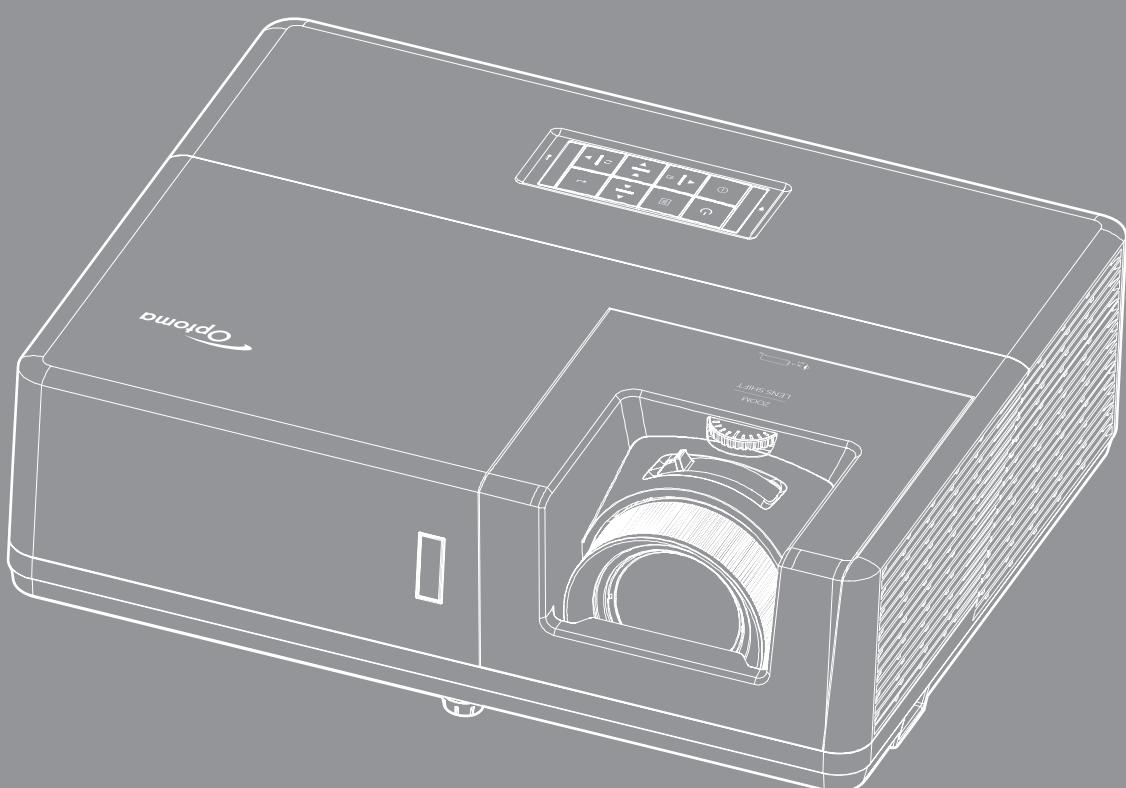


Optoma

جهاز عرض DLP®



دليل المستخدم



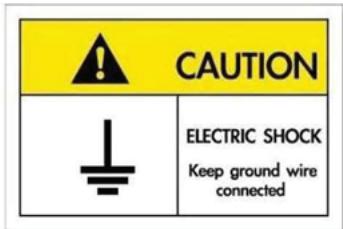
جدول المحتويات

| | |
|----|-----------------------------------------------|
| ٤ | السلامة |
| ٤ | تعليمات مهمة للسلامة |
| ٥ | تنظيف العدسة |
| ٥ | معلومات السلامة من إشعاع الليزر |
| ٧ | بيان إخلاء المسؤولية |
| ٧ | إقرار العلامة التجارية |
| ٧ | بيان لجنة الاتصالات الفيدرالية (FCC) |
| ٧ | بيان المطابقة الخاصة بدول الاتحاد الأوروبي |
| ٧ | نفایات المعدات الكهربائية والإلكترونية (WEEE) |
| ٨ | مقدمة |
| ٨ | نظرة عامة على المحتويات |
| ٨ | الملحقات القياسية |
| ٨ | الملحقات الاختيارية |
| ٩ | نظرة عامة على المنتج |
| ١٠ | التوصيات |
| ١١ | لوحة مفاتيح |
| ١٢ | وحدة التحكم عن بعد |
| ١٣ | الإعداد والتثبيت |
| ١٣ | تركيب جهاز العرض |
| ١٥ | توصيل مصادر بجهاز العرض |
| ١٧ | ضبط الصورة المعروضة |
| ١٨ | إعداد وحدة التحكم عن بعد |
| ٢٠ | استخدام جهاز العرض |
| ٢٠ | تشغيل / إيقاف تشغيل جهاز العرض |
| ٢١ | اختبار مصدر دخل |
| ٢٢ | تصفح القائمة والمميزات |
| ٢٣ | شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة |
| ٣٢ | قائمة إعدادات الصورة المعروضة |
| ٣٥ | قائمة العرض ثلاثي الأبعاد |
| ٣٦ | عرض قائمة نسبة العرض إلى الارتفاع |
| ٣٩ | عرض قائمة قناع الحافة |
| ٣٩ | عرض قائمة العرض |
| ٣٩ | عرض قائمة إزاحة الصور |
| ٣٩ | قائمة التصحيح الهندسي للشاشة |
| ٤٠ | قائمة كتم الصوت |
| ٤٠ | قائمة مستوى الصوت |
| ٤٠ | قائمة دخل الصوت |
| ٤٠ | وظيفة دخل الصوت / الميكروفون |
| ٤١ | إعداد قائمة العرض |
| ٤١ | إعداد قائمة نوع الشاشة |

| | |
|-----------|---------------------------------------------|
| ٤١ | إعداد قائمة إعدادات الطاقة |
| ٤٢ | إعداد قائمة الأمان |
| ٤٢ | إعداد قائمة إعدادات رابط <i>HDMI</i> |
| ٤٢ | إعداد قائمة نموذج الاختبار |
| ٤٣ | إعداد قائمة إعدادات البعد |
| ٤٣ | إعداد قائمة رقم تعریف جهاز العرض |
| ٤٣ | إعداد قائمة مشغل ١٢ فولت |
| ٤٣ | إعداد قائمة التحكم في <i>HDBaseT</i> |
| ٤٤ | إعداد قائمة الخيارات |
| ٤٥ | إعداد قائمة إعادة تعيين <i>OSD</i> |
| ٤٥ | قائمة شبكة <i>LAN</i> |
| ٤٦ | قائمة مراقبة الشبكة |
| ٤٧ | إعداد قائمة إعدادات التحكم في الشبكة |
| ٥٢ | قائمة المعلومات |
| ٥٣ | الصيانة |
| ٥٣ | تركيب فلتر الغبار وتنظيفه |
| ٥٤ | معلومات إضافية |
| ٥٤ | مستويات دقة متوافقة |
| ٥٧ | حجم الصورة ومسافة العرض |
| ٥٩ | أبعاد جهاز العرض والتنبيت في السقف |
| ٦٠ | رموز الأشعة تحت الحمراء لوحدة التحكم عن بعد |
| ٦٢ | استكشاف الأعطال وإصلاحها |
| ٦٤ | مؤشرات التحذير |
| ٦٥ | المواصفات |
| ٦٦ | مكاتب شركة <i>Optoma</i> حول العالم |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>يُنبئ رمز علامة ضوء البرق برأس السهم داخل المثلث المستخدم إلى وجود "جهد كهربائي خطير" غير معزول داخل محتويات المنتج والذي قد يكون كافياً لأن يتسبب في حدوث صدمة كهربائية.</p> | |
| <p>تهدف علامة التحذير داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) مهمة في الوثائق المرفقة بالجهاز.</p> | |

يرجى اتباع جميع التحذيرات والاحتياطات وارشادات الصيانة على النحو الموصى به في دليل المستخدم الذي بين يديك.



لتجنب حدوث صدمة كهربائية، يجب أن تكون الوحدة وملحقاتها الطرفية مؤرضاً بشكل صحيح.

تعليمات مهمة للسلامة



تجنب التحديق في الشعاع RG2.

كما هو الحال بالنسبة لأي مصدر مشع، تجنب التحديق في الشعاع مباشرة، RG2 IEC 62471-5:2015

تعطى الملاحظة للمشرفين على الأطفال وعدم السماح للأطفال بالتحديق في الشعاع المنبعث من جهاز العرض من على بعد أي مسافة.

تعطى الملاحظة لتخفي الحرر عند استخدام وحدة التحكم عن بعد لابد تشغيل جهاز العرض أثناء الوقوف أمام عدسة الإسقاط.

تعطى الملاحظة للمستخدم لتجنب استعمال أدوات بصيرية كالمناظير أو التلسكوبات في الشعاع المنبعث من جهاز العرض.

تجنب سد أي من فتحات التهوية. لضمان الحصول على تشغيل جهاز العرض تشغيلًا موافقًا فيه وحمايته من الحرارة الزائدة، يوصى بتنبيه جهاز العرض في موضع جيد التهوية. فمثلاً، لا تضع جهاز العرض فوق طاولة قهوة مكدة بالأشياء أو فوق أريكة أو سرير أو غير ذلك، ولا تضع جهاز العرض في مكان مغلق يعوق تيار الهواء مثل حقيبة الكتب أو الخزانة.

للحد من خطر نشوب الحريق وأو حدوث صدمة كهربائية، لا تعرض جهاز العرض للمطر أو الرطوبة. لا تثبت الجهاز بالقرب من مصادر الحرارة مثل الشبكات الحرارية والمدافئ أو المواقف أو أي أجهزة أخرى مثل المضخمات التي تشع الحرارة منها.

لا تسمح بدخول أشياء أو سوائل إلى جهاز العرض. فهي قد تتلامس مع نقاط الجهد الكهربائي الخطيرة وقد يحدث قصر كهربائي في الأجزاء والذي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو صدمة كهربائية.

استخدام الجهاز في الظروف التالية:

– في البيئات شديدة الحرارة أو البرودة أو الرطوبة.

(i) يرجى التأكد من أن درجة الحرارة المحيطة داخل الغرفة تتراوح بين 5 – 40 درجة مئوية.

(ii) الرطوبة النسبية من 10% إلى 85%.

– في الأماكن التي يزيد فيها احتمال تعرض الوحدة بشكل كبير للأتربة والقاذورات.

– بالقرب من أي جهاز يولد مجال مغناطيسي قوي.

– تحت أشعة الشمس المباشرة.

لا تستخدم الوحدة في حالة تعرضها للتلف الفيزيائي أو إساءة الاستخدام. يتمثل التلف الفيزيائي/إساءة الاستخدام (على سبيل المثال لا الحصر) فيما يلي:

– سقوط الوحدة على الأرض.

- تعرّض كبل الطاقة أو القابس للنّاف.
 - انسكاب أي سوائل على جهاز العرض.
 - تعرّض الجهاز للمطر أو الرطوبة.
 - سقوط أي شيء داخل الجهاز أو وجود مكون غير مثبت بإحكام داخله.
- تجنب وضع جهاز الإسقاط على سطح غير ثابت. فقد يسقط الجهاز متسبباً في إصابة الأشخاص أو ناف الجهاز نفسه.
- تجنب حجب الضوء المنبعث من عدسة جهاز العرض عند التشغيل. سيسخن الجسم بفعل الضوء وقد يتسبّب في ذوبانه؛ مما قد يؤدي إلى الإصابة بحرق أو نشوب حريق.
- يرجى عدم فتح جهاز العرض أو تفكيكه؛ فقد يتسبّب ذلك في حدوث صدمة كهربائية.
- لا تحاول أن تقوم بصيانة الوحدة بنفسك. إذ قد يؤدي فتح الأغطية أو إزالتها إلى التعرّض لمخاطر الجهد العالي أو غيرها من المخاطر. يرجى الاتصال بشركة Optoma قبل إرسال الجهاز للإصلاح.
- يرجى إلقاء نظرة على الجهاز للتعرف على العلامات ذات الصلة بالسلامة.
- يجب عدم إصلاح الوحدة إلا على يد أفراد خدمة معتمدين.
- لا تستخدم سوى المرفقات/الملحقات التي توصي بها جهة الصناعة بها.
- لا تنظر إلى عدسة جهاز الإسقاط مباشرة أثناء التشغيل. قد يؤذني الضوء الساطع عينيك.
- سيكتشف هذا الجهاز العمر الافتراضي لمصدر الضوء نفسه.
- عند إيقاف تشغيل الجهاز، يرجى التأكد من امتلاء دائرة التبريد قبل فصل الكهرباء. واترك الجهاز ٩٠ دقيقة ليبرد.
- إيقاف تشغيل الجهاز وفصل قابس الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي المتعدد قبل تنظيف المنتج.
- استخدم قطعة قماش ناعمة بها منظم معتدل لتنظيف حاوية الشاشة. استخدام المنظفات الكاشطة أو الشمع أو المواد المذيبة لتنظيف الوحدة.
- فصل قابس الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي في حالة عدم استخدام المنتج لفترة زمنية طويلة.
- تجنب تثبيت جهاز العرض في أماكن قد يتعرض فيها للاهتزاز أو الصدمات.
- تجنب لمس العدسة بيدين عاريتين.
- احرص على إزالة البطارية أو البطاريات من وحدة التحكم من بعد قبل التخزين. فقد تتسرّب مادة البطارية أو البطاريات إذا تركت في وحدة التحكم عن بعد لفترة زمنية ممتدّة.
- تجنب استخدام جهاز العرض أو تخزينه في الأماكن التي يوجد بها دخان متتصاعد من الزيت أو السجائر، حيث قد يؤثر ذلك على جودة أدائه.
- يرجى إتباع تعليمات تركيب اتجاه جهاز العرض بشكل صحيح، حيث قد يؤثر التركيب غير الصحيح على أداء جهاز العرض.
- استخدم جهاز فصل تيار كهربائي وجهاز حماية من تذبذب التيار، فقد تؤدي انقطاعات التيار الكهربائي وانخفاضاته إلى تدمير الأجهزة.

تنظيف العدسة

- تأكد قبل تنظيف العدسة من إيقاف تشغيل جهاز العرض وفصل سلك الطاقة ليبرد تماماً.
- استخدم خزان هواء مضغوط لإزالة الغبار.
- استخدم قطعة قماش مخصصة لتنظيف العدسات ومسح العدسة برفق. احرص على عدم لمس العدسة بأصابعك.
- تجنب استخدام المنظفات القلوية/الحمضية أو المذيبات المتطرفة مثل الكحول لتنظيف العدسة. في حال تلف العدسة نتيجة عملية التنظيف، فلن تكون مشمولة بالضمان.

تحذير! يحظر استخدام مواد الرش أو الغازات القابلة للاشتعال لإزالة الأتربة أو النسالة من العدسة. حيث قد يتسبّب ذلك في نشوب حريق بسبب الحرارة الزائدة داخل جهاز العرض.



تحذير! تجنب تنظيف العدسة إذا كان جهاز العرض في وضع الإهماء، حيث قد يتسبّب ذلك تقشر غشاء سطح العدسة.



تحذير! تجنب مسح العدسة أو الضغط عليها بجسم صلب.



معلومات السلامة من إشعاع الليزر

- ينتمي هذا المنتج إلى الفئة 1 من منتجات الليزر - مجموعة الخطورة 2 من المعيار IEC60825-1:2014، ويتوافق أيضاً مع CFR 1040.10 و 1040.11 باعتباره منتجًا من مجموعة الخطورة 2 (جهاز عرض مضاء بالليزر) كما هو محدد في IEC 62471:5:Ed. 1.0. لمزيد من المعلومات؛ راجع إشعار الليزر رقم ٥٧ بتاريخ ٨ مايو ٢٠١٩.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级



قد يؤدي الإخفاق في الامتنال لما يلي إلى الوفاة أو إصابة خطيرة.

- يشتمل هذا الجهاز على وحدة ليزر مضمونة من الفئة 4. ينطوي تفكيكه أو تعديله على خطورة كبيرة؛ لذا ينبغي عدم الإقدام على ذلك أبداً.
- يؤدي أي تشغيل أو تعديل غير منصوص عليه تحديداً في دليل المستخدم إلى خطورة التعرض لإشعاع الليزر خطير.
- لا نفتح جهاز العرض ولا تفكيكه؛ وإلا، فقد يتلف بسبب التعرض لإشعاع الليزر.
- لا تتحقق في الأشعة عندما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل. قد يؤدي الضوء الساطع إلى عطب دائم للعينين.
- عند تشغيل جهاز العرض، تأكد من عدم نظر أي شخص موجود في نطاق العرض الضوئي إلى العدسة.
- قد يؤدي عدم اتباع إجراءات التحكم أو الضبط أو التشغيل إلى حدوث تلف بفعل التعرض لإشعاع الليزر.
- التعليمات الوافية في ما يتعلق بالتجميع والتشغيل والصيانة، بما في ذلك التحذيرات الواضحة بشأن الاحتياطات الواجب اتباعها لتجنب التعرض المحتمل للليزر.

إشعار الليزر

IEC 60825-1:2014: منتج ليزر من الفئة 1 ضمن مجموعة المخاطر 2.

ضمن المنتج ليسنخدم كمنتج ليزر استهلاكي وينتافق مع EN 50689:2021.

منتج ليزر استهلاكي من الفئة 1

EN 50689:2021

حقوق الطبع والنشر

يعتبر هذا المستند وما يحويه من صور وتوضيحات وبرامج محميّاً بقوانين حقوق النشر الدوليّة، كما أن جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ هذا الدليل ولا أي من المواد الواردة به بدون موافقة كتابية من المؤلف.

© حقوق الطبع والنشر لعام ٢٠١٩

بيان إخلاء المسؤولية

تخضع المعلومات الواردة في هذا المستند للتغيير بدون إشعار. لا يجوز للمصنّع القيام بأية تعهدات أو ضمانات تتعلق بمحفوظات هذا المستند وعليه أن يخلي مسؤوليته على وجه الخصوص من أية ضمانات ضمنية تتعلق بقابلية البيع أو الملاءمة لأية أغراض خاصة، كما يحتفظ المصنّع بالحق في مراجعة هذا المستند وإجراء تغييرات من وقت لآخر في المحتوى الوارد به بدون التزام على المصنّع بعمل إخطار لأي شخص بهذه المراجعة أو التغييرات.

إقرار العلامة التجارية

تعتبر **Kensington** علامة تجارية مسجلة في الولايات المتحدة لشركة **ACCO Brand Corporation** ولها تسجيلات صادرة وطلبات معلقة في دول أخرى في كافة أنحاء العالم.

تعد **HDMI Logo** وشعار **HDMI High-Definition Multimedia Interface** علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح شركة **Licensing LLC** في الولايات المتحدة والدول الأخرى.

وشعار **DLP** وعلامة **DLP Link®** علامات تجارية مسجلة لشركة **Texas Instruments**، و**BrilliantColor™** علامة تجارية لشركة **.Instruments**.

وشعار **MHL** وعلامة **Mobile High-Definition Link** علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة شركة **HDMI Licensing** ذات المسؤولية المحدودة. تعتبر كافة أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل مملوكة للمالكين المعنيين ومعترفاً بها.

بيان لجنة الاتصالات الفيدرالية (FCC)

أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع معايير الموصفات القياسية للفئة B من الأجهزة الرقمية، وفقاً للجزء 15 من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات. وقد وضعت هذه المعايير لتوفير قدر معقول من الحماية ضد أي تداخلات ضارة قد تحدث عند تركيب الجهاز في المنازل، حيث إن هذا الجهاز يولد ويستخدم ويمكن أن تصدر عنه ترددات لاسلكية، وقد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة مع الاتصالات اللاسلكية، إذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقاً للتعليمات الموضحة.

ورغم ذلك، فليس هناك ما يمكن عدم حدوث هذه التداخلات عند التركيب في منشأة بعينها. وإذا تسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل يؤثر سلباً على استقبال الراديو أو التلفزيون، وهو الأمر الذي يمكن تحديده عن طريق تشغيل الجهاز وإيقاف تشغيله، فإننا نوصي المستخدم بمحاولة تصحيح هذا التداخل عن طريق واحد أو أكثر من الإجراءات التالية:

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير موضعه.
- زيادة المسافة الفاصلة بين الجهاز ووحدة الاستقبال.
- توصيل الجهاز بأخذ ذيارة كهربائية مختلفة عن تلك التي تتصل بها وحدة الاستقبال.
- الرجوع إلى الموزع المحلي أو إلى فني راديو/تلفزيون متخصص للحصول على المساعدة اللازمة.

ملاحظة: الكبلات المغطاة

يتبعن استخدام الكبلات المغطاة في جميع التوصيات مع أجهزة الكمبيوتر الأخرى في سبيل الالتزام بقوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

تنبيه

قد يتسبب إجراء أية تغييرات أو تعديلات لم يتم الموافقة عليها صراحة من قبل الشركة المصنعة في إلغاء صلاحية المستخدم لتشغيل هذا الجهاز، وهي الصلاحية الممنوحة له من قبل اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

شروط التشغيل

يتتوافق هذا الجهاز مع الجزء 15 من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات، ويخصم تشغيله للشروطين التاليين:

- ١- لا يتسبب هذا الجهاز في إحداث أي تداخل ضار
- ٢- أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل يتم استقباله، بما في ذلك أي تداخل قد ينتج عنه أوضاع تشغيل غير مرغوب فيها.

ملاحظة: المستخدمون الكنديون

يتتطابق هذا الجهاز الرقمي من الفئة B مع معايير ICES-003 الكندية.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

بيان المطابقة الخاصة بدول الاتحاد الأوروبي

- توجيه EMC (التوافق الكهرومغناطيسي) رقم EU/2014/30 (بما في ذلك التعديلات)
- توجيه الفولطية المنخفضة رقم EU 2014/35/EU
- توجيه RED 2014/53/EU (في حالة وجود خاصية التردد اللاسلكي بالمنتج)

نفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية (WEEE)

إرشادات التخلص من مكونات الجهاز

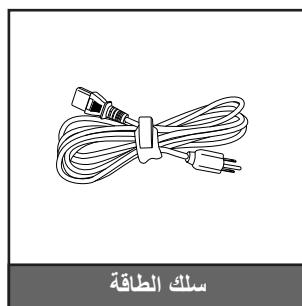
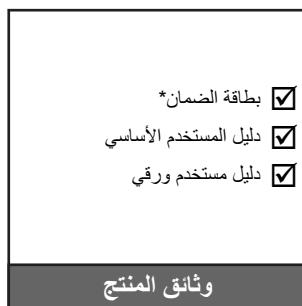
يُحظر إلقاء هذا الجهاز الإلكتروني مع المهملات المنزلية عند التخلص منه، ولقليل معدلات التلوث والمحافظة على البيئة، يرجى إعادة تدوير مكونات الجهاز.



نظرة عامة على المحتويات

أفرغ محتويات العبوة بحذر وتتأكد من احتوائها على جميع العناصر المبينة أدناه تحت عنوان الملحقات القياسية. وقد لا تكون بعض العناصر الواردة تحت عنوان الملحقات الاختيارية متاحة، وذلك وفقاً للطراز والمواصفات ومنطقة الشراء. إذا يرجى المراجعة مع مكان الشراء. فقد تختلف بعض الملحقات من منطقة لأخرى. لا تُترفق بطاقة الضمان إلا في مناطق بعينها. يرجى الاتصال بالموزع لمعرفة المزيد من المعلومات حول هذا الأمر.

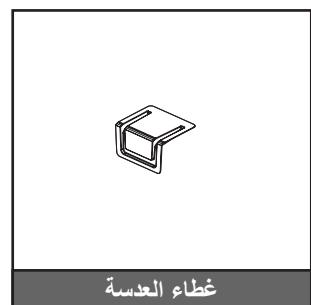
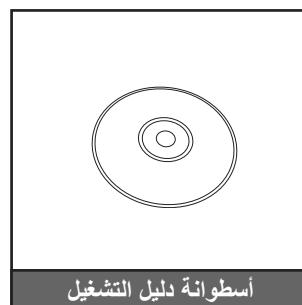
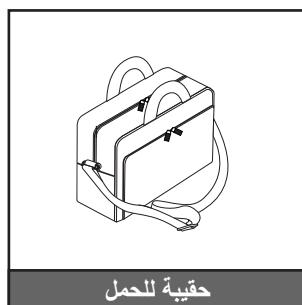
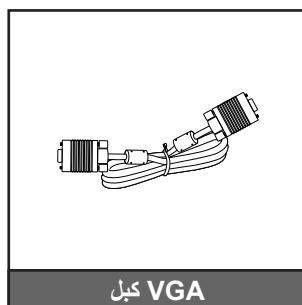
الملحقات القياسية



ملاحظة:

- يتم شحن وحدة التحكم عن بعد مع البطاريات.
- لمزيد من المعلومات حول الضمان الأوروبي يرجى زيارة موقع www.optoma.com

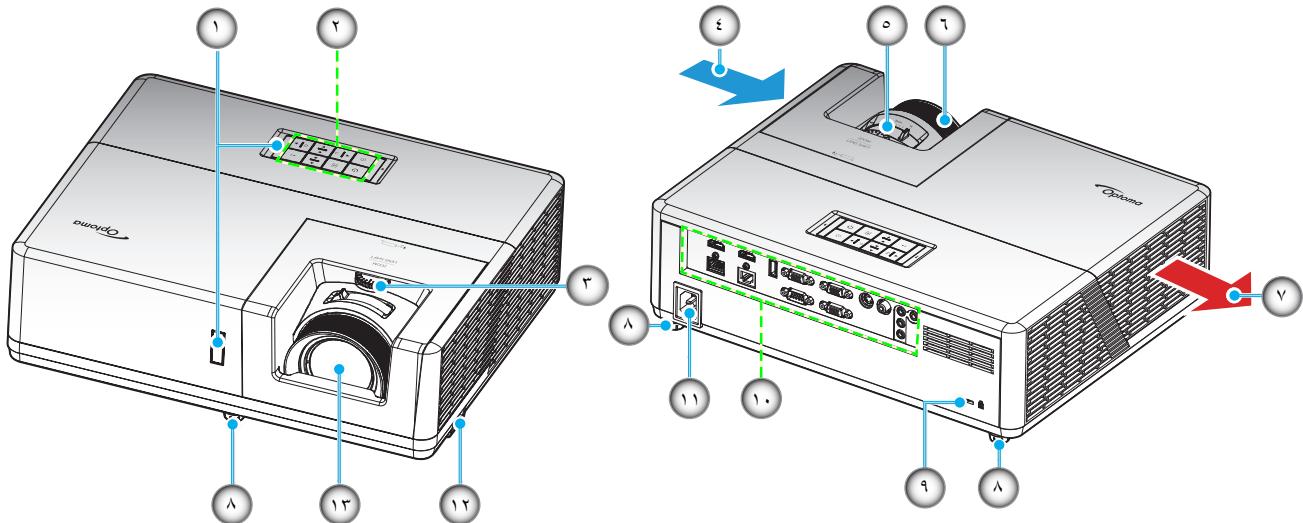
الملحقات الاختيارية



ملاحظة:

- تختلف الملحقات الاختيارية حسب الطراز والمواصفات والمنطقة

نظرة عامة على المنتج



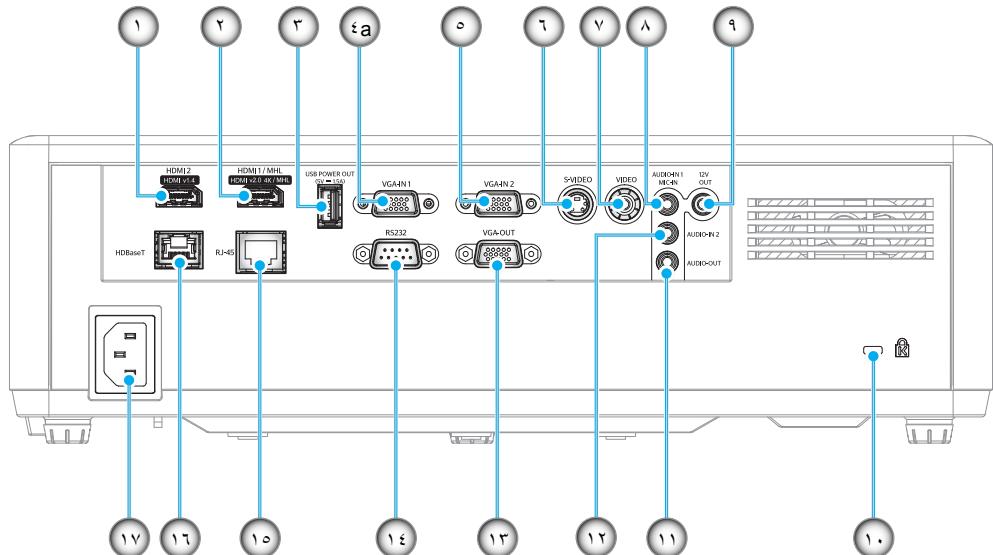
ملاحظة:

يُحظر سد فتحات التهوية والطرد بجهاز العرض.
عند تشغيل جهاز العرض في مكان مغلق يجب ترك مساحة لا تقل عن 30 سم حول فتحات التهوية والطرد.

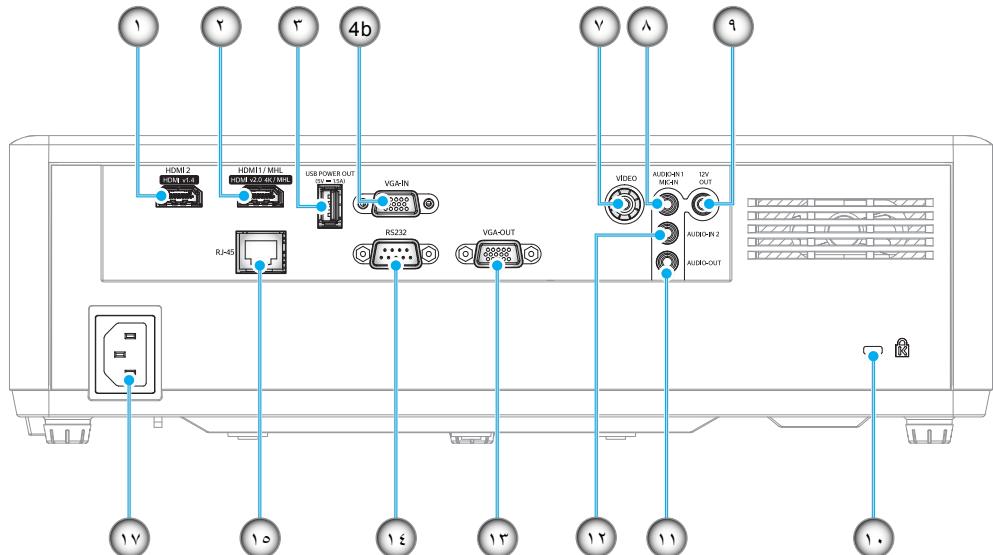
| الرقم | العنوان | الرقم | العنوان |
|-------|----------------------|-------|-----------------------------|
| -٨ | قدم ضبط الإملالة | -١ | مستقبلات الأشعة تحت الحمراء |
| -٩ | منفذ قفل Kensington™ | -٢ | لوحة مفاتيح |
| -١٠ | الدخل / الخرج | -٣ | قرص تحول العدسة |
| -١١ | مقبس الطاقة | -٤ | التهوية (مدخل) |
| -١٢ | شريط الحماية | -٥ | ذراع التكبير والتصغير |
| -١٣ | العدسة | -٦ | حلقة الضبط البؤري |
| | | -٧ | التهوية (مخرج) |

الوصيلات

١ من نوع WUXGA

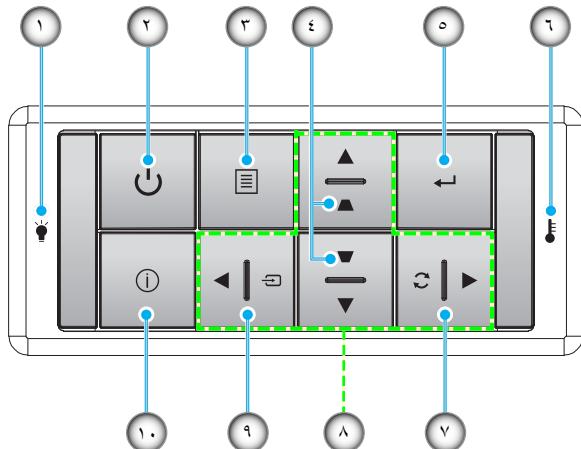


٢ من 1080P



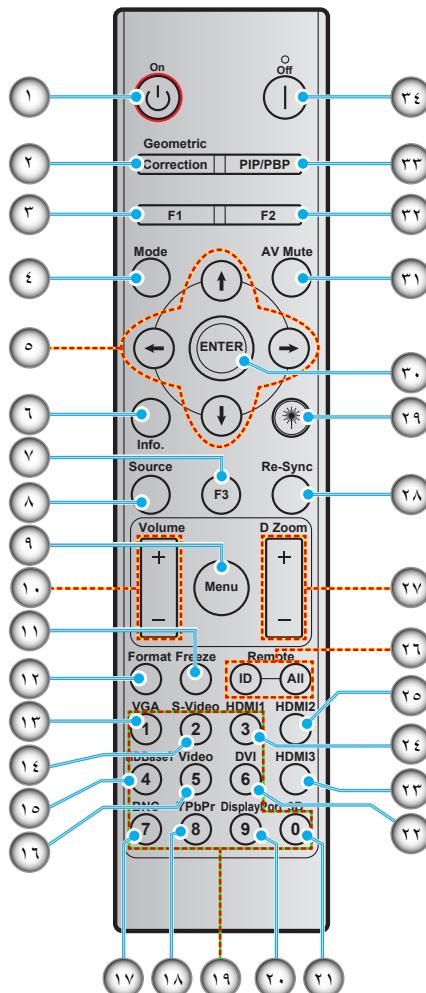
| ال Benson | الرقم |
|----------------------------------------|-------|
| Kensington™ منفذ قفل | -١٠ |
| منفذ توصيل AUDIO-OUT | -١١ |
| منفذ توصيل AUDIO-IN 2 | -١٢ |
| منفذ توصيل VGA-Out | -١٣ |
| RS232 | -١٤ |
| منفذ توصيل RJ-45 | -١٥ |
| HDBaseT موصل | -١٦ |
| مقبس الطاقة | -١٧ |
| | |
| ال Benson | الرقم |
| موصل HDMI 2 | -١ |
| موصل HDMI 1 / MHL | -٢ |
| موصل خرج طاقة USB (٥ فولت - ١,٥ أمبير) | -٣ |
| أ: موصل VGA-IN 1 ب: موصل VGA-IN | -٤ |
| منفذ موصل VGA-IN 2 | -٥ |
| موصل S-Video | -٦ |
| موصل فيديو | -٧ |
| موصل دخل الميكروفون / الصوت ١ | -٨ |
| موصل خرج بقدرة ١٢ فولت | -٩ |

لوحة مفاتيح



| الرقم | البند | الرقم | البند |
|-------|-----------------------------|-------|------------------------------|
| - 6 | مؤشر بيان حالة درجة الحرارة | - 1 | مؤشر بيان حالة المبة |
| - 7 | إعادة التزامن | - 2 | طاقة / مؤشر بيان حالة الطاقة |
| - 8 | أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية | - 3 | القائمة |
| - 9 | مصدر | - 4 | أزرار تصحيح النشوء |
| - 10 | المعلومات | - 5 | أدخل |

وحدة التحكم عن بعد



| الرقم | البند | الرقم | البند |
|-------|-------------------------------------|-------|-------------------------------------|
| -١٨ | ـYPbPr (غير مدعوم) | -١ | تشغيل |
| -١٩ | لوحة مفاتيح عددية (٩-٠) | -٢ | تصحيح هندسي |
| -٢٠ | منفذ شاشة العرض (غير مدعوم) | -٣ | زر الوظيفة (F1) (قابل للتعيين) |
| -٢١ | الأبعاد الثلاثية | -٤ | الوضع |
| -٢٢ | (DVI) (غير مدعوم) | -٥ | أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية |
| -٢٣ | HDMI3 (غير مدعوم) | -٦ | المعلومات |
| -٢٤ | HDMI1 | -٧ | زر الوظيفة (F3) (قابل للتعيين) |
| -٢٥ | HDMI2 | -٨ | مصدر |
| -٢٦ | وحدة التحكم عن بعد في المعرف / الكل | -٩ | القائمة |
| -٢٧ | ـ الزوم الرقمي - / + | -١٠ | صوت - / + |
| -٢٨ | ـ إعادة التزامن | -١١ | تجديد |
| -٢٩ | ـ الليزر | -١٢ | ـ التنسيق (نسبة العرض إلى الارتفاع) |
| -٣٠ | ـ أدخل | -١٣ | VGA |
| -٣١ | ـ كتم الصوت / الفيديو | -١٤ | S-Video |
| -٣٢ | ـ زر الوظيفة (F2) (قابل للتعيين) | -١٥ | HDBase-T |
| -٣٣ | ـ PIP/PBP (غير مدعوم) | -١٦ | ـ فيديو |
| -٣٤ | ـ إيقاف التشغيل | -١٧ | BNC (غير مدعوم) |

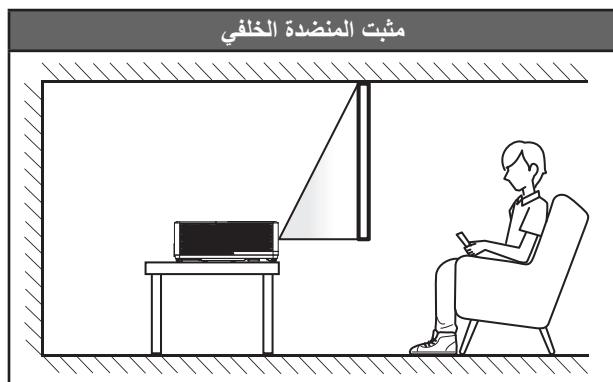
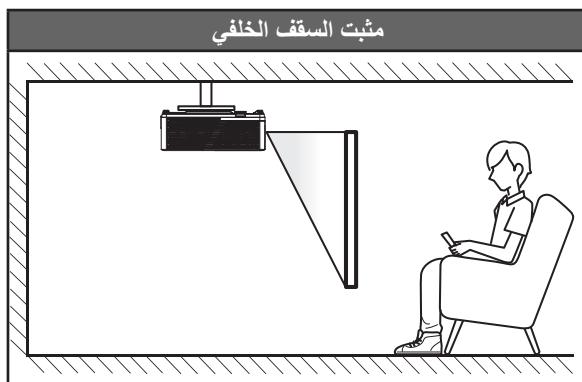
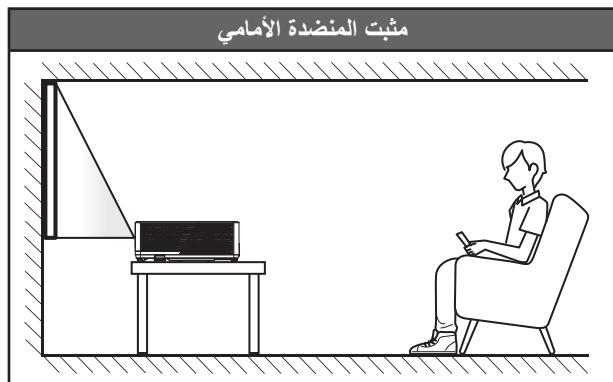
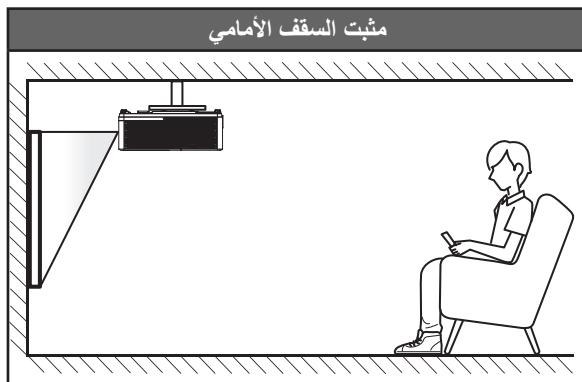
ملاحظة: بعض المفاتيح قد لا تكون لها وظائف في الموديلات التي لا تحتوي على هذه المزايا.

الإعداد والتثبيت

تركيب جهاز العرض

تم تصميم جهاز العرض بحيث يمكن تثبيته في أحد أوضاع التثبيت الأربع الممكنة.

سيحدد تصميم الغرفة أو تقضيانتك الشخصية أنساب موضع تركيب الجهاز، ضع حجم الشاشة وموضعها في الاعتبار، فضلاً عن الموضع المناسب لمنفذ التيار وموضع جهاز العرض والمسافة بينه وبين باقي الأجهزة.



يجب وضع جهاز العرض بحيث يكون مسطحاً على السطح وعمودياً على الشاشة / ٩٠ درجة.

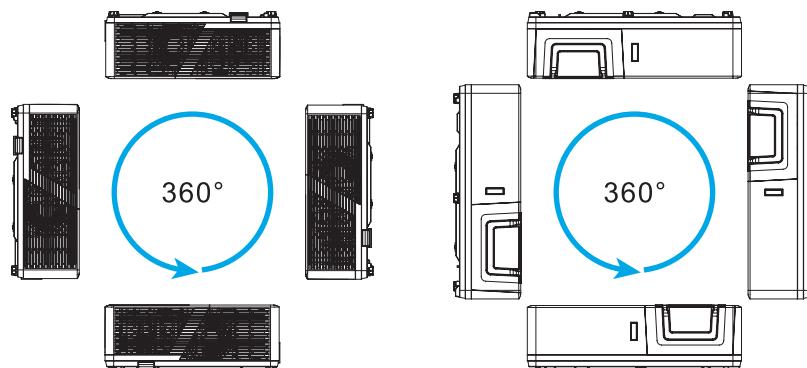
- ل كيفية تحديد موقع جهاز العرض لحجم الشاشة المعين، يرجى الرجوع إلى جدول المسافات بصفحة ٥٧-٥٧.
- ل كيفية تحديد حجم الشاشة لمسافة معينة، يرجى الرجوع إلى جدول المسافات في الصفحات ٥٧-٥٧.

ملاحظة: كلما كان جهاز العرض بعيداً عن الشاشة، كلما زاد حجم الصورة المعروضة وارتفعت الإزاحة الرئيسية بشكل متناسب.

الإعداد والتثبيت

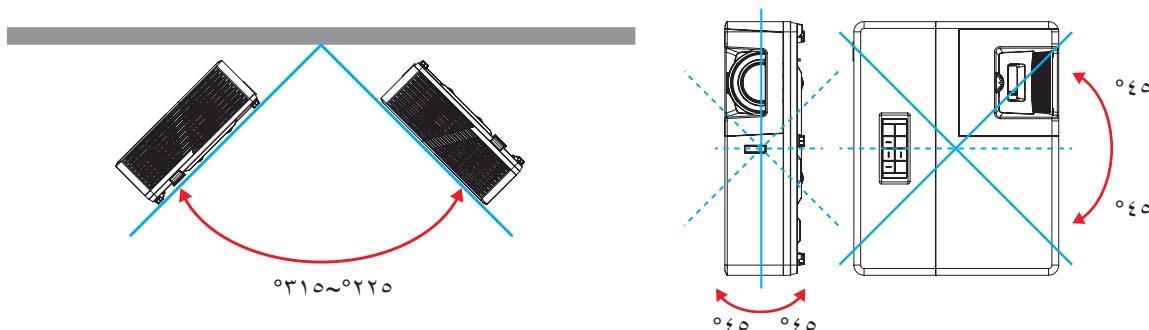
إخطار تركيب جهاز العرض

- تشغيل التوجيه الحر بدرجة ٣٦٠.

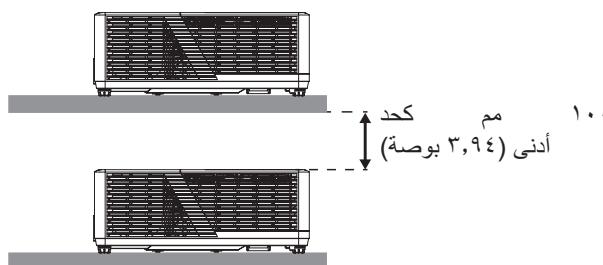
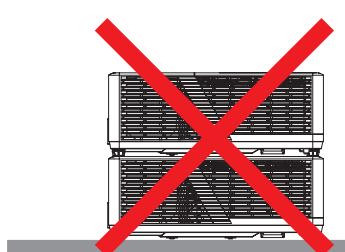
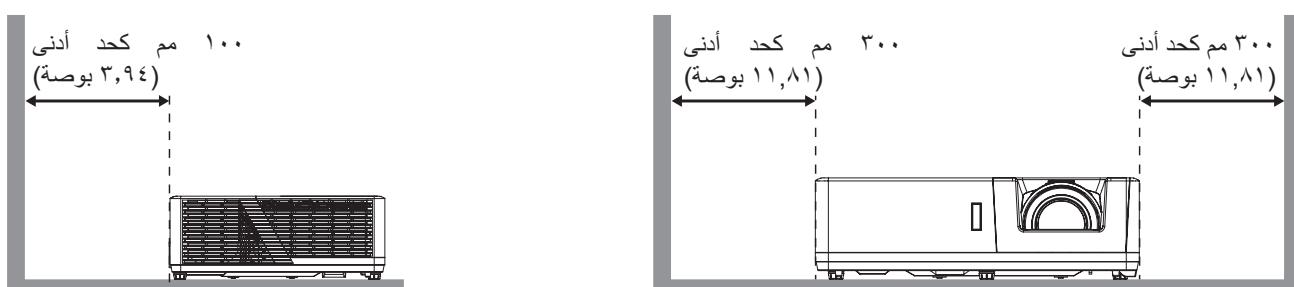


ملاحظة: يتفاوت السطوع عند تركيب جهاز العرض في النطاق المحدد.

الإعداد الافتراضي للمرروحة هو High Altitude Mode (وضع الارتفاع العالي) عند تركيب جهاز العرض في النطاق المحدد.



- يجب ترك مساحة فارغة لا تقل عن ٣٠ سم حول فتحة خروج العادم.



- تأكّد من أن فتحات دخول الهواء لا تقوم بتدوير الهواء الساخن من فتحة العادم.

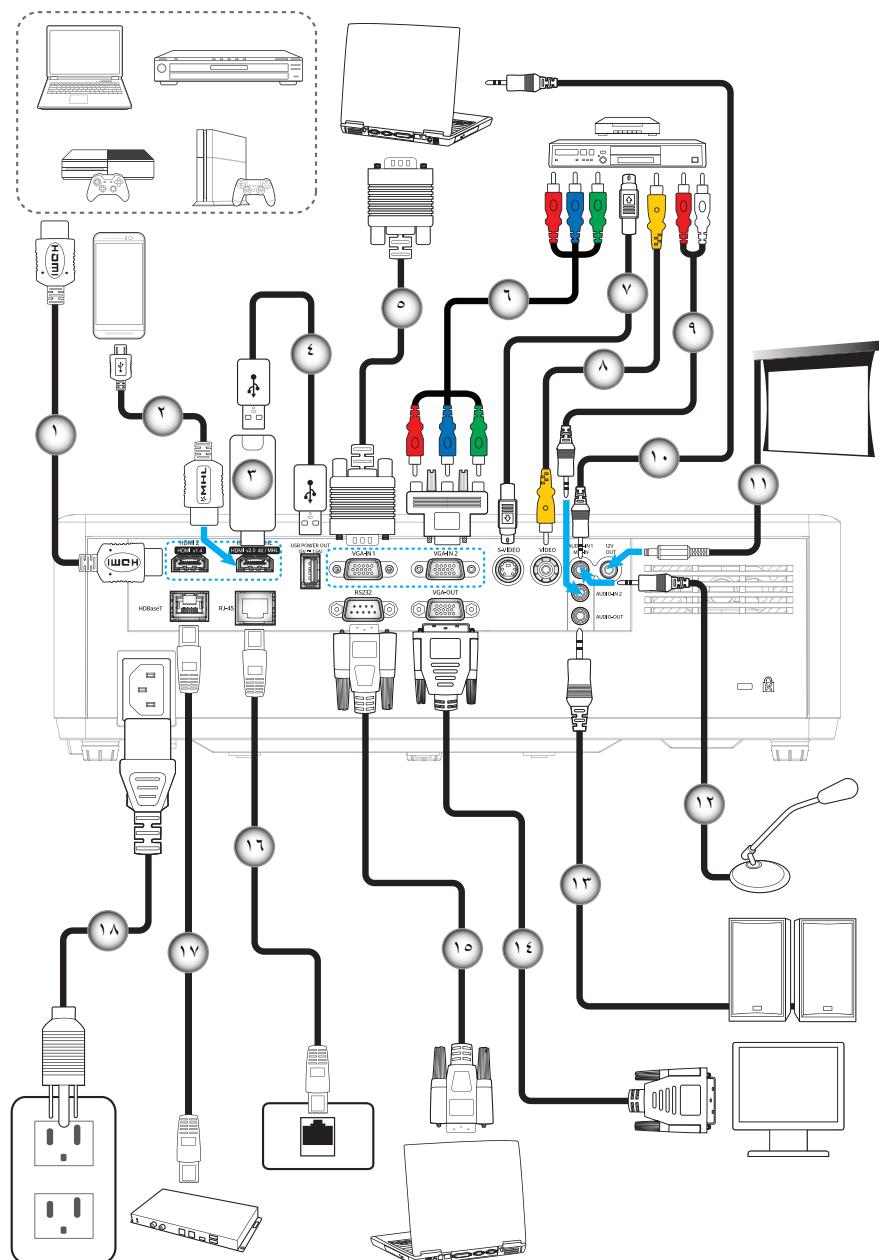
عند تشغيل جهاز العرض في مكان منغلق، تأكّد من أن درجة حرارة الهواء المحيط بهذا المكان لا تتجاوز درجة حرارة التشغيل أثناء تشغيل جهاز العرض، ومن أن فتحات دخول الهواء والعادم ليست مسدودة.

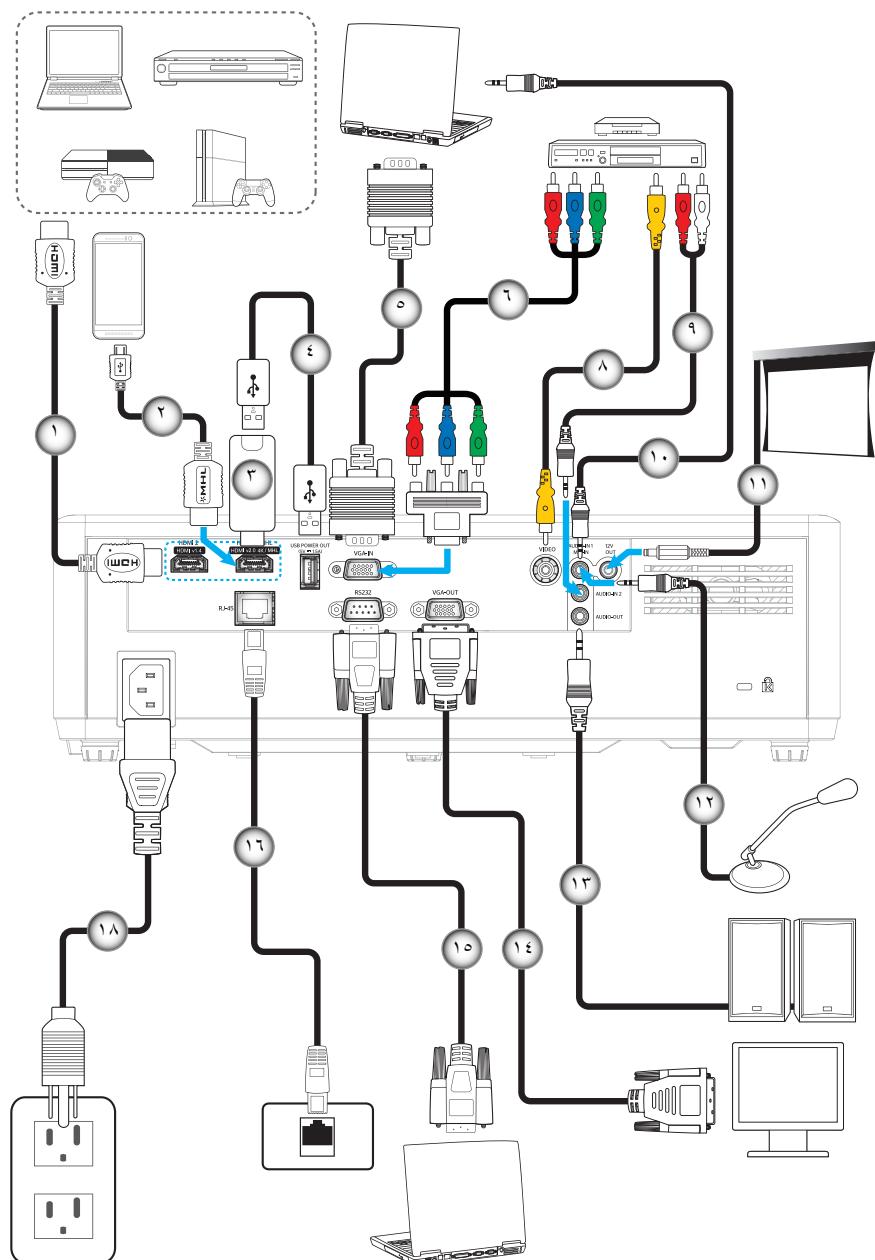
يجب أن تجتاز الأماكن المنغلقة تقريباً حارياً معتمداً لضمان أن جهاز العرض لا يقوم بإعادة تدوير هواء العادم؛ لأن هذا قد يتسبّب في انلاق جهاز حتى إذا كانت درجة حرارة المكان المنغلق في نطاق درجة حرارة التشغيل المقبول.

الإعداد والتثبيت

توصيل مصادر بجهاز العرض

من نوع ١ WUXGA





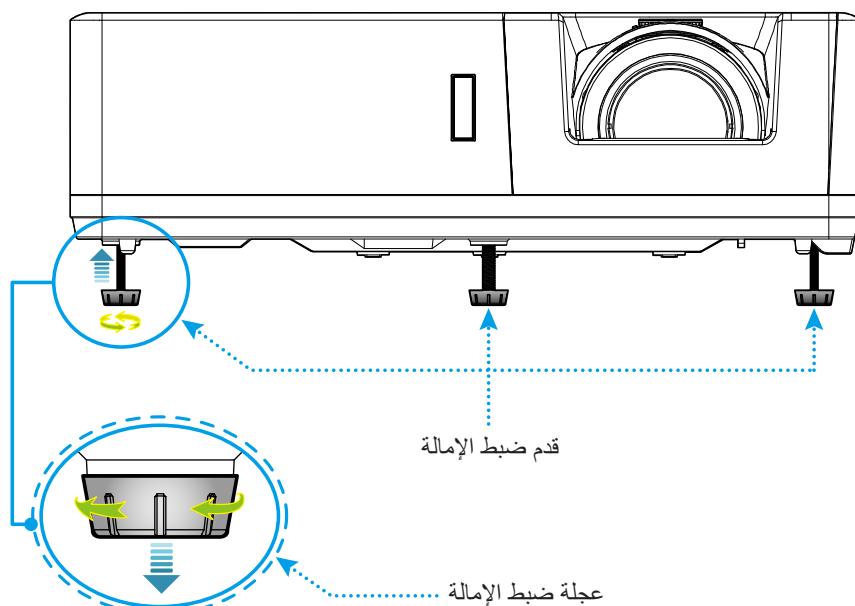
| الرقم | البند | الرقم | البند |
|-------|-----------------------------------|-------|----------------------------------------|
| -١٠ | كابل دخول الصوت | -١ | كابل HDMI |
| -١١ | قبس تيار مباشر ١٢ فولت | -٢ | كابل MHL |
| -١٢ | كابل الميكروفون | -٣ | دونجل HDMI |
| -١٣ | كابل خرج الصوت | -٤ | كابل طاقة USB |
| -١٤ | كابل VGA خرج | -٥ | كابل دخول VGA |
| -١٥ | كابل RS232 | -٦ | كابل الفيديو المركب الثلاثي من نوع RCA |
| -١٦ | كابل RJ-45 | -٧ | كابل S-Video |
| -١٧ | كابل RJ-45 (كبلات RJ-45e-Cat ٦/٥) | -٨ | كابل الفيديو |
| -١٨ | كابل الطاقة | -٩ | كابل دخول الصوت |

ضبط الصورة المعروضة

ارتفاع الصورة

يأتي الجهاز مزوداً بأقدام رافعة لتعديل ارتفاع الصورة.

- ١- حدد موضع القدم القابل للضبط التي ترغب في تعديل وضعها في الجزء السفلي من جهاز العرض.
- ٢- قم بإدارة المسند القابل للضبط في اتجاه عقارب الساعة/عكس اتجاه عقارب الساعة لرفع أو خفض جهاز العرض.



إزاحة العدسة والتركيز البؤري

ضبط موضع الصورة أدر قرص تحول العدسة في اتجاه عقارب الساعة أو دره عكس اتجاه عقارب الساعة لضبط موضع الصورة المعروضة رأسياً.

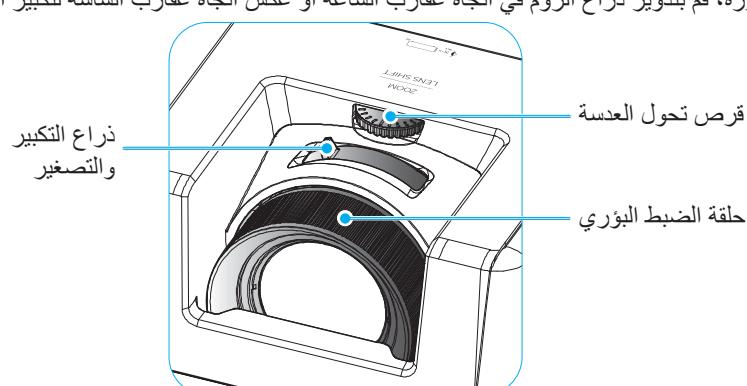
•

ضبط التركيز، أدر حلقة التركيز مع اتجاه عقارب الساعة أو دره عكس اتجاه عقارب الساعة حتى تصير الصورة واضحة ومقروءة.

•

ضبط حجم الصورة، قم بتدوير ذراع الزoom في اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة لتكبير أو تصغير حجم الصورة المعروضة.

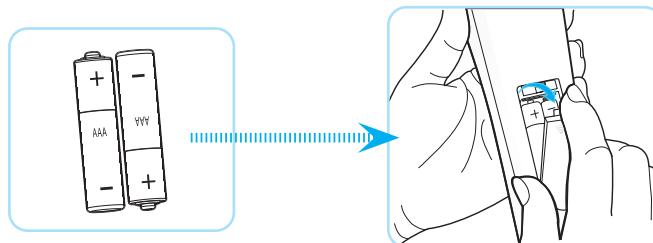
•



إعداد وحدة التحكم عن بعد

تركيب / استبدال البطاريات يأتي مع وحدة التحكم عن بعد بطاريات مقاس AAA.

- ١ قم بإزالة غطاء البطارية من الجزء الخلفي لوحدة التحكم عن بعد.
- ٢ قم بإدخال بطاريات AAA في حجيرة البطارية كما هو موضح.
- ٣ قم باستبدال الغطاء الخلفي بوحدة التحكم عن بعد.



ملاحظة: لا تستبدل البطارية إلا بأخرى من نفس النوع أو نوع مماثل.

تنبيه

يمكن أن يؤدي سوء استخدام البطاريات إلى تسريب كيميائي أو انفجار. تأكد من اتباع التعليمات أدناه.

- لا تمزج بين بطاريات من أنواع مختلفة. الأنواع المختلفة من البطاريات لها خصائص مختلفة.
- لا تمزج بين بطاريات قديمة وأخرى جديدة. حيث إن الخلط بين البطاريات القديمة والجديدة يمكن أن يقصر من عمر البطاريات الجديدة أو يسبب تسرباً كيميائياً في البطاريات القديمة.
- قم بإزالة البطاريات بمجرد استفادتها. المواد الكيماوية التي تتسرّب من البطاريات وتلامس البشرة يمكن أن تسبّب طفخاً جلياً. إذا وجدت أي تسرب كيميائي، امسح بالكامل مستخدماً قطعة قماش.
- البطاريات المرفقة مع هذا المنتج قد يكون عمرها الافتراضي أقصر بسبب ظروف التخزين.
- إذا لم تكن تتوافق وحدة التحكم عن بعد لفترة زمنية طويلة، فقم بإزالة البطارية منها.
- عندما تتخلص من البطارية، يجب أن تلتزم بالقانون في المنطقة أو الدولة ذات الصلة.

النطاق الفعال

يوجد مستشعر وحدة التحكم عن بعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء على الجانب العلوي والأمامي من جهاز العرض. لذا تأكّد من الإمساك بوحدة التحكم عن بعد عند زاوية ٣٠ درجة على خط متعمد مع مستشعر وحدة التحكم عن بعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء الموجود بجهاز العرض حتى يعمل بطريقة صحيحة، يجب ألا تزيد المسافة بين جهاز التحكم عن بعد والمستشعر عن ٦ أمتار (١٩,٧ قدمًا) عند الإمساك به بزاوية ± ١٥ درجة، ولا تزيد عن ٨ أمتار (٢٦,٢ قدمًا) عند توجيه المستشعر عند ٠ درجة.

- تأكّد من عدم وجود أي حائل بين وحدة التحكم عن بعد ومستشعر الأشعة تحت الحمراء الموجودة بجهاز الإسقاط من شأنه إعاقة وصول شعاع الأشعة تحت الحمراء إلى الجهاز.

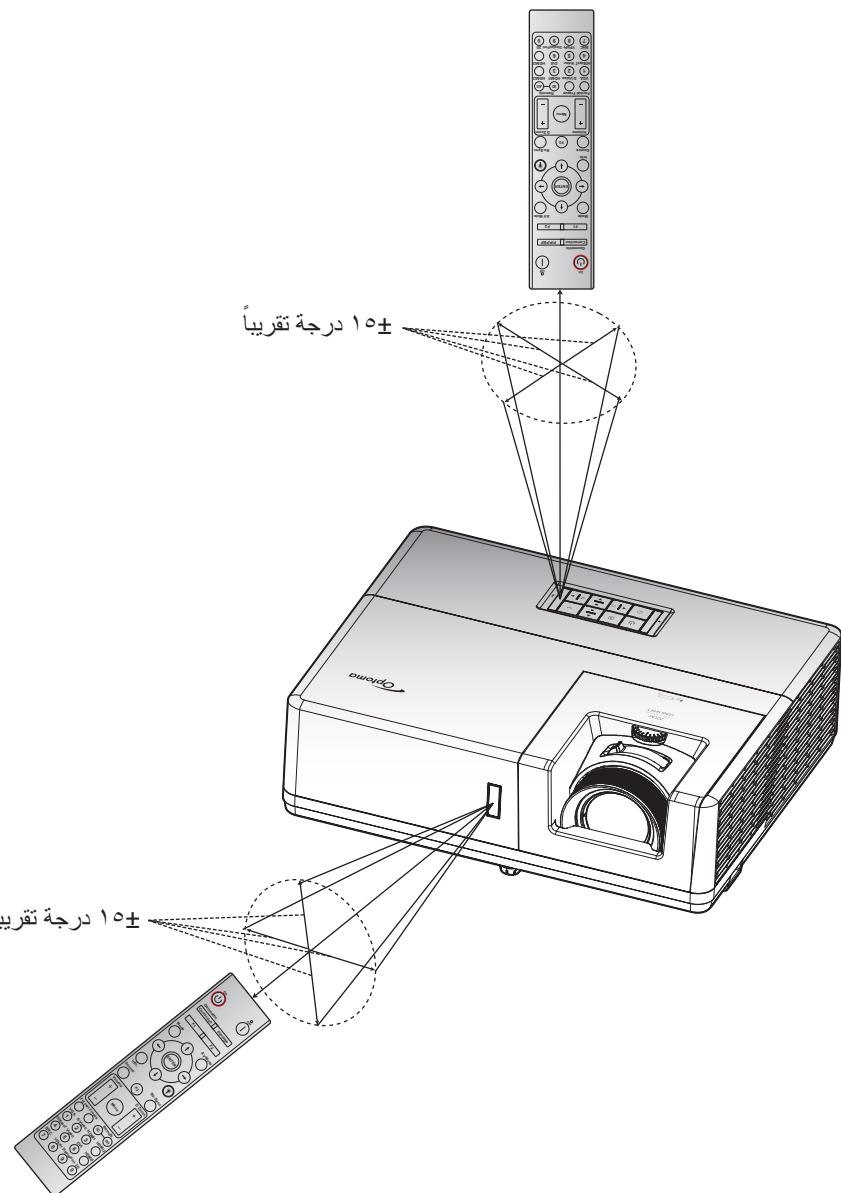
تأكّد من عدم تعرُض وحدة الإرسال العاملة بالأشعة تحت الحمراء لضوء الشمس المباشر أو تعرُضها المباشر لأضواء مصابيح الفلورسنت.

يرجى إبعاد وحدة التحكم عن بعد عن أضواء مصابيح الفلورسنت لمسافة تزيد ٢ مترين وإلا سيحدث خلل وظيفي بوحدة التحكم عن بعد.

قد يتَعطل عمل وحدة التحكم عن بعد من حين لآخر في حالة قربها من أضواء مصابيح الفلورسنت العاكسة.

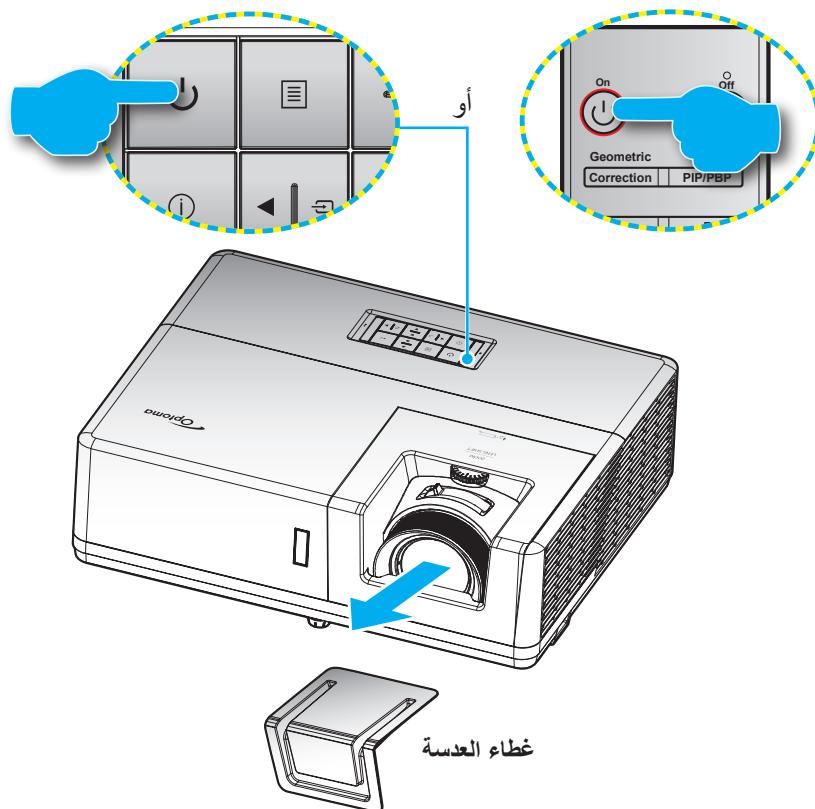
قد يتَعطل عمل وحدة التحكم عن بعد في حالة قربها الشديد من جهاز العرض.

عندما تقوم بتصوير أو توجيه وحدة التحكم عن بعد نحو الشاشة، تكون المسافة الفعالة بينهما أقل من ٥ مل، وتعكس إشارات الأشعة تحت الحمراء إلى جهاز العرض. ومع ذلك، قد يتغيّر النطاق الفعال طبقاً للشاشات.



استخدام جهاز العرض

تشغيل / إيقاف تشغيل جهاز العرض



تشغيل

- انزع غطاء العدسة.
- توصيل سلك الطاقة وكل المصادر / الإشارة. وعند توصيلهما، يتغير مؤشر بيان حالة الطاقة إلى اللون الأحمر.
- قم بتشغيل جهاز العرض بالضغط على زر (I) الموجود على لوحة مفاتيح الجهاز أو وحدة التحكم عن بعد.
- تظهر شاشة بدء التشغيل خلال 10 ثوانٍ تقريباً، ويومض مؤشر بيان حالة الطاقة باللون الأزرق أو الأخضر.

ملاحظة: وعند تشغيل جهاز العرض لأول مرة، سيطلب منك تحديد اللغة المفضلة واتجاه العرض وإعدادات أخرى.

إيقاف التشغيل

- قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض بالضغط على زر (I) الموجود على لوحة مفاتيح الجهاز أو زر | الموجود على وحدة التحكم عن بعد، ستظهر رسالة التالية.



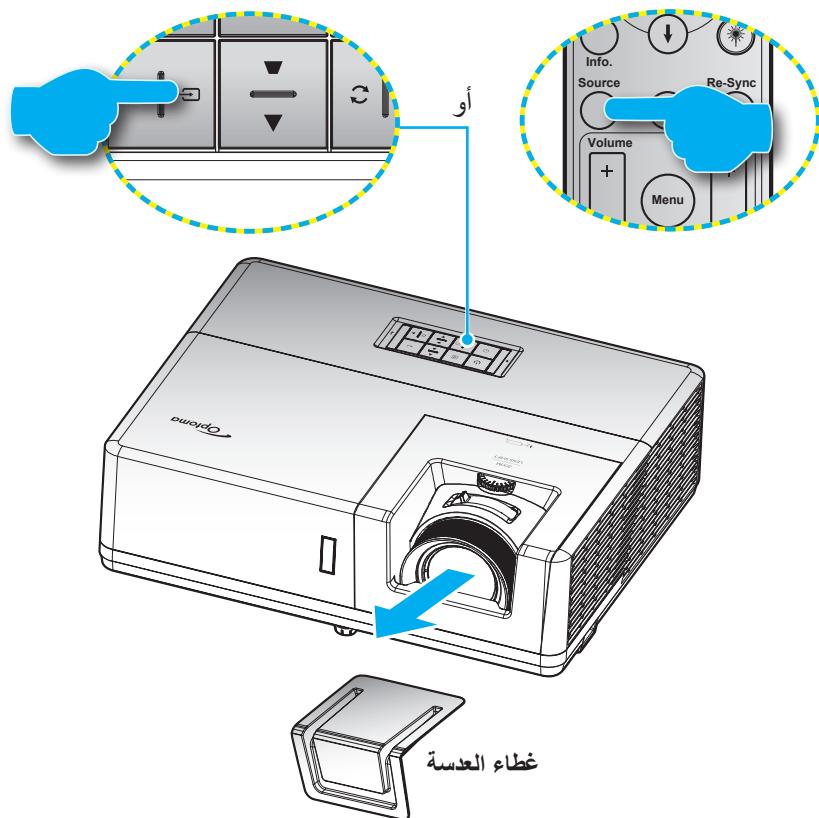
- اضغط على زر (I) أو | مرة أخرى للتأكيد، وإلا ستختفي الرسالة بعد مرور 15 ثانية، وعند الضغط على زر (I) أو | للمرة الثانية يتم إيقاف تشغيل جهاز العرض.
- وعندما يومض المؤشر باللون الأحمر بصورة متواصلة، فإن ذلك يعني دخول جهاز العرض في وضع الاستعداد، وعند الرغبة في إعادة تشغيل الجهاز، ينبغي الانتظار حتى ينتهي الجهاز من دورة التبريد ويدخل في وضع الاستعداد، وعندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، اضغط على زر (I) مرة أخرى لتشغيل الجهاز.
- افصل سلك الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي وعن جهاز العرض.

ملاحظة: يوصى بعدم تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيله مباشرةً.

استخدام جهاز العرض

اختيار مصدر دخل

قم بتشغيل المصدر الموصى الذى تريده عرضه على الشاشة، مثل جهاز الكمبيوتر أو اللوحي أو مشغل الفيديو أو غير ذلك، وسوف يقوم جهاز العرض بتحديد المصدر تلقائياً. وفي حالة توصيل عدة مصادر اضغط على زر  الموجود بلوحة مفاتيح جهاز العرض أو زر **Source** الموجود بجهاز التحكم عن بعد لتحديد الدخل المطلوب.

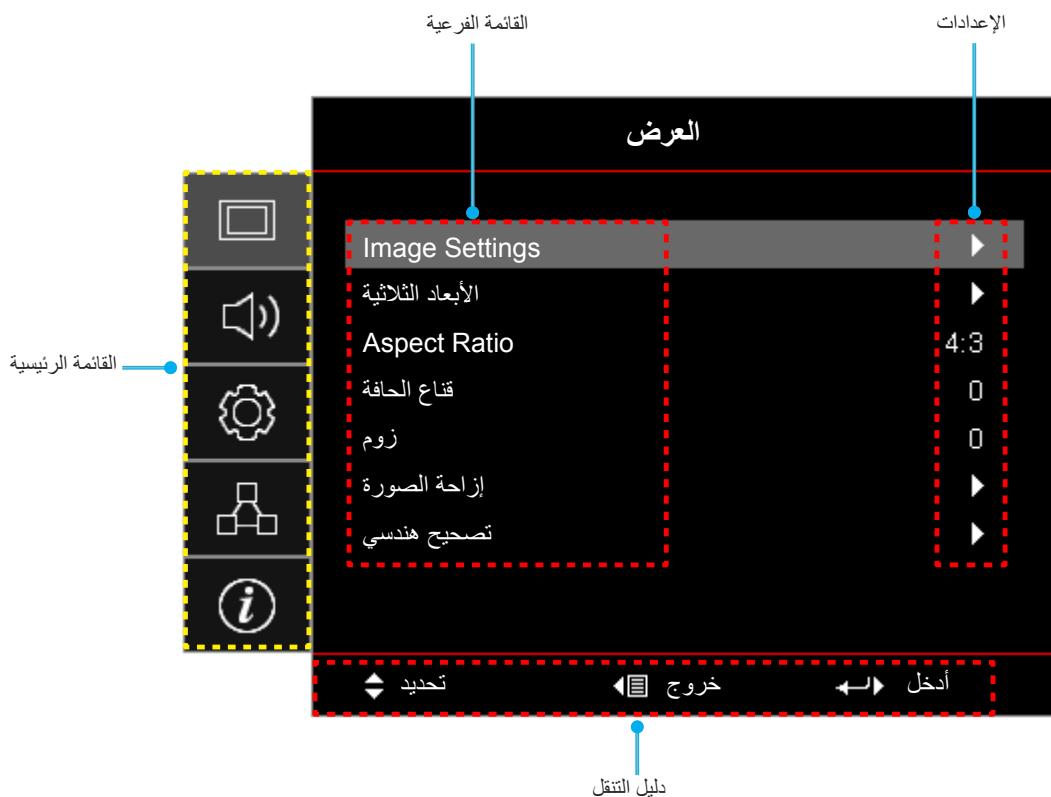


استخدام جهاز العرض

تصفّح القائمة والمميزات

يحتوي جهاز العرض على قوائم يتم عرضها على الشاشة بلغات متعددة والتي تسمح لك بإدخال التعديلات على الصورة وتغيير مجموعة متنوعة من الإعدادات. مع ملاحظة أن جهاز العرض يقوم بتحديد المصدر تلقائياً.

- ١- لفتح قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة اضغط على زر  في لوحة مفاتيح جهاز العرض أو زر **Menu** على وحدة التحكم عن بعد.
- ٢- عند ظهور قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، استخدم المفاتيح   لاختيار أي عنصر في القائمة الرئيسية. عند تحديد صفحة معينة اضغط على زر  الموجود في لوحة المفاتيح أو زر **Enter** على وحدة التحكم عن بعد للدخول إلى القائمة الفرعية.
- ٣- استخدم مفاتيح   لتحديد العنصر المطلوب في القائمة الفرعية، ثم اضغط على زر  أو زر **Enter** لعرض مزيد من الإعدادات. واضبط الإعدادات باستخدام المفاتيح  .
- ٤- حدد العنصر التالي المراد ضبطه في القائمة الفرعية واضبطه كما هو موضح آنفًا.
- ٥- اضغط على زر  أو زر **Enter** للتاكيد، وستعود الشاشة إلى القائمة الرئيسية.
- ٦- للخروج اضغط على زر  أو زر **Menu** (القائمة) مرة أخرى. وعندئذ يتم إغلاق قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ويقوم جهاز العرض بحفظ الإعدادات الجديدة تلقائياً.



استخدام جهاز العرض

شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

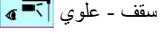
استخدام جهاز العرض

| القيمة | القائمة الفرعية ٤ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية | القائمة الرئيسية |
|--------------------------------------------|----------------------|-------------------|--------------------------|-----------------|------------------|
| دافي | | | | | |
| قياسى | | | | | |
| البرودة معتدل او بارد | | | حرارة اللون | | |
| فاتر | | | | | |
| أحمر [افتراضي] | | | | | |
| أخضر | | | | | |
| أزرق | | | | | |
| أزرق داكن | | لون | | | |
| أصفر | | | | | |
| أحمر مزرق | | | | | |
| أبيض (*) | | | | | |
| ٥٠ ~ ٥٠ [افتراضي: ٠] | ندرج الألوان/أحمر(*) | | | | |
| [افتراضي: ٠] ~ ٥٠ | التشبع/أخضر(*) | | | | |
| [افتراضي: ٠] ~ ٥٠ | كسب/أزرق(*) | | | | |
| إلغاء [افتراضي] | | إعادة الضبط | | | |
| نعم | | | | | |
| | خروج | | | | |
| ٥٠ ~ ٥٠- | كسب الأحمر | | | | |
| ٥٠ ~ ٥٠- | كسب الأخضر | | | | |
| ٥٠ ~ ٥٠- | كسب الأزرق | | | | |
| ٥٠ ~ ٥٠- | انحياز الأحمر | | | | |
| ٥٠ ~ ٥٠- | انحياز الأخضر | | | | |
| ٥٠ ~ ٥٠- | انحياز الأزرق | | | | |
| إلغاء [افتراضي] | | إعادة الضبط | | | |
| نعم | | | | | |
| | خروج | | | | |
| التلقائي [افتراضي] | | | مدى اللون [ليس دخل HDMI] | | |
| RGB | | | | | |
| YUV | | | | | |
| التلقائي [افتراضي] | | | مدى اللون [دخل HDMI] | | |
| RGB (0-255) | | | | | |
| RGB (16-235) | | | | | |
| YUV | | | | | |
| ٣١ ~ ٠ | | | مستوى الأبيض | | |
| ٥ ~ ٥- | | | مستوى الأسود | | |
| . | | | | | |
| ٧,٥ | | | IRE | | |
| إطفاء | | | | | |
| تشغيل [افتراضي] | | Automatic | | | |
| ١٠ ~ ١٠ـ (حسب الإشارة) [إعداداتافتراضي: ٠] | | | تردد | | |
| ٣١~٠ (بناء على الإشارة) افتراضي: ٠ | | | طور | | |

استخدام جهاز العرض

| القيمة | القائمة الفرعية ٤ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية | القائمة الرئيسية | |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|------------------|--|
| [٥ ~ ٥] (حسب الإشارة) [افتراضي: ٠] | | | موقع أفقي | الإشارة | Image Settings | |
| [٥ ~ ٥] (حسب الإشارة) [افتراضي: ٠] | | | موقع عمودي | | | |
| динамическая чёрно- | | | | | | |
| 的能量 | | | | | | |
| (طاقة = ١٠٠ / ٩٥ / ٩٠ / ٨٥ / ٨٠٪) | | | | | | |
| (٧٥٪ / ٦٥٪ / ٦٠٪ / ٧٠٪ / ٥٥٪ / ٥٠٪) | | | | | | |
| إطفاء | | | | | | |
| تشغيل [افتراضي] | | | | | | |
| ارتباط DLP [افتراضي] | | | | | | |
| مزمونة ثلاثية الأبعاد | | | | | | |
| الأبعاد الثلاثية [افتراضي] | | | | | العرض | |
| L | | | | 3D->2D | | |
| R | | | | | | |
| التقاني [افتراضي] | | | | | | |
| القمة والأسفل | | | | 3D | الأبعاد الثلاثية | |
| Top and Bottom | | | | | | |
| Frame Sequential | | | | | | |
| تشغيل | | | | | | |
| إطفاء [افتراضي] | | | | | | |
| إلغاء | | | | عكس تزامن ٣ بعد | Aspect Ratio | |
| نعم | | | | | | |
| ٣:٤ | | | | | | |
| ٩:١٦ | | | | | | |
| ١٠:١٦ | | | | | | |
| ملاحظة: لطراز WUXGA فقط. | | | | | | |
| LBX | | | | | | |
| أصلية | | | | | | |
| التقاني | | | | | | |
| [٠ ~ ١٠] [افتراضي: ٠] | | | | | | |
| [٥ ~ ٢٥] [افتراضي: ٠] | | | | | تصحيح هندسي | |
| [٠ ~ ١٠٠] [افتراضي: ٠] | | | | أفقي | | |
| [٠ ~ ١٠٠] [افتراضي: ٠] | | | | | | |
| | | | | الزوايا الأربع | | |
| [٠ ~ ٣٠] | | | | تشوه أفقي | | |
| [٠ ~ ٣٠] | | | | تشوه عمودي | | |
| إطفاء | | | | محور التقاني | | |
| تشغيل [افتراضي] | | | | | | |
| إطفاء [افتراضي] | | | | إعادة الضبط | الصوت | |
| تشغيل | | | | | | |
| [٠ ~ ١٠] [افتراضي: ٥] | | | | | | |

استخدام جهاز العرض

| القيمة | القائمة الفرعية ٤ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية | القائمة الرئيسية | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------------------|----------------------------|--|
| ١ سمعي | | | | HDMI1 / MHL | الصوت | |
| ٢ سمعي | | | | | | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | | | |
| ١ سمعي | | | | | | |
| ٢ سمعي | | | | | | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | | | |
| ١ سمعي | | | | | | |
| ٢ سمعي | | | | | | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | | | |
| ١ سمعي | | | | | | |
| ٢ سمعي | | | | HDMI2 | الصوت | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | | | |
| ١ سمعي | | | | | | |
| ٢ سمعي | | | | | | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | HDBaseT [في HDBaseT طرارات HDBaseT فقط] | إدخال الصوت | |
| ١ سمعي | | | | | | |
| ٢ سمعي | | | | | | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | | | |
| ١ سمعي | | | | VGA [في VGA 1 طرارات VGA 2 HDBaseT فقط] | وظيفة دخل الميكروفون/الصوت | |
| ٢ سمعي | | | | | | |
| ١ سمعي | | | | | | |
| ٢ سمعي | | | | | | |
| ١ سمعي | | | | S-Video [في HDBaseT طرارات S-Video فقط] | عرض | |
| ٢ سمعي | | | | | | |
| ١ سمعي | | | | | | |
| ٢ سمعي | | | | | | |
| إدخال الصوت [افتراضي] | | | | Video | وظيفة دخل الميكروفون/الصوت | |
| الميكروفون | | | | | | |
| جبهة  [افتراضي] | | | | نوع الشاشة (في طرارات WUXGA فقط) | إعداد | |
| Rear  | | | | | | |
| سقف - علوي  | | | | | | |
| خلف - علوي  | | | | | | |
| ٩:٦ | | | | | | |
| ١٦:١٠ [افتراضي] | | | | | | |
| إطفاء [افتراضي] | | | | تشغيل مباشر | Power Settings | |
| تشغيل | | | | | | |
| إطفاء [افتراضي] | | | | تشغيل الإشارة | | |
| تشغيل | | | | | | |
| ١٨٠ ~ ٠ (٥ دقائق إضافية) [افتراضي: ٢٠] | | | | إيقاف آلي (دقيقة) | | |
| ٩٩٠ ~ ٠ (٣٠ دقائق إضافية) [افتراضي: ٣٠] | | | | | | |
| لا [افتراضي] | | | | مؤقت النوم (دقيقة) | | |
| نعم | | | | | | |
| نشط | | | | وضع الطاقة (استعداد) | | |
| ابكولوجي [افتراضي] | | | | | | |
| إطفاء [افتراضي] | | | | طاقة USB (الاستعداد) | | |
| تشغيل | | | | | | |

استخدام جهاز العرض

| القيمة | القائمة الفرعية ٤ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية | القائمة الرئيسية |
|-------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------|------------------|
| إطفاء | | | | الأمان | |
| تشغيل | | | | شهر | |
| | | | يوم | مؤقت الأمان | |
| | | | ساعة | | |
| [١٢٣٤] افتراضي: | | | | تغيير كلمة السر | |
| إطفاء [افتراضي] | | | | HDMI Link | |
| تشغيل | | | | | |
| لا [افتراضي] | | | | شامل لعرض التلفزيون | |
| نعم | | | | | |
| متبادل [افتراضي] | | | | Power On Link | |
| PJ → Device | | | | | |
| Device → PJ | | | | | |
| إطفاء [افتراضي] | | | | Power Off Link | |
| تشغيل | | | | | |
| شبكة حضراء | | | | | |
| شبكة أرجوانية | | | | | |
| شبكة بيضاء | | | | | |
| أبيض | | | | | |
| إطفاء | | | | | |
| تشغيل [الوضع الافتراضي] | | | | وظيفة IR | |
| إطفاء | | | | | |
| ٩٩~٠٠ | | | | رمز البعد | |
| نموذج الاختبار | | | | | |
| الإضاءة | | | | | |
| التبابن | | | | | |
| مؤقت النوم | | | | | |
| تجانس الالوان | | | | | |
| حرارة اللون | | | | | |
| Gamma | | | | | |
| عرض | | | | | |
| MHL | | | | | |
| نموذج الاختبار | | | | | |
| الإضاءة | | | | | |
| التبابن | | | | | |
| مؤقت النوم | | | | | |
| تجانس الالوان | | | | | |
| حرارة اللون | | | | | |
| Gamma | | | | | |
| عرض | | | | | |
| MHL | | | | | |

[عدد]

إعدادات البعد
[حسب وحدة التحكم
من بعد]

F1

F2

استخدام جهاز العرض

| القيمة | القائمة الفرعية ٤ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية | القائمة الرئيسية |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|------------------|
| نموذج الاختبار | | | | | |
| الإضاءة | | | | | |
| التبليغ | | | | | |
| مؤقت النوم | | | | | |
| تجانس الالوان | | | | | |
| حرارة اللون | | | | | |
| Gamma | | | | | |
| عرض | | | | | |
| MHL | | | | | |
| ٩٩ ~ ٠٠ | | | | | رقم الجهاز |
| تشغيل | | | | | |
| إطفاء | | | | | |
| تشغيل | | | | | |
| إطفاء [افتراضي] | | | | | |
| تشغيل | | | | | |
| إطفاء [افتراضي] | | | | | |
| التقانى | | | | | |
| HDBaseT [افتراضي] | | | | | |
| English [افتراضي] | | | | | |
| Deutsch | | | | | |
| Français | | | | | |
| Italiano | | | | | |
| Español | | | | | |
| Português | | | | | |
| Polski | | | | | |
| Nederlands | | | | | |
| Svenska | | | | | |
| Norsk/Dansk | | | | | |
| Suomi | | | | | |
| ελληνικά | | | | | |
| 繁體中文 | | | | | |
| 简体中文 | | | | | |
| 日本語 | | | | | |
| 한국어 | | | | | |
| Русский | | | | | |
| Magyar | | | | | |
| Čeština | | | | | |
| عَرَبِي | | | | | |
| ไทย | | | | | |
| Türkçe | | | | | |
| فارسی | | | | | |
| Tiếng Việt | | | | | |
| Bahasa Indonesia | | | | | |
| Română | | | | | |
| Slovenčina | | | | | |

استخدام جهاز العرض

| القيمة | القائمة الفرعية ٤ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية ١ | القائمة الفرعية | القائمة الرئيسية |
|-----------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|------------------|
| CC1 | | | | | | |
| CC2 | | | | | | |
| إطفاء [افتراضي] | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> علوى أيسر | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> علوى يمين | | | | | | |
| وسط [افتراضي] <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> سفلى أيسر | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> سفلى يمين | | | | | | |
| إطفاء | | | | | | |
| ٥ ثانية | | | | | | |
| ٠١ثانية [افتراضي] | | | | | | |
| إطفاء [افتراضي] | | | | | | |
| تشغيل | | | | | | |
| HDMI1 / MHL | | | | | | |
| HDMI2 | | | | | | |
| HDBaseT | | | | | | |
| VGA | | | | | | |
| VGA 1 | | | | | | |
| VGA 2 | | | | | | |
| S-Video | | | | | | |
| Video | | | | | | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | | | |
| تعريف | | | | | | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | | | |
| تعريف | | | | | | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | | | |
| تعريف | | | | | | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | | | |
| تعريف | | | | | | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | | | |
| تعريف | | | | | | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | | | |
| تعريف | | | | | | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | | | |
| تعريف | | | | | | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | | | |
| تعريف | | | | | | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | | | |
| تعريف | | | | | | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | | | |
| تعريف | | | | | | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | | | |
| تعريف | | | | | | |
| إطفاء [افتراضي] | | | | | | |
| تشغيل | | | | | | |
| إطفاء [افتراضي] | | | | | | |
| تشغيل | | | | | | |
| تعليق مغلق | | | | | | |
| موضع القائمة | | | | | | |
| Menu Settings | | | | | | |
| Menu Timer | | | | | | |
| مصدر تلقائي | | | | | | |
| مصدر الدخل | | | | | | |
| اسم الدخول | | | | | | |
| تبريد عالي | | | | | | |
| Display Mode Lock | | | | | | |
| إعداد | | | | | | |

استخدام جهاز العرض

| القيمة | القائمة الفرعية ٤ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية | القائمة الفرعية | القائمة الرئيسية |
|---------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------------|---------------------|------------------|
| إطفاء [افتراضي] | | | | اقل لوحة المفاتيح | | |
| تشغيل | | | | | | |
| إطفاء [افتراضي] | | | | إخفاء المعلومات | | |
| تشغيل | | | | | | |
| افتراضي [افتراضي] | | | | | | |
| محايد | | | | | الشعار | |
| مستخدم | | | | | | |
| [Video/Pro-AV بلا [افتراضي في طرازات | | | | | | |
| ملاحظة: تعني "بلا" أن الخلفية سوداء. | | | | | | |
| أزرق [افتراضي لموديل البيانات] | | | | | | |
| أحمر | | | | | | |
| أخضر | | | | | لون الخلفية | |
| رمادي | | | | | | |
| الشعار | | | | | | |
| إلغاء [افتراضي] | | | | Reset OSD | | |
| نعم | | | | | | |
| إلغاء [افتراضي] | | | | Reset to Default | | |
| نعم | | | | | | |
| (القراءة فقط) | | | | | حالة الشبكة | |
| (القراءة فقط) | | | | | عنوان MAC | |
| إطفاء [افتراضي] | | | | | DHCP | |
| تشغيل | | | | | | |
| ١٠٠.٠.١٦٨.١٩٢ [الوضع الافتراضي] | | | | | عنوان IP | |
| ٠٠.٢٥٥.٢٥٥.٢٥٥ [الوضع الافتراضي] | | | | | قناع الشبكة الفرعية | |
| ٢٥٤.٠.١٦٨.١٩٢ [الوضع الافتراضي] | | | | | البوابة | |
| ٥١.٠.١٦٨.١٩٢ [الوضع الافتراضي] | | | | | DNS | |
| | | | | | إعادة الضبط | |
| إطفاء | | | | | | |
| تشغيل [افتراضي] | | | | Crestron | | |
| ملاحظة: المنفذ ٤١٧٩٤ | | | | | | |
| إطفاء | | | | | | |
| تشغيل [افتراضي] | | | | Extron | | |
| ملاحظة: المنفذ ٢٠٢٣ | | | | | | |
| إطفاء | | | | | | |
| تشغيل [افتراضي] | | | | PJ Link | | |
| ملاحظة: المنفذ ٤٣٥٢ | | | | | | |
| إطفاء | | | | | | |
| تشغيل [افتراضي] | | | | AMX Device Discovery | | |
| ملاحظة: المنفذ ٩١٣١ | | | | | | |
| إطفاء | | | | | | |
| تشغيل [افتراضي] | | | | Telnet | | |
| ملاحظة: المنفذ ٢٣ | | | | | | |
| إطفاء | | | | | | |
| تشغيل [افتراضي] | | | | HTTP | | |
| ملاحظة: المنفذ ٨٠ | | | | | | |

استخدام جهاز العرض

| القيمة | القائمة الفرعية ٤ | القائمة الفرعية ٣ | القائمة الفرعية ٢ | القائمة الفرعية | القائمة الرئيسية |
|-----------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------------|------------------|
| | | | | Regulatory | |
| | | | | رقم التسلسلي | |
| | | | | مصدر | |
| ٠٠X٠٠ | | | | دقة الوضوح | |
| ٠,٠٠ هرتز | | | | نقطة العرض | |
| ٩٩ ~ ٠٠ | | | | رمز البعد | |
| ٩٩ ~ ٠٠ | | | | رمز البعد(نشط) | |
| hr 0 | | | | وضع الطاقة (استعداد) | |
| | | | | ساعة مصدر الضوء | |
| | | | | حالة الشبكة | |
| | | | | عنوان IP | |
| ٩٩ ~ ٠٠ | | | | رقم الجهاز | |
| | | | | نقطة الإضاءة | |
| | | | System | FW Version | المعلومات |
| | | | LAN | | |
| | | | MCU | | |

استخدام جهاز العرض

قائمة العرض

قائمة إعدادات الصورة المعروضة

نطع العرض

- هناك العديد من إعدادات المصنع مسبقة الضبط التي تم تحسينها لتناسب أنواعاً متعددة من الصور.
- عرض تقديمي: هذا الوضع مناسب للعرض أمام الجمهور عند التوصيل بالكمبيوتر.
- ساطع: أقصى مستوى سطوع من دخل الكمبيوتر الشخصي.
- HDR:** فك الترميز وعرض المحتوى بتقنية النطاق الديناميكي العالي (HDR) للحصول على الألوان السوداء الأكثر عمقاً والألوان البيضاء الأكثر سطوعاً، وألوان سينيمائية مشرقة باستخدام طيف الألوان REC.2020. سيتم تمهين هذا الوضع تلقائياً إذا تم تعين HDR على "تشغيل" وإرسال محتوى HDR إلى جهاز العرض 4K UHD Blu-ray – 4K UHD HDR 1080p/4K UHD 1080p، وبث فيديو 4K UHD. عندما يكون وضع HDR نشطاً، لا يمكن تحديد أوضاع أخرى (سينما، مرجع، وما إلى ذلك)، حيث يعرض HDR الألوان شديدة الدقة للتفوق على أداء الألوان في أوضاع العرض الأخرى.
- سينما: توفير أفضل ألوان أثناء مشاهدة الأفلام.
- لعبة: تحديد هذا الوضع لزيادة مستوى السطوع و وقت الاستجابة للاستمتاع بألعاب الفيديو.
- sRGB:** ألوان دقيقة قياسية.
- DICOM SIM:** يمكن لهذا الوضع أن يعرض صورة طبية أحادية اللون مثل التصوير الشعاعي بأشعة إكس، والتصوير بالرنين المغناطيسي، إلخ.
- مستخدم: تذكر إعدادات المستخدم.
- الأبعاد الثلاثية:** لتجربة التأثير ثلاثي الأبعاد، تحتاج إلى نظارات ثلاثية الأبعاد، والتتأكد من أن جهاز الكمبيوتر/الجهاز محمول به بطاقة رسومات مخزنة رباعية بإخراج إشارة 120 هرتز مع تثبيت مشغل ثلاثي الأبعاد.

لون الجدار

تُستخدم هذه الوظيفة للحصول على صورة شاشة محسنة لخلف الحائط. حدد من بين إطفاء ولوحة سوداء وضوء أصفر وضوء أخضر وضوء أزرق وزهر يو رمادي.

المجال الديناميكي

قم بتهيئة إعداد High Dynamic Range (HDR) وتأثيره عند تشغيل فيديو من خلال مشغلات بلو-راي وأجهزة بث بسعة 4K. **ملاحظة:** لا يدعم HDMI2 و VGA النطاق الديناميكي.

HDR ▶

- إطفاء: يوقف تشغيل معالجة HDR. عند الضبط على إيقاف لن يفتك جهاز العرض تشفير محتوى HDR.
- التلقائي: يكتشف إشارة HDR تلقائياً.

HDR صورة ▶

- ساطع: اختر هذا الوضع لزيادة سطوع الألوان المشبعة.
- قياسي: اختر هذا الوضع للألوان الطبيعية التي بها توازن بين الدفء والبرودة.
- فيلم: اختر هذا الوضع لتعديل لتحسين التفاصيل وزيادة حدة ألوان الصورة.
- تفاصيل: تأتي الإشارة من تحويل OETF لتحقيق أفضل مطابقة ألوان.

الإضاءة

ضبط سطوع الصورة.

التبابين

يتحكم مستوى التبابين في درجة الاختلاف بين أجزاء الصورة الأكثر سطوعاً والأكثر إعظاماً.

حدة اللون

يتيح ضبط حدة الألوان في الصورة.

استخدام جهاز العرض

اللون

يضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.

تدرج اللون

يضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.

Gamma

قم بإعداد نوع منحنى جاما، بعد الانتهاء من الإعداد الأولي والضبط الدقيق، استخدم خطوات ضبط الجاما لتحسين إخراج الصورة.

فيلم: للعرض بنظام المسرح المنزلي.

•

Video: للوصول إلى مصدر الفيديو أو التلفزيون.

•

رسومات: لمصدر الكمبيوتر الشخصي/الصورة الفوتografية.

•

قياسي (٢.٢): للإعداد القياسي.

•

١.٨ / ٢.٤ / ٢.٦: لمصدر الكمبيوتر الشخصي / صورة فوتografية معينة.

•

ملاحظة:

لا تتوفر هذه الخيارات إلا إذا تم تعطيل وظيفة الوضع ثلاثي الأبعاد، ولم يتم تعريف إعداد لون الجدار على لوحة سوداء، ولم يتم تعريف إعداد نمط العرض على **DICOM SIM**. أو **HDR**.

•

في حال ضبط إعداد نمط العرض على **HDR**، فيمكن للمستخدم تحديد **HDR** لإعداد **Gamma** فقط.

•

في حالة تشغيل الوضع ثلاثي الأبعاد، يمكن للمستخدم فقط تحديد الأبعاد الثلاثية لإعداد **Gamma**.

•

في حال ضبط إعداد لون الجدار على لوحة سوداء، يمكن للمستخدم تحديد لوحة سوداء لإعداد **Gamma** فقط.

•

في حال ضبط إعداد نمط العرض على **DICOM SIM**، فيمكن للمستخدم تحديد **Gamma**. لإعداد **Gamma** فقط.

•

إعدادات اللون

تهيئة إعدادات اللون.

يستخدم هذا العنصر القابل للضبط أسلوبًا جديًّا لمعالجة الألوان وإدخال تحسينات لضمان درجة سطوع أعلى وتوفير ألوان واقعية وأكثر حيوية في الصورة.

•

حرارة اللون: تحديد درجة حرارة اللون من بين دافيء أو قياسي أو البرودة معتدل أو بارداً أو فاتراً.

•

تجانس الألوان: تحديد الخيارات التالية:

•

اللون: يضبط مستوى اللون الأحمر والأخضر والأسود والأزرق السماوي والأصفر والأرجواني والأبيض في الصورة.

–

تردج الألوان / R (أحمر)*: يضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.

–

ملاحظة:* في حال ضبط إعداد اللون على أبيض يمكن ضبط إعداد اللون الأحمر.

–

التشبع / G (أخضر)*: يضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.

–

ملاحظة:* في حال ضبط إعداد اللون على أبيض يمكن ضبط إعداد اللون الأخضر.

–

كسب / B (أزرق)*: ضبط سطوع الصورة.

–

ملاحظة:* في حال ضبط إعداد اللون على أبيض يمكن ضبط إعداد اللون الأزرق.

–

إعادة الضبط: استعادة إعدادات المصنع الافتراضية تجانس الألوان.

–

خروج: الخروج من قائمة "تجانس الألوان".

–

تحيز/كسب RGB: يتيح هذا الإعداد إمكانية تهيئة سطوع (كسب) وتبالين (تحيز) الصورة.

–

إعادة الضبط: استعادة إعدادات المصنع الافتراضية على تحيز/كسب RGB.

–

خروج: الخروج من قائمة "تحيز/كسب RGB".

–

مدى اللون (دخل غير HDMI فقط): اختر نوع مصفوفة ألوان مناسب مما يلي: التلقائي، RGB أو YUV.

•

استخدام جهاز العرض

مدى اللون (دخل HDMI فقط): اختر نوع مصفوفة ألوان مناسب مما يلي: التلقائي و (255-16) RGB و (235-16) YUV.

-

مستوى الأبيض: يسمح للمستخدم بضبط مستوى الأبيض عند إدخال إشارات الفيديو.

-

ملاحظة: يمكن ضبط مستوى اللون الأبيض فقط لمصادر دخل الفيديو الفائق/الفيديو.

-

مستوى الأسود: يسمح للمستخدم بضبط مستوى الأسود عند إدخال إشارات الفيديو.

-

ملاحظة: يمكن ضبط مستوى اللون الأسود فقط لمصادر دخل الفيديو الفائق/الفيديو.

-

IRE: يسمح للمستخدم بضبط قيمة IRE عند إدخال إشارات الفيديو.

-

ملاحظة:

-

لا تناح IRE سوى مع تنسيق فيديو NTSC فقط.

-

يمكن ضبط IRE فقط لمصادر دخل الفيديو الفائق/الفيديو.

-

الإشارة

ضبط خيارات الإشارة.

Automatic: تهيئة الإشارة تلقائياً (ظهور عناصر التردد والطور باللون الرمادي). إذا تم تعطيل الوضع التلقائي، سوف تظهر عناصر التردد والطور لضبط الإعدادات وحفظها.

-

تردد: قم بتغيير تكرار بيانات العرض كي تتلاءم مع تكرار بطاقة الرسومات الموجودة في جهاز الكمبيوتر الخاص بك. لا تستخدم هذه الوظيفة إلا إذا ظهرت الصورة مرتعشة بشكل رأسى.

-

طور: تتيح هذه الخاصية تحقيق التزامن بين توقيت العرض وبطاقة الرسوم. إذا ظهرت الصورة وكأنها غير مستقرة أو مرتعشة، فاستخدم هذه الوظيفة لضبطها.

-

موقع أفقي: ضبط الوضع الأفقي للصورة.

-

موقع عمودي: ضبط الوضع الرأسي للصورة.

-

ملاحظة: تكون هذه القائمة متاحة فقط في حالة كان مصدر المدخل RGB/Component.

نطط الأضاءة

ضبط إعدادات وضع السطوع.

динамيكية الأسود: يستخدم لضبط سطوع الصورة تلقائياً للحصول على أفضل أداء للتباین.

-

الطاقة: اختر النسبة المئوية للطاقة في وضع السطوع.

-

إعادة الضبط

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات الألوان.

استخدام جهاز العرض

قائمة العرض ثلاثي الأبعاد

ملاحظة:

- هذا الجهاز هو جهاز عرض يدعم تقنية العرض ثلاثي الأبعاد باستخدام **DLP-Link 3D**.
- يرجى التأكد من استخدام نظارة ثلاثة الأبعاد مع **DLP-Link 3D** قبل مشاهدة الفيديو.
- يدعم هذا الجهاز تسلسلاً للإطارات ثلاثة الأبعاد (قلب الصفحة) عبر منافذ **HDMI1/HDMI2/VGA**.
- لتمكين الوضع ثلاثي الأبعاد، ينبغي تعين معدل إدخال الإطارات على 60 هرتز فقط أو أقل، ولا يتم دعم معدل الإطارات الأعلى.
- للوصول إلى الأداء الأفضل، يوصى باستخدام درجة الدقة 1920x1080، وتتجدر الإشارة إلى أن درجة الدقة (2160x3840) غير مدعومة في الوضع ثلاثي الأبعاد.

وضع ثلاثي الأبعاد

استخدم هذا الخيار لتمكين الخاصية ثلاثة الأبعاد أو تعطيلها.

- إلغاء: حدد "إلغاء" لإيقاف تشغيل الوضع ثلاثي الأبعاد.
- تشغيل: حدد "تشغيل" لتشغيل الوضع ثلاثي الأبعاد.

ملاحظة: في حال دخول المصادر ثنائية وثلاثية الأبعاد على وضع **L** في نفس الوقت، وفي حال ظهور الصورة الظلية في المصدر ثنائي الأبعاد، فيجب التأكد من إيقاف تشغيل الوظيفة ثلاثة الأبعاد يدوياً.

تقنية ثلاثة الأبعاد

عين معلم التقنية ثلاثة الأبعاد على "ارتباط DLP" أو "مزامنة ثلاثة الأبعاد".

3D->2D

استخدم هذا الخيار لتحديد كيفية ظهور المحتويات ثلاثة الأبعاد على الشاشة.

- الأبعاد الثلاثية: عرض إشارة ثلاثة الأبعاد.
- L** (يسار): عرض الإطار الأيسر لمحتوى ثلاثي الأبعاد.
- R** (يمين): عرض الإطار الأيمن لمحتوى ثلاثي الأبعاد.

النمط

يستخدم هذا الخيار لتحديد المحتوى المناسب لتنسيق ثلاثي الأبعاد.

- التلقائي: عند الكشف عن إشارة تحديد ثلاثة الأبعاد، يتم اختيار الصيغة ثلاثة الأبعاد تلقائياً.
 - القمة والأسفل: عرض إشارة ثلاثة الأبعاد في النمط "جنباً إلى جنب".
- Top and Bottom**: عرض إشارة ثلاثة الأبعاد في تنسيق "Top and Bottom".
- Frame Sequential**: عرض إشارة ثلاثة الأبعاد في تنسيق "Frame Sequential".

عكس تزامن 3 بعد

يستخدم هذا الخيار لتمكين/تعطيل وظيفة عكس مزامنة ثلاثي الأبعاد.

اعادة الضبط

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات الوضع ثلاثي الأبعاد.

استخدام جهاز العرض

عرض قائمة نسبة العرض إلى الارتفاع

Aspect Ratio

حدد نسبة عرض الصورة المعروضة إلى ارتفاعها من بين الخيارات التالية:

- ٤:٣: بناسب هذا النسق مصادر الدخل .
 - ٩:٦: بناسب هذا النسق مصادر الدخل ١٦:٩، مثل أجهزة التلفزيون عالي الدقة ومشغلات أقراص DVD المطورة لتناسب الشاشات التلفزيونية العريضة.
 - ١٠:١٦ (لطراز WUXGA فقط). بناسب هذا النسق مصادر الدخل ١٠:١٦، مثل أجهزة الكمبيوتر محمول ذات الشاشات العريضة.
 - LBX**: يعمل هذا التنسيق مع المصادر التي لا تظهر صورها بنسبة عرض إلى ارتفاع ٩٧٦:٩٢٥ ومع تلك التي بتنسيق مربع الأحرف، وفي حالة استخدام عدسات خارجية ٩٧٦ لعرض صورة بنسبة عرض إلى ارتفاع ٢٣٥:١ باستخدا دقة كاملة.
 - الأصلية: يعرض هذا التنسيق الصورة الأصلية دون أي تعديل في حجمها.
 - التلقائي: يتيح اختيار نمط العرض المناسب تلقائياً.
- ملاحظة:**
- معلومات تفصيلية حول وضع LBX:
 - لم يتم تحسين بعض أقراص DVD بتنسيق Letter-Box لأجهزة التلفزيون ٩٧٦. في هذه الحالة لن تظهر الصورة كما ينبغي عند عرضها في وضع ٩٦:٩. في هذه الحالة، يرجى محاولة استخدام الوضع ٤:٣:٢ لعرض فرنس DVD. إذا لم يكن المحتوى في الوضع ٤:٣:٢، فستظهر قضبان سوداء حول الصورة في العرض ٩٦:٩٧. في هذا النوع من المحتوى، يمكنك استخدام وضع LBX لملء الصورة في عرض ٩٦:٩٧.
 - إذا كنت تستخدم عدسة خارجية مشوهة، يتيح لك وضع LBX مشاهدة محتوى ٣٥:١٢:١٠ (بما في ذلك مصدر فيلم DVD وـ HDTV) مشوهة) يدعم التشوه العريض والذي تم تحسينه لعرض ٩٧٦:١٢:٣٥ في صورة ٣٥:١٢:٩٧. في هذه الحالة. يتم استخدام طاقة مصدر الضوء والدقة الرأسية بشكل كامل.

جدول تغيير حجم 1080p:

| شاشة ٩:١٦ | جهاز كمبيوتر | 720p | 1080i/p | 576i/p | 480i/p |
|-----------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------|--------|
| ٣٨٤ | | | ضبط المقاس على ١٤٤٠:١٠٨٠ | | |
| ٩٧٦ | | | ضبط المقاس على ١٩٢٠:١٠٨٠ | | |
| LBX | | ضبط المقاس على ١٩٢٠:١٤٤٠، ثم عرض الصورة المركزية مقاس ١٩٢٠:١٠٨٠ على الشاشة. | | | |
| أصلية | | - ١:١ تعدين في الوسط. | | | |
| التلقائي | | - لن يتم تغيير المقاسات، وسيعرض الصورة حسب مصدر الدخل. | | | |
| | | - في حالة تحديد التنسيق التلقائي يصبح نوع الشاشة ٩:١٦ تلقائياً (١٠٨٠x١٩٢٠). | | | |
| | | - إذا كان المصدر ٣:٤:٣ يتم تغيير مقاس نوع الشاشة إلى ١٤٤٠:١٠٨٠. | | | |
| | | - إذا كان المصدر ٩:٦، يتم تغيير مقاس نوع الشاشة إلى ١٩٢٠:١٠٨٠. | | | |
| | | - إذا كان المصدر ١٠:١٦، يتم تغيير مقاس نوع الشاشة إلى ١٩٢٠:١٢٠٠ وقطع منطقة ١٠٨٠x١٩٢٠ للعرض. | | | |

استخدام جهاز العرض

قاعدة التعيين التلقائي 1080p

| التلقائي/ضبط | | دقة الدخول | | التلقائي |
|--------------|-------|---------------|---------------|--------------------|
| الدخل | النوع | الدقة الأفقية | الدقة الرأسية | |
| ١٠٨٠ | ١٩٢٠ | ٤٨٠ | ٦٤٠ | ٣:٤ |
| ١٠٨٠ | ١٤٤٠ | ٦٠٠ | ٨٠٠ | |
| ١٠٨٠ | ١٤٤٠ | ٧٦٨ | ١٠٢٤ | |
| ١٠٨٠ | ١٤٤٠ | ١٠٢٤ | ١٢٨٠ | |
| ١٠٨٠ | ١٤٤٠ | ١٠٥٠ | ١٤٠٠ | |
| ١٠٨٠ | ١٤٤٠ | ١٢٠٠ | ١٦٠٠ | |
| ١٠٨٠ | ١٩٢٠ | ٧٢٠ | ١٢٨٠ | كمبيوتر محمول واسع |
| ١٠٨٠ | ١٨٠٠ | ٧٦٨ | ١٢٨٠ | |
| ١٠٨٠ | ١٧٢٨ | ٨٠٠ | ١٢٨٠ | |
| ١٠٨٠ | ١٣٥٠ | ٥٧٦ | ٧٢٠ | |
| ١٠٨٠ | ١٦٢٠ | ٤٨٠ | ٧٢٠ | SDTV |
| ١٠٨٠ | ١٩٢٠ | ٧٢٠ | ١٢٨٠ | |
| ١٠٨٠ | ١٩٢٠ | ١٠٨٠ | ١٩٢٠ | HDTV |

جدول تغيير حجم WUXGA - ١٩٢٠ x ١٢٠٠ (نوع الشاشة ١٠:١٦):

ملاحظة:

- نوع الشاشة المدعومة ١٠:١٦ (١٢٠٠x١٩٢٠) أو ٩:١٦ (١٢٠٠x١٩٢٠).
- عندما يكون وضع الشاشة ٩:١٦، يصبح تنسيق ١٦x٩ غير متاح.
- عندما يكون وضع الشاشة ١٠:١٦، يصبح تنسيق ٩x١٦ غير متاح.
- عند تحديد الخيار التلقائي، يتم تغيير وضع العرض تلقائياً.

| الشاشة ١٠:١٦ | 4:3 | ١٠x١٦ | LBX | أصلية | التلقائي |
|--------------------------|------------|------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| تغيير الحجم إلى ١٦x١٢٠٠. | ١٢٠٠x١٦٠٠. | ١٢٠٠x١٩٢٠. | ١٢٠٠x١٩٢٠ على الشاشة. | - ١:١ تعريب في الوسط. | - في حالة تحديد هذا التنسيق يصبح نوع الشاشة ١٠:١٦ تلقائياً (١٢٠٠x١٩٢٠). |
| - | - | - | - | - لن يتم تغيير المقاسات، وستعرض الصورة حسب مصدر الدخل. | - إذا كان المصدر ٤:٣ يتم تغيير مقاس نوع الشاشة إلى ١٢٠٠x١٦٠٠. |
| - | - | - | - | - إذا كان المصدر ٩:١٦، يتم تغيير مقاس نوع الشاشة إلى ١٠٨٠x١٩٢٠. | - إذا كان المصدر ١٠:١٦ يتم تغيير مقاس نوع الشاشة إلى ١٢٠٠x١٩٢٠. |

استخدام جهاز العرض

قاعدة التعيين التلقائي لـ **WUXGA** (نوع الشاشة 16:9):

| التلقائي/ضبط | | دقة الدخول | | التلقائي |
|--------------|---------------|---------------|------|--------------------|
| الدخل | الدقة الرأسية | الدقة الأفقية | | |
| ١٢٠٠ | ١٩٢٠ | ٤٨٠ | ٦٤٠ | ٣:٤ |
| ١٢٠٠ | ١٦٠٠ | ٦٠٠ | ٨٠٠ | |
| ١٢٠٠ | ١٦٠٠ | ٧٦٨ | ١٠٢٤ | |
| ١٢٠٠ | ١٦٠٠ | ١٠٢٤ | ١٢٨٠ | |
| ١٢٠٠ | ١٦٠٠ | ١٠٥٠ | ١٤٠٠ | |
| ١٢٠٠ | ١٦٠٠ | ١٢٠٠ | ١٦٠٠ | |
| ١٠٨٠ | ١٩٢٠ | ٧٢٠ | ١٢٨٠ | كمبيوتر محمول واسع |
| ١١٥٢ | ١٩٢٠ | ٧٦٨ | ١٢٨٠ | |
| ١٢٠٠ | ١٩٢٠ | ٨٠٠ | ١٢٨٠ | |
| ١٢٠٠ | ١٥٠٠ | ٥٧٦ | ٧٢٠ | SDTV |
| ١٢٠٠ | ١٨٠٠ | ٤٨٠ | ٧٢٠ | |
| ١٠٨٠ | ١٩٢٠ | ٧٢٠ | ١٢٨٠ | |
| ١٠٨٠ | ١٩٢٠ | ١٠٨٠ | ١٩٢٠ | HDTV |

جدول تحجيم **WUXGA** (نوع الشاشة 9:16):

| شاشة 9:16 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|------|----|
| ٣x٤ | ضبط المقاس على ١٤٤٠x١٠٨٠. | | | | |
| ٩x١٦ | ضبط المقاس على ١٩٢٠x١٠٨٠. | | | | |
| LBX | ضبط المقاس على ١٩٢٠x١٤٤٠، ثم عرض الصورة المركزية مقاس ١٩٢٠x١٠٨٠ على الشاشة. | | | | |
| أصلية | - ١:١ تعيين في الوسط. - لن يتم تغيير المقاسات، وستعرض الصورة حسب مصدر الدخل. | | | | |
| التلقائي | - في حالة تحديد هذا التنسيق يصبح نوع الشاشة ٩:١٦ تلقائياً (١٩٢٠x١٠٨٠). - إذا كان المصدر ٤:٣، يتم تغيير مقاس نوع الشاشة إلى ١٠٨٠x١٤٤٠. - إذا كان المصدر ٩:١٦، يتم تغيير مقاس نوع الشاشة إلى ١٠٨٠x١٩٢٠. - إذا كان المصدر ١٠:١٦، يتم تغيير مقاس نوع الشاشة إلى ١٢٠٠x١٩٢٠ وقطع منطقة ١٠٨٠x١٩٢٠ للعرض. | | | | |

استخدام جهاز العرض

قاعدة التعيين التلقائي لـ WUXGA (نوع الشاشة ٩:٦):

| اللائقني/ضبط | اللائقني | دقة الدخل | اللائقني |
|--------------|----------|-----------|----------|
| اللائقني | اللائقني | اللائقني | اللائقني |
| ١٠٨٠ | ١٩٢٠ | ٤٨٠ | ٦٤٠ |
| ١٠٨٠ | ١٤٤٠ | ٦٠٠ | ٨٠٠ |
| ١٠٨٠ | ١٤٤٠ | ٧٦٨ | ١٠٢٤ |
| ١٠٨٠ | ١٤٤٠ | ١٠٢٤ | ١٢٨٠ |
| ١٠٨٠ | ١٤٤٠ | ١٠٥٠ | ١٤٠٠ |
| ١٠٨٠ | ١٤٤٠ | ١٢٠٠ | ١٦٠٠ |
| ١٠٨٠ | ١٩٢٠ | ٧٢٠ | ١٢٨٠ |
| ١٠٨٠ | ١٨٠٠ | ٧٦٨ | ١٢٨٠ |
| ١٠٨٠ | ١٧٢٨ | ٨٠٠ | ١٢٨٠ |
| ١٠٨٠ | ١٣٥٠ | ٥٧٦ | ٧٢٠ |
| ١٠٨٠ | ١٦٢٠ | ٤٨٠ | ٧٢٠ |
| ١٠٨٠ | ١٩٢٠ | ٧٢٠ | ١٢٨٠ |
| ١٠٨٠ | ١٩٢٠ | ١٠٨٠ | ١٩٢٠ |

عرض قائمة قناع الحافة

قناع الحافة

استخدم هذه الوظيفة في إزالة تشويش ترميز الفيديو الموجودة على حافة مصدر إشارة الفيديو.

عرض قائمة العرض

نوع

تستخدم هذه الخاصية في تصغير أو تكبير حجم الصورة على شاشة الإسقاط.

عرض قائمة إزاحة الصور

إزاحة الصورة

ضبط وضع الصورة المعروضة أفقياً أو رأسياً.

قائمة التصحيح الهندسي للشاشة

الزوايا الأربعية

يعمل على ضبط الصورة لتلائم المساحة المحددة، من خلال تحريك موضع X و Y للزوايا الأربع.

تشوه أفقي

يضبط تشوه الصورة الأفقي ويحولها إلى الشكل المربع، ويستخدم تصحيح التشوه أفقياً في تصحيح شكل الصورة الأفقي حيث تكون الحدود اليمنى واليسرى للصورة غير متساوية في الطول، ولقد تم تخصيص هذا الإعداد للاستخدام مع التطبيقات الأفقية على المحور.

تشوه عمودي

يضبط تشوه الصورة العمودي ويحولها إلى الشكل المربع، ويستخدم تصحيح التشوه العمودي في تصحيح شكل الصورة المشوهة حيث يميل الجزء العلوي والسفلي لأحد الطرفين، ولقد تم تخصيص هذا الإعداد للاستخدام مع التطبيقات العمودية على المحور.

استخدام جهاز العرض

المحور التلقائي

يعلم على تصحيح التشوه رقمياً ليتناسب مع الصورة المعروضة على المنطقة التي يتم فيها العرض.

ملاحظة:

- يقل حجم الصورة قليلاً عند ضبط التشوه الأفقي والعمودي.
- عند استخدام ضبط التشوه تلقائياً سيتم تعطيل خاصية ضبط الزوايا الأربع.

إعادة الضبط

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات التصحيح الهندسي.

قائمة الصوت

قائمة كتم الصوت

كتم الصوت

استخدم هذا الخيار لإيقاف الصوت بشكل مؤقت.

- تشغيل: اختر "تشغيل" لتشغيل وضع كاتم الصوت.
- إطفاء: اختر "إطفاء" لإيقاف تشغيل وضع كاتم الصوت.

ملاحظة: "تأثير وظيفة "كتم الصوت" على مستوى صوت السماعة الداخلية والخارجية.

قائمة مستوى الصوت

صوت

ضبط مستوى الصوت.

قائمة دخل الصوت

ادخال الصوت

حدد منفذ دخل الصوت لمصادر الفيديو كما يلي:

- **HDMI 1 / MHL:** سمعي 1، سمعي 2 أو افتراضي.
- **HDMI 2:** سمعي 1، سمعي 2 أو افتراضي.
- **HDBaseT:** سمعي 1، سمعي 2 أو افتراضي.
- **VGA:** سمعي 1 و سمعي 2.
- **VGA 1:** سمعي 1 و سمعي 2.
- **VGA 2:** سمعي 1 و سمعي 2.
- **S-Video:** سمعي 1 او سمعي 2.
- **Video:** سمعي 1 او سمعي 2.

ملاحظة:

تنطبق خيارات **HDBaseT** و **1 VGA** و **2 VGA** و **S-Video** على طراز **HDBaseT** فقط.
ينطبق خيار **VGA** على طراز **HDBaseT** فقط.

وظيفة دخل الصوت / الميكروفون

وظيفة دخل الميكروفون/الصوت

تهيئة إعداد مصدر دخل الصوت.

استخدام جهاز العرض

قائمة الإعداد

إعداد قائمة العرض

عرض

تحديد العرض المفضل من بين العرض الأمامي والخلفي والسفف العلوي والخلفي العلوي.

إعداد قائمة نوع الشاشة

نوع الشاشة (الطراز WUXGA فقط):

اختر نوع الشاشة من بين ١٦:٩ و ١٠:١٠.

إعداد قائمة إعدادات الطاقة

تشغيل مباشر

اختر "تشغيل" لتشييط وضع التشغيل المباشر. يتم تشغيل جهاز العرض تلقائياً عند توصيله بمصدر التيار الكهربائي دون الحاجة إلى الضغط على مفتاح الطاقة الموجود بلوحة المفاتيح أو وحدة التحكم عن بعد.

تشغيل الإشارة

اختر "تشغيل" لتشييط وضع طاقة الإشارة. يعمل جهاز العرض تلقائياً عند اكتشاف إشارة، بدون الضغط على مفتاح الطاقة الموجود بلوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.

إيقاف آلي (دقيقة)

ينبئ ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي. حيث يبدأ تشغيل موقت العد التنازلي في حالة عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائياً عند الانتهاء من العد (في دقائق).

موقت النوم (دقيقة)

تهيئة موقت السكون.

- موقت النوم (دقيقة): ينبع ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي. ويبدا تشغيل موقت العد التنازلي، بغض النظر عن استقبال أو عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائياً عند الانتهاء من العد (في دقائق).
- **ملاحظة:** يتم إعادة تعين "موقت النوم" في كل مرة يتم فيها إيقاف جهاز العرض.
- تشغيل دائم: تحقق من تشغيل موقت السكون دائماً.

وضع الطاقة (استعداد)

ضبط إعداد وضع الطاقة.

- **نشط:** اختر "نشط" للعودة إلى وضع الاستعداد العادي.
- **ايكلوجي:** اختر الوضع "ايكلوجي" لخفض معدل تبديل الطاقة إلى أقل من ٥ وات.

طاقة USB (الاستعداد)

قم بتمكين أو تعطيل وظيفة طاقة USB عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.

ملاحظة: لا يستطيع USB الإمداد الطاقة مع مصادر S-Video أو MHL.

استخدام جهاز العرض

إعداد قائمة الأمان

الأمان

تمكين هذه الوظيفة لطلب كلمة المرور قبل استخدام جهاز العرض.

- تشغيل: اختر "تشغيل" لاستخدام خاصية التحقق من الأمان عند تشغيل جهاز العرض.
- إطفاء: اختر "إطفاء" للتمكن من تشغيل جهاز العرض دون التحقق من كلمة المرور.

موقت الأمان

يتيح إمكانية تحديد وظيفة الفترة الزمنية (شهر/يوم/ساعة) لتعيين عدد ساعات استخدام جهاز العرض. وب مجرد انقضاء هذه الفترة الزمنية، سوف يتم مطالبتك بإدخال كلمة المرور مرة أخرى.

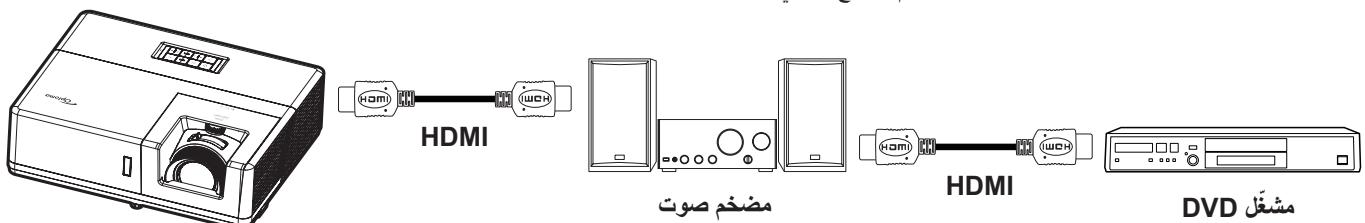
تغير كلمة السر

يسخدم في تعيين أو تعديل كلمة المرور التي تطلب منك عند تشغيل جهاز العرض.

إعداد قائمة إعدادات رابط HDMI

ملاحظة:

- عند توصيل أجهزة متواقة مع HDMI CEC بجهاز العرض باستخدام كابلات HDMI، يمكنك التحكم فيها في نفس حالة تشغيل الطاقة أو إيقاف تشغيلها باستخدام خاصية التحكم في HDMI Link على المعلومات المعروضة على الشاشة بجهاز العرض، مما يتيح تشغيل الطاقة أو إيقاف تشغيلها لجهاز واحد أو أجهزة متعددة عن طريق خاصية HDMI Link، وقد يكون مشغل DVD في الوضع العادي متصلًا بجهاز عرض من خلال مكبر صوت أو نظام مسرح منزلي.



HDMI Link

تفعيل/تعطيل خاصية HDMI Link. لن تكون خيارات شامل لعرض التلفزيون و power off link و power on link متاحة إلا إذا تم ضبط هذا الإعداد على "تشغيل".

شامل لعرض التلفزيون

ضبط هذه الخاصية على "نعم" إذا كنت تقضي إيقاف تشغيل كل من التلفزيون وجهاز العرض تلقائياً في نفس الوقت. لمنع كلاً الجهازين من التوقف في نفس الوقت، اضبط الإعداد على "لا".

Power On Link

أمر تشغيل CEC.

- متبادل: سيتم تشغيل كل من جهاز العرض و جهاز CEC في وقت واحد.
- PJ → Device: سيتم تشغيل جهاز CEC فقط بعد تشغيل جهاز العرض.
- Device → PJ: سيتم تشغيل جهاز العرض فقط بعد تشغيل جهاز CEC.

Power Off Link

يتم تمكين هذه الخاصية لإيقاف تشغيل كل من HDMI Link وجهاز العرض تلقائياً في نفس الوقت.

إعداد قائمة نموذج الاختبار

نموذج الاختبار

تحديد نموذج الاختبار من بين الشبكة الخضراء أو الأرجوانية أو البيضاء، أو تعطيل هذه الخاصية (إيقاف تشغيلها).

استخدام جهاز العرض

إعداد قائمة إعدادات البعد

وظيفة IR

قم بضبط إعداد خاصية الأشعة تحت الحمراء

- تشغيل: اختر "تشغيل"، حتى يمكن تشغيل جهاز العرض من خلال وحدة التحكم عن بعد في أجهزة الاستقبال العلوية والأمامية العاملة بالأشعة تحت الحمراء.
- إطفاء: اختر "إطفاء"، إذا كان جهاز العرض لا يعمل عن طريق وحدة التحكم عن بعد. وبتحديد "إطفاء"، سيكون بمقدورك استخدام لوحة المفاتيح.

رمز البعد

قم بتعيين رمز الأمان الخاص بوحدة التحكم بالضغط على زر معرف الوحدة لمدة ٣ ثوان وستلاحظ أن مؤشر الوحدة (الموجود أعلى زر إيقاف) يبدأ بالوميض، ثم أدخل رقمًا بين ٠٠٠-٩٩٠ باستخدام المفاتيح المرقمة الموجودة على لوحة المفاتيح، بعد إدخال الرقم يومض مؤشر الوحدة مرتين بسرعة ليشير إلى أن رمز الوحدة قد تغير.

F3/F2/F1

قم بتعيين الوظيفة الافتراضية لـ F1 أو F2 أو F3 على نموذج الاختبار أو الإضاءة أو التباين أو مؤقت النوم أو تجانس الألوان أو حرارة اللون أو عرض أو MHL.

إعداد قائمة رقمتعريف جهاز العرض

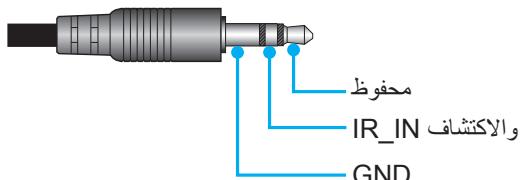
رقم الجهاز

يمكن ضبط رقم التعريف من خلال القائمة (يتراوح من ٠٠ إلى ٩٩)، كما تتيح هذه الوظيفة للمستخدم إمكانية التحكم في جهاز عرض فردي من خلال استخدام أمر RS232.

إعداد قائمة مشغل ١٢ فولت

وحدة الاطلاق ١٢ فولت

استخدم هذه الوظيفة لتمكين المشغل أو تعطيله.



- إطفاء: اختر "إطفاء" لإيقاف المشغل.
- تشغيل: اختر "تشغيل" لتمكين المشغل.

إعداد قائمة التحكم في HDBaseT

RS232 الشبكة /

يمكن لجهاز العرض اكتشاف إشارة شبكة إيثرنت أو RS232 تلقائيًا من وحدة إرسال HDBaseT المرفقة، وللكشف التلقائي عن الإشارة تأكد من تمكين الإشارة المعنية.

وضع HDBaseT

اختر وضع HDBaseT.

- التلقائي: يكتشف جهاز العرض الإشارة تلقائيًا من وحدة إرسال HDBaseT المرفقة.
- HDBaseT: ينشط جهاز العرض وضع "التشغيل المباشر".

استخدام جهاز العرض

إعداد قائمة الخيارات

اللغة

حدد قائمة OSD متعددة اللغات بين الإنجليزية والألمانية والفرنسية والإيطالية والإسبانية والبرتغالية والبولندية والهولندية والسويدية والنرويجية والفنلندية واليونانية والصينية التقليدية والصينية المبسطة والكورية واليابانية والروسية والهنغارية والتشيكوسلوفاكية والعربية والتاييلاندية التركية والفارسية والفيتنامية والإندونيسية والرومانيّة والسلوفاكية.

تعليق مغلق

التعليق المغلق هو نسخة نصية من صوت البرنامج أو المعلومات الأخرى المعروضة على الشاشة. إذا كانت إشارة الإدخال تحتوي على تعليقات مغلقة، يمكنك تشغيل الميزة ومشاهدة القنوات. تتضمن الخيارات المتاحة "إطفاء"، "CC1" ، "CC2" .

Menu Settings

تحديد موقع القائمة على الشاشة وتهيئة إعدادات مؤقت القائمة.

موقع القائمة: تحديد موقع القائمة على شاشة العرض.

Menu Timer: ضبط الفترة الزمنية التي تظل فيها قائمة العرض مرئية على الشاشة.

مصدر تلقائي

اختر هذا الخيار لتمكين جهاز العرض من العثور على مصدر الدخل تلقائياً.

مصدر الدخل

حدد مصدر الدخل من بين HDMI1 / MHL وHDMI2 وVGA و1 وVGA و2 وVideo وS-Video .

ملاحظة:

تنطبق خيارات VGA و1 و2 VGA وVideo S- على طراز HDBaseT فقط.

ينطبق خيار VGA على طراز HDBaseT فقط.

اسم الدخول

تستخدم هذه الخاصية لإعادة تسمية وظيفة الدخل لتسهيل عملية التعريف. تشمل الخيارات المتاحة HDMI1 / MHL وHDMI2 وVGA و1 وVGA و2 وVideo وS-Video .

ملاحظة:

تنطبق خيارات VGA و1 و2 VGA وVideo S- على طراز HDBaseT فقط.

ينطبق خيار VGA على طراز HDBaseT فقط.

تبريد على

عند تحديد "تشغيل"، ستدور المراوح بسرعة أكبر. تعتبر هذه الميزة مفيدة في المناطق عالية الارتفاع حيث يكون الهواء ضعيفاً.

Display Mode Lock

اختر "تشغيل" أو "إطفاء" للفل أو فتح إعدادات ضبط وضع الصورة.

قفل لوحة المفاتيح

عندما تكون خاصية قفل لوحة المفاتيح "تشغيل"، سوف يتم قفل لوحة المفاتيح. على الرغم من ذلك، يتم تشغيل جهاز العرض عن طريق وحدة التحكم عن بعد. وبتحديد "إطفاء"، سيكون بمقدورك إعادة استخدام لوحة المفاتيح.

أخفاء المعلومات

قم بتمكين هذه الخاصية لإخفاء رسالة المعلومات.

إطفاء: اختر "إطفاء" لعرض رسالة "البحث".

تشغيل: اختر "تشغيل" لإخفاء رسالة المعلومات.

استخدام جهاز العرض

الشعار

استخدم هذه الوظيفة لضبط شاشة بدء التشغيل المطلوبة. وفي حال إجراء أي تغييرات، يبدأ سريانها في المرة التالية لتشغيل جهاز العرض.

- افتراضي: شاشة بدء التشغيل الافتراضي.
- محايد: لا يتم عرض الشعار على شاشة بدء التشغيل.
- مستخدم: يلزم وجود أداة النقاط للشعارات.

لون الخلفية

تستخدم هذه الخاصية لعرض الشاشة باللون الأزرق أو الأحمر أو الأخضر أو الرمادي أو بدون اللوائات أو بشعار، في حالة عدم توفر أي إشارة.

ملاحظة: في حالة تعين لون الخلفية على بلا يكون الأسود هو لون الخلفية.

إعداد قائمة إعادة تعيين OSD

Reset OSD

عد إلى إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات القائمة المعروضة على الشاشة.

Reset to Default

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لكل الإعدادات.

قائمة الشبكة

قائمة LAN

حالة الشبكة

تعرض حالة توصيل الشبكة (للقراءة فقط).

عنوان MAC

تعرض عنوان MAC (للقراءة فقط).

DHCP

استخدم هذا الخيار لتمكين وظيفة DHCP أو تعطيلها.

- إلغاء: لتعيين تهيئة عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة وDNS يدوياً.
- تشغيل: سيحصل جهاز العرض على عنوان IP تلقائياً من شبكة.

ملاحظة: ستتطابق المعلومات المعروضة على الشاشة الحالية على القيم التي تم إدخالها.

عنوان IP

عرض عنوان IP.

قناع الشبكة الفرعية

عرض رقم قناع الشبكة الفرعية.

البوابة

عرض البوابة الافتراضية للشبكة المتصلة بجهاز العرض.

DNS

عرض رقم DNS.

استخدام جهاز العرض

كيفية استخدام متصفح الويب للتحكم في جهاز العرض

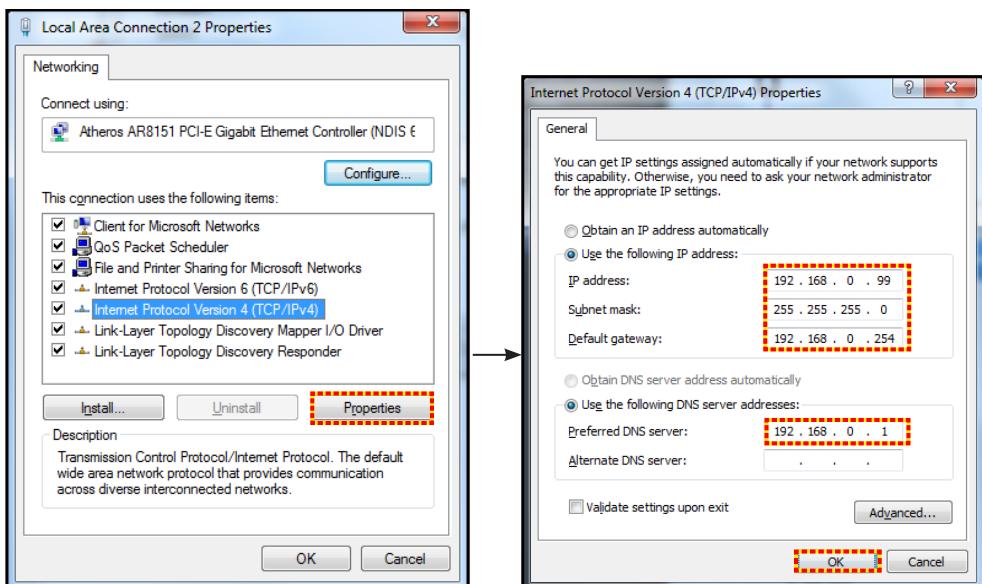
- شغل خيار "تشغيل DHCP" في جهاز العرض للسماح لخادم DHCP بتعيين عنوان IP تلقائياً.
- افتح متصفح الويب في جهاز الكمبيوتر وأدخل عنوان IP الخاص بجهاز العرض ("شبكة > LAN > عنوان IP").
- ادخل اسم المستخدم وكلمة المرور المسؤول ثم انقر فوق "تسجيل الدخول".
- سوف يتم فتح واجهة التهيئة الخاصة بجهاز العرض على الويب.

ملاحظة:

- اسم المستخدم وكلمة المرور الافتراضي هما "admin".
- تعتمد الخطوات المذكورة في هذا القسم على نظام تشغيل Windows7.

عند اجراء توصيل مباشر من جهاز الكمبيوتر الى جهاز العرض*

- قم بضبط خيار DHCP على وضع "ابطاء" في جهاز العرض.
- قم بتهيئة عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية واليوابة وDNS بجهاز العرض ("شبكة > LAN").
- افتح صفحة الشبكة ومركز المشاركة في جهاز الكمبيوتر، وقم بتعيين محددات الشبكة المطابقة بجهاز الكمبيوتر كما هي مضبوطة في جهاز العرض. انقر على موافق لحفظ المعلمات.



- افتح متصفح الويب في جهاز الكمبيوتر وأدخل عنوان IP في حقل عنوان URL، كما هو محدد في الخطوة ٣. ثم اضغط على مفتاح "أدخل".

اعادة الضبط

إعادة تعيين كافة القيم لمعلمات شبكة LAN.

قائمة مراقبة الشبكة

Crestron

استخدم هذه الوظيفة لتحديد وظيفة الشبكة (المنفذ: ٤١٧٩٤). لمزيد من المعلومات، نرجو زيارة الموقع الإلكتروني www.crestron.com/getroomview و <http://www.crestron.com>.

Extron

استخدم هذه الوظيفة لتحديد وظيفة الشبكة (المنفذ: ٢٠٢٣).

PJ Link

استخدم هذه الوظيفة لتحديد وظيفة الشبكة (المنفذ: ٤٣٥٢).

AMX Device Discovery

استخدم هذه الوظيفة لتحديد وظيفة الشبكة (المنفذ: ٩١٣١).

استخدام جهاز العرض

Telnet

استخدم هذه الوظيفة لتحديد وظيفة الشبكة (المنفذ: ٢٣).

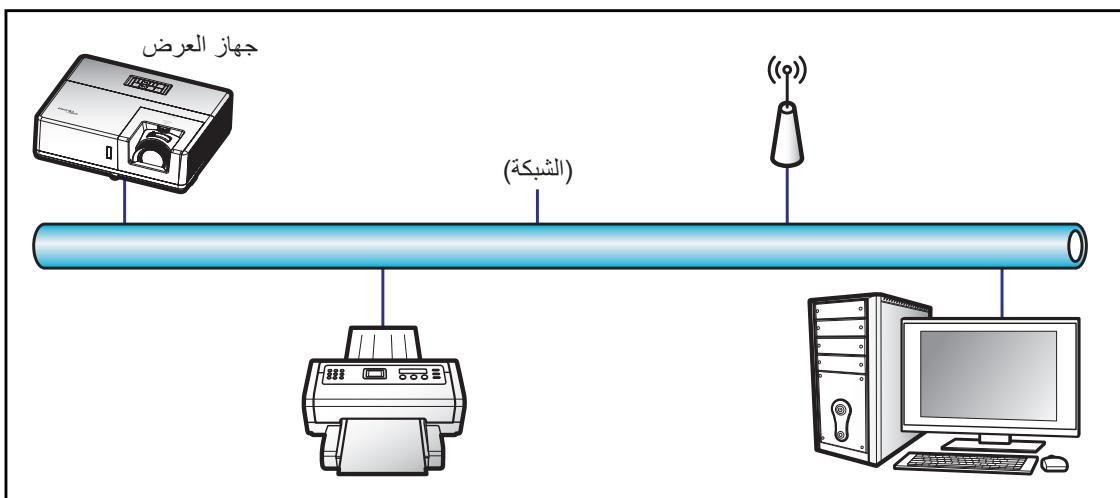
HTTP

استخدم هذه الوظيفة لتحديد وظيفة الشبكة (المنفذ: ٨٠).

إعداد قائمة إعدادات التحكم في الشبكة

LAN RJ45 وظيفة

لتبسيط وتسهيل التشغيل، يوفر جهاز العرض العديد من خصائص الشبكات والإدارة عن بعد. تقوم وظيفة LAN / RJ45 في جهاز العرض بإدارة بعض الخصائص عن بعد عبر الشبكة مثل: إعدادات التشغيل / الإيقاف والسطوع والتباين. كما يمكن أيضاً عرض معلومات عن حالة جهاز العرض مثل: مصدر الفيديو وكتم الصوت وغير ذلك.



وظائف الأجهزة الطرفية المتصلة بشبكة LAN السلكية

يمكن التحكم في جهاز الإسقاط عبر PC (حاسوب محمول) أو أي جهاز خارجي آخر عبر منفذ LAN/RJ45 يكون متوافقاً مع Crestron / Extron / AMX / AMX (Device Discovery) / PJLink.

• تعد Crestron علامة تجارية مسجلة لشركة Crestron Electronics في الولايات المتحدة.

• تعد Extron علامة تجارية مسجلة لشركة Extron Electronics في الولايات المتحدة.

• تعد AMX علامة تجارية مسجلة لشركة AMX LLC في الولايات المتحدة.

• تقدمت PJLink لتسجيل العلامة التجارية والشعار في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية وبلدان أخرى عبر JBMIA.

جهاز العرض هذا مدعم بعدد من أوامر وحدة تحكم Crestron Electronics والبرامج المرتبطة بها (مثل RoomView®).

[/http://www.crestron.com](http://www.crestron.com)

يتوافق جهاز العرض هذا مع دعم جهاز(Aجهزة) Extron.

[/http://www.extron.com](http://www.extron.com)

جهاز العرض هذا مدعوم من قبل (AMX (Device Discovery).

[/http://www.amx.com](http://www.amx.com)

يدعم الجهاز كافة أوامر الفئة ١ (الإصدار ١,٠٠٠).

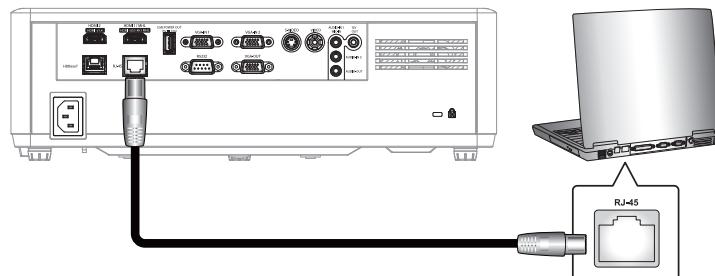
[/http://pjlink.jbmia.or.jp/english](http://pjlink.jbmia.or.jp/english)

لمزيد من المعلومات التفصيلية عن الأنواع المختلفة للأجهزة الخارجية الممكن توصيلها بمنفذ LAN / RJ45 ووحدة التحكم عن بعد الخاصة بجهاز العرض، والأوامر المعتمدة لهذه الأجهزة الخارجية، يرجى الاتصال بخدمة الدعم على الفور.

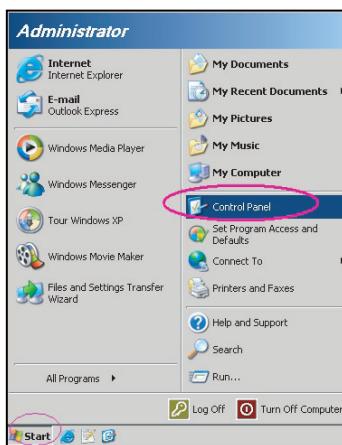
استخدام جهاز العرض

LAN RJ45

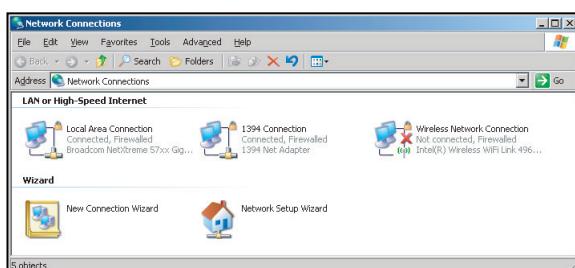
وصّل كبل RJ45 بمنفذ RJ45 في جهاز العرض والكمبيوتر الشخصي (الكمبيوتر المحمول). -١



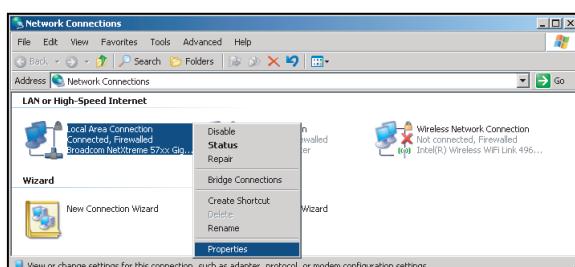
من جهاز الكمبيوتر الشخصي (الكمبيوتر المحمول) حدد بدء > لوحة التحكم > اتصالات الشبكة. -٢



اضغط بزر الماوس الأيمن على الاتصال بالشبكة المحلية، وحدد الخصية. -٣



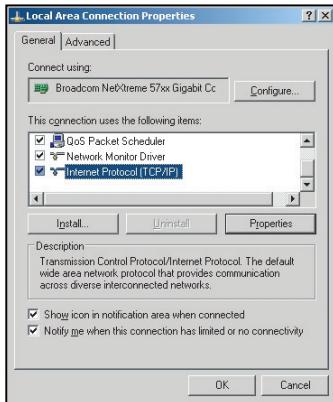
من نافذة الخصائص اختر علامة تبويب عام، ثم اختر بروتوكول الإنترنت (TCP / IP). -٤



استخدام جهاز العرض

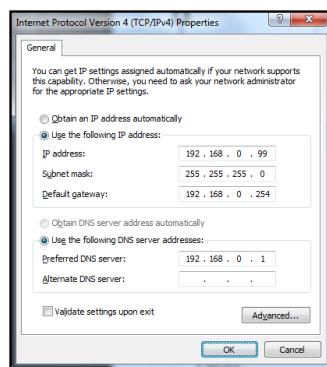
انقر فوق الخصائص.

-٥



ادخل عنوان IP وقناة الشبكة الفرعية ثم اضغط على موافق.

-٦



اضغط على زر "القائمة" الموجود على جهاز العرض.

-٧

افتح شبكة > LAN على جهاز العرض.

-٨

أدخل معلومات الاتصال التالية:

ـ إطفاء: DHCP

-

ـ عنوان IP: 192.168.0.100

-

ـ قناع الشبكة الفرعية: 255.255.255.0

-

ـ البوابة: 192.168.0.254

-

ـ DNS: 192.168.0.51

-

اضغط على "أدخل" لتأكيد الإعدادات.

-١٠

افتح مستعرض ويب ول يكن مثلا Microsoft Internet Explorer مثبت عليه برنامج Adobe Flash Player 9.0 أو إصدار أعلى.

-١١

في شريط العنوانين، ادخل عنوان IP الخاص بجهاز العرض: 192.168.0.100

-١٢



اضغط على "أدخل".

-١٣

يتم إعداد جهاز العرض على الإدارة عن بعد. يتم عرض وظيفة LAN/RJ45 كما يلي:

استخدام جهاز العرض

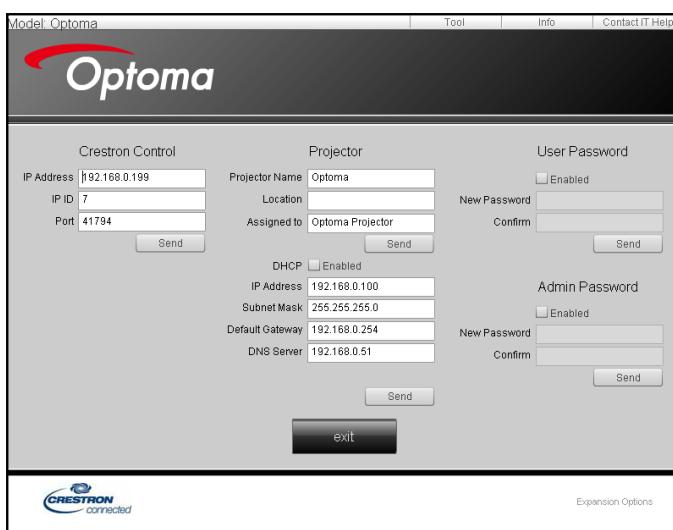
صفحة المعلومات



الصفحة الرئيسية



صفحة الأدوات



الاتصال بمكتب الدعم الفني لتقنولوجيا المعلومات



استخدام جهاز العرض

وظيفة RS232 by Telnet

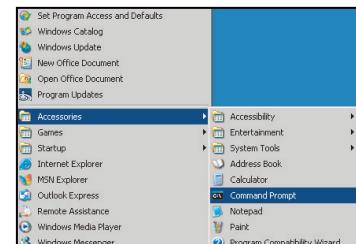
يوجد طريقة بديلة للتحكم بأوامر RS232 في جهاز العرض تعرف باسم "RS232 by TELNET" لواجهة LAN/RJ45.

دليل بدء التشغيل السريع لوظيفة "RS232 by Telnet"

- افحص واحصل على عنوان IP في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة في جهاز العرض.
- تأكّل من إمكانية الوصول إلى صفحة الويب الخاصة بجهاز العرض عبر جهاز الكمبيوتر أو الكمبيوتر المحمول.
- تأكّل من تعطيل إعداد "جدار حماية Windows" في حالة ترشيح وظيفة "TELNET" واستبعادها من قبل الكمبيوتر المحمول أو الكمبيوتر.



- ١ - اختر بدء > كل البرامج > البرامج الملحقة > موجه الأوامر.



- ٢ - إدخال تنسيق الأوامر كما يلي:

- telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (مفتاح "أدخل" إدخال مضغوط)

- :ttt.xxx.yyy.zzz: عنوان IP الخاص بجهاز العرض)

- ٣ - إذا كان "اتصال Telnet" جاهزاً وتتمكن المستخدم من إدخال أمر RS232 ثم الضغط على "أدخل"، فسيكون أمر RS232 قابلاً للتشغيل.

مواصفات "RS232 by TELNET"

- ١ - بروتوكول TCP: Telnet.
- ٢ - منفذ Telnet: (لمزيد من التفاصيل، الرجاء الاتصال بوكيل أو فريق الخدمة).
- ٣ - أداة المساعدة: "TELNET.exe" في Windows (وضع وحدة التحكم).
- ٤ - قطع الاتصال للتحكم في RS232-by-Telnet بشكل عادي: غلق أداة Telnet المساعدة في Windows مباشرة بعد أن يكون اتصال TELNET جاهزاً.
- ٥ - القيد ١ للتحكم في Telnet: يوجد أقل من ٥٠ بايت لحمولة الشبكة المتتالية لتطبيق التحكم في Telnet.
- ٦ - القيد ٢ للتحكم في Telnet: يوجد أقل من ٢٦ بايت لأمر RS232 كامل واحد للتحكم في Telnet.
- ٧ - القيد ٣ للتحكم في Telnet: يجب أن يكون الحد الأدنى لتأخير أمر RS232 التالي أكثر من ٢٠٠ ملي ثانية.

استخدام جهاز العرض

قائمة المعلومات

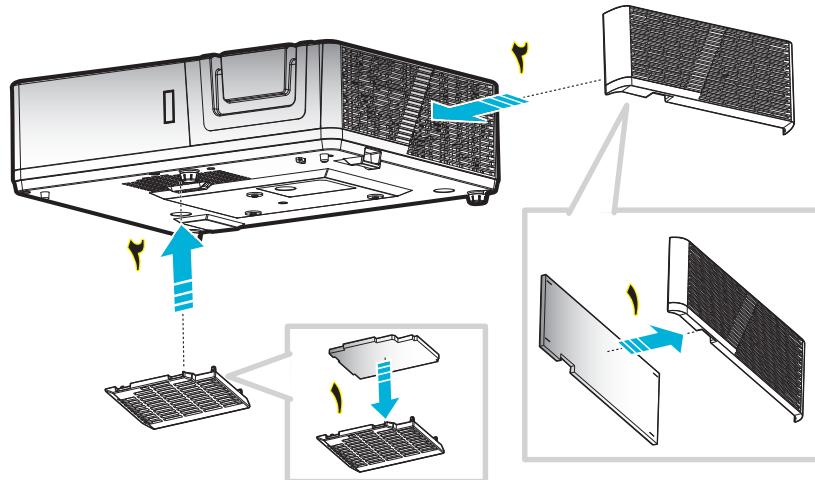
قائمة المعلومات

عرض معلومات جهاز العرض كما هو موضح أدناه:

| | |
|---------------------|---|
| Regulatory | • |
| الرقم التسلسلي | • |
| مصدر | • |
| دقة الوضوح | • |
| Refresh Rate | • |
| نمط العرض | • |
| رمز البعد | • |
| رمز البعد(نشط) | • |
| وضع الطاقة(استعداد) | • |
| ساعة مصدر الضوء | • |
| حالة الشبكة | • |
| عنوان IP | • |
| رقم الجهاز | • |
| نمط الإضاءة | • |
| FW Version | • |

تركيب فلتر الغبار وتنظيفه

تركيب فلتر الغبار



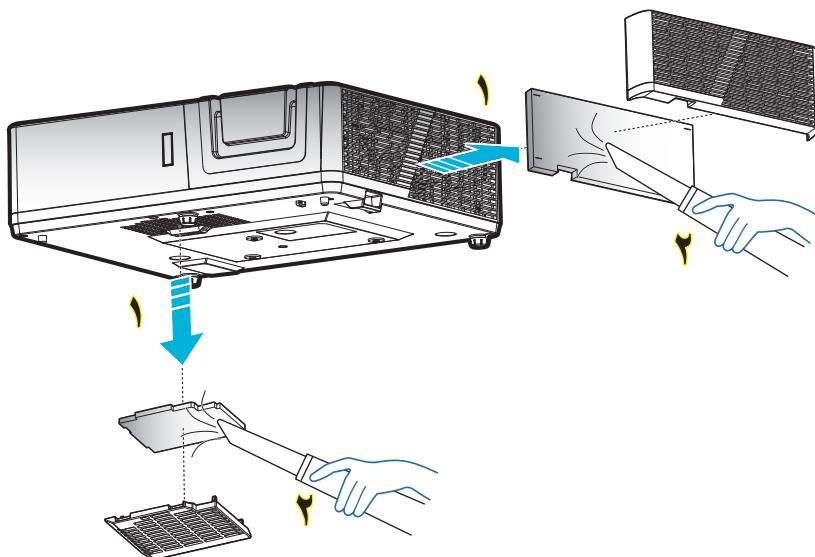
ملاحظة: فلاتر الغبار مطلوبة/مرفقة فقط في مناطق محددة يوجد بها غبار كثيف.

تنظيف فلتر الغبار

نوصي بتنظيف فلتر الغبار كل ثلاثة شهور. وزيادة عدد مرات تنظيفه في حالة استخدام جهاز العرض في بيئة مُتربة.

الإجراءات:

- ١ أوقف تشغيل جهاز العرض بالضغط على زر "④" الموجود على لوحة مفاتيح الجهاز أو زر "①" الموجود على وحدة التحكم عن بعد .
- ٢ افصل كبل الطاقة.
- ٣ اسحب حبيرة مرشح الغبار لأسفل لإخراجها من الجزء السفلي من الجهاز. ①
- ٤ قم بفك فلتر الهواء بحرص، ثم نظف فلتر الأتربة أو استبدله. ②
- ٥ لتركيب فلتر الغبار، قم بإجراء الخطوات السابقة لكن بترتيب عكسي.



معلومات إضافية

مستويات دقة متوافقة

الدقة الرقمية (HDMI 1.4)

الدقة الأصلية: 1920 × 1080 عند 60 هرتز (1080P)؛ 1200 × 1920 عند 60 هرتز (WUXGA)

| B0 / التوقيت المحدد | B0 / التوقيت القياسي | B0 / التوقيت التفصيلي: | B1 / وضع الفيديو | B1 / التوقيت التفصيلي: | B1 / التوقيت التفصيلي: |
|------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ٤٠٠ × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز | ١٠٨٠P/WUXGA | : ١٠٨٠P | ٤٨٠p × ٦٤٠ عند ٦٠ هرتز | ٣:٤ ٤٨٠p × ٦٤٠ عند ٦٠ هرتز | ٣:٤ ٤٨٠p × ٦٤٠ عند ٦٠ هرتز |
| ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٦٠ هرتز | ٦٠ × ١٢٨٠ عند ٦٠ هرتز | : ٦٠ × ١٢٨٠ | ٤٨٠p × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٣:٤ ٤٨٠p × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٣:٤ ٤٨٠p × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز |
| ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٦٧ هرتز | ٨٠٠ × ١٢٨٠ عند ٦٠ هرتز | :WUXGA | ٧٢٠p × ١٢٨٠ عند ٦٠ هرتز | ٩:١٦ ٧٢٠p × ١٢٨٠ عند ٦٠ هرتز | ٩:١٦ ٧٢٠p × ١٢٨٠ عند ٦٠ هرتز |
| ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٧٢ هرتز | ١٠٢٤ × ١٢٨٠ عند ٦٠ هرتز | : ١٠٢٤ | ١٢٠٠p × ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٩:١٦ ١٢٠٠p × ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٩:١٦ ١٢٠٠p × ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز |
| ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٧٥ هرتز | ٦٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز | : ٦٠ × ١٢٠٠ | ١٢٠٠p × ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٩:١٦ ١٢٠٠p × ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٩:١٦ ١٢٠٠p × ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز |
| ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٨٠٠ هرتز | ٦٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز | : ٦٠ × ٨٠٠ | ٦٠٠p × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٩:١٦ ٦٠٠p × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٩:١٦ ٦٠٠p × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز |
| ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٨٠٠ هرتز | ٦٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز | : ٦٠ × ٨٠٠ | ٥٧٦p × ٧٢٠ عند ٥٠ هرتز | ٣:٤ ٥٧٦p × ٧٢٠ عند ٥٠ هرتز | ٣:٤ ٥٧٦p × ٧٢٠ عند ٥٠ هرتز |
| ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٨٠٠ هرتز | ٦٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز | : ٦٠ × ٨٠٠ | ٦٠٠p × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٩:١٦ ٦٠٠p × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٩:١٦ ٦٠٠p × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز |
| ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٨٠٠ هرتز | ٦٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز | : ٦٠ × ٨٠٠ | ٦٠٠p × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز | ٩:١٦ ٦٠٠p × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز | ٩:١٦ ٦٠٠p × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز |
| ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٨٠٠ هرتز | ٦٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز | : ٦٠ × ٨٠٠ | ٦٠٠p × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز | ٩:١٦ ٦٠٠p × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز | ٩:١٦ ٦٠٠p × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز |
| ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٨٢٤ هرتز | ٦٠ × ٨٢٤ عند ٦٠ هرتز | : ٦٠ × ٨٢٤ | ٥٧٦i × ٧٢٠ عند ٥٠ هرتز | ٣:٤ ٥٧٦i × ٧٢٠ عند ٥٠ هرتز | ٣:٤ ٥٧٦i × ٧٢٠ عند ٥٠ هرتز |
| ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٧٦٨ هرتز | ٦٠ × ١٠٢٤ عند ٦٠ هرتز | : ٦٠ × ١٠٢٤ | ٦٠٠p × ١٩٢٠ عند ٥٠ هرتز | ٩:١٦ ٦٠٠p × ١٩٢٠ عند ٥٠ هرتز | ٩:١٦ ٦٠٠p × ١٩٢٠ عند ٥٠ هرتز |
| ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٧٦٨ هرتز | ٦٠ × ١٠٢٤ عند ٧٠ هرتز | : ٦٠ × ١٠٢٤ | ٦٠٠p × ١٩٢٠ عند ٢٤ هرتز | ٩:١٦ ٦٠٠p × ١٩٢٠ عند ٢٤ هرتز | ٩:١٦ ٦٠٠p × ١٩٢٠ عند ٢٤ هرتز |
| ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٧٦٨ هرتز | ٦٠ × ١٠٢٤ عند ٧٥ هرتز | : ٦٠ × ١٠٢٤ | ٤٨٠p × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٩:١٦ ٤٨٠p × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٩:١٦ ٤٨٠p × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز |
| ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٧٦٨ هرتز | ٦٠ × ١٠٢٤ عند ٧٥ هرتز | : ٦٠ × ١٠٢٤ | ٥٧٦p × ٧٢٠ عند ٥٠ هرتز | ٣:٤ ٥٧٦p × ٧٢٠ عند ٥٠ هرتز | ٣:٤ ٥٧٦p × ٧٢٠ عند ٥٠ هرتز |
| ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٨٧٠ هرتز | ٦٠ × ١١٥٢ عند ٧٥ هرتز | : ٦٠ × ١١٥٢ | ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٢٤ هرتز | ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٢٤ هرتز | ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٢٤ هرتز |
| ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٨٧٠ هرتز | ٦٠ × ١١٥٢ عند ٧٥ هرتز | : ٦٠ × ١١٥٢ | ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٣٠ هرتز | ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٣٠ هرتز | ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٣٠ هرتز |
| ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٨٧٠ هرتز | ٦٠ × ١١٥٢ عند ٢٤ هرتز | : ٦٠ × ١١٥٢ | ٤٠٩٦ × ٢١٦٠ عند ٢٤ هرتز | ٣٨٤٠ × ٤٠٩٦ عند ٢٤ هرتز | ٣٨٤٠ × ٤٠٩٦ عند ٢٤ هرتز |

الدقة الرقمية (HDMI 2.0)

(WUXGA: 1920 × 1200 × 1920 عند 60 هرتز (1080P)؛ 1200 × 1080 عند 60 هرتز (الدقة الأصلية: 1920 × 1080 عند 60 هرتز)

معلومات إضافية

| B1 / التوقيت التفصيلي: | B1/وضع الفيديو | B0 / التوقيت التفصيلي: | B0/التوقيت القياسي | B0/التوقيت المحدد |
|------------------------|-----------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------------|
| | ٩:١٦ X ٣٨٤٠ ٢١٦٠ عند ٥٠ هرتز | | | |
| | ٩:١٦ X ٣٨٤٠ ٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز | | | |
| | ٩:١٦ X ٤٠٩٦ ٢١٦٠ عند ٥٠ هرتز ١٣٥:٢٥٦ | | | |
| | ٩:١٦ X ٤٠٩٦ ٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز ١٣٥:٢٥٦ | | | |
| | ٩:١٦ X ٤٠٩٦ ٢١٦٠ عند ٢٥ هرتز ١٣٥:٢٥٦ | | | |
| | ٩:١٦ X ٤٠٩٦ ٢١٦٠ عند ٣٠ هرتز ١٣٥:٢٥٦ | | | |

تاطري

الدقة الأصلية: 1920 × 1080 عند 60 هرتز (1080P)، 1920 × 1200 عند 60 هرتز (WUXGA)

| B1 / التوقيت التفصيلي | B0 / التوقيت التفصيلي | B0/التوقيت القياسي | B0/التوقيت المحدد |
|-----------------------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------|
| ٧٦٨ × ١٣٦٦ عند ٦٠ هرتز | التوقيت الأصلي: 1080P | : 1080P/WUXGA | ٤٠٠ × ٧٢٠ عند ٧٠ هرتز |
| ٨٠٠ × ١٢٨٠ عند ١٢٠ هرتز (RB) | ١٠٨٠ × ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٧٢٠ × ١٢٨٠ | ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٦٠ هرتز |
| ١٢٠٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز (RB) (١٠٨٠P) | ١٢٠٠ × ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز | ٨٠٠ × ١٢٨٠ | ٤٨٠ × ٦٤٠ عند ٦٧ هرتز |
| | ١٠٢٤ × ١٢٨٠ عند ٦٠ هرتز | ٦٤٠ × ٤٨٠ | ٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٧٢ هرتز |
| | ١٢٠٠ × ٧٦٨ عند ٦٠ هرتز | ٦٤٠ × ٤٨٠ | ٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٧٥ هرتز |
| | ٦٠٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز | ٦٠٠ × ٨٠٠ | ٦٠٠ × ٨٠٠ عند ٥٦ هرتز |
| | ٦٠٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز | ٦٠٠ × ٨٠٠ | ٦٠٠ × ٨٠٠ عند ٧٢ هرتز |
| | ٦٠٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز | ٦٠٠ × ٨٠٠ | ٦٠٠ × ٨٠٠ عند ٧٥ هرتز |
| | ٦٢٤ × ٨٣٢ عند ٦٠ هرتز | ٦٢٤ × ٨٣٢ | ٦٢٤ × ٨٣٢ عند ٧٥ هرتز |
| | ٧٦٨ × ١٠٢٤ عند ٦٠ هرتز | ٧٦٨ × ١٠٢٤ | ٧٦٨ × ١٠٢٤ عند ٦٠ هرتز |
| | ٧٦٨ × ١٠٢٤ عند ٧٠ هرتز | ٧٦٨ × ١٠٢٤ | ٧٦٨ × ١٠٢٤ عند ٧٥ هرتز |
| | ٧٦٨ × ١٠٢٤ عند ٧٥ هرتز | ٧٦٨ × ١٠٢٤ | ٧٦٨ × ١٠٢٤ عند ١٠٢٤ هرتز |
| | | | ٨٧٠ × ١١٥٢ عند ٧٥ هرتز |

معلومات إضافية

توافق الفيديو الحقيقي ثلاثي الأبعاد

| نقطة الدخول | | نقطة الدخول | نقطة الدخول |
|----------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Top and Bottom | 720P × 1280 عند 50 هرتز | 720P × 1280 عند 60 هرتز | HDMI 1.4a دخل ثلاثي الأبعاد |
| Top and Bottom | 720P × 1280 عند 60 هرتز | 720P × 1280 عند 50 هرتز | |
| جميع الإطارات | 720P × 1280 عند 50 هرتز | 720P × 1280 عند 60 هرتز | |
| جميع الإطارات | 720P × 1280 عند 60 هرتز | 720P × 1280 عند 50 هرتز | |
| جنبًا إلى جنب (نصف) | 1080i × 1920 عند 50 هرتز | 1080i × 1920 عند 60 هرتز | |
| جنبًا إلى جنب (نصف) | 1080i × 1920 عند 60 هرتز | 1080i × 1920 عند 50 هرتز | |
| Top and Bottom | 1080P × 1920 عند 24 هرتز | 1080P × 1920 عند 50 هرتز | |
| جميع الإطارات | 1080P × 1920 عند 24 هرتز | 1080P × 1920 عند 50 هرتز | |
| الوضع جنبًا إلى جنب قيد التشغيل | 1080i × 1920 عند 50 هرتز | 1080i × 1920 عند 60 هرتز | |
| الوضع أعلى وأسفل قيد التشغيل | Top and Bottom | 720P × 1280 عند 50 هرتز | HDMI 1.3 |
| | | 720P × 1280 عند 60 هرتز | |
| | | 1080i × 1920 عند 50 هرتز | |
| | | 1080i × 1920 عند 60 هرتز | |
| تنسيق ثلاثي الأبعاد هو الإطار المتتابع | HQFS | 480i | |

ملاحظة:

- إذا كان الدخل ثلاثي الأبعاد يساوي 1080i بکسل عند 24 هرتز، يجب أن تستجيب DMD استجابة كاملة مع الوضع ثلاثي الأبعاد.
- يدعم تشغيل NVIDIA 3DTV في حال عدم وجود رسوم على براءات الاختراع من قبل Optoma
- سيتم تشغيل 25Hz@720p و 50Hz@1080i على 100 هرتز، وسيتم ضبط التوقيت ثلاثي الأبعاد الآخر على 120 هرتز.
- سيتم تشغيل 24Hz@1080P على 144 هرتز.

معلومات إضافية

حجم الصورة ومسافة العرض

1080p

| مسافة العرض (C) | | | | مقاس الصورة المطلوب | | | | | |
|-----------------|-------|----------|-------|---------------------|------|--------|------|------|------|
| قريب | العرض | الارتفاع | العرض | الخط القطري المائل | | | | | |
| قدم | متر | قدم | متر | بوصة | متر | بوصة | متر | بوصة | متر |
| ٤,٢٧ | ١,٣ | / | / | ١٥,٠٠ | ٠,٣٨ | ٢٦,٦٧ | ٠,٦٨ | ٣٠,٦ | ٠,٧٨ |
| ٥,٥٨ | ١,٧ | / | / | ١٩,٦١ | ٠,٥٠ | ٦٧,٨٦ | ٠,٨٩ | ٤٠ | ١,٠٢ |
| ٦,٩٧ | ٢,١ | ٤,٣٦ | ١,٣ | ٢٤,٥١ | ٠,٦٢ | ٤٣,٥٨ | ١,١١ | ٥٠ | ١,٢٧ |
| ٨,٣٧ | ٢,٦ | ٥,٢٣ | ١,٦ | ٢٩,٤٢ | ٠,٧٥ | ٥٢,٢٩ | ١,٣٣ | ٦٠ | ١,٥٢ |
| ٩,٧٦ | ٣,٠ | ٦,١٠ | ١,٩ | ٣٤,٣٢ | ٠,٨٧ | ٦١,٠١ | ١,٥٥ | ٧٠ | ١,٧٨ |
| ١١,١٦ | ٣,٤ | ٦,٩٧ | ٢,١ | ٣٩,٢٢ | ١,٠٠ | ٦٩,٧٣ | ١,٧٧ | ٨٠ | ٢,٠٣ |
| ١٢,٥٥ | ٣,٨ | ٧,٨٤ | ٢,٤ | ٤٤,١٢ | ١,١٢ | ٧٨,٤٤ | ١,٩٩ | ٩٠ | ٢,٢٩ |
| ١٣,٩٥ | ٤,٣ | ٨,٧٢ | ٢,٧ | ٤٩,٠٣ | ١,٢٥ | ٨٧,١٦ | ٢,٢١ | ١٠٠ | ٢,٥٤ |
| ١٦,٧٣ | ٥,١ | ١٠,٤٦ | ٣,٢ | ٥٨,٨٣ | ١,٤٩ | ١٠٤,٥٩ | ٢,٦٦ | ١٢٠ | ٣,٠٥ |
| ٢٠,٩٢ | ٦,٤ | ١٣,٠٧ | ٤,٠ | ٧٣,٥٤ | ١,٨٧ | ١٣٠,٧٤ | ٣,٣٢ | ١٥٠ | ٣,٨١ |
| ٢٥,١٠ | ٧,٧ | ١٥,٦٩ | ٤,٨ | ٨٨,٢٥ | ٢,٢٤ | ١٥٦,٨٨ | ٣,٩٨ | ١٨٠ | ٤,٥٧ |
| ٢٧,٨٩ | ٨,٥ | ١٧,٤٣ | ٥,٣ | ٩٨,٠٥ | ٢,٤٩ | ١٧٤,٣٢ | ٤,٤٣ | ٢٠٠ | ٥,٠٨ |
| / | / | ٢١,٧٩ | ٦,٦ | ١٢٢,٥٧ | ٣,١١ | ٢١٧,٨٩ | ٥,٥٣ | ٢٥٠ | ٦,٣٥ |
| / | / | ٢٦,٢٣ | ٨,٠ | ١٤٧,٥٧ | ٣,٧٥ | ٢٦٢,٣٤ | ٦,٦٦ | ٣٠١ | ٧,٦٥ |

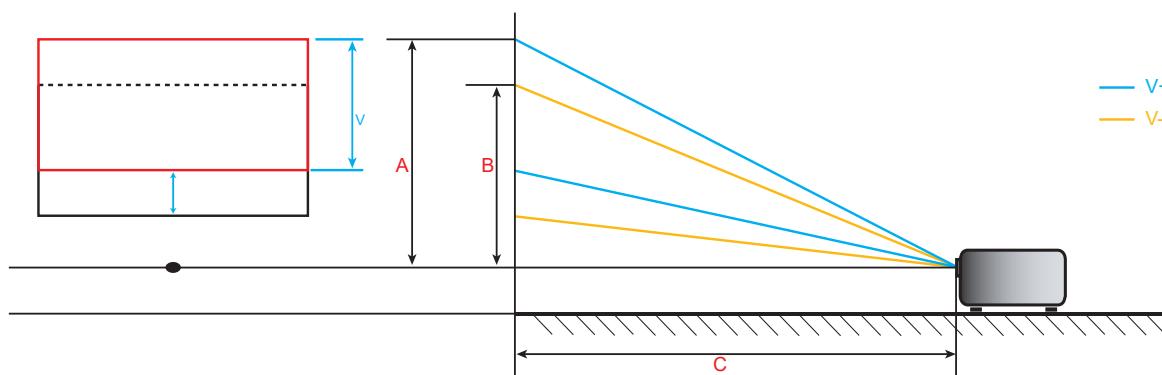
| مدى إزاحة الصورة | | عدسة L من وسط الصورة لأعلاها | | | | | |
|------------------|---------------|-------------------------------|---------------------|--------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| أفقي - (يسار) | أفقي + (يمين) | النطاق الرأسى عند أي وضع أفقي | نطاق الإزاحة الرأسى | - رأسى (B) (دقيقة) | - رأسى (A) (الحد الأقصى) | + رأسى (B) (دقيقة) | + رأسى (A) (الحد الأقصى) |
| سم | سم | سم | سم | سم | سم | سم | سم |
| . | . | غير متوفر | ٨,٠ | ٤٠,٤ | ٤٨,٤ | | |
| . | . | غير متوفر | ١٠,٥ | ٥٢,٨ | ٦٣,٣ | | |
| . | . | غير متوفر | ١٣,١ | ٦٦,٠ | ٧٩,١ | | |
| . | . | غير متوفر | ١٥,٧ | ٧٩,٢ | ٩٤,٩ | | |
| . | . | غير متوفر | ١٨,٣ | ٩٢,٤ | ١١٠,٧ | | |
| . | . | غير متوفر | ٢٠,٩ | ١٠٥,٦ | ١٢٦,٥ | | |
| . | . | غير متوفر | ٢٣,٥ | ١١٨,٨ | ١٤٢,٣ | | |
| . | . | غير متوفر | ٢٦,٢ | ١٣٢,٠ | ١٥٨,١ | | |
| . | . | غير متوفر | ٣١,٤ | ١٥٨,٤ | ١٨٩,٨ | | |
| . | . | غير متوفر | ٣٩,٢ | ١٩٨,٠ | ٢٣٧,٢ | | |
| . | . | غير متوفر | ٤٧,١ | ٢٣٧,٦ | ٢٨٤,٧ | | |
| . | . | غير متوفر | ٥٢,٣ | ٢٦٤,٠ | ٣١٦,٣ | | |
| . | . | غير متوفر | ٦٥,٤ | ٣٣٠,٠ | ٣٩٥,٤ | | |
| . | . | غير متوفر | ٧٨,٧ | ٣٩٧,٣ | ٤٧٦,٠ | | |

معلومات إضافية

WUXGA

| مسافة العرض (C) | | | | مقاس الصورة المطلوب | | | | | |
|-----------------|-----|-------|-----|---------------------|------|--------|------|--------------------|------|
| قريب | | العرض | | الارتفاع | | العرض | | الخط القطري المائل | |
| قدم | متر | قدم | متر | بوصة | متر | بوصة | متر | بوصة | متر |
| ٤,٢٧ | ١,٣ | / | / | ١٦,٦٩ | ٠,٤٢ | ٢٦,٧١ | ٠,٦٨ | ٣١,٥ | ٠,٨٠ |
| ٥,٤٣ | ١,٧ | / | / | ٢١,٢٠ | ٠,٥٤ | ٣٣,٩٢ | ٠,٨٦ | ٤٠ | ١,٠٢ |
| ٦,٧٨ | ٢,١ | ٤,٢٤ | ١,٣ | ٢٦,٥٠ | ٠,٦٧ | ٤٢,٤٠ | ١,٠٨ | ٥٠ | ١,٢٧ |
| ٨,١٤ | ٢,٥ | ٥,٠٩ | ١,٦ | ٣١,٨٠ | ٠,٨١ | ٥٠,٨٨ | ١,٢٩ | ٦٠ | ١,٥٢ |
| ٩,٥٠ | ٢,٩ | ٥,٩٤ | ١,٨ | ٣٧,١٠ | ٠,٩٤ | ٥٩,٣٦ | ١,٥١ | ٧٠ | ١,٧٨ |
| ١٠,٨٥ | ٣,٣ | ٦,٧٨ | ٢,١ | ٤٢,٤٠ | ١,٠٨ | ٦٧,٨٤ | ١,٧٢ | ٨٠ | ٢,٠٣ |
| ١٢,٢١ | ٣,٧ | ٧,٦٣ | ٢,٣ | ٤٧,٧٠ | ١,٢١ | ٧٦,٣٢ | ١,٩٤ | ٩٠ | ٢,٢٩ |
| ١٣,٥٧ | ٤,١ | ٨,٤٨ | ٢,٦ | ٥٣,٠٠ | ١,٣٥ | ٨٤,٨٠ | ٢,١٥ | ١٠٠ | ٢,٥٤ |
| ١٦,٢٨ | ٥,٠ | ١٠,١٨ | ٣,١ | ٦٣,٦٠ | ١,٦٢ | ١٠١,٧٦ | ٢,٥٨ | ١٢٠ | ٣,٠٥ |
| ٢٠,٣٥ | ٦,٢ | ١٢,٧٢ | ٣,٩ | ٧٩,٥٠ | ٢,٠٢ | ١٢٧,٢٠ | ٣,٢٣ | ١٥٠ | ٣,٨١ |
| ٢٤,٤٢ | ٧,٤ | ١٥,٢٦ | ٤,٧ | ٩٥,٤٠ | ٢,٤٢ | ١٥٢,٦٤ | ٣,٨٨ | ١٨٠ | ٤,٥٧ |
| ٢٧,١٤ | ٨,٣ | ١٦,٩٦ | ٥,٢ | ١٠٦,٠٠ | ٢,٦٩ | ١٦٩,٦٠ | ٤,٣١ | ٢٠٠ | ٥,٠٨ |
| / | / | ٢١,٢٠ | ٦,٥ | ١٣٢,٥٠ | ٣,٣٧ | ٢١٢,٠٠ | ٥,٣٨ | ٢٥٠ | ٦,٣٥ |
| / | / | ٢٥,٥٢ | ٧,٨ | ١٥٩,٥٣ | ٤,٠٥ | ٢٥٥,٢٥ | ٦,٤٨ | ٣٠١ | ٧,٦٥ |

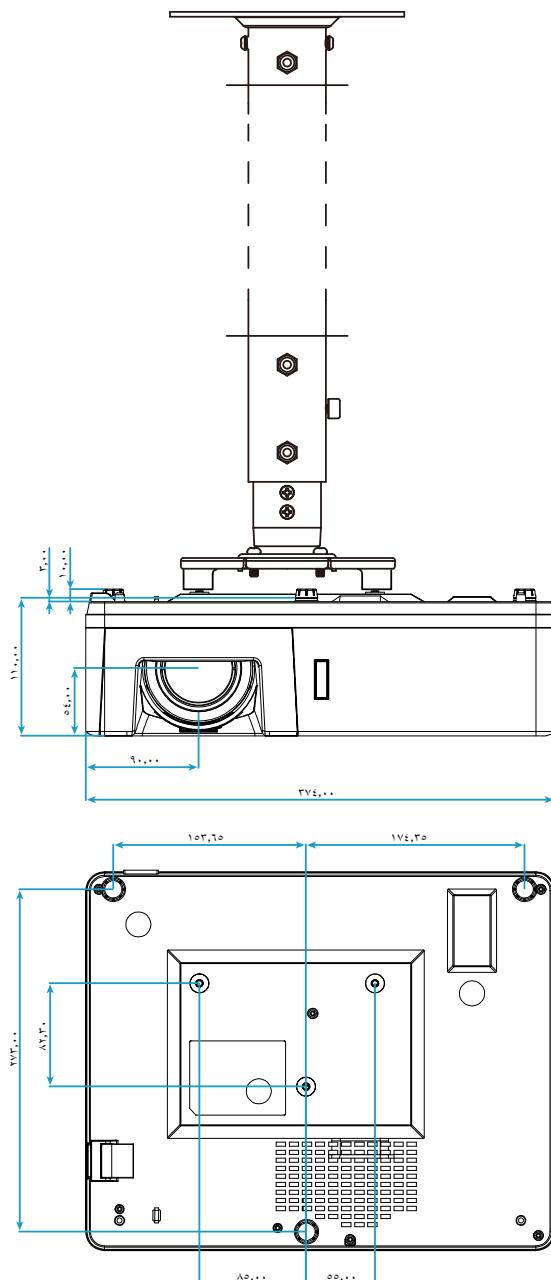
| مدى إزاحة الصورة | | عدسة P من وسط الصورة لأعلاها | | | | | |
|------------------|---------------|-------------------------------|---------------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|
| أفقي - (يسار) | + أفقي (يمين) | النطاق الرأسى عند Aى وضع أفقي | نطاق الإزاحة الرأسى | - رأسى (B) (دقيقة) | + رأسى (A) (دقيقة) | - رأسى - (حد الأقصى) | + رأسى + (حد الأقصى) |
| سم | سم | سم | سم | سم | سم | سم | سم |
| . | . | غير متوفر | ٨,٥ | ٤٢,٤ | ٥٠,٩ | | |
| . | . | غير متوفر | ١٠,٨ | ٥٣,٨ | ٦٤,٦ | | |
| . | . | غير متوفر | ١٣,٥ | ٦٧,٣ | ٨٠,٨ | | |
| . | . | غير متوفر | ١٦,٢ | ٨٠,٨ | ٩٦,٩ | | |
| . | . | غير متوفر | ١٨,٨ | ٩٤,٢ | ١١٣,١ | | |
| . | . | غير متوفر | ٢١,٥ | ١٠٧,٧ | ١٢٩,٢ | | |
| . | . | غير متوفر | ٢٤,٢ | ١٢١,٢ | ١٤٥,٤ | | |
| . | . | غير متوفر | ٢٦,٩ | ١٣٤,٦ | ١٦١,٥ | | |
| . | . | غير متوفر | ٣٢,٣ | ١٦١,٥ | ١٩٣,٩ | | |
| . | . | غير متوفر | ٤٠,٤ | ٢٠١,٩ | ٢٤٢,٣ | | |
| . | . | غير متوفر | ٤٨,٥ | ٢٤٢,٣ | ٢٩٠,٨ | | |
| . | . | غير متوفر | ٥٣,٨ | ٢٦٩,٢ | ٣٢٣,١ | | |
| . | . | غير متوفر | ٦٧,٣ | ٣٣٦,٥ | ٤٠٣,٩ | | |
| . | . | غير متوفر | ٨١,٠ | ٤٠٥,٢ | ٤٨٦,٢ | | |



أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف

لتجنب إلحاق الضرر بجهاز العرض، يرجى استخدام مجموعة Optoma لتركيب جهاز العرض في السقف.
إذا كنت ترغب في استخدام مجموعة تركيب أخرى، يرجى التأكد من مطابقة المسامير المرفقة بهذه المجموعة والمستخدمة لتركيب الجهاز
للمواصفات التالية:

- ١- نوع البراغي: M4*5
- ٢- الحد الأدنى لطول البراغي: 5mm



الوحدة: ملم

ملاحظة: يرجى ملاحظة أن أي أضرار ناتجة من التركيب غير الصحيح من شأنها إلغاء الضمان.



- إذا قمت بشراء مجموعة التركيب بالسقف من شركة أخرى، يرجى التأكد من استخدام مقاييس المسامير الملائم. مع العلم بأن مقاييس المسامير يختلف تبعاً لسمك لوح التركيب.
- يرجى التأكد من وجود مسافة 10 سم على الأقل بين السقف وقاعدة جهاز العرض.
- تجنب تركيب جهاز العرض بالقرب من مصدر حراري.

معلومات إضافية

رموز الأشعة تحت الحمراء لوحدة التحكم عن بعد



| تكرار | كود المفتاح | | | | تعريف مفتاح الطباعة | مفتاح |
|-----------|--------------|-----------|-----------|-----------|----------------------|-----------------------------------------------------|
| | البايت ٤ | البايت ٣ | البايت ٢ | البايت ١ | | |
| | بيانات ١ | بيانات ٠ | عميل ١ | عميل ٠ | | |
| F1 | ٣ عدد البايت | ٠٢ | CD | ٣٢ | On | تشغيل () |
| F1 | ٣ عدد البايت | ٢E | CD | ٣٢ | Off | إيقاف التشغيل () |
| F1 | ٣ عدد البايت | ٩٦ | CD | ٣٢ | Geometric Correction | تصحيح هندسي |
| F1 | ٣ عدد البايت | ٧٨ | CD | ٣٢ | PIP/PBP | صورة داخل صورة/ صورة متتابعة |
| F1 | ٣ عدد البايت | ٢٦ | CD | ٣٢ | F1 | F1 |
| F1 | ٣ عدد البايت | ٢٧ | CD | ٣٢ | F2 | F2 |
| F1 | ٣ عدد البايت | ٩٥ | CD | ٣٢ | Mode | الوضع |
| F1 | ٣ عدد البايت | C6 | CD | ٣٢ | Up arrow | |
| F1 | ٣ عدد البايت | C7 | CD | ٣٢ | Down arrow | أربعة مفاتيح للاختيار حسب الاتجاهات (→/←/↓/↑) |
| F1 | ٣ عدد البايت | C8 | CD | ٣٢ | Left arrow | |
| F1 | ٣ عدد البايت | C9 | CD | ٣٢ | Right arrow | |
| F1 | ٣ عدد البايت | C5 | CD | ٣٢ | Enter | أدخل |
| F1 | ٣ عدد البايت | ٠٣ | CD | ٣٢ | AV Mute | كتم الصوت/الفيديو |
| F1 | ٣ عدد البايت | ٢٥ | CD | ٣٢ | Info. | المعلومات |
| غير متوفر | غير متوفر | غير متوفر | غير متوفر | غير متوفر | Laser | الليزر * |

معلومات إضافية

| نكرار | كود المفتاح | | | | تعريف مفتاح الطباعة | مفتاح |
|-----------|--------------|-----------|-----------|-----------|---------------------|---------------|
| | البأيت ٤ | البأيت ٣ | البأيت ٢ | البأيت ١ | | |
| | بيانات ١ | بيانات ٠ | عميل ١ | عميل ٠ | | |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 18 | CD | 32 | Source | المصدر |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 66 | CD | 32 | F3 | F3 |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 04 | CD | 32 | Re-Sync | إعادة التزامن |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 09 | CD | 32 | Volume + | مستوى الصوت |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 0C | CD | 32 | Volume - | |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 08 | CD | 32 | D Zoom + | الزوم الرقمي |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 0B | CD | 32 | D Zoom - | |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 88 | CD | 32 | Menu | القائمة |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 15 | CD | 32 | Format | نمط |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 06 | CD | 32 | Freeze | تجريد |
| غير متوفر | غير متوفر | ٣٢٩٩~٣٢٠١ | غير متوفر | غير متوفر | ID | بعيد |
| غير متوفر | غير متوفر | 32CD | غير متوفر | غير متوفر | All | |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 8E | CD | ٣٢ | 1/VGA | VGA/1 |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 1D | CD | ٣٢ | 2/S-Video | S-Video/2 |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 16 | CD | ٣٢ | 3/HDMI1 | HDMI1/3 |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 9B | CD | ٣٢ | HDMI2 | HDMI2 |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 70 | CD | ٣٢ | 4/HDBaseT | HDBaseT/4 |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 1C | CD | ٣٢ | 5/Video | ٥ / فيديو |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 19 | CD | ٣٢ | 6 | ٦ |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 98 | CD | ٣٢ | HDMI3 | HDMI3 |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 1A | CD | ٣٢ | 7 | ٧ |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 17 | CD | ٣٢ | 8/YPbPr | YPbPr/8 |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 9F | CD | ٣٢ | 9 | ٩ |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 89 | CD | ٣٢ | 0/3D | 3D / 0 |
| F1 | عدد البأيت ٣ | 66 | CD | ٣٢ | F3 | F3 |

معلومات إضافية

استكشاف الأعطال وإصلاحها

يرجى الرجوع إلى المعلومات التالية إذا ما واجهتك مشكلة بجهاز العرض. وفي حالة استمرار المشكلة، بادر بالاتصال بالموزع المحلي أو مركز الصيانة.

مشكلات الصورة

عدم ظهور الصورة على الشاشة

- تأكد من توصيل جميع الكابلات وتوصيات الطاقة تصبيلاً صحيحاً ومحكمًا كما هو موضح في قسم "التركيب".
- تأكد من عدم اثناء أيٍ من دبابيس الموصلات أو انكساره.
- تأكد من أن خاصية "كتم الصوت" لا تعمل.

وقوع الصورة خارج نطاق التركيز البؤري

- أدر عجلة التركيز مع اتجاه عقارب الساعة أو دره عكك اتجاه عقارب الساعة حتى تصير الصورة واضحة ومقرودة. (يرجى الرجوع إلى صفحة ١١٧)
- تأكد من وجود شاشة العرض ضمن المسافة المطلوبة من جهاز العرض. (يرجى الرجوع إلى صفحات ٥٦-٥٧).

تمدد الصورة عند عرض مقطع DVD بنسبة عرض لارتفاع ٩:١٦

- عند عرض مقطع DVD مشوه أو مقطع DVD بنسبة عرض لارتفاع ٩:١٦، فسوف يعرض جهاز العرض أفضل صورة بصيغة ٩:١٦ على جانب جهاز العرض.
- عند تشغيل مقطع DVD بنمط LBX، يرجى تغيير النمط إلى LBX في قائمة OSD بجهاز العرض.
- وعند تشغيل أقراص DVD بترتيب ٤:٣، يرجى كذلك تغيير الترتيب إلى ٣:٤ في قائمة OSD الخاصة بجهاز العرض.
- يرجى ضبط نمط العرض على نسبة العرض إلى الارتفاع ٩:١٦ (عربيض) في مشغل أقراص DVD خاصتك.

الصورة أصغر أو أكبر مما ينبغي

- حرك الجهاز بالقرب من الشاشة أو بعيداً عنها.
- اضغط على "القائمة" في لوحة جهاز العرض ثم انتقل إلى "العرض ← Aspect Ratio". جرّب إعدادات مختلفة.

الصورة بها جوانب مائلة

- قم، إن أمكن، بتغيير موقع جهاز العرض بحيث يصبح في منتصف الشاشة وأسفل قاعدتها.

الصورة معكوسة

- قم بتحديد "إعدادات → عرض" من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، ثم اضبط اتجاه العرض.

معلومات إضافية

مشكلات أخرى

توقف جهاز العرض عن الاستجابة لجميع مفاتيح التحكم

- قم إذا أمكن بابيقاف تشغيل جهاز العرض، ثم افصل كبل الطاقة وانتظر لمدة ٢٠ ثانية على الأقل قبل إعادة توصيل كبل الطاقة مرة أخرى.

مشكلات وحدة التحكم عن بعد

في حالة عدم عمل وحدة التحكم عن بعد

- تحقق من كون زاوية تشغيل وحدة التحكم عن بعد محددة ضمن نطاق 15^{\pm} درجة في اتجاه مستقبل الأشعة تحت الحمراء الموجود على جهاز العرض.
- تأكد من عدم وجود أي عائق بين وحدة التحكم عن بعد وجهاز العرض. تحرك في نطاق ٦ أمتار (١٩,٧ قدم) من جهاز العرض.
- تأكد من صحة إدخال البطاريات.
- استبدل البطاريات إذا نفذ شحنها.

معلومات إضافية

مؤشرات التحذير

عندما تومض مؤشرات التحذير أو تضيء (راجع ما يلي)، سيف يتم إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائياً:

- يومض مؤشر بيان حالة Lamp باللون الأحمر، في حال وميض مؤشر Power باللون الأحمر.
- يومض مؤشر بيان حالة Temp باللون الأحمر، في حال وميض مؤشر Power باللون الأحمر. وهو ما يشير إلى ارتفاع درجة حرارة جهاز العرض بشكل مفرط. في الظروف العادية، يمكن إرجاع الجهاز إلى وضع التشغيل.
- يومض مؤشر بيان حالة Temp باللون الأحمر، في حال وميض مؤشر Power باللون الأحمر.

قم بفصل كبل الطاقة من الجهاز، وانتظر ٣٠ ثانية ثم حاول مرة أخرى. عندما يومض مؤشر التحذير أو يضيء، يُرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة للحصول على المساعدة.

رسائل ضوء مؤشر بيان الحالة

| رسائل | مؤشر الطاقة | مؤشر ببيان حالة درجة الحرارة | مؤشر بيان حالة اللمية |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| وضع الاستعداد (تركيب كبل الطاقة) | ضوء ثابت | | (أحمر) |
| تشغيل الطاقة (تدفئة) | وامض (يضيء لمدة ٥، ٥ ثانية وينطفئ لمدة ٥، ٥) | | (أحمر) |
| تشغيل الطاقة وإضاءة المصباح | ضوء ثابت | | |
| إيقاف التشغيل | ضوء ثابت | | ضوء ثابت |
| خطأ (تقطع اللمية) | وامض | | وامض |
| خطأ (تعطل المروحة) | وامض | | وامض |
| خطأ (ارتفاع درجة الحرارة بصورة مفرطة) | وامض | | ضوء ثابت |

إيقاف التشغيل:



تحذير درجة الحرارة:



معلومات إضافية

المواصفات

| الوصف | الدقة |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| WUXGA | الحد الأقصى للدقة |
| 1080p • WUXGA • | الدقة الأصلية |
| زوم يدوی وتركيز يدوی | العدسة |
| 1080p (محسن عند ٨٢ بوصة): ٣٠,٦ ~ ٣٠,١ بوصة (انتقال الآلية) ٣٠,٦ ~ ١١٢,٩ بوصة (الأداء البصري الكامل) WUXGA (محسن عند ٨٢ بوصة): ٣١,٥ ~ ٣٠,٨ بوصة (انتقال الآلية) ٣١,٥ ~ ١١٦ بوصة (الأداء البصري الكامل) | حجم الصورة (القطر) |
| • انتقال الآلية من ١,٣ إلى ١٠ متر • نطاق الأداء البصري من ١,٣ إلى ٣ أمتار | مسافة العرض |

| الوصف | كهربائي |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| HDMI 1 v1.4a • HDMI 2 v2.0 / 4K/MHL v2.2 • VGA-IN 1 • VGA-IN 2 (لطراز WUXGA فقط) • VIDEO (RCA) موصل (Y) • ٣,٥ AUDIO-IN 1 • ٣,٥ AUDIO-IN 2 • USB من نوع A لطاقة ٥ فولت / ١,٥ أمبير • S-VIDEO (لطراز WUXGA فقط) (*) • | المدخلات |
| VGA-OUT • ٣,٥ AUDIO-OUT • مشغل خرج ١٢ فولت • من نوع A للماوس • RS232 • RJ-45 (دعم تحكم الويب) • HDBaseT (لطراز WUXGA فقط) • | منافذ الخرج |
| ٤٠٢٣ مليون لون | استنساخ الألوان |
| معدل المسح الأفقي: ١٥,٣٧٥ ~ ١٤٦ كيلوهرتز معدل المسح الرأسي: ٢٤ ~ ٨٥ هرتز (١٢٠ هرتز للخصائص ثلاثية الأبعاد) | معدل المسح |
| نعم، عدد ٢ بقدرة ١٠ وات | سماعات مضمنة |
| ١٠٠ ~ ٢٤٠ فولت ±١٠٪، تيار متعدد ٦٠/٥٠ هرتز | منظّبات الطاقة |
| ٤,٦ أمبير | تيار الدخل |

| الوصف | المواصفات الميكانيكية |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| أمامي، خلفي، سقف، خلفي-علوي، عمودي | اتجاه التركيب |
| ٣٧٤,٠ مم (عرض) X ٣٠٢ مم (عمق) X ١٠٧ مم (ارتفاع) (دون أرجل) | الأبعاد |
| ٣٧٤,٠ مم (عرض) X ٣٠٢ مم (عمق) X ١١٧ مم (ارتفاع) (بأرجل) | الوزن |
| ٠,٥ ± ٠,٥ كجم | |
| يعمل في درجة حرارة تتراوح من ٥ ~ ٤٠ درجة مئوية ورطوبة من ١٠ % إلى ٨٥ % (في حالة عدم التكيف). | الأجزاء البيئية |

ملاحظة:

- جميع المواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.
- (*) عند تشغيل فيديو من مصدر فيديو فائق، تُصبح وظيفة شحن USB مُعطلة.

معلومات إضافية

مكاتب شركة Optoma حول العالم

للحصول على خدمات الصيانة أو الدعم، يرجى الاتصال بالمكتب المحلي الموجود بمنطقتك.

اليابان

info@os-worldwide.[✉](mailto:info@os-worldwide.com)
www.os-worldwide.com

三-25-18 東京都足立区綾瀬
株式会社オーワス
com

コンタクトセンター: +120-380-490

888-289-6786
510-897-8701
services@optoma.com [✉](mailto:services@optoma.com)

الولايات المتحدة الأمريكية
47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

كندا

+886-2-8911-8600
+886-2-8911-6050
services@optoma.[✉](mailto:services@optoma.com)
asia.optoma.com

, 12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd
, Xindian Dist., New Taipei City 231
. Taiwan, R.O.C
com.tw

www.optoma.com.tw

888-289-6786
510-897-8701
services@optoma.com [✉](mailto:services@optoma.com)

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

أمريكا اللاتينية

+802-2396-8968
+802-2370-1222
www.optoma.com.hk

, Unit A, 27/F Dragon Centre
, Wing Hong Street 79
, Cheung Sha Wan
Kowloon, Hong Kong

888-289-6786
510-897-8701
services@optoma.com [✉](mailto:services@optoma.com)

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

أوروبا

+86-21-62947376
+86-21-62947370
www.optoma.com.cn

, 5F, No. 1205, Kaixuan Rd
Changning District
Shanghai, 200052, China

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
, Hemel Hempstead, Herts
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
هاتف مركز الخدمة: +44 (0) 1923 691 800
service@tsc-europe.[✉](mailto:service@tsc-europe.com)

بنيلوكس

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

فرنسا

+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr [✉](mailto:savoptoma@optoma.fr) 81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

أسبانيا

+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32
info@optoma.es [✉](mailto:info@optoma.es)

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas Vaciamadrid,
Spain

ألمانيا

+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de [✉](mailto:info@optoma.de)

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

البلدان الاسكندنافية

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no [✉](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

كوريا

+82+2+3443...
+82+2+3443...
info@woomi.co.kr [✉](mailto:info@woomi.co.kr)

WOOMI TECH.CO.,LTD.
, 4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

