepsie photosensible et aux autres risques de santé

- Certains spectateurs peuvent subir une crise d'épilepsie ou un accident vasculaire cérébral lorsqu'ils sont exposés à certaines images ou lumières clignotantes dans les images de certains projecteurs ou jeux vidéo. Si vous souffrez d'épilepsie ou d'un accident vasculaire cérébral , ou si avez des antécédents familiaux, veuillez consulter un médecin spécialiste avant d'utiliser la fonction 3D.
- Même ceux qui n'ont pas d'antécédents personnels ou familiaux d'épilepsie ou d'AVC peuvent présenter un état non diagnostiqué susceptible de provoquer des crises d'épilepsie photosensible.
- Les femmes enceintes, les personnes âgées, les personnes souffrant de troubles médicaux graves, qui sont privées de sommeil ou sous l'influence d'alcool doivent éviter l'utilisation des fonctionnalités 3D de l'appareil.
- Si vous ressentez un des symptômes suivants, cessez immédiatement de visionner des images 3D et consultez un médecin spécialiste : (1) troubles de la vision; (2) tête légère; (3) étourdissements; (4) mouvements involontaires tels que convulsions, contractions oculaires ou musculaires, (5) confusion; (6) nausées; (7) perte de conscience; (8) convulsions; (9) crampes, et / ou (10) désorientation. Les enfants et les adolescents sont plus susceptibles que les adultes de ressentir ces symptômes. Les parents doivent surveiller leurs enfants et leur demander s'ils ressentent ces symptômes.
- Une projection 3D peut également provoquer le mal des transports, des effets résiduels perceptifs, une désorientation, une fatigue oculaire et une diminution de la stabilité posturale. Il est recommandé aux utilisateurs de prendre des pauses fréquentes pour réduire le risque de ces effets. Si vos yeux montrent des signes de fatigue ou de sécheresse ou si vous avez un des symptômes ci-dessus, cessez immédiatement d'utiliser cet appareil et ne reprenez pas avant au moins 30 minutes après la disparition des symptômes.
- Le fait de regarder la projection 3D tout en restant assis trop près de l'écran pendant une longue période de temps peut endommager votre vue. La distance de visualisation idéale doit être d'au moins trois fois la hauteur de l'écran. Il est recommandé que les yeux du spectateur soient au niveau de l'écran.
- Le fait de regarder une projection 3D avec des lunettes 3D pendant une période de temps prolongée peut causer un mal de tête ou de la fatigue. Si vous ressentez un mal de tête, de la fatigue ou des étourdissements, cessez de visionner la projection 3D et reposez-vous.
- N'utilisez pas les lunettes 3D à des fins autres que la visualisation d'une projection 3D.
- Le fait de porter les lunettes 3D à d'autres fins (comme lunettes de vue, lunettes de soleil, lunettes de protection, etc.) peut être physiquement dangereux pour vous et peut affaiblir votre vue.
- Certains téléspectateurs peuvent se sentir désorientés lorsqu'ils regardent une projection 3D. En conséquence, ne placez pas votre PROJECTEUR 3D près d'escaliers à découvert, de câbles, de balcons, ou d'autres objets qui peuvent faire trébucher ou tomber, être heurtés, renversés, ou brisés.

Nettoyer l'objectif

- Avant de nettoyer l'objectif, veillez à éteindre le projecteur et à débrancher le cordon d'alimentation afin de le laisser refroidir complètement.
- Utilisez de l'air comprimé pour éliminer la poussière.
- Utilisez un linge spécial pour nettoyer l'objectif et essuyez-le avec soin. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.
- N'utilisez ni détergents alcalins / acides ni de solvants volatils tels que l'alcool pour nettoyer l'objectif. Si l'objectif est endommagé en raison du processus de nettoyage, ceci n'est pas couvert par la garantie.

Avertissement

- N'utilisez pas de pulvérisateur contenant des gaz inflammables pour éliminer la poussière ou la saleté de l'objectif. Cela pourrait provoquer un feu en raison de la chaleur excessive à l'intérieur du projecteur.
- Ne nettoyez pas l’objectif si le projecteur est en train de chauffer. Cela pourrait décoller le film superficiel de l’objectif.
- N’essuyez pas et ne tapotez pas l'objectif avec un objet dur.

Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Copyright 2024

Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

HDBaseT™ et le logo HDBaseT Alliance sont des marques commerciales de HDBaseT Alliance.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

FCC

Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux limites définies pour les appareils numériques de Classe A suivant la section 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'appareil est utilisé dans un environnement commercial. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu’aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l’appareil, l’utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l’antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l’appareil et le récepteur.
- Connecter l’appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l’aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme au règlement de la FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et

2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Utilisateurs Canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme ICES-003 du Canada.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive CEM 2014/30/UE (y compris amendements)
- Directive Basse tension 2014/35/UE
- Directive Équipements Radio 2014/53/EU (si le produit a une fonction RF)
- Directive RoHS 2011/65/UE

WEEE

Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrassez. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

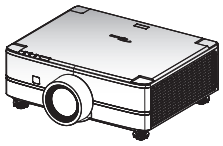
INTRODUCTION

Contenu du paquet

Déballez avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

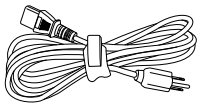
La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

Accessoires standard



Projecteur

Télécommande (*)



Cordon d'alimentation secteur

☑ Carte de garantie(**)

☑ Manuel de démarrage rapide

Documentation

Remarque :

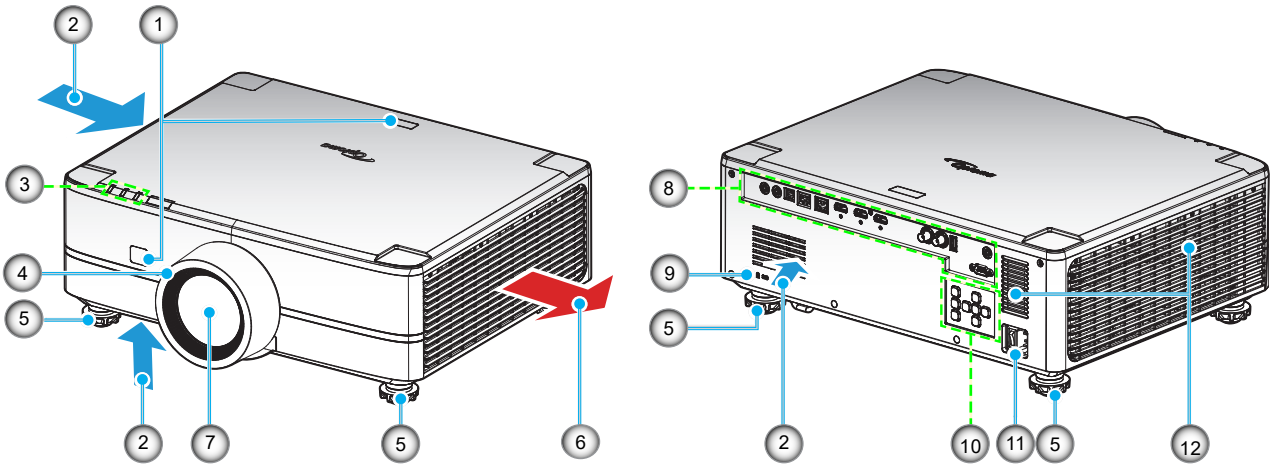
- *(*) La télécommande fonctionne avec deux piles AAA . Veuillez consulter «Installer / Remplacer les pile de la télécommande» à la page 24 pour plus d'informations.*
- *(**) Pour les informations sur la garantie européenne, veuillez visiter www.optoma.com.*

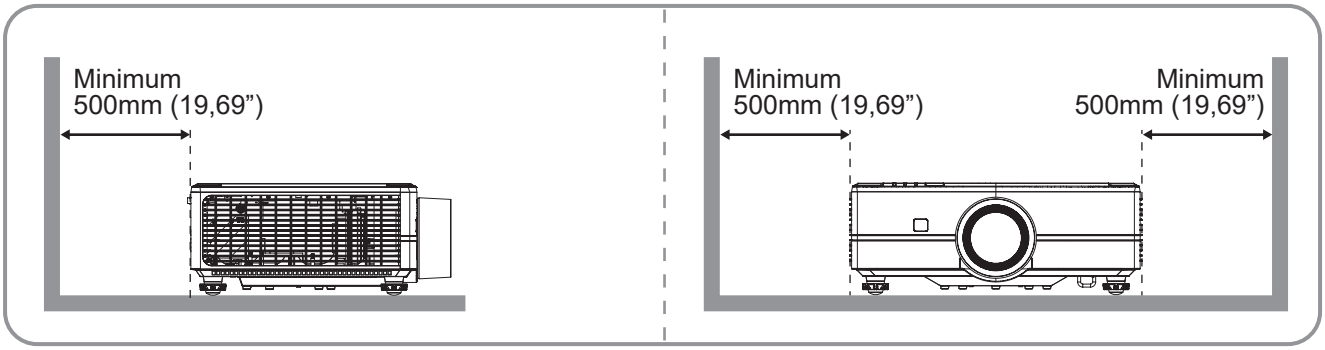
Veuillez numériser le code QR de garantie OPAM ou visiter l'URL suivante : www.optomausa.com/OPAM/warranty

Veuillez scanner le code QR de l'Asie-Pacifique ou visiter l'URL suivante : https://www.optoma.com/support/download

INTRODUCTION

Description du produit





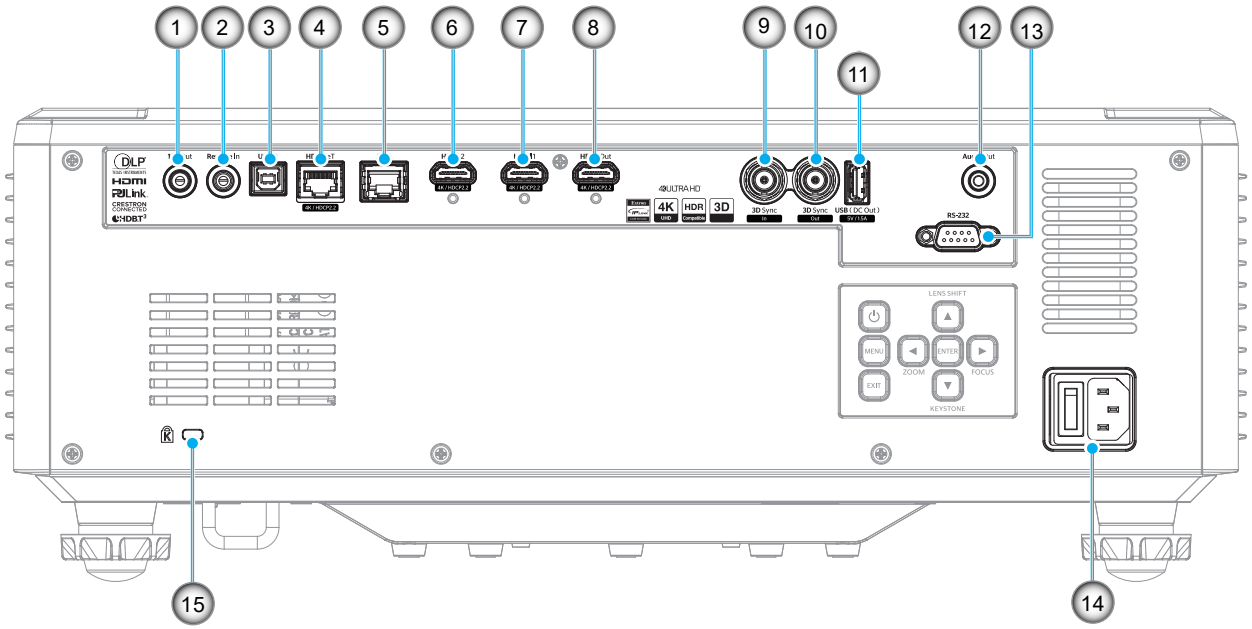
Remarque :

- *Ne bloquez pas les évents d’entrée/sortie du projecteur.*
- *Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 500mm (19,69") d’espace autour des évents d'entrée/sortie.*

No.	Élément	No.	Élément
1.	Récepteurs IR	7.	Objectif de projection
2.	Ventilation (entrée)	8.	Entrée/sortie
3.	Indicateurs DEL	9.	Port de verrouillage Kensington™
4.	Anneau de déco (modèle à objectif 1,6x)	10.	Panneau de commandes
5.	Pied de réglage inclinable	11.	Prise d'alimentation / interrupteur d'alimentation
6.	Ventilation (sortie)	12.	Haut-parleurs

INTRODUCTION

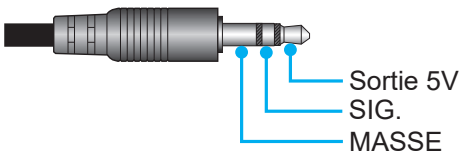
Connexions



No.	Élément	Câble	Exemple de connexions[1]
1.	Connecteur de sortie 12 V	Câble de déclenchement 12V	Écran motorisé, rideau, etc.
2.	Connecteur d'entrée de la télécommande	Câble de télécommande filaire ou câble de récepteur IR (3,5 mm type TRS2[2])	RCU
3.	Connecteur USB	Câble USB (A vers B)	Ordinateur
4.	Connecteur HDBaseT	Câble RJ-45	Lecteur multimédia
5.	Connecteur LAN	Câble RJ-45	Réseau local ou d'entreprise
6.	Connecteur HDMI 2	Câble HDMI	Ordinateur, jeu, console, lecteur multimédia
7.	Connecteur HDMI 1	Câble HDMI	Ordinateur, jeu, console, lecteur multimédia
8.	Connecteur de sortie HDMI	Câble HDMI	Écran
9.	Connecteur d'entrée 3D Sync	Câble de sync 3D	Ordinateur
10.	Connecteur de sortie Sync 3D	Câble Émetteur 3D	Émetteur 3D
11.	Connecteur USB (alimentation 5V ⎓1,5A)[3]	Câble USB (A vers A)	Sortie USB 5V
12.	Connecteur de sortie audio	Câble de sortie audio	Haut-parleur, lecteur multimédia
13.	Connecteur RS-232C	Câble RS232	Ordinateur
14.	Prise d'alimentation / interrupteur d'alimentation	Cordon d'alimentation	Projecteur
15.	Port de verrouillage Kensington™	Câble de protection	Projecteur

Remarque :

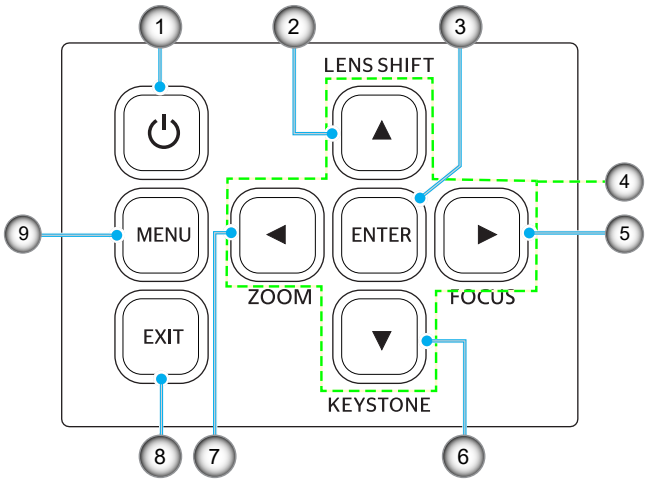
1. *Voici quelques exemples de connexion. D'autres options peuvent être disponibles pour chaque port.*
2. *Type TRS 3,5 mm.*



3. *Non recommandé pour recharger un téléphone portable.*

INTRODUCTION

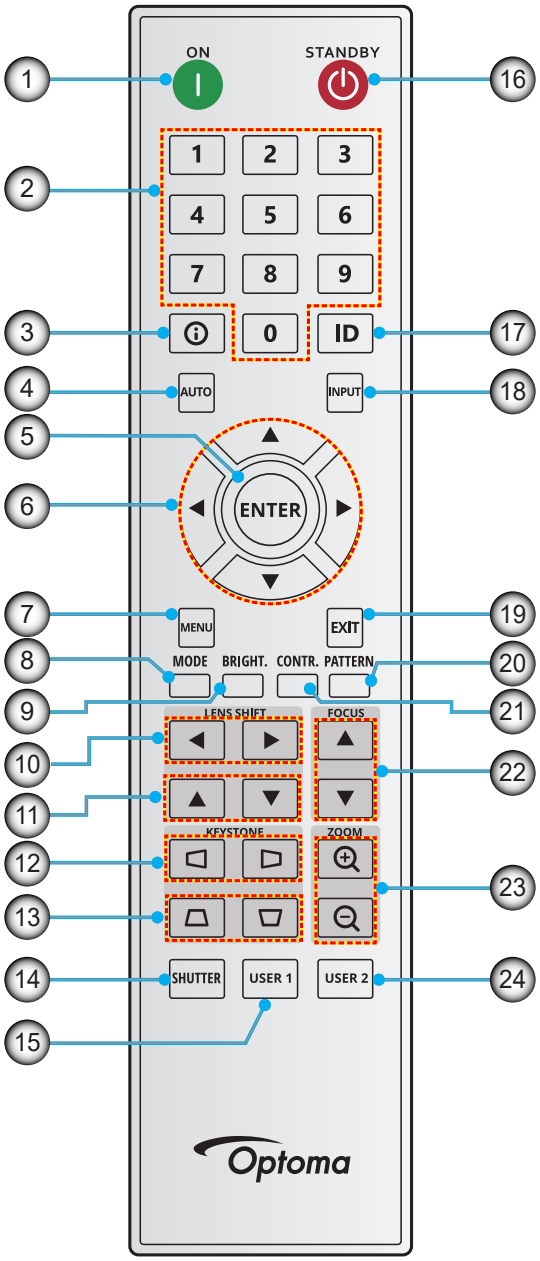
Pavé de contrôle



No.	Bouton	Fonction
1.	Bouton Marche	Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur.
2.	Lens shift	Ajuste la position verticale/horizontale de l'objectif.
3.	Entrée	Confirme les réglages.
4.	Quatre touches de sélection directionnelles	Touches de navigation.
5.	Mise au point	Règle la mise au point de l'image.
6.	Correction Trapèze	Ajuste la correction de Trapèze.
7.	Zoom	Règle la taille de l'image.
8.	Quitter	Retourne au menu précédent ou quitte le menu si vous êtes au début du menu.
9.	Menu	Affiche le menu principal sur l'écran.

INTRODUCTION

Télécommande



No.	Bouton	Fonction
1.	Mise sous tension	Allume le projecteur.
2.	Touches numériques	Entre des numéros (0-9)
3.	Info	Affichez des informations sur l'image de l'écran.
4.	Automatique	Synchronise automatiquement le projecteur avec une source d'entrée.
5.	Entrée	Appuyez pour confirmer la sélection.
6.	Touches de flèches	Utilisez les touches de flèches pour naviguer dans le menu ou sélectionner les paramètres désirés.
7.	Menu	Affiche le menu principal sur l'écran.
8.	Mode	Appuyez pour sélectionner le mode d'affichage prédéfini.

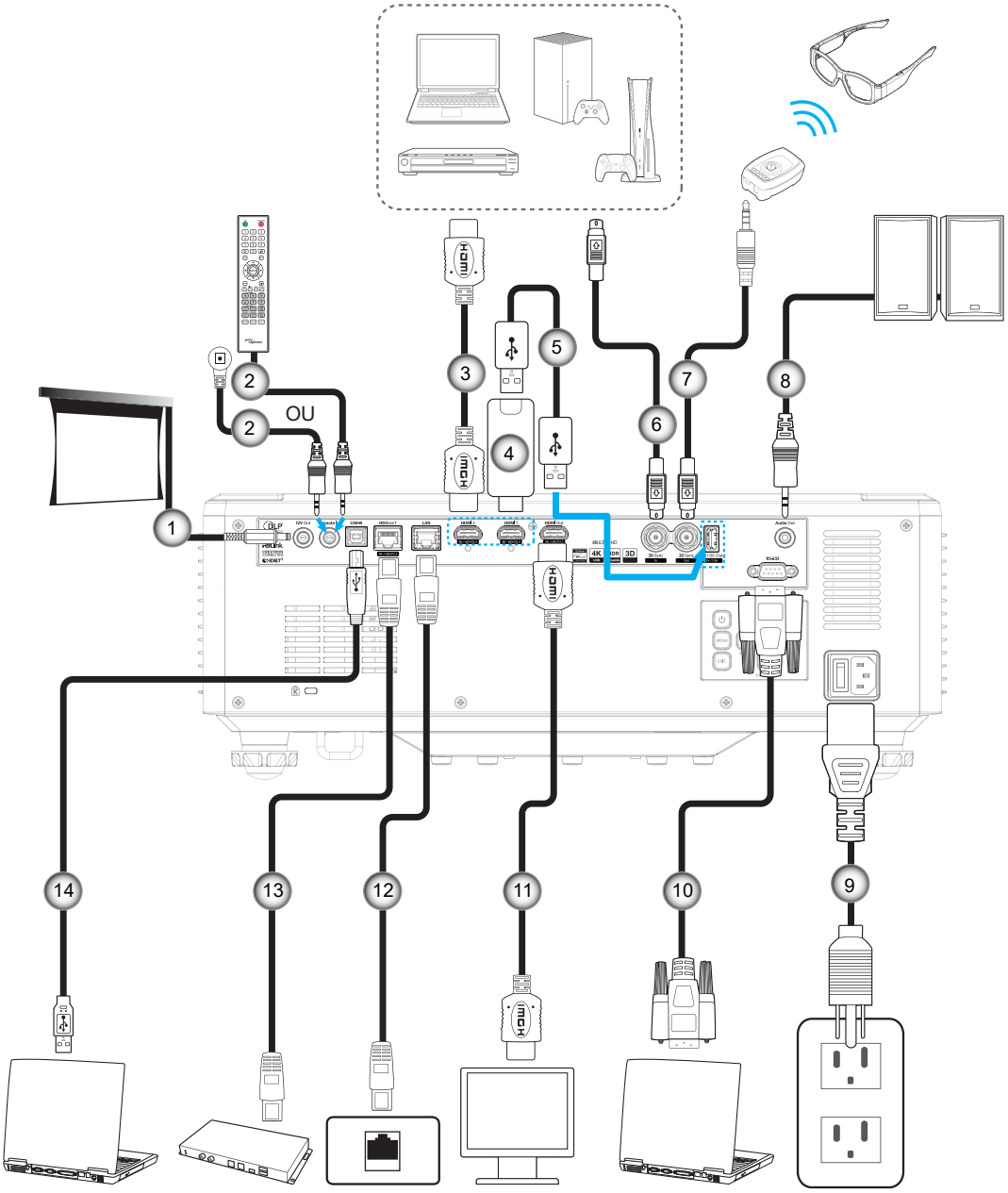
INTRODUCTION

No.	Bouton	Fonction
9.	Luminosité	Règle la luminosité de l’image.
10.	Décalage de l'objectif (horizontal)	Ajuste la position de l'image horizontalement.
11.	Décalage de l'objectif (vertical)	Ajuste la position de l'image verticalement.
12.	Trapèze (horizontal)	Ajuste le Trapèze horizontal de l’image.
13.	Trapèze (vertical)	Ajuste le Trapèze vertical de l’image.
14.	Obturateur	Éteint/rallume momentanément l'écran (Muet AV).
15.	Utilisateur1	Appuyez pour attribuer des fonctions personnalisées. Consultez le guide de l’utilisateur pour plus d’informations.
16.	Veille	Éteint le projecteur.
17.	ID	Définit l'adresse du projecteur.
18.	Saisissez	Sélectionne manuellement une source d’entrée.
19.	Quitter	Retourner au menu précédent.
20.	Motif	Afficher un motif de test.
21.	Contraste	Règle le contraste de l’image.
22.	Mise au point	Règle la mise au point de l'image.
23.	Zoom	Règle la taille de l’image.
24.	Utilisateur2	Appuyez pour attribuer des fonctions personnalisées. Consultez le guide de l’utilisateur pour plus d’informations.

Remarque : *Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.*

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Connecter des sources au projecteur



No.	Élément
1.	Prise 12 V CC
2.	Câble de télécommande filaire ou câble de récepteur IR (3,5 mm type TRS22)
3.	Câble HDMI
4.	Clé HDMI
5.	Câble USB (A vers A)

No.	Élément
6.	Câble de sync 3D
7.	Câble Émetteur 3D
8.	Câble de sortie audio
9.	Cordon d'alimentation
10.	Câble RS232

No.	Élément
11.	Câble HDMI
12.	Câble RJ-45
13.	Câble RJ-45
14.	Câble USB (A vers B)

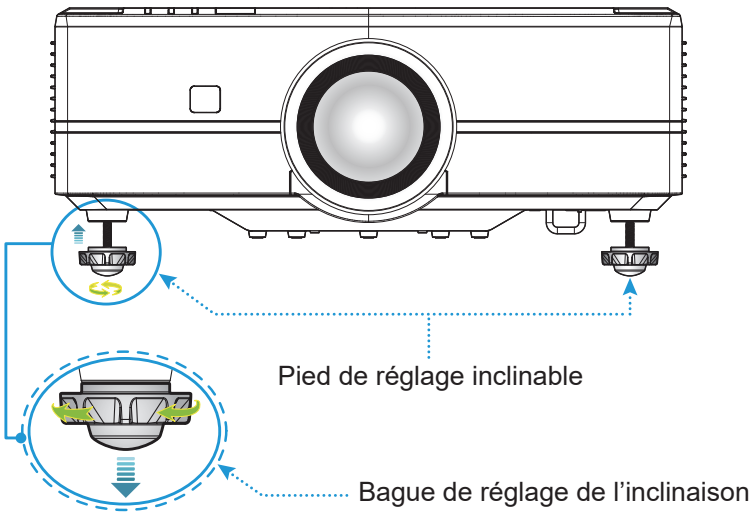
INTRODUCTION

Réglage de l’image projetée

Réglage de la hauteur du projecteur

Le projecteur est équipé d’un pied élévateur pour régler la hauteur de l’image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d’une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d’une montre pour le monter.



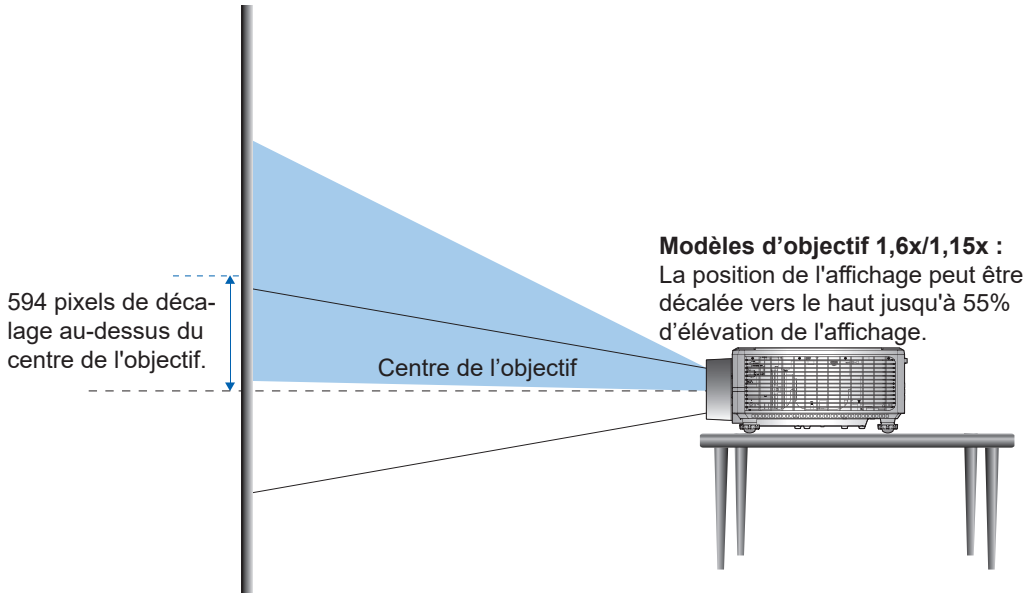
INTRODUCTION

Réglage du décalage de l’image projetée

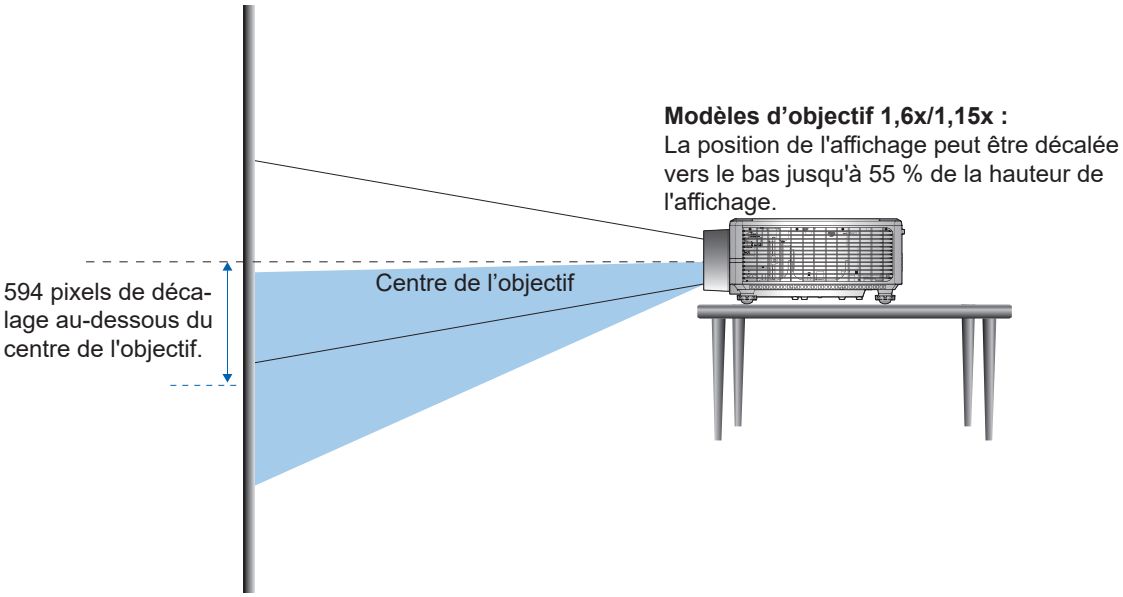
L'objectif de projection peut être déplacé vers le haut, le bas, la droite et la gauche au moyen de la fonction de décalage d'objectif motorisé. Cette fonction facilite le positionnement des images sur l'écran. Le décalage de l'objectif est généralement exprimé en pourcentage de la hauteur ou de la largeur de l'image, selon l'illustration ci-dessous.

Décalage vertical / horizontal de l'objectif

Lorsque l'objectif est déplacé vers le haut :

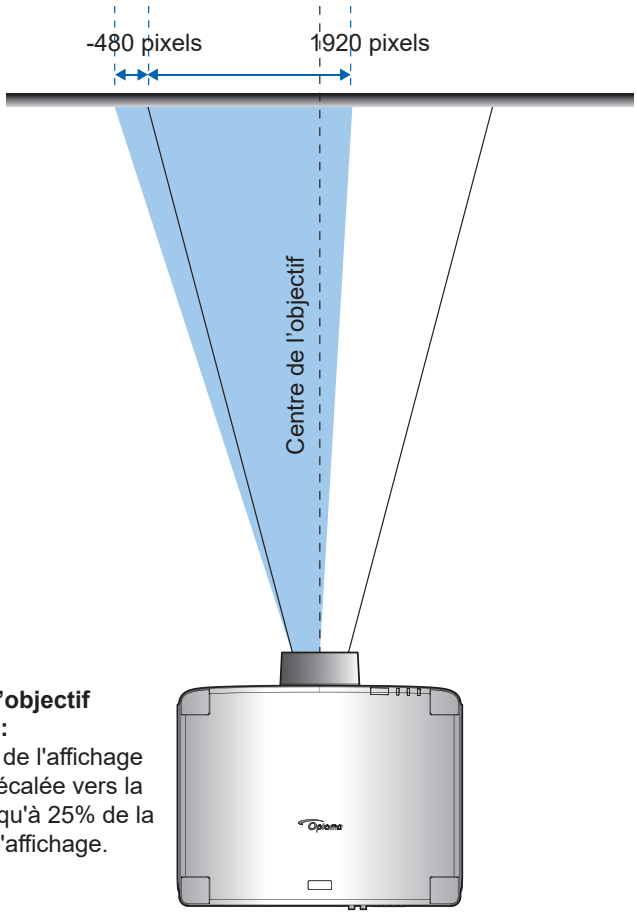


Lorsque l'objectif est déplacé vers le bas :



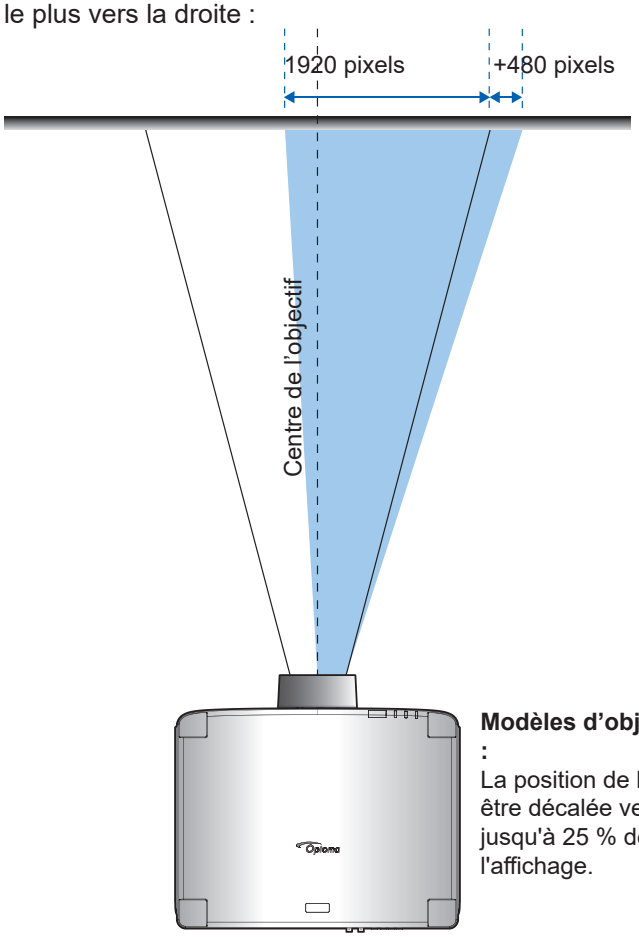
INTRODUCTION

Lorsque l'objectif est déplacé le plus vers la gauche :



Modèles d'objectif 1,6x/1,15x :
La position de l'affichage peut être décalée vers la gauche jusqu'à 25% de la largeur de l'affichage.

Lorsque l'objectif est déplacé le plus vers la droite :

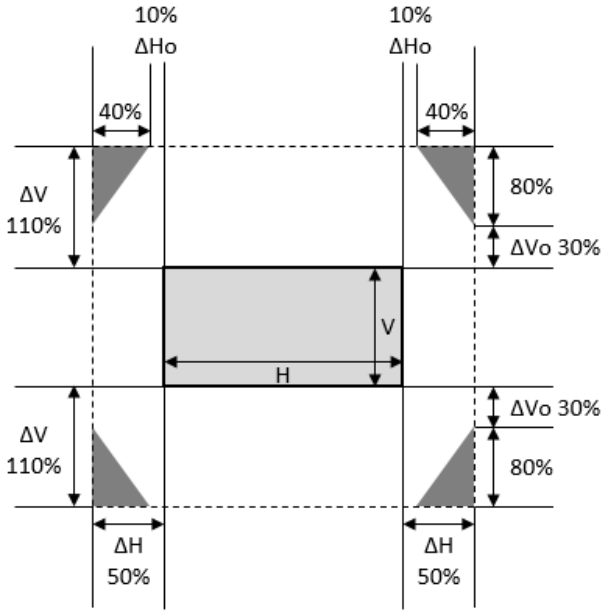


Modèles d'objectif 1,6x/1,15x :
La position de l'affichage peut être décalée vers la droite jusqu'à 25 % de la largeur de l'affichage.

INTRODUCTION

Plage de décalage de l'objectif

Type d'objectif	Plage de décalage de l'objectif (1/2 image)			
	ΔH	ΔV	ΔHo	ΔVo
Modèles d'objectif 1,6x/1,15x	50%	110%	10%	30%



Remarque :

a) *ΔH : La plage de décalage de l'objectif dans le sens horizontal lorsque l'objectif est au centre.*

b) *ΔV : La plage de décalage de l'objectif dans le sens vertical lorsque l'objectif est au centre.*

c) *ΔHo : La plage de décalage de l'objectif sans vignettage dans le sens horizontal lorsque l'objectif est en haut au centre ou en bas au centre.*

d) *ΔVo : La plage de décalage de l'objectif sans vignettage dans le sens vertical lorsque l'objectif est en haut au centre ou en bas au centre.*

e) *V : Hauteur de l'image projetée.*

f) *H : Largeur de l'image projetée.*

g) ☐ *Image projetée.*

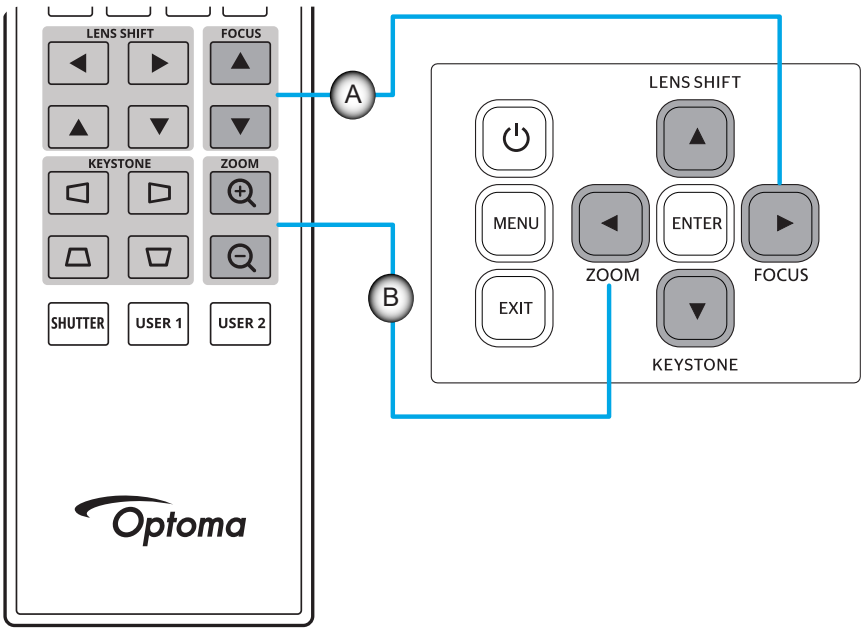
h) *Lorsque l'objectif est déplacé au-delà de la plage de fonctionnement décrite, les bords de l'écran peuvent devenir plus sombres ou l'image peut devenir floue.*

INTRODUCTION

Réglage du zoom et de la mise au point du projecteur

Utilisez la télécommande ou le clavier du projecteur pour régler le zoom et la mise au point de l'image projetée.

- Pour régler la mise au point de l'image, appuyez sur **Focus** et sur les boutons ▲▼ jusqu'à ce que l'image devienne nette et lisible. (A)
- Pour ajuster la taille de l'image, appuyez sur **Zoom** et sur les boutons ⊕ ⊖ de la télécommande ou ◀▶ du clavier pour obtenir la taille d'image souhaitée. (B)



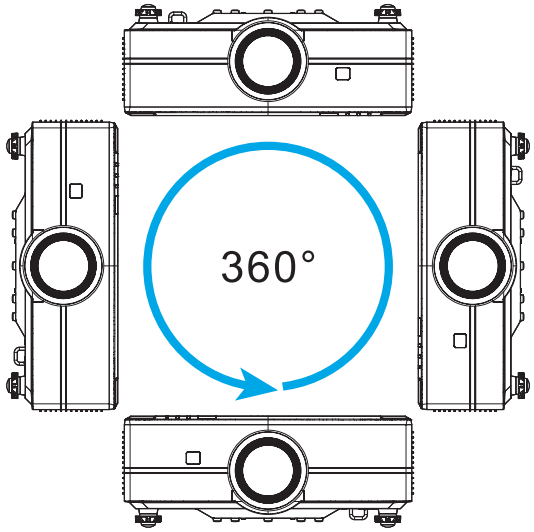
INTRODUCTION

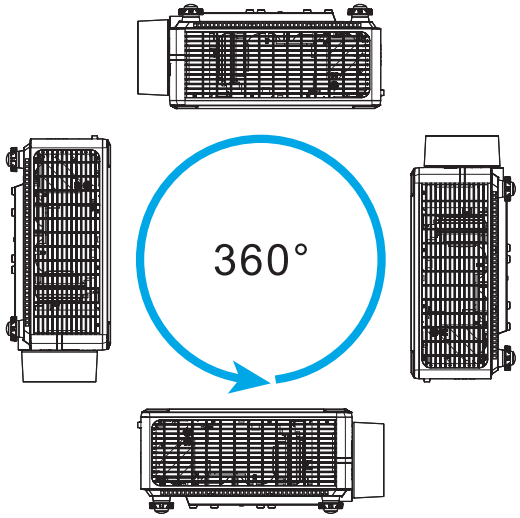
Réglage de la position du projecteur

Pour choisir où positionner le projecteur, prenez en considération la taille et la forme de votre écran, l'emplacement de vos prises d'alimentations et la distance entre le projecteur et les autres appareils.

Suivez ces consignes générales:

- Installez le projecteur sur une surface plate à angle droit par rapport à l'écran. Le projecteur à modèle d'objectif 1,6x/1,15x (avec l'objectif standard) doit mesurer au moins 50 pouces (1,6x : 1,33m/1,15x : 0,69m) depuis l'écran de projection.
- Installez le projecteur à la distance souhaitée de l'écran. La distance de l'objectif du projecteur à l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo déterminent la taille de l'image projetée.
- Ratio de projection de l'objectif :
  - Modèle d'objectif 1,6x : 1,25 ~ 2,0
  - modèle d'objectif 1,15x : 0,65 ~ 0,75
- Fonctionnement libre à 360 degrés.





- Lors de l'installation de plusieurs projecteurs, veillez à laisser un espace d'au moins 1000 mm (39,4") entre les projecteurs adjacents.
- Pour les installations montées au plafond /au mur, veillez à laisser un espace de 15 mm (0,6") entre le support au plafond et les entrées d'air inférieures du projecteur.

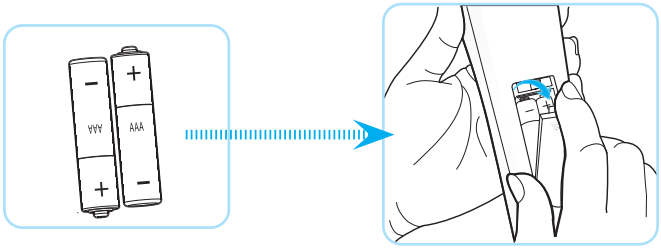
INTRODUCTION

Configuration Télécommande

Installer / Remplacer les pile de la télécommande

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

1. Retirez le couvercle des piles sur l'arrière de la télécommande.
2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles comme illustré.
3. Remettez le couvercle arrière sur la télécommande.



Remarque : *Remplacez les piles uniquement par d'autres du même type ou d'un type équivalent.*

MISE EN GARDE

Une mauvaise utilisation des piles peut causer des fuites de produits chimiques ou explosions. Veillez à suivre les instructions ci-dessous.

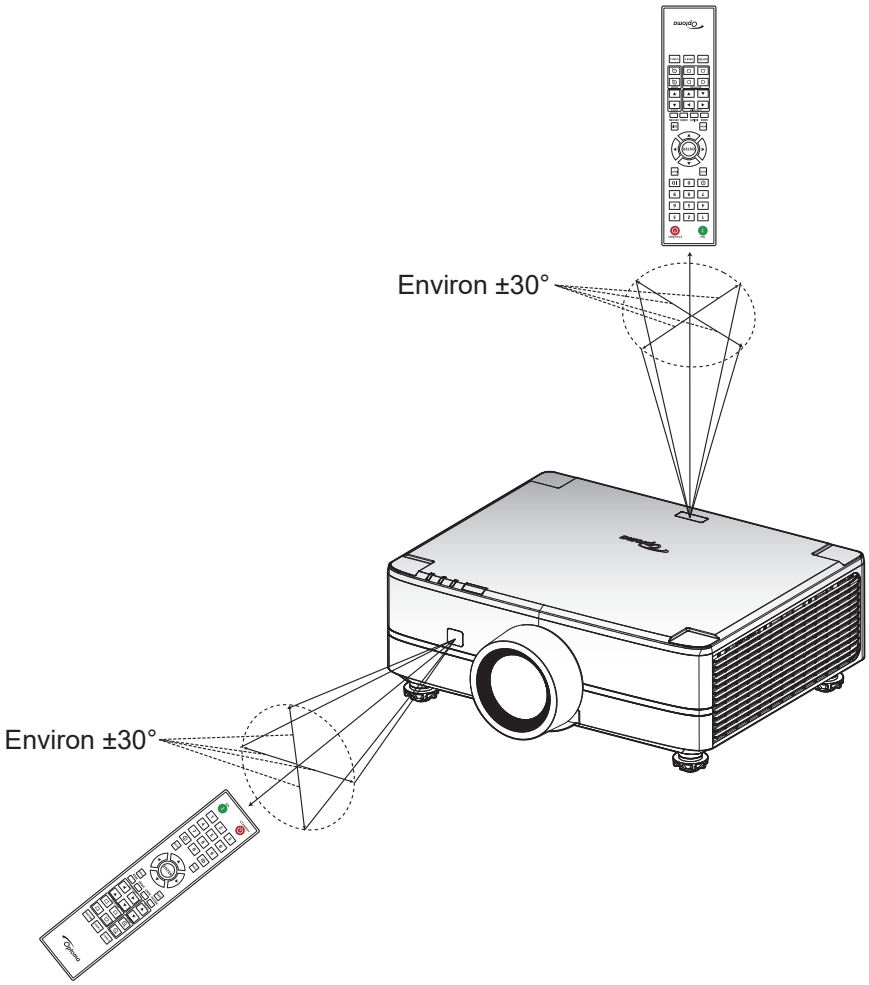
- Ne mélangez pas des piles de différents types. Différents types de piles peuvent avoir des caractéristiques différentes.
- Ne mélangez pas piles neuves et usées. Mélanger des piles neuves et usagées peut réduire la durée de vie des nouvelles piles ou causer des fuites de produits chimiques pour les anciennes piles.
- Retirez les piles dès qu'elles sont épuisées. Les produits chimiques des piles peuvent entrer en contact avec la peau et causer des rougeurs. Si vous remarquez une fuite de produit chimique, essuyez soigneusement avec un chiffon.
- Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en fonction des conditions de stockage.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles.
- Lorsque vous rejetez la pile, vous devez suivre les réglementations locales ou nationales.

INTRODUCTION

Portée effective de la télécommande

Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur le dessus et à l'avant du projecteur. Veillez à tenir la télécommande à un angle de 30 degrés à la perpendiculaire du capteur de télécommande du projecteur pour un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 12 mètres (39,4 pieds) lorsque vous maintenez à moins de 15 mètres (49,2 pieds) lorsque vous visez le capteur à 0°.

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR du projecteur/de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 m), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers l'écran, la distance effective est inférieure à 5 m de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.

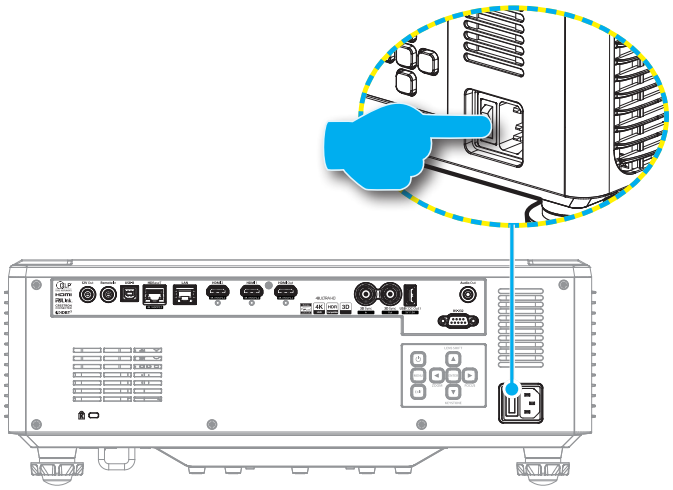


UTILISER LE PROJECTEUR

Mise sous/hors tension du projecteur

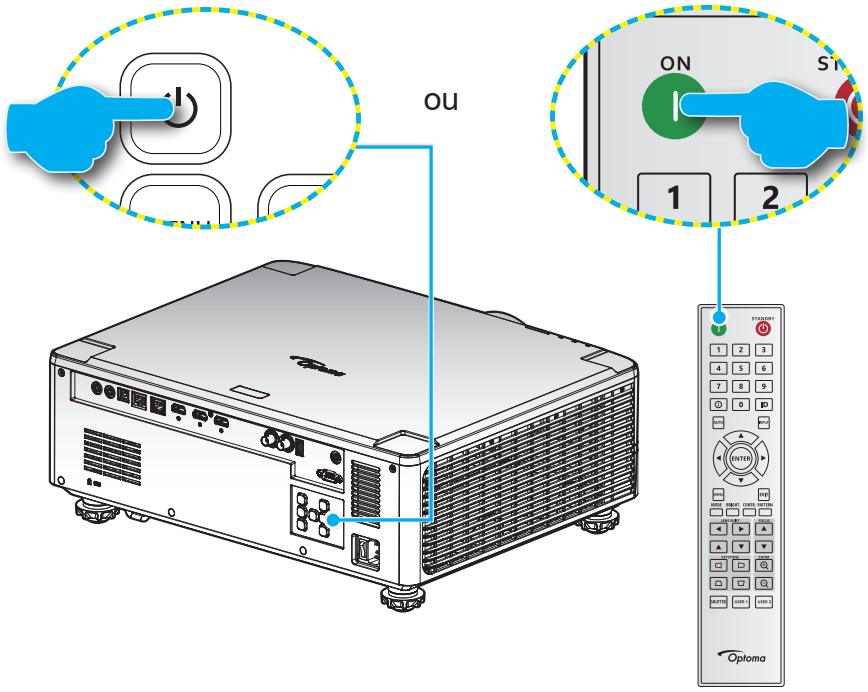
Mise sous tension

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Une fois connectée, la LED d'alimentation devient rouge.
2. Mettez l'interrupteur d'alimentation en position « ❙ » (MARCHE) et attendez que le bouton d'alimentation « ⏻ » du clavier du projecteur devienne rouge fixe.



3. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton « ⏻ » du clavier du projecteur ou sur le bouton « ❙ » de la télécommande.

   Pendant le démarrage, la LED d'alimentation clignote en rouge. En fonctionnement normal, la LED d'alimentation reste allumée en vert.



UTILISER LE PROJECTEUR

Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton « ⏻ » du clavier du projecteur ou de la télécommande. Le message illustré ci-dessous s'affichera :

2. Pressez à nouveau le bouton ⏻ pour confirmer, autrement le message disparaît après 15 secondes. Lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton ⏻ , le système s'éteint.
3. Pendant le cycle de refroidissement, la LED d'alimentation clignote en vert. Lorsque la LED d'alimentation devient rouge fixe, cela indique que le projecteur est entré en mode veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez simplement sur le bouton « ⏻ » du clavier du projecteur ou sur le bouton « ❙ » de la télécommande à nouveau pour allumer le projecteur.
4. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

Remarque :

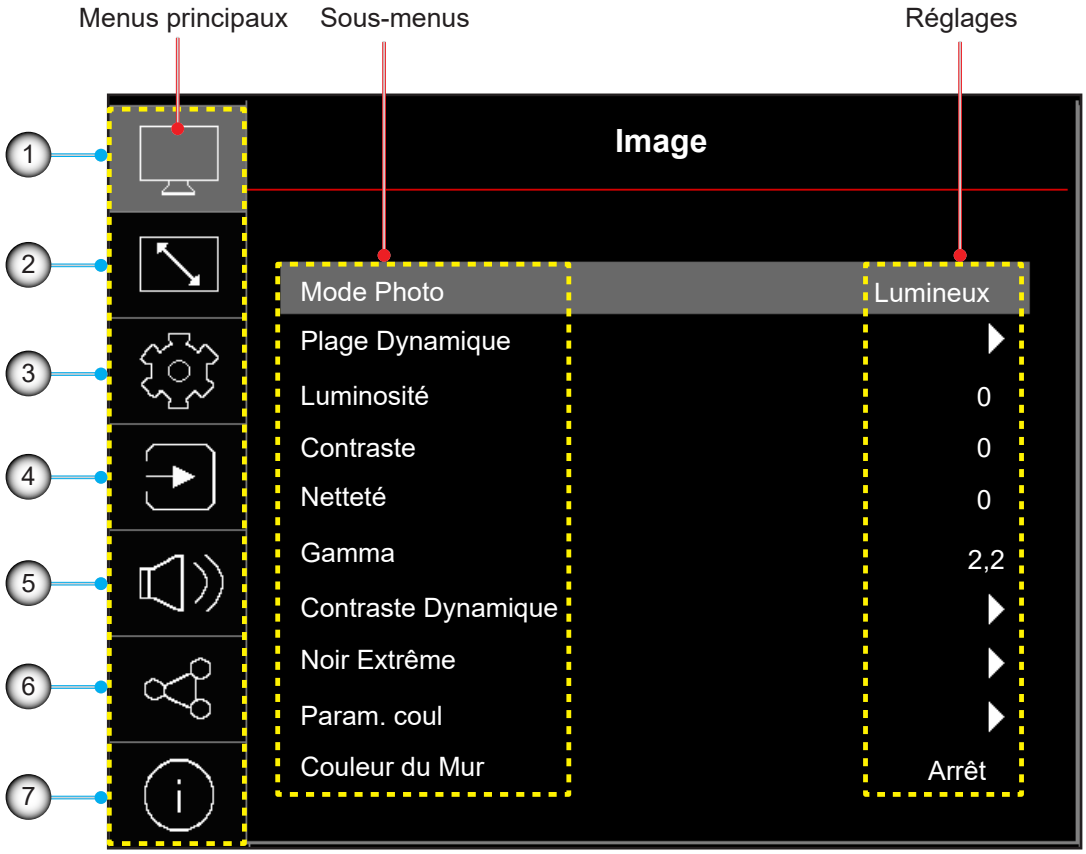
- *Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.*
- *Par défaut, le projecteur s'éteint automatiquement après 20 minutes d'inactivité. Vous pouvez modifier la durée de la période d'inactivité dans le menu « Arrêt Auto (min) » dans « Config appareil → Paramètres d'alimentation ». Si vous voulez que le projecteur passe en mode veille, désactivez l'arrêt automatique et réglez l'intervalle de temps de veille dans « Config appareil → Paramètres d'alimentation →Minuterie de veille (min.) ».*

UTILISER LE PROJECTEUR

Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur est doté de menus d'affichage à l'écran (OSD) multilingues qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier divers paramètres.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande ou du clavier du projecteur.
2. Pour sélectionner un menu principal ou un sous-menu, utilisez les boutons ▲▼ pour le mettre en surbrillance. Puis appuyez sur le bouton **Entrée** pour ouvrir le sous-menu.
3. Appuyez sur le bouton **Quitter** pour revenir au menu précédent ou quitter le menu OSD si vous êtes au début du menu.
4. Définissez les méthodes pour ajuster la valeur de la fonction ou sélectionnez une option.
   - Pour ajuster les valeurs de la barre de défilement, mettez la fonction en surbrillance, et utilisez les boutons ◀ ▶ pour modifier la valeur.
   - Pour cocher ou décocher une case, mettez la fonction en surbrillance et appuyez sur **Entrée**.
   - Pour entrer un nombre ou un symbole, mettez en surbrillance le nombre ou le symbole et utilisez les boutons ▲ ▼ pour effectuer la sélection. Vous pouvez aussi utiliser les touches numériques de la télécommande ou du clavier.
   - Pour sélectionner une option de fonction, utilisez les boutons ▲▼◀▶ pour effectuer la sélection. Sinon, l'icône **Entrée** dans la barre de navigation, l'option en surbrillance est automatiquement appliquée. S'il y a un icone **Entrée** dans la barre de navigation, appuyez sur **Entrée** pour confirmer votre sélection.



No.	Élément	No.	Élément
1.	Menu Image	5.	Menu Audio
2.	Menu Affichage	6.	Menu Communication
3.	Menu de configuration du dispositif	7.	Menu d'informations
4.	Menu des réglages d'entrée		

UTILISER LE PROJECTEUR

Arborescence du menu OSD

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Image	Mode Photo					Vif
						HDR
						HLG
						Cinéma
						sRGB
						Lumineux
						DICOM SIM.
						Blending
						3D
						Fréquence d'image élevée
						Personnalisé
	Plage Dynamique	HDR				Arrêt
						Automatique [val. par défaut]
		Mode Image HDR				0 ~ 10
	Luminosité					0 ~ 100
	Contraste					0 ~ 100
	Netteté					1 ~ 15
	Gamma					Film
						Graphique
						1,8
						2,0
						2,2
						2,4
						2,6
						Vif
						3D
						Tableau noir
						DICOM SIM.
	Contraste Dynamique	DynamicBlack				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
		Vitesse				1~160 [val. par défaut : 160]
		Force				0~3 [val. par défaut : 3]
		Niveau				50% ~ 100% [val. par défaut : 100%]
		Noir Extrême				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
		Minuterie AV Mute				0,0s ~ 10,0s [val. par défaut : 0,0s]
		Niveau Signal Noir				0~5 [val. par défaut : 0]
	Param. coul	Couleur				0 ~ 100
		Teinte				0 ~ 100
		BrilliantColor™				0 ~ 10
		Temp. Couleur				Chaud
						Standard
						Blanc Froid
						Froid

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Image	Param. coul	Correspondance Couleur	Rouge	Teinte		0 ~ 254
				Saturation		0 ~ 254
				Luminance		0 ~ 254
				Remise à zéro		Oui
						Annuler [val. par défaut]
			Vert	Teinte		0 ~ 254
				Saturation		0 ~ 254
				Luminance		0 ~ 254
				Remise à zéro		Oui
						Annuler [val. par défaut]
			Bleu	Teinte		0 ~ 254
				Saturation		0 ~ 254
				Luminance		0 ~ 254
				Remise à zéro		Oui
						Annuler [val. par défaut]
			Cyan	Teinte		0 ~ 254
				Saturation		0 ~ 254
				Luminance		0 ~ 254
				Remise à zéro		Oui
						Annuler [val. par défaut]
			Magenta	Teinte		0 ~ 254
				Saturation		0 ~ 254
				Luminance		0 ~ 254
				Remise à zéro		Oui
						Annuler [val. par défaut]
			Jaune	Teinte		0 ~ 254
				Saturation		0 ~ 254
				Luminance		0 ~ 254
				Remise à zéro		Oui
						Annuler [val. par défaut]
			Blanc	Rouge		0 ~ 254
				Vert		0 ~ 254
				Bleu		0 ~ 254
				Remise à zéro		Oui
						Annuler [val. par défaut]
		Balance des blancs	Gain rouge			0~100 [val. par défaut : 50]
			Gain vert			0~100 [val. par défaut : 50]
			Gain bleu			0~100 [val. par défaut : 50]
			Décalage Rouge			0~100 [val. par défaut : 50]
			Décalage vert			0~100 [val. par défaut : 50]
			Décalage bleu			0~100 [val. par défaut : 50]
		Echelle Chroma.	(Entrée HDMI)			Automatique [val. par défaut]
						RVB (0-255)
						RVB (16~235)
						YUV

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Image	Couleur du Mur					Arrêt [val. par défaut]
						Tableau noir
						Jaune léger
						Vert léger
						Bleu léger
						Rose
						Gray
	Configuration 3D	Mode 3D				Arrêt [val. par défaut]
						Automatique
		Type 3D Sync				DLP-Link [val. par défaut]
						3D Sync
		Format 3D				Automatique
						Empaquet. Images
						Côte-à-côte
						Haut et bas
						Images séquentielles
		Inversion 3D Sync				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
		Sortie 3D Sync				Vers Émetteur [val. par défaut]
						Vers Projecteur Suivant
		Remise à zéro				Oui
						Annuler [val. par défaut]
	Remise à zéro					Oui
						Annuler [val. par défaut]
Affichage	Réglages Source Lumineuse	Mode Source Lumineuse				Normal [val. par défaut]
						Mode Eco
						Lumin constante
						Puissance const
		Niveau de luminosité				10% ~ 100% [val. par défaut : 100%]
	Mode Jeu					Arrêt [val. par défaut]
						Marche
	Rapport d'aspect					4:3
						16:9
						21:9
						LBX
						Automatique [val. par défaut]
						Natif
	Zoom numérique					80~180 [val. par défaut : 100]
	Décalage d'image	Horizontal				0~100 [val. par défaut : 50]
		Vertical				0~100 [val. par défaut : 50]
	Correction géométrique	Trapèze V				0~40 [val. par défaut : 20]
		Trapèze H.				0~40 [val. par défaut : 20]

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Affichage	Correction géométrique	4 Angles	Haut Gauche			
			Haut Droit			
			Bas Gauche			
			Bas Droit			
		Déformation				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
		Ajustement de la déformation				(Ajustement du motif)
		Couleur de la grille				Vert [val. par défaut]
						Magenta
						Rouge
						Cyan
		Remise à zéro				Oui
						Annuler [val. par défaut]
	Masque de bord					0~10 [val. par défaut : 0]
	Remise à zéro					Oui
						Annuler [val. par défaut]
Paramètres Appareil	Mire de test					Arrêt [val. par défaut]
						Grille verte
						Grille magenta
						Grille blanche
						Blanc
						Noir
						Rouge
						Vert
						Bleu
						Jaune
						Magenta
						Cyan
						Contraste ANSI 4x4
						Barres de couleurs
						Plein écran 4K
	Installation Projecteur	Plafond				Automatique [val. par défaut]
						Marche
						Arrêt
		Arrière				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
	Langue					English [val. par défaut]
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Norsk
						繁體中文

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Paramètres Appareil	Langue					简体中文
						日本語
						한국어
						Русский
						Magyar
						ไทย
	Réglage Menu	Pos. Menu				Haut Gauche
						Haut Droit
						Centre [val. par défaut]
						Bas Gauche
						Bas Droit
		Menu minuterie				Arrêt
						5 s
						10 s [val. par défaut]
						20s
						30 s
						60 s
		Info Cachées				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
	Haute Altitude					Arrêt [val. par défaut]
						Marche
	Réglages Focale	Mise au point				(Focus pour ajuster)
		Zoom				(Zoom pour ajuster)
		Fonctionnalités de la lentille				Verrouiller
						Déverrouiller [val. par défaut]
		Déplacement objectif				(Motif pour ajuster)
		Calibrage de la focale				Oui
						Annuler [val. par défaut]
		Mémoire de décalage de l'objectif	Enregistrer la mémoire			Mémoire 1~Mémoire 5
			Appliquer la mémoire			Mémoire 1~Mémoire 5
			Effacer la mémoire			Oui
						Annuler [val. par défaut]
		Remise à zéro				Oui
						Annuler [val. par défaut]
	Réglages Alimentation	Allumage direct				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
		Signal marche				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
		Arrêt Automatique (min.)				0, 2 ~ 180 [val. par défaut : 20]
		Minuterie de veille (min.)				0 ~ 960 [val. par défaut : 0]
		Mode Puissance (en Veille)				Éco.
						Actif
						Communication [val. par défaut]
		Relais 12V				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
		Remise à zéro				Oui
						Annuler [val. par défaut]

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Paramètres Appareil	OMS					[Boîte de dialogue sur liaison de pop-up] [Afficher les informations de liaison]
	Obturateur	Démarrage				Obturateur Arrêt [val. par défaut]
						Obturateur Marche
	Sécurité	Sécurité				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
		Sécurité Horloge	Mois			0~35 [val. par défaut : 0]
			Jour			0~29 [val. par défaut : 0]
			Heure			0~23 [val. par défaut : 0]
		Modifier le mot de passe				
	Clavier Verrouillé					Arrêt [val. par défaut]
						Marche
	Régl clavier LED					Arrêt
						Marche [val. par défaut]
	Logo au démarrage	Changer le logo				Val. par défaut
						Neutre
	Couleur Arr Plan					Aucune
						Bleu
						Rouge
						Vert
						Gray
						Blanc
						Logo
	Données Utilisateur	Enregistrer tous les paramètres				Mémoire 1~Mémoire 5 [val. par défaut : Mémoire 1]
		Charger tous les paramètres				Mémoire 1~Mémoire 5 [val. par défaut : Mémoire 1]
	Mise à jour Système	Automatique				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
		Téléchargement Auto				Arrêt
						Marche [val. par défaut]
		Mise à jour				Oui
						Annuler [val. par défaut]
	Réinitialisation de l'appareil	Réinitialiser Menu				Oui
						Annuler [val. par défaut]
		Réinitialiser tous les paramètres				Oui
						Annuler [val. par défaut]
		Réinitialisation sélective	Image			Oui
						Annuler [val. par défaut]
			Affichage			Oui
						Annuler [val. par défaut]

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Paramètres Appareil	Réinitialisation de l'appareil	Réinitialisation sélective	Configuration			Oui
						Annuler [val. par défaut]
			Saisissez			Oui
						Annuler [val. par défaut]
			Audio			Oui
						Annuler [val. par défaut]
			Communication			Oui
						Annuler [val. par défaut]
Paramètres Entrée	Source auto					Arrêt
						Marche [val. par défaut]
	Resync rapide					Arrêt
						Marche [val. par défaut]
	Entrée Active					HDMI 1 [val. par défaut]
						HDMI 2
						HDBaseT
	Paramètres EDID	HDMI 1 EDID				1.4
						2.0 [val. par défaut]
		HDMI 2 EDID				1.4
						2.0 [val. par défaut]
		HDBaseT EDID				1.4
						2.0 [val. par défaut]
	Sortie HDMI					HDMI 1 [val. par défaut]
						HDMI 2
	Remise à zéro					Oui
						Annuler [val. par défaut]
Audio	Volume					0~10 [val. par défaut : 5]
	Muet					Arrêt [val. par défaut]
						Marche
	Sortie Audio					Automatique [val. par défaut]
						Haut parleur interne
						Sortie ligne
	Remise à zéro					Oui
						Annuler [val. par défaut]
Communication	Identifiant appareil					0~99 [val. par défaut : 0]
	Fonction IR	Devant				Arrêt
						Marche [val. par défaut]
		Haut				Arrêt
						Marche [val. par défaut]
		HDBaseT				Arrêt [val. par défaut]
						Marche

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Communication	Configuration Télécommande	Code Télécommande				0~99 [val. par défaut : 0]
		Code de Commutation Rapide				Arrêt [val. par défaut]
						1 ~ 9
	Configuration Télécommande	Utilisateur1				HDMI 1
						HDMI 2
						Correspondance Couleur
						Temp. Couleur
						Installation Projecteur
						Mode Source Lumineuse
						Arrêt sur image
						Configuration Réseau
						Réinitialisation sélective
		Utilisateur2				HDMI 1
						HDMI 2
						Correspondance Couleur
						Temp. Couleur
						Installation Projecteur
						Mode Source Lumineuse
						Arrêt sur image
						Configuration Réseau
						Réinitialisation sélective
	LAN	Interface LAN				RJ-45 [val. par défaut]
						HDBaseT
		Etat Réseau				Connecté [Lecture seulement]
						Déconnecté [Lecture seulement]
		Adresse MAC				[Lecture seulement]
		DHCP				Arrêt [val. par défaut]
						Marche
		Adresse IP				---.---.---.--- [val. par défaut : 192.168.0.100]
		Masque sous-réseau				---.---.---.--- [val. par défaut : 255.255.255.0]
		Passerelle				---.---.---.--- [val. par défaut : 192.168.0.51]
		DNS 1				---.---.---.--- [val. par défaut : 0.0.0.0]
		DNS 2				---.---.---.--- [val. par défaut : 0.0.0.0]
		Appliquer				Oui
						Annuler [val. par défaut]
		Remise à zéro				Oui
						Annuler [val. par défaut]
	Contrôle	Crestron				Arrêt
						Marche [val. par défaut]
		Adresse IP				---.---.---.--- [val. par défaut : 192.168.0.2]
		ID IP				2~255 [val. par défaut : 5]
		Port				0~65535 [val. par défaut : 41794]

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Communication	Contrôle	Appliquer Configuration Crestron				Oui
						Annuler [val. par défaut]
		PJ Link				Arrêt
						Marche [val. par défaut]
		Extron				Arrêt
						Marche [val. par défaut]
		AMX				Arrêt
						Marche [val. par défaut]
		Telnet				Arrêt
						Marche [val. par défaut]
		HTTP				Arrêt
						Marche [val. par défaut]
	Débit en bauds					9600
						19200
						38400
						57600
						115200 [val. par défaut]
	Remise à zéro					Oui
						Annuler [val. par défaut]
Informations	Norme					
	Numéro de série					
	Info de la source	Source				
		Résolution				
		Format du signal				
		Horloge Pixel				
		Taux de rafraichissement				
		Profondeur d'échan-tillonnage				
		Gamme de couleurs				
		Echelle Chroma.				
		Mode Photo				
	Mode Source Lumineuse					
	Identifiant appareil					
	Code Télécommande					
	État du système	Mode Veille				
		Heures de Projection				
		Heures totales				
		Normal				
		Mode Eco				
		Puissance Personnalisée				
		Temp. ambiante				

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Informations	État du système	Temp. système				
	Contrôle	Crestron				
		Extron				
		PJ Link				
		AMX				
		Telnet				
		HTTP				
	LAN	Interface LAN				
		Adresse MAC				
		Etat Réseau				
		DHCP				
		Adresse IP				
		Masque sous-réseau				
		Passerelle				
		DNS 1				
		DNS 2				
	Version du Firmware	Version Principale				
		Version F-MCU				
		Version A-MCU				
		Version LAN				
		Version Formateur				
		Version HDBaseT				

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Image

Apprenez comment configurer les paramètres de l'image.

Sous-menus

- Mode Photo
- Plage Dynamique
- Luminosité
- Contraste
- Netteté
- Gamma
- Contraste Dynamique
- Param. coul
- Couleur du Mur
- Configuration 3D

Mode Photo

Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures pour un large éventail de contenus.

Vif

Dans ce mode, la saturation des couleurs et la luminosité sont bien équilibrés. Choisissez ce mode pour jouer à des jeux.

HDR / HLG

Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique élevée) / HLG (log-gamma hybride) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode est automatiquement activé si HDR/HLG est réglé sur Auto (et du contenu HDR/HLG est envoyé au projecteur : Blu-ray UHD 4K, Jeux HDR/HLG UHD 1080p/4K, Vidéo en streaming UHD 4K). Lorsque le mode HDR/HLG est actif, les autres modes d'affichage (Cinéma, Référence, etc.) ne peuvent pas être sélectionnés car HDR/HLG génère des couleurs extrêmement précises, dépassant les performances de couleurs des autres modes d'affichage.

Cinéma

Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.

sRGB

Couleur précise standardisée.

Lumineux

Ce mode est adapté aux environnements où une luminosité très élevée est requise, comme l'utilisation du projecteur dans des pièces bien éclairées.

DICOM SIM.

Ce mode a été créé pour la visualisation d'images en niveaux de gris, idéal pour visualiser des radiographies et des scans lors de formations médicales.

Blending

Lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs, ce mode permet d'éliminer les bandes visibles et de créer une seule image lumineuse de haute résolution sur l'écran.

3D

Paramètres optimisés pour le visionnage de contenu 3D.

Remarque : *Pour profiter de l'effet 3D, vous devez disposer de lunettes 3D compatibles DLP Link. Voir la section 3D pour obtenir plus d'informations.*

Fréquence d'image élevée

Le mode High Frame Rate (HFR) se réfère à des fréquences d'images plus élevées que normal.

Remarque :

- *Le mode High Frame Rate ne prend en charge que les résolutions d'entrée de 1080P à 120/240Hz, avec un taux de rafraîchissement de sortie de 240Hz.*
- *Le système détecte le signal d'entrée et sélectionne automatiquement ce mode. Il n'est généralement pas possible de l'utiliser manuellement.*

Personnalisé

Dans le mode Vif, les utilisateurs peuvent ajuster les paramètres de couleur et les enregistrer.

Remarque :

- *Lorsque le mode 3D est sélectionné, les modes Vif, HDR, HLG, Cinéma, sRGB, Lumineux, DICOM SIM., Blending, Fréquence d'image élevée, et Personnalisé ne sont pas disponibles.*
- *Lorsque le mode Blending est sélectionné, les modes HDR, HLG, 3D, et Fréquence d'image élevée ne sont pas disponibles.*

HDR

Idéal pour la lecture de vidéos HDR.

Plage Dynamique

Configurez le paramètre HDR (High Dynamic Range - Haute plage dynamique) et son effet lors de l'affichage de vidéo à partir de lecteurs Blu-ray 4K et d'appareils de diffusion.

HDR

- **Arrêt** : Arrêtez le traitement HDR. Lorsque ce paramètre est réglé sur Désactivé, le projecteur ne décode PAS le contenu HDR.
- **Automatique** : Détectez automatiquement le signal HDR.

Mode Image HDR

Ajustez la luminosité de HDR.

Luminosité

Ajuste la luminosité de l'image projetée pour l'adapter à la lumière ambiante.

Contraste

Ajuste le rapport de contraste de l'image projetée. Le contraste contrôle le degré de différence entre les parties les plus claires et les plus sombres de l'image.

Netteté

Ajuste la clarté des détails de l'image projetée pour rendre l'image plus claire et plus nette.

Gamma

Sélectionnez une valeur gamma appropriée pour optimiser la conformité de l'image aux différentes sources d'entrée.

Film

Idéal pour le cinéma maison.

Graphique

Idéal pour projeter des photos à partir de l'entrée PC.

1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,4 / 2,6

Sélectionne une valeur gamma prédéfinie pour régler la performance de l'image. En général, plus la valeur est petite, plus les zones sombres de l'image deviennent claires. La valeur gamma standard est 2.2.

Vif

Meilleur pour les jeux. Dans ce mode, la saturation des couleurs et la luminosité sont bien équilibrés.

3D

Idéal pour la lecture de vidéos en 3D.

Tableau noir

Idéal pour projeter sur un tableau noir.

DICOM SIM.

Idéal pour la projection d'images médicales monochromes, telles que les radiographies.

Remarque : *Lorsque le mode Mélange est sélectionné, seulement le gamma 2.2 est pris en charge.*

HDR

Idéal pour la lecture de vidéos HDR.

Contraste Dynamique

Réglez le contraste dynamique pour maximiser le contraste pour les contenus sombres.

DynamicBlack

Activez cette fonction pour ajuster automatiquement le rapport de contraste pour les sources vidéo. Ceci améliore le niveau noir dans les scènes sombres en réduisant le rendement lumineux.

Vitesse

Réglez la vitesse de correction de la source lumineuse. Les valeurs peuvent aller de 1 à 160 . Une valeur inférieure rend la correction plus lente et moins agressive, tandis qu'une valeur plus élevée entraîne une correction plus rapide.

Force

Réglez la puissance du réglage du contraste dynamique. Les valeurs peuvent varier de 0 à 3, plus la valeur est élevée plus la correction est forte.

Niveau

Réglez la source lumineuse lorsque le niveau de luminosité du contenu actuel est inférieur à la valeur définie. Les valeurs peuvent varier de 50 % à 100 %. Plus la valeur est élevée, plus la plage de réglage de la source lumineuse est grande.

Noir Extrême

Activez cette fonction pour augmenter automatiquement le rapport de contraste en éteignant la lumière du laser lorsqu'une image foncée est détectée.

Minuterie AV Mute

Réglez une minuterie pour que la lumière laser s'éteigne après avoir détecté le contenu noir. La valeur définie varie de 0 à 10 s.

Niveau Signal Noir

Définissez une valeur de niveau de noir comme seuil pour la fonction Real Black. La valeur peut être définie de 0 % à 5 %, 0 étant le noir le plus foncé et 5 étant le plus brillant.

Remarque :

- *Lorsque DynamicBlack est activé, Noir Extrême n'est pas disponible.*
- *Lorsque Noir Extrême est activé, DynamicBlack n'est pas disponible.*

UTILISER LE PROJECTEUR

Param. coul
Configurez les paramètres de couleur de l'image projetée pour améliorer la performance des couleurs.

Couleur
Ajuste la saturation de la couleur sélectionnée. La valeur indique les décalages de couleur du ou vers le blanc au centre du diagramme de chromaticité.

Teinte
Ajuste la balance des couleurs rouges et vertes dans les images vidéo.

BrilliantColor™
Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.

Temp. Couleur
Ajuste la température des couleurs de l'image projetée. Les options disponibles sont Chaud, Standard, Blanc Froid, ou Froid.

Correspondance Couleur
Modifie la couleur d'une image projetée en ajustant chacun des composants de couleur de l'image. La couleur réglable inclut Rouge, Vert, Bleu, Cyan, Jaune, et Magenta (R / G / B / C / Y / M).

- **Rouge / Vert / Bleu / Cyan / Magenta / Jaune:** Sélectionne une couleur pour l'ajuster.
  - **Teinte** : Ajuste la teinte de la couleur sélectionnée. La valeur reflète le nombre de degrés de rotation autour du diagramme de chromaticité par rapport à la couleur originale. Une valeur plus élevée indique une rotation dans le sens anti-horaire, et une valeur plus basse indique une rotation dans le sens horaire.
  - **Saturation** : Ajuste la saturation de la couleur sélectionnée. La valeur indique les décalages de couleur du ou vers le blanc au centre du diagramme de chromaticité.
  - **Luminance** : Ajuste la luminance de la couleur sélectionnée. Augmentez la valeur pour éclaircir l'image (ajouter du blanc à une couleur) ou diminuez la valeur pour assombrir l'image (ajouter du noir à une couleur).
  - **Remise à zéro** : Réinitialise la couleur rouge, verte, bleue, cyan, magenta ou jaune aux valeurs par défaut.
- **Blanc:** Ajuste les performances de couleur blanche en paramétrant les valeurs de Rouge, Vert et Bleu.
  - **Rouge / Vert / Bleu**: Ajuste les couleurs rouge, verte et bleue pour optimiser les performances de la couleur blanche.

Balance des blancs
Ajustez la balance des blancs de l'image projetée via le gain et le décalage. Le gain et le décalage sont des commandes individuelles pour chaque canal RVB utilisé pour régler les niveaux de gris. Le gain calibre la couleur des parties sombres et le biais calibrent les parties blanches.

- **Rouge / Vert / Gain bleu:** Ajuste la couleur des parties lumineuses de l'image.
- **Rouge / Vert / Décalage bleu:** Ajuste la couleur des parties sombres de l'image.

Echelle Chroma.
Sélectionne un espace de couleur qui a été spécifiquement réglé pour le signal d'entrée. Les options disponibles sont Automatique (valeur par défaut), RVB (0-255), RVB (16~235), et YUV.

Remarque : *Lorsque le mode 3D, Fréquence d'image élevée, ou Blending est sélectionné, le mode Temp. Couleur n'est pas disponible.*

Couleur du Mur
Règle la couleur du mur du projecteur pour obtenir les meilleures performances de couleur pour un mur spécifique. Les options disponibles sont Arrêt, Tableau noir, Jaune léger, Vert léger, Bleu léger, Rose, et Gray.

UTILISER LE PROJECTEUR

Configuration 3D

Le fichier vidéo 3D combine deux images légèrement différentes (trames) d'une même scène représentant les différentes vues des les yeux gauche et droit. Lorsque ces images sont affichées assez rapidement et visualisées avec des lunettes 3D synchronisées avec les images de gauche et de droite, le cerveau du spectateur assemble ensuite les images séparées en une image 3D. Le menu 3D fournit des options pour configurer les fonctions 3D afin d'afficher correctement les vidéos en 3D.

Mode 3D

- **Arrêt:** Sélectionner "Arrêt" pour désactiver le mode 3D.
- **Automatique:** Sélectionner le « Automatique » pour activer le mode 3D.

Type 3D Sync

Sélectionnez une technologie 3D correspondant au traitement du signal de synchronisation 3D.

- **DLP-Link:** Sélectionnez DLP-Link lorsque le signal de synchronisation 3D est généré par la technologie DLP Link intégrée au projecteur. DLP Link fonctionne uniquement si les lunettes utilisées sont compatibles avec la technologie DLP 3D et si la fonction 3D est activée
- **3D Sync:** Sélectionnez la synchronisation 3D lorsque le signal de synchronisation 3D est envoyé à un émetteur ou à un autre projecteur via le port de synchronisation 3D.

Remarque : *La sortie 3D Sync ne prend pas en charge le délai d'image 3D.*

Format 3D

Utilisez cette option pour sélectionner le contenu en format 3D approprié.

- **Automatique:** Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.
- **Empaquet. Images:** Affiche un signal 3D au format « Empaquet. Images ».
- **Côte-à-côte:** Affiche un signal 3D au format « Côte-à-côte ».
- **Haut et bas:** Affiche un signal 3D au format « Haut et bas ».
- **Images séquentielles:** Affiche un signal 3D au format « Images séquentielles ».

Inversion 3D Sync

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction Inversion 3D Sync.

Sortie 3D Sync

Configure la transmission du signal de sortie de synchronisation 3D.

- **Vers Émetteur:** Envoie le signal de synchronisation 3D à l'émetteur connecté au port de sortie de synchronisation 3D.
- **Vers Projecteur Suivant:** Envoie le signal de synchronisation 3D au projecteur suivant lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs.

Remise à zéro

Réinitialise les paramètres de fonctions aux valeurs d'usine par défaut.

Remarque :

- *Lorsque le mode Mélange est sélectionné, les options Type sync 3D, Inversion sync 3D et Sortie sync 3D ne sont pas disponibles.*
- *Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link.*
- *Veuillez vous assurer que des lunettes 3D sont utilisées pour le contenu 3D DLP-Link avant de regarder votre vidéo.*
- *Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports HDMI1/ HDMI2.*
- *Pour activer le mode 3D, le débit de trames d'entrée doit être réglée sur 60 Hz uniquement, un débit de trames inférieur ou supérieur n'est pas pris en charge.*
- *Pour obtenir les meilleures performances, une résolution de 1920x1080 est recommandée, veuillez noter que la résolution 4K (3840x2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.*

Remise à zéro

Réinitialise tous les réglages d'image aux valeurs d'usine par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Affichage

Apprenez comment configurer les paramètres pour projeter correctement les images suivant vos circonstances d'installation.

Sous-menus

- Réglages Source Lumineuse
- Mode Jeu
- Rapport d'aspect
- Zoom numérique
- Décalage d'image
- Correction géométrique
- Masque de bord

Réglages Source Lumineuse

Réglez la source lumineuse pour contrôler la luminosité du projecteur.

Mode Source Lumineuse

Sélectionnez un mode de source lumineuse suivant les exigences d'installation. Les options disponibles sont Normal, Mode Eco, Lumin constante, et Puissance const.

Niveau de luminosité

Réglez le niveau de luminosité de 10 % à 100 %.

Remarque :

- *Normal: Le niveau de luminosité est fixé à 100 % et ne peut pas être ajusté.*
- *Mode Eco : Le niveau de luminosité est fixé à 50% et ne peut pas être ajusté.*
- *Lumin constante : Le niveau de luminosité ne peut être réglé que de 50 % à 80 %.*
- *Puissance const : Le niveau de luminosité peut être réglé de 10 % à 100 %.*

Mode Jeu

Activez cette fonction pour réduire les temps de réponse (latence d'entrée) à 4,5ms pendant le jeu (1080p120Hz). Tous les paramètres de correction géométrique (par exemple : Trapèze, Quatre Angles) seront désactivés lorsque le Mode Jeu est activé. Pour plus d'informations, voir ci-dessous.

Remarque :

- *La latence d'entrée par les signaux est décrit dans le tableau suivant :*
- *Les valeurs du tableau peuvent varier légèrement.*

Timing de la source	*Mode Jeu*	*Résolution de sortie*	*Latence d'entrée*	*Séquence*
1080p60	*Marche*	*2160p*	*16,9ms*	*~1 image*
1080p120	*Marche*	*2160p*	*8,9ms*	*~0,5 image*
1080p240	*Marche*	*2160p*	*4,5ms*	*~0,25 image*
4K60	*Marche*	*2160p*	*16,8ms*	*~1 image*
1080p60	*Arrêt*	*2160p*	*25,22ms*	*~1,5 image*
1080p120	*Arrêt*	*2160p*	*12,8ms*	*~0,8 image*
1080p240	*Arrêt*	*2160p*	*6,4ms*	*~0,4 image*
4K60	*Arrêt*	*2160p*	*50,2ms*	*~3 image*

UTILISER LE PROJECTEUR

Rapport d'aspect

Règle le rapport d'aspect de l'image projetée Les options disponibles sont 4:3, 16:9, 21:9, LBX, Automatique, ou Natif. Sélectionnez Automatique pour afficher la taille d'image détectée.

- **4:3 :** Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9 :** Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les TV HD et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **21:9 :** Ce format est pour des sources d'entrée 21:9, par exemple les TV HD et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **LBX:** Ce format est pour une source de format letterbox non 16x9 et si vous utilisez des objectifs 16x9 pour afficher un format d'image de 2,35:1 en résolution pleine.
- **Automatique:** Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.
- **Natif:** Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.

Remarque : *Le réglage natif n'est pas disponible lorsque la résolution d'entrée est inférieure à 1080p.*

Zoom numérique

Utilisez pour réduire ou agrandir une image sur l'écran de projection. Le zoom numérique n'est pas identique au zoom optique et peut entraîner une dégradation de la qualité de l'image.

Remarque : *Les paramètres de zoom sont conservés lors de la mise sous tension du projecteur.*

Décalage d'image

Ajustez la position de l'image projetée.

Horizontal

Utilisez les boutons ◀ et ▶ pour ajuster la position de l'image projetée horizontalement.

Vertical

Utilisez les boutons ▲ et ▼ ajuster la position de l'image projetée verticalement.

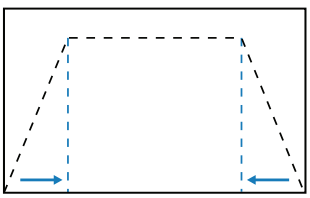
Remarque : *Lorsque le mode 3D est sélectionné, le décalage de l'image n'est pas disponible.*

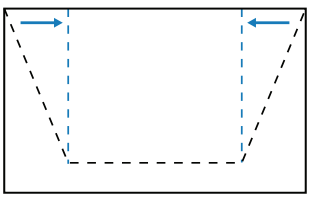
Correction géométrique

Configure les paramètres géométriques pour remodeler l'image pour différentes surfaces de projection.

Trapèze V

Réglez verticalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion verticale permet de corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords supérieur et inférieur sont inclinés vers un des côtés. Cela peut servir pour les applications sur axe vertical.

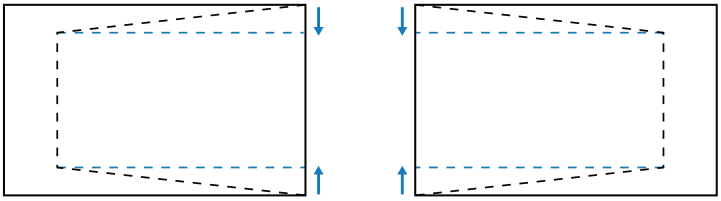




Trapèze H.

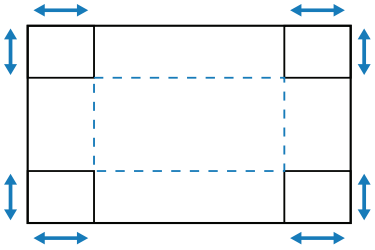
Réglez horizontalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion horizontale est utilisée pour corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords gauche et droit de l'image sont inégaux en longueur. Ceci est destiné à être utilisé avec des applications sur l'axe vertical.

UTILISER LE PROJECTEUR



4 Angles

Remodèle l'image en déplaçant les 4 coins de l'image pour l'adapter à une surface de projection spécifique.

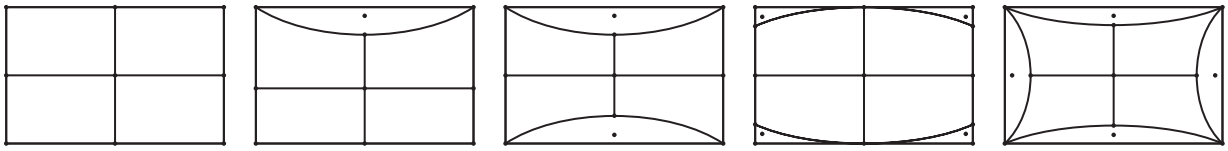


Déformation

Active ou désactive la fonction de déformation.

Ajustement de la déformation

Utilisez la déformation pour ajuster l'image pour qu'elle soit aligné avec le bord de la surface de projection (écran) ou pour éliminer la distorsion de l'image (causée par une surface inégale).



Remarque : *Le réglage de la déformation ne prend en charge que les points de grille 5x3.*

Couleur de la grille

Sélectionnez une couleur de fond pour la déformation et le modèle de mélange parmi Vert, Magenta, Rouge, et Cyan.

Remise à zéro

Réinitialise les paramètres de correction géométrique aux valeurs d'usine par défaut.

Masque de bord

La fonction de mélange des bords vous permet de masquer un ou plusieurs bords de l'image projetée. Vous pouvez utiliser cette fonction pour éliminer le bruit de codage vidéo sur les bords des images vidéo.

Remarque : *Lorsque le mode 3D est activé, Masque de bord n'est pas disponible.*

Remise à zéro

Réinitialise tous les réglages d'affichage aux valeurs d'usine par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu de configuration du dispositif

Apprenez comment configurer les paramètres du système pour le projecteur.

Sous-menus

- Mire de test
- Installation Projecteur
- Langue
- Réglage Menu
- Haute Altitude
- Réglages Focale
- Réglages Alimentation
- OMS
- Obturateur
- Sécurité
- Clavier Verrouillé
- Régl clavier LED
- Logo au démarrage
- Couleur Arr Plan
- Données Utilisateur
- Mise à jour Système

Mire de test

Sélectionnez un motif de test. Les options disponibles sont Arrêt, Grille verte, Grille magenta, Grille blanche, Blanc, Noir, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan, Contraste ANSI 4x4, Barres de couleurs, et Plein écran 4K.

Installation Projecteur

Change la direction de l'image en sélectionnant un mode de projection approprié.

Plafond

Activez la fonction pour l'installation au plafond.

Arrière

Vérifiez la fonction de projection arrière.

Langue

Sélectionnez une langue pour le menu OSD. Les langues disponibles sont l'Anglais, l'Allemand, le Français, l'Italien, l'Espagnol, le Portugais, le Polonais, le Néerlandais, le Norvégien, le Chinois traditionnel, le Chinois simplifié, le Japonais, le Coréen, le Russe, le Hongrois et le Thaï.

Réglage Menu

Pos. Menu

Sélectionnez l'emplacement du menu à partir de Haut Gauche, Haut Droit, Centre, Bas Gauche, et Bas Droit.

Remarque : *En raison des limitations matérielles, la mise à jour de l'OSD en bas à gauche et à droite sera plus lente.*

Menu minuterie

Règle la durée d'affichage du menu à l'écran.

Info Cachées

Activew ou désactivew les messages d'informations de coin, comme la source d'entrée, l'adresse IP, etc.

UTILISER LE PROJECTEUR

Haute Altitude

Sélectionnez Activé pour augmenter la vitesse du ventilateur. Pour garantir la qualité de l'image et éviter d'endommager le projecteur, utilisez le mode Haute altitude dans un environnement où la température ou humidité est élevée ou en haute altitude.

Réglages Focale

Configurez les réglages de l'objectif pour ajuster la qualité et la position de l'image.

Mise au point

Utilisez les boutons ▲ et ▼ pour ajuster la mise au point de l'image projetée.

Zoom

Utiliser les boutons et pour ajuster la taille de l'image projetée.

Fonctionnalités de la lentille

Verrouille l'objectif pour empêcher les moteurs de l'objectif de bouger, désactivant toutes les fonctions de l'objectif.

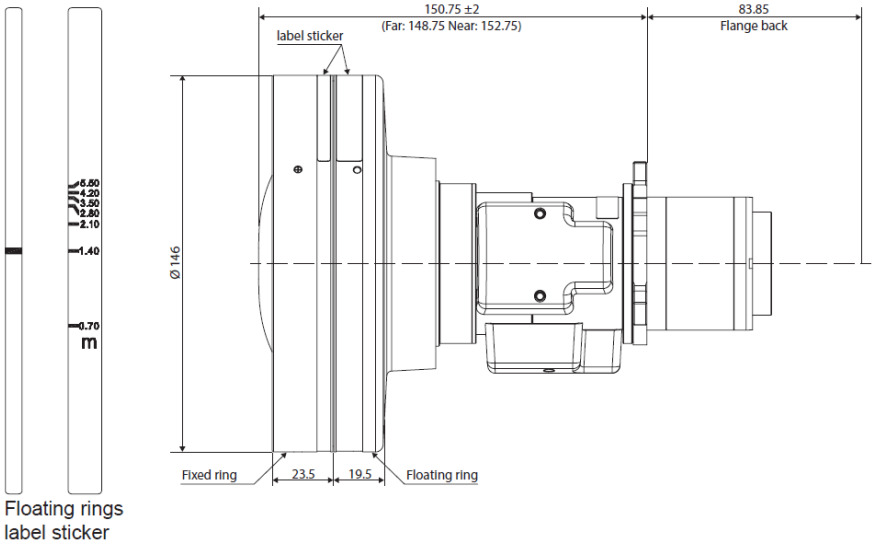
Remarque : *Lorsque la fonction de l'objectif est activée, les boutons Mise au point, Zoom, Déplacement objectif, Calibrage de la focale, et Mémoire de décalage de l'objectif ne sont pas disponibles.*

Déplacement objectif

Utilisez les boutons droits ▲, ▼, ◀, ▶ pour ajuster la position de l'objectif pour déplacer la zone projetée.

Remarque : *Anneau flottant du modèle d'objectif 1,15x*

- *Pour une meilleure performance optique, ajustez manuellement l'anneau flottant avant de régler le Zoom & la mise au point.*
- *L'échelle d'étiquette de l'anneau flottant indique la distance de projection.*
- *La distance de projection est depuis l'objectif du projecteur jusqu'à l'écran. Par exemple, si la distance entre l'écran et l'objectif du projecteur est de 1,4 m, réglez l'échelle de l'anneau flottant sur « 1,40 » pour une meilleure performance.*



Calibrage de la focale

Calibrage de la position de l'objectif pour le ramener au centre.

Mémoire de décalage de l'objectif

Ce projecteur peut enregistrer jusqu'à cinq réglages d'objectif, incluant la position de l'objectif.

- **Enregistrer la mémoire:** Sélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour enregistrer les réglages actuels de l'objectif.
- **Appliquer la mémoire:** Sélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour appliquer les réglages de l'objectif.
- **Effacer la mémoire:** Efface tous les enregistrements d'objectif enregistrés.

Remarque :

- *Procédez au calibrage de l'objectif avant de configurer la mémoire de décalage de l'objectif.*
- *Le calibrage de l'objectif efface les enregistrements d'objectif enregistrés.*
- *Lorsque le calibrage d'objectif n'est pas terminé, la mémoire de déplacement de l'objectif n'est pas disponible.*

Remise à zéro

Réinitialise les paramètres de l'objectif aux valeurs d'usine par défaut.

Réglages Alimentation

Configurez les paramètres de d'alimentation projecteur.

Allumage direct

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Signal marche

Activez cette fonction pour que le projecteur s'allume automatiquement lorsqu'il est connecté à des sources d'entrée HDMI. S'applique uniquement au projecteur en veille défini en mode Communication.

Arrêt Automatique (min.)

Définissez la durée d'intervalle pour que le projecteur s'éteigne automatiquement si aucun signal n'est détecté pendant la durée spécifiée. Appuyez sur les boutons ◀ et ▶ pour augmenter ou baisser la valeur, 1 minute pour chaque pression.

Minuterie de veille (min.)

Définissez la durée d'intervalle pour que le projecteur s'éteigne automatiquement après avoir fonctionné pendant la durée spécifiée.

Mode Puissance (en Veille)

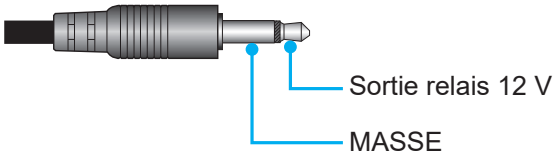
Configurez le mode veille du projecteur.

- **Éco.:** Consommation minimale (0,5 Watt) qui ne permet pas le contrôle du réseau.
- **Actif:** Faible consommation d'énergie (< 2 Watt) qui permet au module LAN d'entrer en mode veille et d'être réveillé par la fonction Wake on LAN (WoL). Lorsque le module LAN est réveillé par la fonction WoL, le projecteur est prêt à recevoir des commandes via le réseau.
- **Communication:** Consommation d'énergie plus élevée qui permet de contrôler le projecteur via le réseau.

Relais 12V

Utilisez cette fonction pour activer ou désactiver le déclencheur.

Remarque : *Prise mini jack TS 3,5mm qui sort 12V 200mA (max.) pour le contrôle du système de relais.*



Remise à zéro

Réinitialisez les paramètres d'alimentation aux valeurs par défaut d'usine.

OMS (Optoma Management Suite)

Contrôler le projecteur avec OMS. Pour plus d'informations, veuillez visiter https://onlinemanual.optoma.com/.

Obturateur

Réglez le comportement de l’obturateur.

Démarrage

Sélectionnez le comportement de l’obturateur lorsque vous allumez le projecteur.

- **Obturateur Arrêt:** Le projecteur projette les images normalement après sa mise sous tension.
- **Obturateur Marche:** Le projecteur s’allume automatiquement après sa mise sous tension.

Sécurité

Configurez la vérification de sécurité pour protéger le projecteur.

Sécurité

Sélectionnez Activé pour protéger le projecteur avec un mot de passe.

Remarque :

- *La première fois que vous utilisez la fonction de sécurité, vous devez entrer un mot de passe lorsque la fonction de sécurité s’active.*
- *Si ce n'est pas la première fois que vous utilisez la fonction de sécurité, entrez le mot de passe utilisé précédemment pour vérification lorsque la fonction de sécurité s’active à nouveau.*

Sécurité Horloge

Spécifie la durée pendant laquelle le projecteur peut être utilisé sans mot de passe. Une fois que la minuterie atteint 0, l'utilisateur doit entrer un mot de passe pour pouvoir utiliser le projecteur. La minuterie redémarre chaque fois que le projecteur est allumé.

Modifier le mot de passe

Change le mot de passe du projecteur.

Remarque : *Lors de la dernière minute avant d'atteindre une minuterie spécifiée, y compris Arrêt Automatique, Minuterie de veille, et Sécurité Horloge, un message s'affiche sur l'écran pour avertir que le projecteur va s'éteindre dans 60 secondes. Appuyez sur n'importe quelle touche de la télécommande ou du clavier du projecteur pour réinitialiser la minuterie ; le projecteur restera allumé.*

Clavier Verrouillé

Si la fonction Clavier verrouillé est "Marche", le clavier est verrouillé. Cependant, le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez réutiliser le pavé.

UTILISER LE PROJECTEUR

Régl clavier LED

Activez ou désactivez le rétroéclairage LED du clavier.

Logo au démarrage

Configurez le logo de l'écran de démarrage.

Changer le logo

Changez le logo de l'écran de démarrage. À part le Logo par défaut, l'utilisateur peut sélectionner depuis Val. par défaut et Neutre.

- **Val. par défaut:** Le logo par défaut du projecteur.
- **Neutre:** Le logo n'est pas affiché sur l'écran de démarrage.

Couleur Arr Plan

Règle la couleur d'arrière-plan à afficher lorsqu'aucun signal d'entrée n'est détecté. Les options disponibles sont Aucune, Bleu, Rouge, Vert, Gray, Blanc, et Logo.

Données Utilisateur

L'utilisateur peut enregistrer les paramètres du projecteur comme données d'utilisateur et les recharger par la suite.

Enregistrer tous les paramètres

Enregistrez tous les paramètres du projecteur sous forme de données d'utilisateur. L'utilisateur peut enregistrer jusqu'à 5 enregistrements.

Charger tous les paramètres

Chargez les données d'utilisateur enregistrées auparavant.

Mise à jour Système

Mettez à jour le système automatiquement ou manuellement.

Automatique

Le système vérifie automatiquement les nouvelles mises à jour chaque fois qu'il est connecté à Internet.

Téléchargement Auto

Lorsque « Automatique » et « Téléchargement Auto » sont en position Activé, de nouvelles mises à jour sont automatiquement téléchargées lorsque le projecteur est redémarré.

Remarque :

1. *Lorsque de nouvelles mises à jour sont téléchargées automatiquement, il n'y a pas d'invite.*
2. *Lorsque vous appuyez sur le bouton de Mise hors tension, si le téléchargement est terminé, une invite de mise à jour apparaît.*
3. *Sélectionnez l'option de Mise à jour pour commencer la mise à jour.*

Mise à jour

Mettez manuellement à jour le firmware du système.

Réinitialisation de l'appareil

Réinitialise les paramètres aux valeurs d'usine par défaut.

Réinitialiser Menu

Réinitialise les paramètres du menu OSD aux valeurs par défaut.

Réinitialiser tous les paramètres

Réinitialise tous les paramètres du projecteur aux valeurs par défaut.

Réinitialisation sélective

Réinitialisez les paramètres d'un des menus principaux. L'utilisateur peut choisir parmi Image, Affichage, Configuration, Saisissez, Audio, et Communication.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu des réglages d'entrée

Apprenez comment configurer les paramètres d'entrée du projecteur.

Sous-menus

- Source auto
- Resync rapide
- Entrée Active
- Paramètres EDID
- Sortie HDMI

Source auto

Lorsque la Source auto est activée, le projecteur détecte et sélectionne automatiquement la source d'entrée. Une fois qu'une source d'entrée a été sélectionnée, appuyez sur la touche Entrée de la télécommande ou du clavier pour changer à d'autres sources disponibles. Si la fonction est désactivée, appuyez sur Entrée pour faire apparaître le sous-menu des entrées actives.

Resync rapide

Réglez la fonction de resynchronisation rapide.

Entrée Active

Sélectionnez un signal d'entrée dans la liste de sources. Les sources d'entrée disponibles sont HDMI1, HDMI2, et HDBaseT.

Paramètres EDID

Définissez la compatibilité EDID.

HDMI 1 EDID / HDMI 2 EDID

À réception d'un signal HDMI, configurez la compatibilité EDID du projecteur pour afficher correctement le signal. Sélectionnez 1.4 pour les périphériques d'entrée avec les dispositifs HDMI 1.4, ou 2.0 pour les dispositifs HDMI 2.0.

HDBaseT EDID

À réception d'un signal HDMI via HDBaseT, configurez la compatibilité EDID du projecteur pour afficher correctement le signal. Sélectionnez 1.4 pour les périphériques d'entrée avec les dispositifs HDMI 1.4, ou 2.0 pour les dispositifs HDMI 2.0.

Sortie HDMI

Réglez le port HDMI 1 ou HDMI 2 pour la sortie du signal.

Remise à zéro

Réinitialise tous les réglages d'entrée aux valeurs d'usine par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Audio

Apprenez comment configurer les paramètres audio.

Sous-menus

- Volume
- Muet
- Sortie Audio

Volume

Ajustez le niveau du volume.

Muet

Désactive ou active le son du projecteur.

Sortie Audio

Sélectionnez la source d'entrée parmi Haut parleur interne et Sortie ligne.

Remise à zéro

Réinitialise tous les paramètres audio aux valeurs d'usine par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Communication

Le menu de communication s'utilise pour configurer les paramètres qui permettent au projecteur de communiquer avec d'autres projecteurs ou dispositifs de commande.

Sous-menus

- Identifiant appareil
- Fonction IR
- Configuration Télécommande
- LAN
- Contrôle
- Débit en bauds

Identifiant appareil

Assigne un code ID au projecteur entre 00 et 99. Utilisez ce code comme identifiant du projecteur lorsque vous contrôlez le projecteur avec RS232, Telnet ou d'autres méthodes.

Fonction IR

Réglez le récepteur de la télécommande pour que le projecteur contrôle la communication entre le projecteur et la télécommande IR.

Devant

Active ou désactive le récepteur de télécommande avant.

Haut

Active ou désactive le récepteur de télécommande en haut.

HDBaseT

Sélectionnez Activé pour définir le terminal HDBaseT comme récepteur de télécommande.

Configuration Télécommande

Configurez les réglages de la télécommande infrarouge (IR).

Code Télécommande

Maintenez la touche ID de la télécommande et gardez-la appuyée. Lorsque toutes les touches s'allument, appuyez sur la touche 00-99 pour attribuer un numéro. Lorsque tous les voyants clignotent rapidement deux fois, le code de la télécommande a été modifié. À ce moment, relâchez la touche ID de la télécommande.

Code de Commutation Rapide

La fonction de réception IR du projecteur peut être temporairement désactivée avec une touche de raccourci (0 ~ 9) pour éviter toute interférence IR entre les projecteurs. L'identifiant distant doit être configuré sur Tous.

Utilisateur1 / Utilisateur 2

Assigne une fonction aux boutons Utilisateur1 et Utilisateur2 de la télécommande. Ceci vous permet d'utiliser des fonctions plus facilement, sans passer par les menus OSD. Les options disponibles sont HDMI 1, HDMI 2, Correspondance Couleur, Temp. Couleur, Installation Projecteur, Mode Source Lumineuse, Arrêt sur image, Configuration Réseau, et Réinitialisation sélective.

LAN

Configurez les paramètres de réseau du projecteur.

Interface LAN

Pour éviter les conflits, spécifiez l'interface LAN sur RJ-45 ou HDBaseT.

Etat Réseau

Affiche l'état de connexion du réseau. (Lecture seule)

Adresse MAC

Afficher l'adresse MAC. (Lecture seule)

DHCP

Active DHCP pour obtenir automatiquement l'adresse IP, le Masque sous-réseau, la passerelle et le DNS.

Adresse IP

Assigne l'adresse IP du projecteur.

Masque sous-réseau

Assigne le Masque sous-réseau du projecteur.

Passerelle

Assigne la passerelle du projecteur.

DNS 1/DNS 2

Assigne le DNS 1/DNS 2 du projecteur.

Appliquer

Applique les paramètres de réseau câblé.

Remarque : *Si vous avez ajusté les paramètres DHCP, Adresse IP, Masque de sous-réseau, Passerelle, DNS1/2, veuillez également exécuter « Appliquer » pour que le système applique toutes les modifications aux paramètres du réseau.*

Remise à zéro

Réinitialisez tous les paramètres réseau aux valeurs d'usine par défaut.

Contrôle

Ce projecteur peut être contrôlé à distance avec un ordinateur ou d'autres périphériques externes, via une connexion réseau câblée. Il permet à l'utilisateur de contrôler un ou plusieurs projecteurs avec un centre de contrôle distant, par exemple allumer ou éteindre le projecteur et ajuster la luminosité ou le contraste de l'image. Utilisez le sous-menu Contrôle pour sélectionner une méthode de contrôle pour le projecteur.

Crestron

Contrôlez le projecteur avec un contrôleur Crestron et les logiciels associés (Port : 41794).

Pour plus d'informations, veuillez visiter http://www.crestron.com.

- **Appliquer Configuration Crestron:** Paramétrez l'adresse IP, IPID, et le port Creston. Puis sélectionnez Crestron Setup Apply (Appliquer la configuration Crestron) pour enregistrer les modifications.

Remarque : *Les paramètres Crestron de l'OSD ne prennent en charge que les fonctions Crestron V1. Si vous souhaitez configurer les fonctions Crestron V2 ou des paramètres plus détaillés, veuillez utiliser la page Web pour les définir.*

PJ Link

Contrôlez le projecteur avec les commandes PJLink Class2 (Port : 4352).

Pour plus d'informations, veuillez visiter http://pjlink.jbmia.or.jp/english.

Extron

Contrôlez le projecteur avec des appareils Extron (Port : 2023).

Pour plus d'informations, veuillez visiter http://www.extron.com.

AMX

Contrôlez le projecteur avec des appareils AMX (Port : 9131).

Pour plus d'informations, veuillez visiter http://www.amx.com.

Remarque : *Prend uniquement en charge la fonction de découverte AMX.*

Telnet

Contrôlez le projecteur à l'aide de commandes RS232 via une connexion Telnet (Port : 23).

Pour plus d'informations, veuillez consulter «Utilisation de commandes RS232 via Telnet» à la page 58.

HTTP

Contrôlez le projecteur à l'aide d'un navigateur Web (Port : 80).

Pour plus d'informations, veuillez consulter «Vue d'ensemble du panneau de contrôle Web» à la page 57.

Remarque :

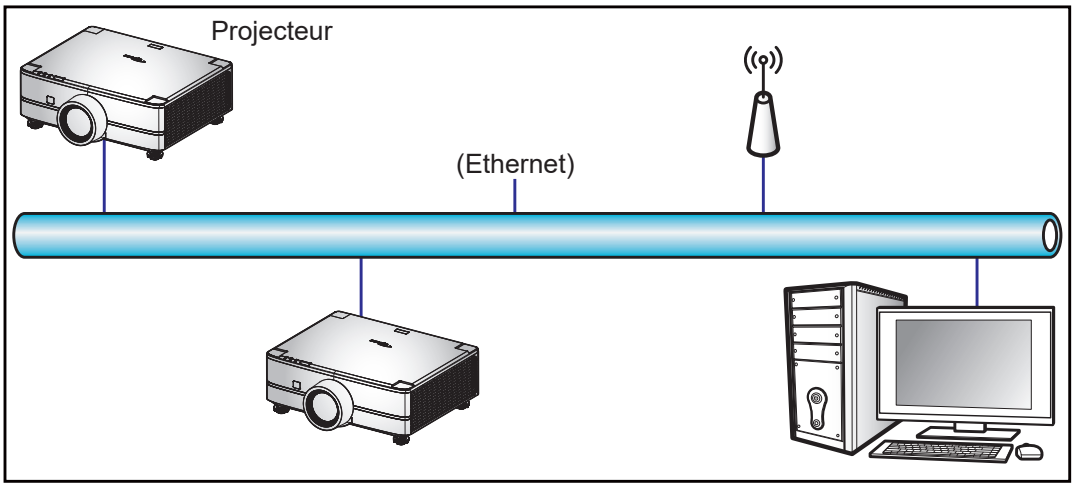
- *Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.*
- *Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.*
- *AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.*
- *PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.*
- *Pour plus d'informations sur les divers types d'appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d'appareil externe, veuillez contacter le Service d'assistance directement.*
- *Prend en charge OMSC et OMSL. Pour plus d'informations, veuillez contacter directement le service de support.*

Configuration du contrôle réseau

Fonction LAN_RJ45

Pour plus de simplicité et de facilité d'utilisation, le projecteur offre diverses fonctions de mise en réseau et de gestion à distance.

La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, comme gérer à distance : Paramètres d'allumage/arrêt, de luminosité et de contraste.



Fonctionnalités du terminal LAN câblé.

Ce projecteur peut être contrôlé à l'aide d'un PC (portable) ou autre appareil externe via le port LAN/RJ45 et est compatible avec Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

Ce projecteur est pris en charge par les commandes spécifiques du contrôleur Crestron Electronics et logiciel correspondant, comme RoomView®.

Utilisation du panneau de contrôle Web

Le panneau de contrôle Web permet à l'utilisateur de configurer divers paramètres du projecteur à l'aide d'un navigateur Web sur n'importe quel ordinateur personnel ou appareil portable.

Configuration système requise

Pour utiliser le panneau de contrôle Web, assurez-vous que vos appareils et logiciels répondent aux exigences minimales du système.

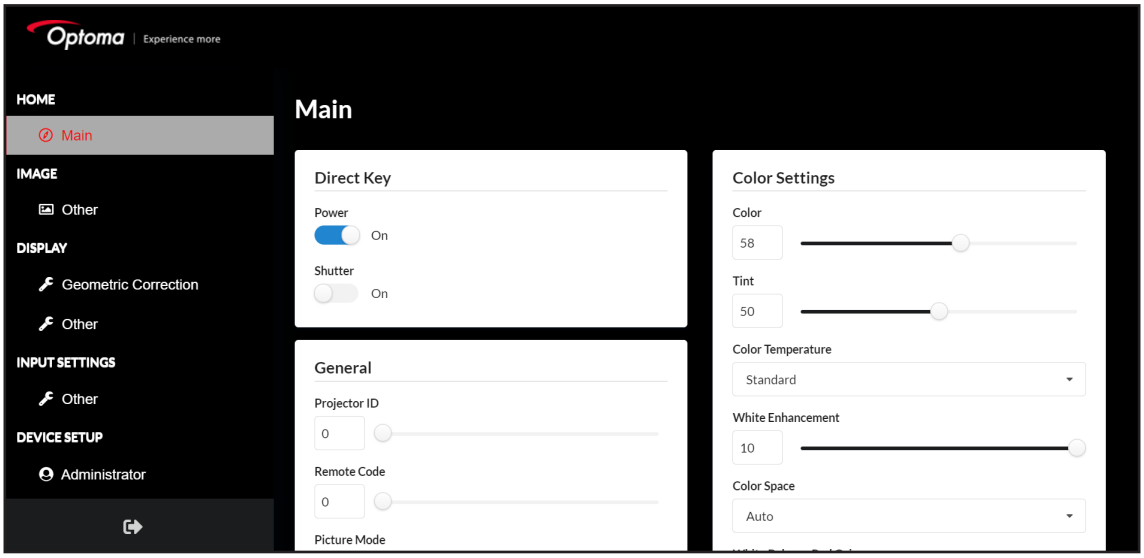
- Câble RJ45 (CAT-5e)
- PC, ordinateur portable, téléphone portable ou tablette avec un navigateur Web

UTILISER LE PROJECTEUR

- Navigateurs Web compatibles
  - Microsoft Edge 40 ou version ultérieure
  - Firefox 57 ou version ultérieure
  - Chrome 63 ou version ultérieure

Vue d'ensemble du panneau de contrôle Web

Configurez les paramètres du projecteur avec un navigateur Web.



Menu	Description
ACCUEIL	Affiche des informations sur le projecteur et les détails de la version du firmware.
IMAGE	Pour configurer les paramètres de l'image.
AFFICHAGE	Pour configurer les paramètres pour projeter correctement les images suivant vos circonstances d'installation.
PARAMÉTRES ENTRÉE	Pour configurer les paramètres d'entrée du projecteur.
PARAMÉTRES APPAREIL	Pour configurer les paramètres du système pour le projecteur.
COMMUNICATION	Le menu de communication s'utilise pour configurer les paramètres qui permettent au projecteur de communiquer avec d'autres projecteurs ou dispositifs de commande.
INFORMATIONS	Affiche les informations de l'état et les paramètres du projecteur. Les informations du projecteur sont en lecture seule.

UTILISER LE PROJECTEUR

Accéder au panneau de contrôle Web

Lorsque le réseau est connecté, connectez le projecteur et l'ordinateur au même réseau. Utilisez l'adresse du projecteur comme URL Web pour ouvrir le panneau de contrôle Web dans un navigateur.

1. Vérifiez l'adresse du projecteur avec le menu OSD.
   - Configuration : **Contrôle** → **LAN** → **Adresse IP**.

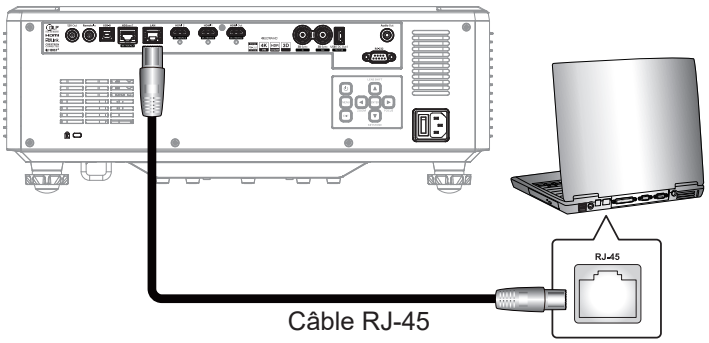
     Remarque : *Assurez-vous que DHCP est activé.*
2. Ouvrez un navigateur Web et entrez l'adresse du projecteur dans la barre d'adresse.
3. La page Web redirige vers le panneau de contrôle Web.
4. Dans le champ Nom Utilisateur, saisissez le nom d'utilisateur : admin (première connexion).

   Remarque :
   - *Lors de la première connexion, il n'est pas nécessaire d'entrer un mot de passe.*
   - *Il est nécessaire de changer le nom d'utilisateur et le mot de passe une fois que vous êtes connecté(e). Il est également conseillé d'utiliser un mot de passe fort.*

Lorsque le réseau n'est pas disponible, reportez-vous à «Connecter directement le projecteur à un ordinateur» à la page 58.

Connecter directement le projecteur à un ordinateur

Lorsque vous n'êtes pas connecté au réseau, connectez directement le projecteur à l'ordinateur avec un câble RJ-45 et configurez manuellement les paramètres réseau.



Câble RJ-45

1. Attribuer une adresse IP au projecteur
   - Du menu OSD, sélectionnez **LAN > DHCP**.
   - Désactivez DHCP et réglez manuellement Adresse IP, Masque sous-réseau, et Passerelle du projecteur.
   - Appuyez sur **Entrer** pour confirmer les réglages.
2. Attribuer une adresse IP à l'ordinateur
   - Réglez la passerelle par défaut et le masque de sous-réseau de l'ordinateur en fonction du projecteur.
   - Réglez l'adresse IP de l'ordinateur pour qu'elle corresponde aux trois premiers chiffres du projecteur.
     Par exemple, si l'adresse IP du projecteur est 192.168.0.100, réglez l'adresse IP de l'ordinateur sur 192.168.0.xxx, xxx étant moins de 100.
3. Ouvrez un navigateur Web et entrez l'adresse du projecteur dans la barre d'adresse.
4. La page Web redirige vers le panneau de contrôle Web.

Utilisation de commandes RS232 via Telnet

Ce projecteur prend en charge les commandes RS232 via la connexion Telnet.

1. Établissez une connexion directe entre le projecteur et l'ordinateur. Reportez-vous à *Connecter directement le projecteur à un ordinateur* à page 58.
2. Désactive le pare-feu de l'ordinateur.
3. Ouvrez la boîte de dialogue des commandes sur l'ordinateur. Sur le système d'exploitation Windows 7, sélectionnez **Démarrer > Tous les programmes > Accessoires > Invite de commandes**.
4. Entrez la commande “telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23”.
   Remplacez “ttt.xxx.yyy.zzz” par l'adresse IP du projecteur.
5. Appuyez sur **Entrer** sur le clavier de l'ordinateur.

Spécification pour RS232 via Telnet

- Telnet : TCP
- Port Telnet : 23 (contactez l'équipe de service pour plus de détails)
- Utilitaire Telnet : Windows "TELNET.exe" (mode console).
- Déconnexion pour contrôle RS232 via Telnet normalement : Fermez
- Vous trouverez ci-dessous les limitations d'utilisation de l'utilitaire Windows Telnet directement après que la connexion TELNET soit prête :
  - Il y a moins de 50 octets pour les charges réseau successives pour l'application de contrôle Telnet.
  - Il y a moins de 26 octets pour une commande RS232 complète pour l'application de contrôle Telnet.
  - Le délai minimum pour la commande RS232 suivante doit être plus de 200 (ms).

Débit en bauds

Réglez le débit en bauds pour l'entrée du port série et la sortie du port série. Les options disponibles sont 9600, 19200, 38400, 57600 et 115200 (valeurs par défaut).

Remise à zéro

Réinitialise tous les paramètres de contrôle aux valeurs d'usine par défaut.

Menu Informations

Affiche les informations de l'état et les paramètres du projecteur. Les informations du projecteur sont en lecture seule.

Sous-menus

- Norme
- Numéro de série
- Info de la source
- Mode Source Lumineuse
- Identifiant appareil
- Code Télécommande
- État du système
- Contrôle
- LAN
- Version du Firmware

Norme

Affiche le nom de modèle du projecteur.

Numéro de série

Affiche le numéro de série du projecteur.

Info de la source

Source

Affiche le signal d'entrée actuel du projecteur.

- **Résolution** : Affiche la résolution de la source du signal d'entrée actuel du projecteur.
- **Format du signal** : Affiche le format de la source de signal d'entrée actuelle du projecteur.
- **Horloge Pixel** : Affiche l'horloge de pixel de la source de signal d'entrée actuelle du projecteur.
- **Taux de rafraichissement** : Affiche la fréquence de rafraîchissement horizontale et verticale de la source de signal d'entrée actuelle du projecteur.
- **Profondeur d'échantillonnage** : Affiche la profondeur de couleur du signal d'entrée actuel.
- **Gamme de couleurs** : Affiche la gamme de couleurs du signal d'entrée actuel.
- **Echelle Chroma.** : Affiche l'espace colorimétrique de la source de signal d'entrée actuelle du projecteur.
- **Mode Photo** : Affiche le mode d'image de la source de signal d'entrée actuelle du projecteur.

Mode Source Lumineuse

Affiche le réglage actuel du mode de la source lumineuse du projecteur.

Identifiant appareil

Affiche le réglage actuel de l'ID de l'appareil du projecteur.

Code Télécommande

Affiche le réglage actuel du code de la télécommande du projecteur.

État du système

Affiche les informations de l'état du système du projecteur.

Mode Veille

Affiche le réglage actuel du mode veille du projecteur.

Heures de Projection

Affiche le nombre total d'heures d'utilisation du projecteur.

Heures totales

Affiche la durée totale d'utilisation du laser du projecteur dans les modes Normal, Éco et Alimentation personnalisée.

Normal

Affiche la durée totale d'utilisation du laser du projecteur dans le mode Normal.

Mode Eco

Affiche la durée totale d'utilisation du laser du projecteur dans le mode Éco.

Puissance Personnalisée

Affiche la durée totale d'utilisation du laser du projecteur dans le mode Alimentation personnalisée.

Temp. ambiante

Affiche la température ambiante actuelle du projecteur.

Temp. système

Affiche la température actuelle du système du projecteur.

Contrôle

Affiche les informations des paramètres de contrôle du projecteur.

Crestron

Affiche le réglage actuel d'activation ou de désactivation de Crestron du projecteur.

Extron

Affiche le réglage actuel d'activation ou de désactivation de Extron du projecteur.

PJ Link

Affiche le réglage actuel d'activation ou de désactivation de PJLink du projecteur.

AMX

Affiche le réglage actuel d'activation ou de désactivation de AMX du projecteur.

Telnet

Affiche le réglage actuel d'activation ou de désactivation de Telnet du projecteur.

HTTP

Affiche le réglage actuel d'activation ou de désactivation de HTTP du projecteur.

UTILISER LE PROJECTEUR

LAN

Affiche les informations des paramètres réseau du projecteur.

Interface LAN

Affiche les paramètres actuels de l'interface LAN du projecteur.

Adresse MAC

Affiche les informations de l'adresse MAC du projecteur.

Etat Réseau

Affiche l'état de la connexion réseau du projecteur.

DHCP

Affiche les paramètres DHCP du projecteur.

Adresse IP

Affiche l'adresse IP actuelle du projecteur.

Masque sous-réseau

Affiche le masque de sous-réseau actuel du projecteur.

Passerelle

Affiche la passerelle actuelle du projecteur.

DNS 1/ DNS 2

Affiche l'adresse DNS1 et DNS2 actuelle du projecteur.

Version du Firmware

Affiche les informations de la version du firmware du projecteur Main, F-MCU, A-MCU, LAN, Formatter, HDBaseT.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolutions compatibles

Numérique

HDMI 2.0 / HDBaseT			
Timing établi	**Timing standard**	**Timing détaillé**	**Sync vidéo prise en charge**
1024x768 à 60Hz	1024x768 à 120Hz	3840x2160 à 60Hz (Natif)	1280x720 à 50Hz
1024x768 à 70Hz	1280x800 à 75Hz	1920x1080 à 60 Hz	1280x720 à 60Hz
1024x768 à 75Hz	1280x1024 à 60Hz	2560X1080 à 60Hz	1280x720 à 120Hz
1152x870 à 75 Hz	1360x765 à 60 Hz	1920x1080 à 240 Hz	1920x1080 à 24 Hz
1280x1024 à 75Hz	1400x1050 à 60 Hz		1920x1080 à 25 Hz
	1600x1200 à 60Hz		1920x1080 à 50 Hz
	1680x1050 à 60Hz		1920x1080 à 60 Hz
	1920x1200 à 60 Hz		1920x1080i à 50 Hz
			1920x1080i à 60 Hz
			1920x1080 à 120 Hz
			2560X1080 à 24Hz
			2560X1080 à 25Hz
			2560X1080 à 30Hz
			2560X1080 à 50Hz
			2560X1080 à 60Hz
			3840x2160 à 24 Hz
			3840x2160 à 25 Hz
			3840x2160 à 30 Hz
			3840x2160 à 50 Hz
			3840x2160 à 60 Hz
			4096x2160 à 24Hz
			4096x2160 à 25Hz
			4096x2160 à 30Hz
			4096x2160 à 50Hz

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

HDMI 1.4 / HDBaseT			
Timing établi	**Timing standard**	**Timing détaillé**	**Sync vidéo prise en charge**
1024x768 à 60Hz	1024x768 à 120Hz	720x480 à 59 Hz	1280x720 à 50Hz
1024x768 à 70Hz	1280x800 à 75Hz	1366x768 à 59 Hz	1280x720 à 60Hz
1024x768 à 75Hz	1280x1024 à 60Hz	1920x540 à 60 Hz	1280x720 à 120Hz
1152x870 à 75 Hz	1360x765 à 60 Hz	1920x1080 à 60Hz (Natif)	1920x1080i à 50 Hz
1280x1024 à 75Hz	1400x1050 à 60 Hz	1920x1200 à 59 Hz	1920x1080i à 60 Hz
	1600x1200 à 60Hz	2560X1080 à 60Hz	1920x1080 à 24 Hz
	1680x1050 à 60Hz		1920x1080 à 25 Hz
	1920x1200 à 60 Hz		1920x1080 à 50 Hz
			1920x1080 à 60 Hz
			1920x1080 à 120 Hz
			2560X1080 à 24Hz
			2560X1080 à 25Hz
			2560X1080 à 30Hz
			2560X1080 à 50Hz
			2560X1080 à 60Hz
			3840x2160 à 24 Hz
			3840x2160 à 25 Hz
			3840x2160 à 30 Hz
			4096x2160 à 24Hz
			4096x2160 à 25Hz
			4096x2160 à 30Hz

Compatibilité vidéo True 3D

		Synchronisation d'entrée	
Résolutions d'entrée	Entrée 3D HDMI 1.4a	1280 x 720P à 50Hz	Haut et bas
		1280 x 720P à 60Hz	Haut et bas
		1280 x 720P à 50Hz	Empaquet. Images
		1280 x 720P à 60Hz	Empaquet. Images
		1920 x 1080P à 24Hz	Haut et bas
		1920 x 1080P à 24Hz	Empaquet. Images
		1920 x 1080i à 50Hz	Côte-à-côte
		1920 x 1080i à 60Hz	Côte-à-côte
		800 x 600 à 120Hz	Images séquentielles
		1024 x 768 à 120Hz	Images séquentielles
		1280 x 720 à 120Hz	Images séquentielles
		1280 x 800 à 120Hz	Images séquentielles
		1920 x 1080P à 60Hz	Images séquentielles
		1920 x 1080P à 120Hz	Images séquentielles
		1920 x 1200 à 60Hz	Images séquentielles

Remarque : *Si l'entrée 3D est 1080p à 24 Hz, le DMD doit lire avec un multiple entier en mode 3D.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Configuration du port et connexion des signaux RS232

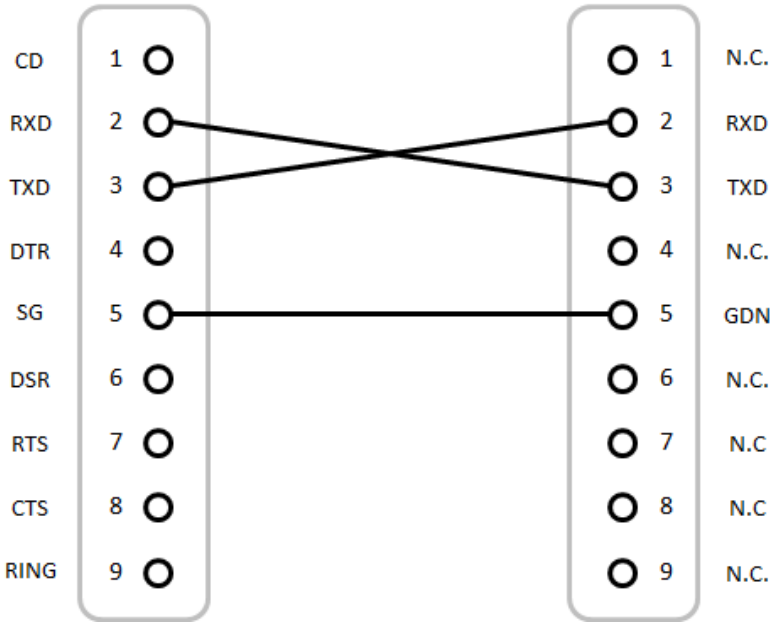
Paramètres du port RS232

Éléments	Méthode
Méthode de communication	Communication asynchrone
Débit en bauds	115200
Bits de données	8 bits
Parité	Aucune
Bits d'arrêt	1
Contrôle de flux	Aucune

Connexion des signaux RS232

Port COM ordinateur
(Connecteur D-sub 9 broches)

Port COM du projecteur
(Connecteur D-sub 9 broches)



Remarque : *La coque de la prise RS232 est mise à la masse.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Taille d'image et distance de projection

Modèle d'objectif 1,6x

La taille de l'image projetée est de 50 ~ 300 pouces (1,36 ~ 13,35 m)

Taille de l'écran 16:9 (L x H)						Distance de projection			
Diagonale de l'image		Largeur		Hauteur		Large		Tele	
pouce	m	pouce	m	pouce	m	pouce	m	pouce	m
50	1,27	43,6	1,11	24,5	0,62	53,5	1,36	85,8	2,18
60	1,52	52,3	1,33	29,4	0,75	64,6	1,64	103,5	2,63
70	1,78	61,0	1,55	34,3	0,87	75,7	1,92	121,3	3,08
80	2,03	69,7	1,77	39,2	1,00	86,8	2,20	138,6	3,52
90	2,29	78,4	1,99	44,1	1,12	97,9	2,49	156,3	3,97
100	2,54	87,1	2,21	49,0	1,25	109,0	2,77	174,0	4,42
120	3,05	104,6	2,66	58,8	1,49	131,2	3,33	209,1	5,31
150	3,81	130,7	3,32	73,5	1,87	164,5	4,18	261,8	6,65
180	4,57	156,8	3,98	88,2	2,24	198,0	5,03	314,6	7,99
200	5,08	174,3	4,43	98,0	2,49	219,9	5,59	349,6	8,88
250	6,35	217,8	5,53	122,5	3,11	275,4	7,00	437,8	11,12
300	7,62	261,4	6,64	147,1	3,74	330,9	8,41	525,6	13,35

Modèle d'objectif 1,15x

La taille de l'image projetée est de 50 ~ 300 pouces (0,70 ~ 17,04 m)

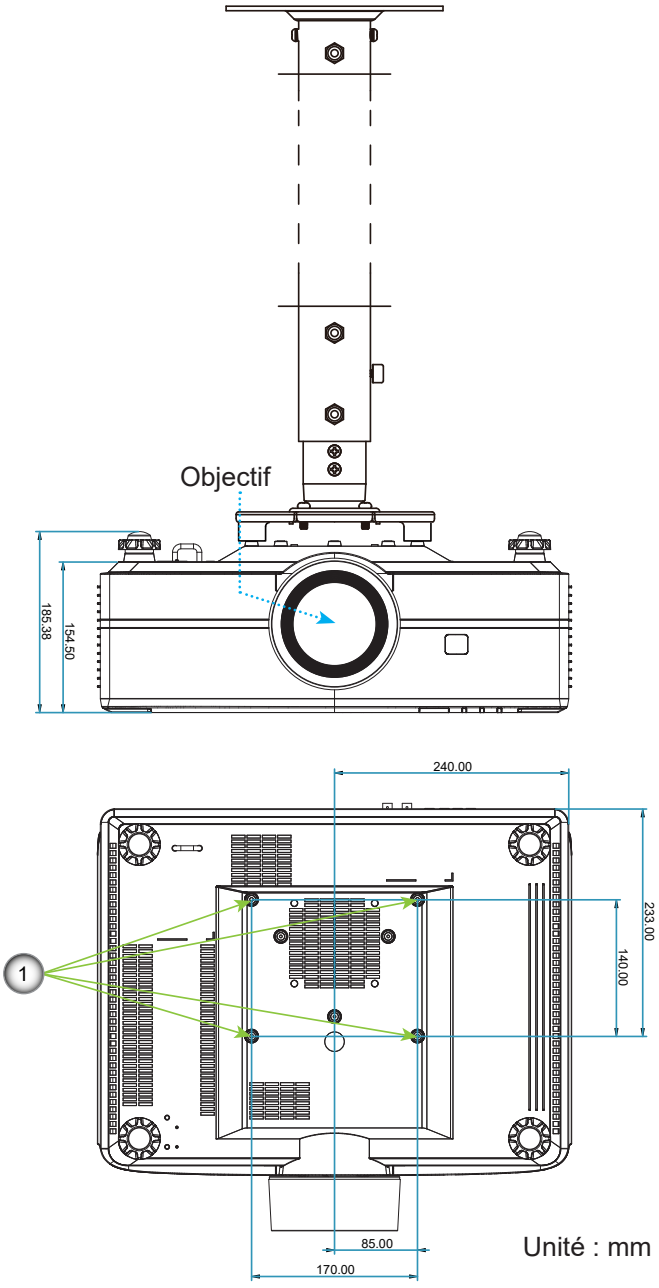
Taille de l'écran 16:9 (L x H)						Distance de projection			
Diagonale de l'image		Largeur		Hauteur		Large		Tele	
pouce	m	pouce	m	pouce	m	pouce	m	pouce	m
50	1,27	43,6	1,11	24,5	0,62	27,6	0,70	32,1	0,81
60	1,52	52,3	1,33	29,4	0,75	33,4	0,85	38,8	0,99
70	1,78	61,0	1,55	34,3	0,87	39,2	1,00	45,5	1,16
80	2,03	69,7	1,77	39,2	1,00	45,0	1,14	52,3	1,33
90	2,29	78,4	1,99	44,1	1,12	50,9	1,29	59,0	1,50
100	2,54	87,2	2,21	49,0	1,25	56,7	1,44	65,7	1,67
120	3,05	104,6	2,66	58,8	1,49	68,3	1,74	79,2	2,01
150	3,81	130,7	3,32	73,5	1,87	85,8	2,18	99,3	2,52
180	4,57	156,9	3,98	88,2	2,24	103,3	2,62	119,5	3,04
200	5,08	174,3	4,43	98,1	2,49	114,9	2,92	133,0	3,38
250	6,35	217,9	5,53	122,6	3,11	144,0	3,66	166,6	4,23
300	7,62	261,5	6,64	147,1	3,74	173,1	4,40	200,2	5,09
500	12,70	435,8	11,07	245,1	6,23	289,6	7,35	334,7	8,50
600	15,24	522,9	13,28	294,2	7,47	347,8	8,83	402,0	10,21
700	17,78	610,1	15,50	343,2	8,72	406,0	10,31	469,3	11,92
800	20,32	697,3	17,71	392,2	9,96	464,2	11,79	536,5	13,63
900	22,86	784,4	19,92	441,2	11,21	522,5	13,27	603,8	15,34
1000	25,40	871,6	22,14	490,3	12,45	580,7	14,75	671,0	17,04

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :

- Type de vis : M4*4
- Longueur minimale de la vis : 8 mm

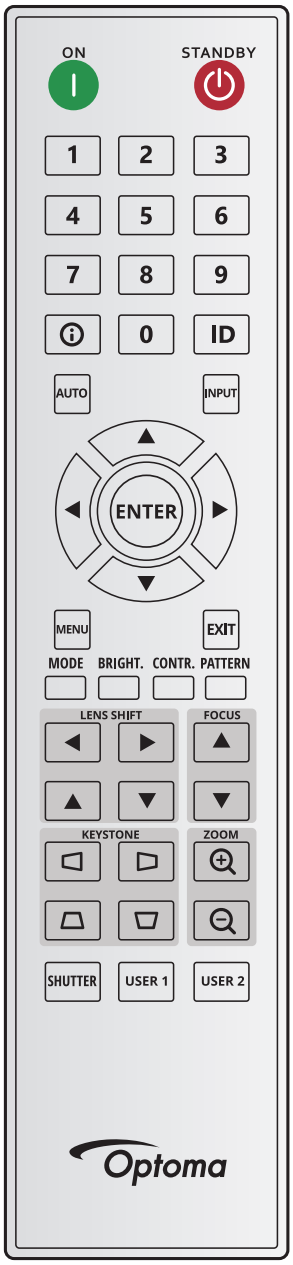


Remarque :

1. *Trous de fixation pour montage au plafond.*
2. *Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes télécommande



Touche Légende	Touche Position	Format répété	Adresse		Données		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
Marche (I)	1	F1	32	CD	2	FD	Appuyez pour allumer le projecteur.
Arrêt (⏻)	2	F1	32	CD	2E	D1	Appuyez pour éteindre le projecteur.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Utilisez comme le chiffre « 1 » du pavé numérique.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Utilisez comme le chiffre « 2 » du pavé numérique.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Utilisez comme le chiffre « 3 » du pavé numérique.
4	6	F1	32	CD	75	8A	Utilisez comme le chiffre « 4 » du pavé numérique.
5	7	F1	32	CD	77	88	Utilisez comme le chiffre « 5 » du pavé numérique.
6	8	F1	32	CD	78	87	Utilisez comme le chiffre « 6 » du pavé numérique.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche Légende	Touche Position	Format répété	Adresse		Données		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
7	9	F1	32	CD	79	86	Utilisez comme le chiffre « 7 » du pavé numérique.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Utilisez comme le chiffre « 8 » du pavé numérique.
9	11	F1	32	CD	81	7E	Utilisez comme le chiffre « 9 » du pavé numérique.
Info (ⓘ)	12	F1	32	CD	82	7D	Appuyez pour afficher les informations de l'image source.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Utilisez comme le chiffre « 0 » du pavé numérique.
ID	14	F1	32	CD	A7	58	Appuyez pour définir l'identification à distance.
Automatique	15	F1	32	CD	4	FB	Appuyez pour synchroniser automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Saisissez	16	F1	32	CD	18	E7	Appuyez pour sélectionner un signal d'entrée.
HAUT (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Appuyez pour sélectionner des éléments ou faire des ajustements à la sélection.
GAUCHE (◄)	18	F1	32	CD	11	EE	Appuyez pour sélectionner des éléments ou faire des ajustements à la sélection.
Entrée	19	F1	32	CD	14	EB	Appuyez pour confirmer la sélection de l'élément.
DROITE (►)	20	F1	32	CD	10	EF	Appuyez pour sélectionner des éléments ou faire des ajustements à la sélection.
BAS (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Appuyez pour sélectionner des éléments ou faire des ajustements à la sélection.
Menu	22	F1	32	CD	0E	F1	Appuyez pour afficher les menus d'affichage à l'écran du projecteur.
Quitter	23	F1	32	CD	2A	D5	Appuyez pour retourner au menu précédent ou quitter le menu si vous êtes au début du menu.
Mode	24	F1	32	CD	5	FA	Appuyez pour sélectionner le mode d'affichage prédéfini.
Lumin.	25	F1	32	CD	28	D7	Appuyez pour ajuster le niveau de lumière dans l'image.
Contr.	26	F1	32	CD	29	D6	Appuyez pour ajuster la différence entre les parties sombres et claires.
Motif	27	F1	32	CD	58	A7	Appuyez pour afficher un motif de test.
Déplacement de l'objectif◄	28	F1	32	CD	41	BE	Appuyez pour ajuster la position de l'image horizontalement.
Déplacement de l'objectif ►	29	F1	32	CD	42	BD	
Mise au point ▲	30	F1	32	CD	86	79	Appuyez pour ajuster la mise au point pour améliorer la clarté de l'image comme désiré.
Déplacement de l'objectif ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Appuyez pour ajuster la position de l'image verticalement.
Déplacement de l'objectif ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Appuyez pour ajuster la position de l'image verticalement.
Mise au point ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Appuyez pour ajuster la mise au point pour améliorer la clarté de l'image comme désiré.
Trapèze	34	F1	32	CD	87	78	Appuyez pour ajuster la correction de distorsion horizontale.
Trapèze	35	F1	32	CD	51	AE	Appuyez pour ajuster la correction de distorsion horizontale.
Zoom	36	F1	32	CD	52	AD	Appuyez pour ajuster le zoom pour obtenir la taille d'image désirée.
Trapèze	37	F1	32	CD	53	AC	Appuyez pour ajuster la correction de distorsion verticale.
Trapèze	38	F1	32	CD	54	AB	Appuyez pour ajuster la correction de distorsion verticale.
Zoom	39	F1	32	CD	55	AA	Appuyez pour ajuster le zoom pour obtenir la taille d'image désirée.
Obturateur (muet AV)	40	F1	32	CD	56	A9	Appuyez pour masquer/afficher à nouveau l'image à l'écran.
Utilisateur1	41	F1	32	CD	57	A8	Appuyez pour attribuer les fonctions utilisateur. Veuillez consulter «Configuration Télécommande» à la page 24.
Utilisateur2	42	F1	32	CD	27	D8	Appuyez pour attribuer les fonctions utilisateur. Veuillez consulter «Configuration Télécommande» à la page 24.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image

Aucune image n'apparaît à l'écran

- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section *Configuration et installation*.
- Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
- Assurez-vous que la fonction Obturateur (Muet AV) est désactivée.

L'image est floue

- Appuyez sur le bouton **Mise au point ▲** ou **Mise au point ▼** de la télécommande ou du clavier du projecteur pour régler la mise au point jusqu'à ce que l'image soit nette et claire.
- Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Veuillez vous reporter *Taille d'image et distance de projection* à la page page *65*).

L'image est étirée lors de l'affichage du DVD 16:10

- Lorsque vous regardez un DVD anamorphique ou un DVD 16:10, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:10 sur le côté du projecteur.
- Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
- Veuillez configurer le format d'affichage sur le rapport d'aspect 16:10 (large) sur votre lecteur DVD.

L'image est trop petite ou trop grande

- Appuyez sur le bouton **Zoom** ⊕ ou **Zoom** ⊖ de la télécommande ou du clavier projecteur pour ajuster la taille de l'image projetée.
- Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- Dans le menu OSD, sélectionnez **Affichage > Rapport d'aspect** pour changer le rapport d'aspect.

Les bords de l'image sont inclinés :

- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
- Appuyez sur les boutons **Trapèze** ◇/◇/◇/◇ sur la télécommande pour ajuster la forme de l'écran.

L'image est renversée

- Dans le menu OSD, sélectionnez **Paramètres Appareil > Installation Projecteur > Arrière** pour inverser l'image pour pouvoir projeter de derrière un écran translucide.

Autre problèmes

Le projecteur arrête de répondre aux commandes

- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

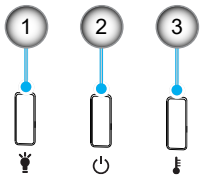
Problèmes liés à la télécommande

Si la télécommande ne fonctionne pas

- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est dirigé à moins de ±30° par rapport au récepteur IR du projecteur.
- Assurez-vous qu'il n'y aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Approchez-vous à une distance de moins de 6 m (19,7 pieds) du projecteur.
- Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- Remplacer les piles quand elles sont mortes.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Indicateurs LED et messages d’avertissement



No.	Élément
1.	DEL de la lampe
2.	DEL d’alimentation
3.	DEL de la température

État	DEL de la lampe	DEL d’alimentation		DEL de la température
	Rouge	Rouge	Vert	Rouge
Veille	Sans objet	Lumière fixe	Sans objet	Sans objet
Mise sous tension	Sans objet	Sans objet	Lumière fixe	Sans objet
Démarrage réchauffage	Sans objet	Clignotante (arrêt 1 sec /marche 1 sec)	Sans objet	Sans objet
Démarrage refroidissement	Sans objet	Sans objet	Clignotante (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)	Sans objet
AV muet	Clignotante (arrêt 1 sec /marche 1 sec)	Sans objet	Lumière fixe	Sans objet
Erreur (panne d’alimentation)	Lumière fixe	Sans objet	Sans objet	Lumière fixe
Erreur (panne de ventilateur)	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Clignotante (allumé 3 sec/éteint 3 sec)
Erreur (Alimentation DIM)	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Clignotante (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)
Erreur (surchauffe)	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Lumière fixe
Erreur (surchauffe LD)	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Lumière fixe
Mode OPFU	Lumière fixe	Lumière fixe	Lumière fixe	Lumière fixe

Remarque : *La lumière s'éteint pendant 10 minutes lorsque le projecteur est en cours de mise à niveau et que toutes les LED clignotent (3 s éteintes / 3 s allumées)*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications

Optique	Description
Résolution de l'écran	4K UHD 3840 x 2160
Résolution maximale	3840 x 2160 à 60Hz pour HDMI
Objectif	Rapport de distance de projection • Modèle d'objectif 1,6x : 1,25 ~ 2,0 • modèle d'objectif 1,15x : 0,65 ~ 0,75 Arrêt-F • Modèle d'objectif 1,6x : 2,0 ~ 2,4 • modèle d'objectif 1,15x : 2,0 ~ 2,1 Longueur focale • Modèle d'objectif 1,6x : 18,72 ~ 29,59 • modèle d'objectif 1,15x : 9,69 ~ 11,19
Décalage	0
Taille de l'image	• Modèle d'objectif 1,6x : 50" ~ 300" (déplacement mécanique) (optimisé@120") • modèle d'objectif 1,15x : 50" ~ 1000" (déplacement mécanique) (optimisé@100")
Distance de projection	• Modèle d'objectif 1,6x : 1,33m ~ 13,06m (déplacement mécanique) • modèle d'objectif 1,15x : 0,7m ~ 16,6m (déplacement mécanique)
Interface de saisie	• Entrée HDMI 2.0 x 2 • HDBaseT x 1 • Entrée 3D Sync x 1
Interface de sortie	• Sortie HDMI 2.0 x 1 • USB Type A x 1 pour alimentation USB 5V/1,5A • Sortie 3D Sync x 1 • Sortie Audio x 1
Interface de contrôle	• USB type B x 1 pour service • LAN x 1 • Déclenchement 12V x 1 • Télécommande filaire x 1 • Contrôle RS232 x 1
Couleur	1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage	• Taux de balayage horizontal : 15,375 ~ 91,146 KHz • Taux de balayage verticale : 24~ 85 Hz (120 Hz pour la fonction 3D)
Haut-parleur	10W x 2
Consommation électrique	Mode normal (typique) • 530W ± 15% @ 110Vca • 520W ± 15% @ 220Vca Mode ECO (typique) • 285W ± 15% @ 110Vca • 280W ± 15% @ 220Vca
Alimentation requise	100 ~ 240V CA ±10%, 50/60Hz
Courant d'entrée	6,5A

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Optique	Description
Sens d'installation	Avant, Arrière, Plafond, Arrière - haut
Dimensions (l x P x H mm)	Modèle d'objectif 1,6x : • Sans pieds : 486 x 432,5 x 176 mm (19,1 x 17,0 x 6,9 pouces) • Avec pieds : 486 x 432,5 x 185,5 mm (19,1 x 17,0 x 7,3 pouces) modèle d'objectif 1,15x : • Sans pieds : 486 x 427,5 x 176 mm (19,1 x 16,8 x 6,9 pouces) • Avec pieds : 486 x 427,5 x 185,5 mm (19,1 x 16,8 x 7,3 pouces)
Poids	• Modèle d'objectif 1,6x : 13,5 Kg ± 0,3 Kg (29,76 lbs ± 0,66 lbs) • modèle d'objectif 1,15x : 13,2 Kg ± 0,3 Kg (29,10 lbs ± 0,66 lbs)
Environnement	Fonctionnement dans la plage 5 ~ 40°C, 10% à 85% d'humidité (sans condensation)

Remarque : *Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Liste des Fonctions du Protocole RS232

Débit en bauds : 115200

Bits de Données : 8

Parité : Aucune

Bits d'Arrêt : 1

Contrôle du flux : Aucune

UART16550 FIFO : Désactiver

■ Write Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Pass: P

Fail: F

■ Read Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Response Format

Pass:

O	k	n
		Variable

Fail: F

■ System Automatically Send

I	N	F	O	n
				Variable

Remarque : *Il y a un <CR> après toutes les commandes ASCII. 0D est le code HEX correspondant à <CR> en code ASCII.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	Write Command		Read Command		
						Command		Command		
						CMD	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass
Image	Picture Mode	[None]						*XX123	1	OK 0
		Vivid				*XX20	16	*XX123	1	OK 16
		HDR				*XX20	21	*XX123	1	OK 21
		HLG				*XX20	25	*XX123	1	OK 25
		Cinema				*XX20	3	*XX123	1	OK 3
		sRGB				*XX20	4	*XX123	1	OK 4
		Bright				*XX20	2	*XX123	1	OK 2
		DICOM SIM.				*XX20	13	*XX123	1	OK 10
		Blending				*XX20	19	*XX123	1	OK 19
		3D				*XX20	9	*XX123	1	OK 9
		High Frame Rate				*XX20	18	*XX123	1	OK 18
		User				*XX20	5	*XX123	1	OK 5
	Dynamic Range	HDR	Off			*XX565	0	*XX291	1	OK 0
			Auto			*XX565	1	*XX291	1	OK 1
		HDR Brightness	0 ~ 10			*XX288	0~10			
	Brightness	0 ~ 100				*XX21	0~100	*XX125	1	OK 0~100
	Contrast	0 ~ 100				*XX22	0~100	*XX126	1	OK 0~100
	Sharpness	1 ~ 15				*XX23	1~15			
	Gamma	Film				*XX35	1			
		Graphics				*XX35	3			
		1.8				*XX35	5			
		2.0				*XX35	6			
		2.2				*XX35	7			
		2.4				*XX35	12			
		2.6				*XX35	8			
		Vivid				*XX35	21			
		3D				*XX35	9			
		Blackboard				*XX35	10			
		DICOM SIM.				*XX35	11			
		HDR								
	Dynamic Contrast	Dynamic Black	Off			*XX191	0			
			On			*XX191	1			
		Speed	1 ~ 160			*XX253	1~160			
		Strength	0 ~ 3			*XX254	0~3			
		Level	50% ~ 100%			*XX255	50~100			
		Extreme Black	Off			*XX218	0			
			On			*XX218	1			
		AV Mute Timer	0.0s ~ 10.0s			*XX256	0~20			
		Black Signal Level	0 ~ 5			*XX257	0~5			
	Color Settings	Color	0 ~ 100			*XX45	0~100	*XX292	1	OK 0~100
		Tint	0 ~ 100			*XX44	0~100	*XX293	1	OK 0~100
		BrilliantColor™	0 ~ 10			*XX34	1~10	*XX294	1	OK 0~10
		Color Temperature	Warm			*XX36	4	*XX128	1	OK 3
			Standard			*XX36	1	*XX128	1	OK 0
			Cool			*XX36	2	*XX128	1	OK 1
			Cold			*XX36	3	*XX128	1	OK 2
		Color Matching	Red	Hue	0 ~ 254	*XX327	0~254	*XX491	1	OK 0~254
				Saturation	0 ~ 254	*XX333	0~254	*XX491	2	OK 0~254
				Luminance	0 ~ 254	*XX339	0~254	*XX491	3	OK 0~254
				Reset						
			Green	Hue	0 ~ 254	*XX328	0~254	*XX492	1	OK 0~254
				Saturation	0 ~ 254	*XX334	0~254	*XX492	2	OK 0~254
				Luminance	0 ~ 254	*XX340	0~254	*XX492	3	OK 0~254
				Reset						
			Blue	Hue	0 ~ 254	*XX329	0~254	*XX493	1	OK 0~254
				Saturation	0 ~ 254	*XX335	0~254	*XX493	2	OK 0~254
				Luminance	0 ~ 254	*XX341	0~254	*XX493	3	OK 0~254
				Reset						
			Cyan	Hue	0 ~ 254	*XX330	0~254	*XX494	1	OK 0~254
				Saturation	0 ~ 254	*XX336	0~254	*XX494	2	OK 0~254
				Luminance	0 ~ 254	*XX342	0~254	*XX494	3	OK 0~254
				Reset						
			Magenta	Hue	0 ~ 254	*XX332	0~254	*XX495	1	OK 0~254
				Saturation	0 ~ 254	*XX338	0~254	*XX495	2	OK 0~254
				Luminance	0 ~ 254	*XX344	0~254	*XX495	3	OK 0~254
				Reset						
			Yellow	Hue	0 ~ 254	*XX331	0~254	*XX496	1	OK 0~254
				Saturation	0 ~ 254	*XX337	0~254	*XX496	2	OK 0~254
				Luminance	0 ~ 254	*XX343	0~254	*XX496	3	OK 0~254
				Reset						
			White	Red	0 ~ 254	*XX345	0~254	*XX497	1	OK 0~254
				Green	0 ~ 254	*XX346	0~254	*XX497	2	OK 0~254
				Blue	0 ~ 254	*XX347	0~254	*XX497	3	OK 0~254
				Reset						

Remarque : *Certaines commandes ne sont pas prises en charge, cela dépend des modèles.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

						Write Command		Read Command		
						Command		Command		
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	CMD	Space	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass
Image	Color Settings		Reset All (CLI Only)			*XX215		1			
		White Balance	Red Gain	0 ~ 100		*XX24		0~100	*XX498	1	O k 0~100
			Green Gain	0 ~ 100		*XX25		0~100	*XX498	2	O k 0~100
			Blue Gain	0 ~ 100		*XX26		0~100	*XX498	3	O k 0~100
			Red Offset	0 ~ 100		*XX27		0~100	*XX499	1	O k 0~100
			Green Offset	0 ~ 100		*XX28		0~100	*XX499	2	O k 0~100
			Blue Offset	0 ~ 100		*XX29		0~100	*XX499	3	O k 0~100
		Color Space (HDMI Input)	Auto			*XX37		1	*XX295	1	O k 1
			RGB (0-255)			*XX37		2	*XX295	1	O k 2
			RGB (16-235)			*XX37		4	*XX295	1	O k 4
			YUV			*XX37		3	*XX295	1	O k 3
	Wall Color	Off				*XX506		0	*XX296	1	O k 0
		BlackBoard				*XX506		1	*XX296	1	O k 1
		Light Yellow				*XX506		7	*XX296	1	O k 7
		Light Green				*XX506		3	*XX296	1	O k 3
		Light Blue				*XX506		4	*XX296	1	O k 4
		Pink				*XX506		5	*XX296	1	O k 5
		Gray				*XX506		6	*XX296	1	O k 6
	3D Setup	3D Mode	Off			*XX230		0	*XX297	1	O k 0
			Auto			*XX230		4	*XX297	1	O k 4
		3D Sync Type	DLP-Link			*XX230		1	*XX298	1	O k 1
			3D Sync			*XX230		3	*XX298	1	O k 3
		3D Format	Auto			*XX405		0			
			Frame Packing			*XX405		7			
			SBS			*XX405		1			
			Top and Bottom			*XX405		2			
			Frame Sequential			*XX405		3			
		3D Sync Invert	Off			*XX231		1			
			On			*XX231		0			
		3D Sync Out	To Emitter			*XX232		0			
			To Next Projector			*XX232		1			
		Reset				*XX234		1			
	Reset					*XX509		1			
Display	Light Source Settings	Light Source Mode	Normal			*XX110		1	*XX241	1	O k 1
			Eco Mode			*XX110		2	*XX241	1	O k 2
			Constant Luminance			*XX110		6	*XX241	1	O k 5
			Constant Power			*XX110		7	*XX241	1	O k 6
		Brightness Level	10%-100%			*XX326		10~100	*XX381	1	O k 10~100
	Gaming Mode	Off				*XX220		0	*XX133	1	O k 0
		On				*XX220		1	*XX133	1	O k 1
	Aspect Ratio	4:3				*XX60		1	*XX127	1	O k 1
		16:9				*XX60		2	*XX127	1	O k 2
		21:9				*XX60		16	*XX127	1	O k 16
		LBX				*XX60		5	*XX127	1	O k 5
		Auto				*XX60		7	*XX127	1	O k 7
		Native				*XX60		6	*XX127	1	O k 6
	Digital Zoom	80 ~ 180				*XX15		80~180	*XX543	9	O k 80~180
	Image Shift	Horizontal	0 ~ 100			*XX63		0~100	*XX543	1	O k 0~100
		Vertical	0 ~ 100			*XX64		0~100	*XX543	2	O k 0~100
	Geometric Correction	V Keystone	0 ~ 40			*XX66		0~40	*XX543	3	O k 0~40
		H Keystone	0 ~ 40			*XX65		0~40	*XX543	4	O k 0~40
		4-Corner	Top Left	right (0 ~ 1152)	0	*XX59		1	*XX58	1	O k 0~1152
				left (0 ~ 1152)	0	*XX59		2	*XX58	1	O k 0~1152
				up (0 ~ 648)	0	*XX59		3	*XX58	2	O k 0~648
				down (0 ~ 648)	0	*XX59		4	*XX58	2	O k 0~648
			Top Right	right (2688 ~ 3839)	3839	*XX59		5	*XX58	3	O k 2688~3839
				left (2688 ~ 3839)	3839	*XX59		6	*XX58	3	O k 2688~3839
				up (0 ~ 648)	0	*XX59		7	*XX58	4	O k 0~648
				down (0 ~ 648)	0	*XX59		8	*XX58	4	O k 0~648
			Bottom Left	right (0 ~ 1152)	0	*XX59		9	*XX58	5	O k 0~1152
				left (0 ~ 1152)	0	*XX59		10	*XX58	5	O k 0~1152
				up (1512 ~ 2159)	2159	*XX59		11	*XX58	6	O k 1512~2159
				down (1512 ~ 2159)	2159	*XX59		12	*XX58	6	O k 1512~2159
			Bottom Right	right (2688 ~ 3839)	3839	*XX59		13	*XX58	7	O k 2688~3839
				left (2688 ~ 3839)	3839	*XX59		14	*XX58	7	O k 2688~3839
				up (1512 ~ 2159)	2159	*XX59		15	*XX58	8	O k 1512~2159
				down (1512 ~ 2159)	2159	*XX59		16	*XX58	8	O k 1512~2159
		Warping	Off			*XX142		0	*XX380	1	O k 0
			On			*XX142		3	*XX380	1	O k 3
		Warping Adjustment	(Adjust Pattern)								
		Grid Color	Green			*XX143		1	*XX379	1	O k 1
			Magenta			*XX143		2	*XX379	1	O k 2
			Red			*XX143		3	*XX379	1	O k 3
			Cyan			*XX143		4	*XX379	1	O k 4
		Reset				*XX561		1			

Remarque : *Certaines commandes ne sont pas prises en charge, cela dépend des modèles.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

						Write Command			Read Command		
						Command			Command		
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass
	Edge Mask	0 ~ 10				*XX61		0~10	*XX378	1	O k 0~10
	Freeze Screen (CLI Only)	Unfreeze				*XX004		0	*XX377	1	O k 0
		Freeze				*XX004		1	*XX377	1	O k 1
	Reset					*XX173		1			
Device Setup	Test Pattern	Off				*XX195		0			
		Green Grid				*XX195		3			
		Magenta Grid				*XX195		4			
		White Grid				*XX195		1			
		White				*XX195		2			
		Black				*XX195		11			
		Red				*XX195		5			
		Green				*XX195		6			
		Blue				*XX195		7			
		Yellow				*XX195		8			
		Magenta				*XX195		9			
		Cyan				*XX195		10			
		ANSI Contrast 4x4				*XX195		14			
		Color bar				*XX195		13			
		4K Full screen				*XX195		16			
	Projection Orientation	Ceiling	Auto			*XX523		3	*XX370	1	O k 3
			On			*XX523		1	*XX370	1	O k 1
			Off			*XX523		0	*XX370	1	O k 0
		Rear	Off			*XX524		0	*XX371	1	O k 0
			On			*XX524		1	*XX371	1	O k 1
	Language	English				*XX70		1	*XX299	1	O k 1
		Deutsch				*XX70		2	*XX299	1	O k 2
		Français				*XX70		3	*XX299	1	O k 3
		Italiano				*XX70		4	*XX299	1	O k 4
		Español				*XX70		5	*XX299	1	O k 5
		Português				*XX70		6	*XX299	1	O k 6
		Polski				*XX70		7	*XX299	1	O k 7
		Nederlands				*XX70		8	*XX299	1	O k 8
		Norsk				*XX70		10	*XX299	1	O k 10
		繁體中文				*XX70		13	*XX299	1	O k 13
		简体中文				*XX70		14	*XX299	1	O k 14
		日本語				*XX70		15	*XX299	1	O k 15
		한국어				*XX70		16	*XX299	1	O k 16
		Русский				*XX70		17	*XX299	1	O k 17
		Magyar				*XX70		18	*XX299	1	O k 18
		ไทย				*XX70		21	*XX299	1	O k 21
	Menu Settings	Menu Location	Top Left			*XX72		1			
			Top Right			*XX72		2			
			Center			*XX72		3			
			Bottom Left			*XX72		4			
			Bottom Right			*XX72		5			
		Menu Timer	Off			*XX515		0	*XX382	1	O k 0
			5s			*XX515		1	*XX382	1	O k 1
			10s			*XX515		3	*XX382	1	O k 3
			20s			*XX515		7	*XX382	1	O k 7
			30s			*XX515		5	*XX382	1	O k 5
			60s			*XX515		6	*XX382	1	O k 6
		Information Hide	Off			*XX102		0	*XX383	1	O k 0
			On			*XX102		1	*XX383	1	O k 1
	High Altitude	Off				*XX101		0	*XX150	22	O k 0
		On				*XX101		1	*XX150	22	O k 1
	Lens Settings	Focus	+			*XX308		1			
			-			*XX308		2			
		Zoom	+			*XX307		1			
			-			*XX307		2			
		Lens Function	Lock			*XX349		1	*XX545	4	O k 0
			Unlock			*XX349		2	*XX545	4	O k 1
		Lens Shift	Up			*XX84		3			
			Down			*XX84		4			
			Left			*XX84		5			
			Right			*XX84		6			
		Lens Calibration				*XX525		1			
		Lens Shift Memory	Save Memory	Memory 1 ~ Memory 5		*XX360		1~5			
			Apply Memory	Memory 1 ~ Memory 5		*XX359		1~5	*XX384	1	O k 1~5
			Clear Memory			*XX361		1			
		Reset				*XX175		1			
	Schedule (CLI Only)	Date and Time							*XX243	1	O K YYYYMMDDhhmm (202107051750)
		Schedule Mode	Off			*XX284		0	*XX244	1	O K 0
			On			*XX284		1	*XX244	1	O K 1
		View Today	Monday / Tuesday / Wednesday / Thursday / Friday / Saturday / Sunday						*XX243	2	O K d=2=Tuesday d=3=Wednesday d=4=Thursday d=5=Friday d=6=Saturday d=7=Sunday
		Reset Schedule				*XX284		9			
	Power Settings	Direct Power On	Off			*XX105		0	*XX385	1	O k 0
			On			*XX105		1	*XX385	1	O k 1
		Signal Power On	Off			*XX113		0	*XX385	2	O k 0
			On			*XX113		1	*XX385	2	O k 1
		Auto Power Off (min.)	0, 2 ~ 180			*XX106		0~180	*XX387	1	O k 0~180
		Sleep Timer (min.)	0 ~ 960			*XX107		0~960	*XX388	1	O k 0~960
		Power Mode (Standby)	Eco			*XX114		0	*XX150	16	O k 0
			Active			*XX114		1	*XX150	16	O k 1
			Communication			*XX114		3	*XX150	16	O k 3
		12V Trigger	Off			*XX192		0	*XX389	1	O k 0
			On			*XX192		1	*XX389	1	O k 1
		Reset				*XX177		1			
	OMS								*XX247	1	O k a=0 without bind a=1 Binded
	Shutter	Startup	Shutter Off			*XX269		0	*XX390	1	O k 0
			Shutter On			*XX269		1	*XX390	1	O k 1
	Security	Security	Off			*XX78		0~nnnn	*XX391	1	O k 0
			On			*XX78		1~nnnn	*XX391	1	O k 1
		Security Timer	Month	0 ~ 35		*XX537		00~35	*XX544	1	O k 00~35
			Day	0 ~ 29		*XX538		00~29	*XX544	2	O k 00~29
			Hour	0 ~ 23		*XX539		00~23	*XX544	3	O k 00~23
						*XX77		~MMDDHH			
		Change Password				*XX406		nnnn~nnnn			

Remarque : *Certaines commandes ne sont pas prises en charge, cela dépend des modèles.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

						Write Command			Read Command		
						Command			Command		
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass
Device Setup	Keypad Lock	Off				*XX103		0	*XX392	1	O k 0
		On				*XX103		1	*XX392	1	O k 1
	Keypad LED Settings	Off				*XX362		0	*XX393	1	O k 0
		On				*XX362		1	*XX393	1	O k 1
	Startup Logo	Change Logo	Default			*XX82		1	*XX395	1	O k 1
			Neutral			*XX82		3	*XX395	1	O k 3
	Background Color	None				*XX104		0	*XX396	1	O k 0
		Blue				*XX104		1	*XX396	1	O k 1
		Red				*XX104		3	*XX396	1	O k 3
		Green				*XX104		4	*XX396	1	O k 4
		Grey				*XX104		6	*XX396	1	O k 6
		White				*XX104		5	*XX396	1	O k 5
		Logo				*XX104		7	*XX396	1	O k 7
	User Data	Save all settings	Memory 1 ~ Memory 5			*XX258		1~5			
		Load all settings	Memory 1 ~ Memory 5			*XX259		1~5	*XX397	1	O k 1~5
	System Update	Auto	Off			*XX168		0	*XX158	1	O k 0
			On			*XX168		1	*XX158	1	O k 1
		Auto Download	Off			*XX168		3	*XX398	1	O k 0
			On			*XX168		4	*XX398	1	O k 1
		Update				*XX168		9			
	Device Reset	Reset OSD				*XX546		1			
		Reset All Settings				*XX112		1			
		Reset Selective	Image			*XX509		1			
			Display			*XX173		1			
			Setup			*XX179		1			
			Input			*XX178		1			
			Audio			*XX180		1			
			Communication			*XX181		1			
Input Setup	Auto Source	Off				*XX563		0	*XX372	1	O k 0
		On				*XX563		1	*XX372	1	O k 1
	Quick Resync	Off				*XX315		0	*XX373	1	O k 0
		On				*XX315		1	*XX373	1	O k 1
	Active Inputs	[None]							*XX121	1	O k 0
		HDMI 1				*XX12		1	*XX121	1	O k 7
		HDMI 2				*XX12		15	*XX121	1	O k 8
		HDBaseT				*XX12		21	*XX121	1	O k 16
	EDID Settings	HDMI 1 EDID	1.4			*XX236		1	*XX374	1	O k 1
			2			*XX236		2	*XX374	1	O k 2
		HDMI 2 EDID	1.4			*XX237		1	*XX375	1	O k 1
			2			*XX237		2	*XX375	1	O k 2
		HDBaseT EDID	1.4			*XX238		1	*XX376	1	O k 1
			2			*XX238		2	*XX376	1	O k 2
	HDMI Out	HDMI 1				*XX309		5			
		HDMI 2				*XX309		6			
	Reset					*XX178		1			
Audio	Volume	0 ~ 10				*XX81		0~10	*XX120	1	O k 0~10
	Mute	Off				*XX03		0	*XX356	1	O k 0
		On				*XX03		1	*XX356	1	O k 1
	Audio Output	Auto				*XX510		3	*XX399	1	O k 3
		Internal Speaker				*XX510		4	*XX399	1	O k 4
		Line Out				*XX510		5	*XX399	1	O k 5
	Reset					*XX180		1			
Communication	Device ID	0 ~ 99				*XX79		00~99	*XX558	1	O k 00~99
	IR Function	Front	Off			*XX11		4	*XX542	1	O k 0
			On			*XX11		5	*XX542	1	O k 1
		Top	Off			*XX11		6	*XX542	2	O k 0
			On			*XX11		7	*XX542	2	O k 1
		HDBaseT	Off			*XX11		10	*XX542	3	O k 0
			On			*XX11		9	*XX542	3	O k 1
	Remote Settings	Remote Code	0 ~ 99			*XX350		00~99	*XX138	1	O k 0~99
		Quick Switch Code	Off			*XX314		0	*XX138	3	O k 0
			1 ~ 9			*XX314		1~9	*XX138	3	O k 1~9

Remarque : *Certaines commandes ne sont pas prises en charge, cela dépend des modèles.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	Write Command: Command CMD	Write Command: Command Space	Write Command: Command Set Para.	Read Command: Command CMD	Read Command: Command CMD Value	Read Command: Pass
Communication	Remote Settings	User 1	HDMI 1			*XX117		8	*XX394	1	O k 8
			HDMI 2			*XX117		9	*XX394	1	O k 9
			Color Matching			*XX117		13	*XX394	1	O k 13
			Color Temperature			*XX117		4	*XX394	1	O k 4
			Projection Orientation			*XX117		14	*XX394	1	O k 14
			Light Source Mode			*XX117		15	*XX394	1	O k 15
			Freeze Screen			*XX117		17	*XX394	1	O k 17
			Network setup			*XX117		20	*XX394	1	O k 20
			Reset Selective			*XX117		21	*XX394	1	O k 21
		User 2	HDMI 1			*XX118		8	*XX394	2	O k 8
			HDMI 2			*XX118		9	*XX394	2	O k 9
			Color Matching			*XX118		13	*XX394	2	O k 13
			Color Temperature			*XX118		4	*XX394	2	O k 4
			Projection Orientation			*XX118		14	*XX394	2	O k 14
			Light Source Mode			*XX118		15	*XX394	2	O k 15
			Freeze Screen			*XX118		17	*XX394	2	O k 17
			Network setup			*XX118		20	*XX394	2	O k 20
			Reset Selective			*XX118		21	*XX394	2	O k 21
	LAN	LAN Interface	RJ-45			*XX460		1	*XX386	1	O k 1
			HDBaseT			*XX460		2	*XX386	1	O k 2
		Network Status	(read only) Connected						*XX87	1	O k 1
			(read only) Disconnected						*XX87	1	O k 0
		MAC Address	(read only)						*XX555	1	O k nn:nn:nn:nn:nn:nn
		DHCP	Off			*XX461		0	*XX150	17	O k 0
			On			*XX461		1	*XX150	17	O k 1
		IP Address	- - - . - - - . - - - . - - -						*XX87	3	O k nnn.nnn.nnn.nnn
		Subnet Mask	- - - . - - - . - - - . - - -						*XX87	4	O k nnn.nnn.nnn.nnn
		Gateway	- - - . - - - . - - - . - - -						*XX87	5	O k nnn.nnn.nnn.nnn
		DNS 1	- - - . - - - . - - - . - - -						*XX87	6	O k nnn.nnn.nnn.nnn
		DNS 2	- - - . - - - . - - - . - - -						*XX87	7	O k nnn.nnn.nnn.nnn
		Apply				*XX462		9			
		Reset				*XX462		1			
	Control	Crestron	Off			*XX454		0	*XX441	1	O k 0
			On			*XX454		1	*XX441	1	O k 1
		IP Address	- - - . - - - . - - - . - - -			*XX465		1 ~nnn.nnn.nnn.nnn	*XX441	2	O k nnn.nnn.nnn.nnn
		IPID	2-255			*XX466		1 ~nnn	*XX441	3	O k 2-255
		Port	0~65535			*XX467		1 ~nnnnn	*XX441	4	O k 0~65535
		Crestron Setup Apply				*XX454		9			
		PJ Link	Off			*XX456		0	*XX440	2	O k 0
			On			*XX456		1	*XX440	2	O k 1
		Extron	Off			*XX455		0	*XX442	1	O k 0
			On			*XX455		1	*XX442	1	O k 1
		AMX	Off			*XX457		0	*XX444	1	O k 0
			On			*XX457		1	*XX444	1	O k 1
		Telnet	Off			*XX458		0	*XX445	1	O k 0
			On			*XX458		1	*XX445	1	O k 1
		HTTP	Off			*XX459		0	*XX446	1	O k 0
			On			*XX459		1	*XX446	1	O k 1
	Baud Rate	9600							*XX153	1	O k 9600
		19200							*XX153	1	O k 19200
		38400							*XX153	1	O k 38400
		57600							*XX153	1	O k 57600
		115200							*XX153	1	O k 115200
	Reset					*XX181		1			
Information	Regulatory								*XX151	3	O k nnnnnnnn
	Serial Number								*XX353	1	O k nnnnnnnnnnnnnnnn
	Source Info.	Source							*XX150	3	O k nnn..nn (e.g. OkHDMI)
		Resolution							*XX150	4	O k nnn..nn (e.g.Ok1920x1080)
		Signal Format							*XX150	5	O k a=nnnnnnnnnnnn (eg. BT.2020 HDR)
		Pixel Clock							*XX150	6	O k nnn..nn
		Refresh Rate							*XX150	19	O k nnn..nn
		Color Bit Depth							*XX156	1	O k a=nbit nnn (e.g. 8bit RGB)
		Color Gamut							*XX156	3	O k a=string (e.g. BT.2020 HDR)
		Color Space							*XX295	1	O k a=1 Auto a=2 RGB \ RGB (0-255)* a=3 YUV a=4 RGB(16 - 235)* a=5 Rec709 a=6 Rec601
		Picture Mode							*XX123	1	O k a = 0 None a = 1 Presentation a = 2 Bright a = 3 Cinema a = 4 sRGB(Reference/Standard) a = 5 User 1 a = 6 User 2 / 3D User a = 9 3D a = 10 DICOM SIM. a = 14 Vivid (Photo) a= 19 Blending a= 21 HDR a=25 HLG
	Light Source Mode										
	Device ID					*XX79		00~99	*XX558	1	O k 00~99
	Remote Code					*XX350		00~99	*XX138	1	O k 00~99
	System Status	Standby Mode							*XX150	16	O k a=1 Active a=0 Eco. a=3 Communication
		Projection Hours							*XX150	21	O k nnnnn (nnnnn= hour digits)
		Total Hours							*XX108	1	O k nnnnn (nnnnn= hour digits)
		Normal							*XX108	3	O k nnnnn (nnnnn= hour digits)
		Eco Mode							*XX108	4	O k nnnnn (nnnnn= hour digits)
		Custom Power							*XX108	7	O k nnnnn (nnnnn= hour digits)
		Ambient Temp.							*XX150	18	O k nnn..nn (e.g. Ok48)
		System Temp.							*XX352	1	O k nnn..nn (e.g. Ok48)
	Control	Crestron							*XX441	1	O k a=0 off ; a=1 On
		Extron							*XX442	1	O k a=0 off ; a=1 On
		PJ Link							*XX440	2	O k a=0 off ; a=1 On
		AMX							*XX444	1	O k a=0 off ; a=1 On
		Telnet							*XX445	1	O k a=0 off ; a=1 On
		HTTP							*XX446	1	O k a=0 off ; a=1 On
	LAN	LAN Interface							*XX386	1	O k a=1 RJ45 ; a=2 HDBaseT
		MAC Address							*XX555	1	O k nn:nn:nn:nn:nn:nn
		Network Status							*XX87	1	O k a=0 Disconnected a=1 Connected
		DHCP							*XX150	17	O k 0=off, 1=on
		IP Address							*XX87	3	O k nn:nn:nn:nn:nn:nn
		Subnet Mask							*XX87	4	O k nnn.nnn.nnn.nnn
		Gateway							*XX87	5	O k nnn.nnn.nnn.nnn
		DNS 1							*XX87	6	O k nnn.nnn.nnn.nnn
		DNS 2							*XX87	7	O k nnn.nnn.nnn.nnn
	FW Version	Main Version							*XX122	1	O k Pnn.nn.nn
		F-MCU Version									
		A-MCU Version									
		LAN Version									
		Formatter Version									
		HDBaseT Version									

Remarque : *Certaines commandes ne sont pas prises en charge, cela dépend des modèles.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

						Write Command			Read Command		
						Command			Command		
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	CMD	Space	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass
When projector in standby, RS232 have to support											
Power Off						*XX00		0	*XX124	1	O k 0
Power On						*XX00		1	*XX124	1	O k 1
Power On with password						*XX00		1 ~nnnn			
Information	Info String								*XX150	1	O k abbbbbccddddee (Note*1)
Light Source Hours									*XX108	1	O k nnnnn (nnnnn= hour digits)
Other Items											
Power Off						*XX00		0	*XX124	1	O k 0
Power On						*XX00		1	*XX124	1	O k 1
Power On with password						*XX00		1 ~nnnn			
Re-Sync						*XX01		1			
AV Mute	Off					*XX02		0	*XX355	1	O k 0
	On					*XX02		1	*XX355	1	O k 1
Mute	Off					*XX03		0	*XX356	1	O k 0
	On					*XX03		1	*XX356	1	O k 1
Freeze	Unfreeze					*XX04		0	*XX357	1	O k 0
	Freeze					*XX04		1	*XX357	1	O k 1
3D Sync Out	To Emitter					*XX232		0			
	To Next Projector					*XX232		1			
Output 3D state	2D								*XX130	1	O k 0
	3D								*XX130	1	O k 1
System Auto Send	Standby Mode										I N F O 0
	Warming up										I N F O 1
	Cooling Down										I N F O 2
	Out of Range										I N F O 3
	Over Temperature										I N F O 7
	Cover Open										I N F O 9
	Color Wheel Unexpected Stop										I N F O 12
	FAN 1 Lock										I N F O 14
	FAN 2 Lock										I N F O 15
	FAN 3 Lock										I N F O 16
	FAN 4 Lock										I N F O 17
	FAN 5 Lock										I N F O 18
	LD NTC (1) Over Temperature										I N F O 21
	LD NTC (2) Over Temperature										I N F O 22
	High Ambient Temperature										I N F O 23
	System Ready										I N F O 24
	FAN 6 Lock										I N F O 26
	FAN 7 Lock										I N F O 27
	FAN 8 Lock										I N F O 28
System Temperature Level	Green/Normal								*XX155	1	O k 1
	Orange/Notice								*XX155	1	O k 2
	Red/Warning. About to trigger shutdown								*XX155	1	O k 3
Fan Status Level	Green/Normal								*XX159	1	O k 1
	Orange/Notice								*XX159	1	O k 2
	Red/Warning. About to trigger shutdown								*XX159	1	O k 3
Device Type	Projector								*XX149	1	O k 1
Model Name	Optoma UHD								*XX151	1	O k 6
OSD Lock	On					*XX239		1 ~nnnn	*XX229	1	O k 1
	Off					*XX239		2 ~nnnn	*XX229	1	O k 0
Regulatory Model									*XX151	3	O k DAZKBGZT DAZKBGZTST
Software Version									*XX122	1	O k nnnnnnn (Software Version)
LAN FW version									*XX357	1	O k nnnnnnn (LAN FW version)
Fan Speed	Fan 1 Speed	0000~9999							*XX351	0	O k 0000~9999
	Fan 2 Speed	0000~9999							*XX351	1	O k 0000~9999
	Fan 3 Speed	0000~9999							*XX351	2	O k 0000~9999
	Fan 4 Speed	0000~9999							*XX351	3	O k 0000~9999
	Fan 5 Speed	0000~9999							*XX351	4	O k 0000~9999
	Fan 6 Speed	0000~9999							*XX351	5	O k 0000~9999
	Fan 7 Speed	0000~9999							*XX351	6	O k 0000~9999
	Fan 8 Speed	0000~9999							*XX351	7	O k 0000~9999
System Temperature									*XX352	1	O k 0000~9999
Information	Info String								*XX150	1	O k abbbbbccddddee (Note*1)
	Native Resolution								*XX150	2	O k nnn..nn (e.g. Ok1920x1080)
	Main Source								*XX150	3	O k nnn..nn (e.g. OkHDMI)
	- Resolution								*XX150	4	O k nnn..nn (e.g.Ok1920x1080)
	- Signal Format								*XX150	5	O k nnn..nn
	- Pixel Clock								*XX150	6	O k nnn..nn
	- Horz Refresh								*XX150	7	O k nnn..nn
	- Vert Refresh								*XX150	8	O k nnn..nn
	Light Source Mode								*XX150	15	O k nnn..nn
	Standby Power Mode	Active							*XX150	16	O k 1
		Eco.							*XX150	16	O k 0
		Communication							*XX150	16	O k 3
	DHCP	Off							*XX150	17	O k 0
		On							*XX150	17	O k 1
	System Temperature								*XX150	18	O k nnn..nn (e.g. Ok48)
	Refresh rate								*XX150	19	O k nnn..nn (e.g. Ok60Hz)
Source Lock	On					*XX100		0			
	Off					*XX100		1			
Display message on the OSD						*XX210		nn...n (50 charactors)			
Filter Wheel Index						*XX528		0000~9999	*XX530	1	O k 0000~9999
Phosphor Wheel Index						*XX529		0000~9999	*XX531	1	O k 0000~9999
Remote Control Simulation											
Power						*XX140		1			
Power Off						*XX140		2			
Up						*XX140		10			
Left						*XX140		11			
Enter (for projection MENU)						*XX140		12			
Right						*XX140		13			
Down						*XX140		14			
V Keystone +						*XX140		15			
V Keystone -						*XX140		16			
Brightness						*XX140		19			
Menu						*XX140		20			
AV Mute						*XX140		24			
Contrast						*XX140		28			
Zoom +						*XX140		32			
Zoom -						*XX140		33			
Focus +						*XX140		34			
Focus -						*XX140		35			
Mode						*XX140		36			
Info						*XX140		40			
Re-sync						*XX140		41			
HDMI 1						*XX140		42			
HDMI 2						*XX140		43			
Source						*XX140		47			
1						*XX140		51			
2						*XX140		52			
3						*XX140		53			
4						*XX140		54			
5						*XX140		55			
6						*XX140		56			
7						*XX140		57			
8						*XX140		58			
9						*XX140		59			
0						*XX140		60			
Gamma						*XX140		61			
Lens H(left)						*XX140		64			
Lens H(Right)						*XX140		65			
Lens V(left)						*XX140		66			
Lens V(Right)						*XX140		67			
H Keystone +						*XX140		68			
H Keystone -						*XX140		69			
Hot Key (user1)(F1)						*XX140		70			
Hot Key (user2)(F2)						*XX140		71			
Pattern						*XX140		73			
Exit						*XX140		74			
Mute						*XX140		77			
Return						*XX140		82			

Remarque : *Certaines commandes ne sont pas prises en charge, cela dépend des modèles.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Power	Light Source Life					Input Source		Firmware Version				Display Mode	
a	b	b	b	b	b	c	c	d	d	d	d	e	e
a=0 Power Off a=1 Power On	Light Source Life = nnnn Calucalte by each mode formula					cc=00 None cc=01 DVI cc=02 VGA1 cc=03 VGA2 cc=04 S-Video cc=05 Video cc=06 BNC cc=07 HDMI 1 cc=08 HDMI 2 cc=09 Wireless cc=10 Compnent cc=11 Flash drive cc=12 Network Display(Presenter) cc=13 USB Display cc=14 HDMI 3 cc=15 DisplayPort cc=16 HDBaseT cc=17 Multimedia cc=18 Android cc=19 Slot in PC cc=20 HDMI Front cc=21 USB Type C1 cc=22 3G-SDI cc=23 3G-SDI 2 cc=24 HDMI 4 cc=25 USB Type C2		#	#	#	#	ee=00 None ee=01 Presentation (Old: Cinema) ee=02 Bright ee=03 Cinema (Old: Movie/Photo) ee=04 sRGB\Reference\Standard ee=05 User(1) ee=06 User2 ee=07 Blackboard ee=08 Classroom ee=09 3D ee=10 DICOM SIM. ee=11 Film ee=12 Game ee=13 Cinema ee=14 Vivid ee=15 ISF Day ee=16 ISF Night ee=17 ISF 3D ee=18 Blending ee=21 HDR ee=22 HDR SIM. ee=23 Super Bright ee=24 (Alexa auto check 2D/3D User) ee=25 HLG	

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ÉTATS-UNIS

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

888-289-6786
510-996-4794
services@optoma.com

Canada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

888-289-6786
510-996-4794
services@optoma.com

Amérique Latine

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

888-289-6786
510-996-4794
services@optoma.com

Europe

1 Bourne End Mills
Hemel Hempstead
Hertfordshire
HP1 2UJ
Royaume-Uni
www.optoma.eu
Téléphone réparations : +44 (0)1923 691865

+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com

Benelux BV

Optoma Benelux BV
Europalaan 770 D
1363BM Almere
Les Pays-Bas
www.optoma.nl

+31 (0) 36 8200 250
+31 (0) 36 548 9052

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

Espagne

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28529 Rivas
VaciaMadrid, Espagne

+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32

Allemagne

Optoma Deutschland GmbH
Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Allemagne

+49 (0) 2161 68643 0
+49 (0) 2161 68643 99
info@optoma.de

Scandinavie

Postboks 9515 Åskollen
Kniveveien 29
Drammen
3036
Norvège

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

Corée

https://www.optoma.com/kr/

Japon

https://jp.optoma.com/

Taiwan

https://www.optoma.com/tw/

Chine

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, Chine

+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australie

https://www.optoma.com/au/