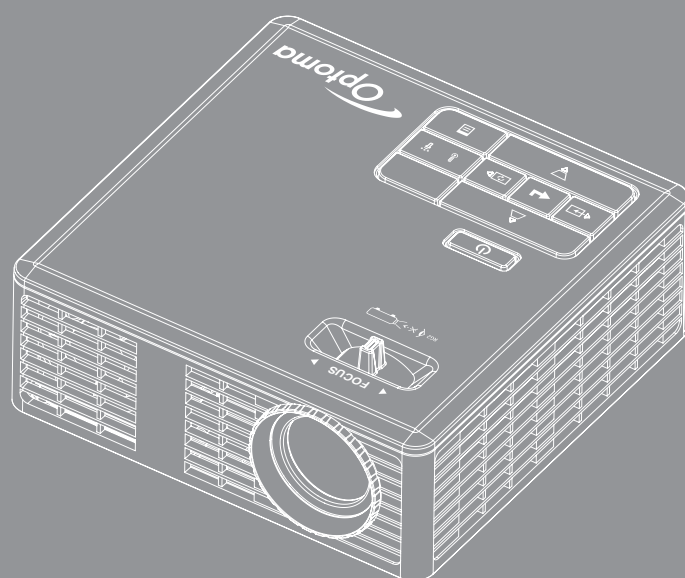
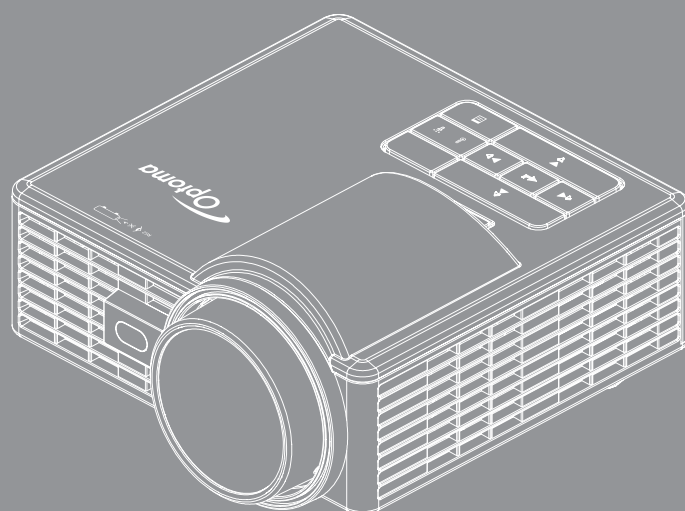


Projektor DLP®



ÍNDICE

DIREITOS AUTORAIS	4
<i>Aviso de Declaração para Software Livre e de Código Aberto</i>	<i>4</i>
<i>Aviso de Software Livre e de Código Aberto</i>	<i>4</i>
<i>Licenças</i>	<i>5</i>
SEGURANÇA	9
<i>Instruções de Segurança Importantes</i>	<i>9</i>
<i>Informações de segurança</i>	<i>10</i>
<i>Limpeza da Lente</i>	<i>10</i>
<i>Direitos Autorais</i>	<i>11</i>
<i>Aviso legal</i>	<i>11</i>
<i>Reconhecimento de Marca Registrada</i>	<i>11</i>
<i>FCC</i>	<i>11</i>
<i>Declaração de conformidade para países da UE</i>	<i>12</i>
<i>WEEE</i>	<i>12</i>
INTRODUÇÃO	13
<i>Visão geral da embalagem</i>	<i>13</i>
<i>Acessórios Padrão</i>	<i>13</i>
<i>Acessórios opcionais</i>	<i>13</i>
<i>Visão geral do produto</i>	<i>14</i>
<i>Conexões</i>	<i>16</i>
<i>Teclado</i>	<i>18</i>
<i>Controle remoto</i>	<i>19</i>
CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO	20
<i>Instalação do projetor</i>	<i>20</i>
<i>Conectando fontes ao projetor</i>	<i>22</i>
<i>Ajuste da imagem projetada</i>	<i>23</i>
<i>Ajuste do foco do projetor</i>	<i>24</i>
<i>Configuração remota</i>	<i>25</i>
USANDO O PROJETO R	27
<i>Ligar/Desligar o projetor</i>	<i>27</i>
<i>Selecionando uma origem de entrada</i>	<i>30</i>
<i>Visão geral da tela inicial</i>	<i>31</i>
<i>Data e horário do sistema</i>	<i>31</i>
<i>Menu de configurações do projetor (OSD)</i>	<i>32</i>
<i>Árvore do Menu OSD</i>	<i>33</i>
<i>Selecionando uma origem de entrada</i>	<i>44</i>
<i>Selecionando um aplicativo</i>	<i>45</i>

INFORMAÇÕES ADICIONAIS..... 48

<i>Resoluções compatíveis.....</i>	<i>48</i>
<i>Formato de suporte multimídia.....</i>	<i>49</i>
<i>Tamanho da imagem e distância de projeção.....</i>	<i>51</i>
<i>Montagem do projetor em um tripé</i>	<i>53</i>
<i>Códigos do controle remoto IR.....</i>	<i>54</i>
<i>Solução de problemas.....</i>	<i>56</i>
<i>Indicador de advertência</i>	<i>58</i>
<i>Especificações.....</i>	<i>60</i>
<i>Escritórios globais da Optoma.....</i>	<i>61</i>

DIREITOS AUTORAIS

Direitos autorais (C) 2024 por Optoma Corporation

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.

A declaração de direitos autorais se aplica a qualquer parte do produto, no entanto, se a declaração e os requisitos da licença para Software Livre e de Código Aberto estiverem em conflito explícito, a licença FOSS prevalecerá.

Aviso de Declaração para Software Livre e de Código Aberto

O software incluído neste produto contém software protegido por direitos autorais que é originalmente licenciado sob as licenças de Software Livre e de Código Aberto, como Licença Apache 2.0 e SIL Open Font License (OFL). Os avisos e isenções de responsabilidade relacionados são descritos abaixo.

Aviso de Software Livre e de Código Aberto

Roboto Light

- Nome Completo da Licença: Licença Apache 2.0
- Identificador Curto SPDX: Apache-2.0
- Status modificado: Não
- Aviso de direitos autorais: Copyright 2011 Google Inc. Licenciado sob a Licença Apache, Versão 2.0 (a "Licença"); você não pode usar este arquivo salvo em conformidade com a Licença. Você pode obter uma cópia da Licença em <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

A menos que exigido pela lei aplicável ou acordado por escrito, o software distribuído sob a Licença é distribuído "COMO ESTÁ", SEM GARANTIAS OU CONDIÇÕES DE QUALQUER TIPO, expressas ou implícitas. Consulte a Licença para obter o idioma específico que rege as permissões e limitações sob a Licença.

Noto Serif KR

- Nome Completo da Licença: SIL Open Font License 1.1
- Identificador Curto SPDX: OFL-1.1
- Status modificado: Não
- Aviso de direitos autorais: Direitos autorais 2017 Adobe Systems Incorporated (<http://www.adobe.com/>)

Este Software de Fonte é licenciado sob a SIL Open Font License, Versão 1.1.

Esta licença está copiada abaixo e também está disponível com um FAQ em: <https://scripts.sil.org/OFL>

Licenças

Licença Apache, Versão 2.0, Janeiro de 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

TERMOS E CONDIÇÕES DE USO, REPRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO

1. Definições

"**Licença**" significa os termos e condições de uso, reprodução e distribuição, conforme definido pelas Seções 1 a 9 deste documento.

"**Licenciante**" significa o proprietário dos direitos autorais ou a entidade autorizada pelo proprietário dos direitos autorais que está concedendo a Licença.

"**Entidade Jurídica**" significa a união da entidade atuante e de todas as outras entidades que controlam, são controladas ou estão sob controle comum com essa entidade. Para os propósitos desta definição, "**controle**" significa (i) o poder, direto ou indireto, de causar a direção ou gestão de tal entidade, seja por contrato ou de outra forma, ou (ii) a propriedade de cinquenta por cento (50%) ou mais das ações em circulação, ou (iii) a propriedade efetiva de tal entidade.

"**Você**" (ou "**Vocês**") significa uma pessoa física ou jurídica que exerce permissões concedidas por esta Licença.

Formulário "**Fonte**" significa o formulário preferido para fazer modificações, incluindo, mas não limitado entre outros a, código-fonte de software, fonte de documentação e arquivos de configuração.

Formulário "**Objeto**" significa qualquer formulário resultante de transformação mecânica ou tradução de um formulário de Fonte, incluindo, mas não limitado entre outros a, código objeto compilado, documentação gerada e conversões para outros tipos de mídia.

"**Obra**" significa a obra de autoria, seja na forma de Fonte ou Objeto, disponibilizado sob a Licença, conforme indicado por um aviso de direitos autorais que está incluído ou anexado à obra (um exemplo é fornecido no Apêndice abaixo).

"**Obras Derivadas**" significa qualquer obra, seja na forma de Fonte ou Objeto, que se baseie (ou derive) da Obra e para o qual as revisões editoriais, anotações, elaborações ou outras modificações representem, como um todo, uma obra original de autoria. Para os fins desta Licença, as Obras Derivadas não incluirão obras que permaneçam separáveis ou que simplesmente se liguem (ou se vinculem pelo nome) às interfaces da Obra e das Obras Derivadas da mesma.

"**Contribuição**" significa qualquer obra de autoria, incluindo a versão original da Obra e quaisquer modificações ou adições a essa Obra ou Obras Derivadas da mesma, que seja intencionalmente submetida ao Licenciante para inclusão na Obra pelo proprietário dos direitos autorais ou por uma pessoa física ou Entidade Jurídica autorizada a enviar em nome do proprietário dos direitos autorais. Para os propósitos desta definição, "**enviado**" significa qualquer forma de comunicação eletrônica, verbal ou escrita enviada ao Licenciante ou seus representantes, incluindo, mas não limitado entre outros a, comunicação em listas de discussão eletrônicas, sistemas de controle de código-fonte e sistemas de rastreamento de problemas que são gerenciados por, ou em nome do, Licenciante com a finalidade de discutir e melhorar a Obra, mas excluindo a comunicação que é visivelmente marcada ou de outra forma designada por escrito pelo proprietário dos direitos autorais como "**Não é uma Contribuição**".

"**Contribuidor**" significa Licenciante e qualquer pessoa física ou Entidade Jurídica em nome da qual uma Contribuição tenha sido recebida pelo Licenciante e posteriormente incorporada à Obra.

2. Concessão de Licença de Direitos Autorais. Sujeito aos termos e condições desta Licença, cada Contribuidor concede a Você uma licença de direitos autorais perpétua, mundial, não exclusiva, sem custos, isenta de royalties e irrevogável para reproduzir, preparar Obras Derivadas, exibir publicamente, executar publicamente, sublicenciar e distribuir a Obra e tais Obras Derivadas na forma de Fonte ou Objeto.

3. Concessão de Licença de Patente. Sujeito aos termos e condições desta Licença, cada Contribuidor concede a Você uma licença de patente perpétua, mundial, não exclusiva, sem custos, isenta de royalties, irrevogável (exceto conforme indicado nesta seção) para fazer, ter feito, usar, oferecer para vender, vender, importar e de outra forma transferir a Obra, onde tal licença se aplica apenas às reivindicações de patente licenciáveis por tal Contribuidor que são necessariamente infringidas por sua(s) Contribuição(ões) por si ou por combinação de sua(s) Contribuição(ões) com a Obra ao qual tal Contribuição(ões) foi ou foram submetida(s). Se Você instituir litígio de patente contra qualquer entidade (incluindo uma reivindicação cruzada ou reconvenção em uma ação judicial) alegando que a Obra ou uma Contribuição incorporada na Obra constitui violação de patente direta ou contributiva, quaisquer licenças de patente concedidas a Você sob esta Licença para essa Obra serão encerradas a partir da data em que tal litígio for arquivado.

4. Redistribuição. Você pode reproduzir e distribuir cópias da Obra ou das Obras Derivadas da mesma em qualquer meio, com ou sem modificações, e na forma de Fonte ou Objeto, desde que atenda às seguintes condições:

1. Você deve dar a quaisquer outros destinatários da Obra ou Obras Derivadas uma cópia desta Licença; e
2. Você deve fazer com que todos os arquivos modificados carreguem avisos proeminentes informando que Você alterou os arquivos; e
3. Você deve reter, na forma de Fonte de quaisquer Obras Derivadas que Você distribuir, todos os avisos de direitos autorais, patentes, marcas registradas e atribuição do formulário de Fonte da Obra, excluindo os avisos que não pertencem a qualquer parte das Obras Derivadas; e
4. Se a Obra incluir um arquivo de texto de **"AVISO"** como parte de sua distribuição, então todas as Obras Derivadas que Você distribuir deverão incluir uma cópia legível dos avisos de atribuição contidos nesse arquivo de AVISO, excluindo os avisos que não pertençam a qualquer parte das Obras Derivadas, em pelo menos um dos seguintes locais: em um arquivo de texto de AVISO distribuído como parte das Obras Derivadas; no formulário ou na documentação da fonte, se fornecidos juntamente com as Obras Derivadas; ou em uma exibição gerada pelas Obras Derivadas, se e onde esses avisos de terceiros normalmente aparecerem. O conteúdo do arquivo AVISO é apenas para fins informativos e não modifica a Licença. Você pode adicionar Seus próprios avisos de atribuição dentro das Obras Derivadas que Você distribui, juntamente ou como um adendo ao texto do AVISO da Obra, desde que tais avisos de atribuição adicionais não possam ser interpretados como modificações da Licença.

Você pode adicionar Sua própria declaração de direitos autorais às Suas modificações e pode fornecer termos e condições de licença adicionais ou diferentes para uso, reprodução ou distribuição de Suas modificações, ou para quaisquer Obras Derivadas como um todo, desde que Seu uso, reprodução e distribuição da Obra estejam em conformidade com as condições estabelecidas nesta Licença.

5. Envio de Contribuições. A menos que Você declare explicitamente o contrário, qualquer Contribuição intencionalmente enviada para inclusão na Obra por Você ao Licenciante estará sob os termos e condições desta Licença, sem quaisquer termos ou condições adicionais. Não obstante o acima exposto, nada neste documento substituirá ou modificará os termos de qualquer contrato de licença separado que você possa ter assinado com o Licenciante em relação a tais Contribuições.

6. Marcas comerciais. Esta Licença não concede permissão para usar os nomes comerciais, marcas registradas, marcas de serviço ou nomes de produtos do Licenciante, exceto conforme necessário para uso razoável e habitual na descrição da origem da Obra e na reprodução do conteúdo do arquivo AVISO.

7. Isenção de Garantia. A menos que exigido pela lei aplicável ou acordado por escrito, o Licenciante fornece a Obra (e cada Contribuidor fornece suas Contribuições) "COMO ESTÁ, SEM GARANTIAS OU CONDIÇÕES DE QUALQUER TIPO", expressas ou implícitas, incluindo, sem limitação, quaisquer garantias ou condições de TÍTULO, NÃO VIOLAÇÃO, COMERCIALIZAÇÃO ou ADEQUAÇÃO A UM PROPÓSITO ESPECÍFICO. Você é o único responsável por determinar a adequação do uso ou redistribuição da Obra e assume quaisquer riscos associados ao Seu exercício de permissões sob esta Licença.

8. Limitação de Responsabilidade. Em nenhum caso e sob nenhuma teoria legal, seja por ato ilícito (incluindo negligência), contrato ou de outra forma, a menos que exigido pela lei aplicável (como atos deliberados e grosseiramente negligentes) ou acordado por escrito, qualquer Contribuidor será responsável perante Você por danos, incluindo quaisquer danos diretos, indiretos, especiais, incidentais ou consequenciais de qualquer caráter decorrentes como resultado desta Licença ou do uso ou incapacidade de usar a Obra (incluindo, mas não limitado a danos por perda de boa vontade, paralisação da obra, falha ou mau funcionamento do computador, ou todos e quaisquer outros danos ou perdas comerciais), mesmo que tal Contribuidor tenha sido avisado da possibilidade de tais danos.

9. Aceitação da Garantia ou Responsabilidade Adicional. Ao redistribuir a Obra ou Obras Derivadas da mesma, Você pode optar por oferecer e cobrar uma taxa pela aceitação de suporte, garantia, indenização ou outras obrigações de responsabilidade e/ou direitos consistentes com esta Licença. No entanto, ao aceitar tais obrigações, Você poderá agir apenas em Seu próprio nome e sob Sua exclusiva responsabilidade, não em nome de qualquer outro Contribuidor, e somente se Você concordar em indenizar, defender e isentar cada Contribuidor de qualquer responsabilidade incorrida por, ou reivindicações feitas contra tal Contribuidor em razão de você aceitar qualquer garantia ou responsabilidade adicional.

FIM DOS TERMOS E CONDIÇÕES

COMO APLICAR A LICENÇA APACHE À SUA OBRA

Inclua uma cópia da Licença Apache, normalmente em um arquivo chamado LICENÇA, em seu trabalho, e considere também incluir um arquivo AVISO que faça referência à Licença.

Para aplicar a Licença Apache a arquivos específicos em seu trabalho, anexe a seguinte declaração padrão, substituindo os campos entre colchetes "[]" por suas próprias informações de identificação. (Não inclua os colchetes!) Coloque o texto na sintaxe de comentário apropriada para o formato de arquivo. Também recomendamos que você inclua um nome de arquivo ou classe e uma descrição da finalidade na mesma "página impressa" como o aviso de direitos autorais para facilitar a identificação em arquivos de terceiros.

Copyright [aaaa] [nome do proprietário dos direitos autorais]

Licenciado sob a Licença Apache, Versão 2.0 (a "Licença"); você não pode usar este arquivo, exceto em conformidade com a Licença. Você pode obter uma cópia da Licença em

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

A menos que exigido pela lei aplicável ou acordado por escrito, o software distribuído sob a Licença é distribuído "COMO ESTÁ", SEM GARANTIAS OU CONDIÇÕES DE QUALQUER TIPO, expressas ou implícitas.

Consulte a Licença para obter o idioma específico que rege as permissões e limitações sob a Licença.

SIL OPEN FONT LICENSE, Versão 1.1 - 26 de fevereiro de 2007

PREÂMBULO

Os objetivos da Open Font License (OFL) são estimular o desenvolvimento mundial de projetos colaborativos de fontes, apoiar os esforços de criação de fontes de comunidades acadêmicas e lingüísticas e fornecer uma estrutura livre e aberta na qual as fontes possam ser compartilhadas e melhoradas em parceria com outras pessoas.

O OFL permite que as fontes licenciadas sejam usadas, estudadas, modificadas e redistribuídas gratuitamente, desde que não sejam vendidas por si mesmas. As fontes, incluindo quaisquer obras derivadas, podem ser agrupadas, incorporadas, redistribuídas e/ou vendidas com qualquer software, desde que quaisquer nomes reservados não sejam usados por obras derivadas. As fontes e derivadas, no entanto, não podem ser liberadas sob qualquer outro tipo de licença. O requisito para que as fontes permaneçam sob esta licença não se aplica a nenhum documento criado usando as fontes ou suas derivadas.

DEFINIÇÕES

"Software de Fonte" refere-se ao conjunto de arquivos liberados pelo(s) Titular(es) dos Direitos Autorais sob esta licença e claramente marcados como tal. Isso pode incluir arquivos de fonte, scripts de compilação e documentação.

"Nome da Fonte Reservada" refere-se a quaisquer nomes especificados como tal após a(s) declaração(ões) de direitos autorais.

"Versão Original" refere-se à coleção de componentes do Software de Fonte conforme distribuído pelo(s) Titular(es) dos Direitos Autorais.

"Versão Modificada" refere-se a qualquer derivado feito adicionando, excluindo ou substituindo - em parte ou no todo - qualquer um dos componentes da Versão Original, alterando formatos ou portando o Software de Fonte para um novo ambiente.

"Autor" refere-se a qualquer designer, engenheiro, programador, escritor técnico ou outra pessoa que contribuiu para o Software de Fonte.

PERMISSÃO & CONDIÇÕES

A permissão é concedida, gratuitamente, a qualquer pessoa que obtenha uma cópia do Software de Fonte, para usar, estudar, copiar, mesclar, incorporar, modificar, redistribuir e vender cópias modificadas e não modificadas do Software de Fonte, sujeito às seguintes condições:

1. Nem o Software de Fonte nem qualquer um de seus componentes individuais, em Versões Originais ou Modificadas, podem ser vendidos por si só.
2. As Versões Originais ou Modificadas do Software de Fonte podem ser empacotadas, redistribuídas e/ou vendidas com qualquer software, desde que cada cópia contenha o aviso de direitos autorais acima e esta licença. Elas podem ser incluídas como arquivos de texto autônomos, cabeçalhos legíveis por humanos ou nos campos de metadados legíveis por máquina apropriados dentro de arquivos de texto ou binários, desde que esses campos possam ser facilmente visualizados pelo usuário.
3. Nenhuma Versão Modificada do Software de Fonte pode usar o(s) Nome(s) de Fonte Reservado(s), a menos que a permissão explícita por escrito seja concedida pelo Titular dos Direitos Autorais correspondente. Essa restrição só se aplica ao nome da fonte principal, conforme apresentado aos usuários.
4. O(s) nome(s) do(s) Titular(es) dos Direitos de Autor ou do(s) Autor(es) do Software de Fonte não deve(m) ser usado(s) para promover, endossar ou anunciar qualquer Versão Modificada, exceto para reconhecer a(s) contribuição(ões) do(s) Titular(es) dos Direitos de Autor e do(s) Autor(es) ou com a sua permissão explícita por escrito.
5. O Software de Fonte, modificado ou não modificado, em parte ou no todo, deve ser distribuído inteiramente sob esta licença e não deve ser distribuído sob qualquer outra licença. O requisito para que as fontes permaneçam sob esta licença não se aplica a nenhum documento criado usando o Software de Fonte.

RESCISÃO

Esta licença torna-se nula e sem efeito se qualquer uma das condições acima não for atendida.

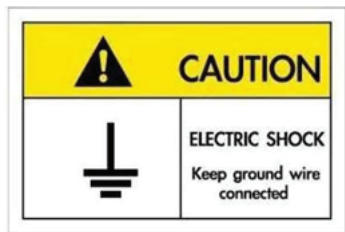
ISENÇÃO DE RESPONSABILIDADE

O SOFTWARE DE FONTE É FORNECIDO "COMO ESTÁ, SEM GARANTIA DE QUALQUER TIPO", EXPRESSA OU IMPLÍCITA, INCLUINDO, MAS NÃO SE LIMITANDO A, QUAISQUER GARANTIAS DE COMERCIALIZAÇÃO, ADEQUAÇÃO A UM PROPÓSITO ESPECÍFICO E NÃO VIOLAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS, PATENTES, MARCAS REGISTRADAS OU OUTROS DIREITOS. EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA O TITULAR DOS DIREITOS AUTORAIS SERÁ RESPONSÁVEL POR QUALQUER RECLAMAÇÃO, DANOS OU OUTRA RESPONSABILIDADE, INCLUINDO QUAISQUER DANOS GERAIS, ESPECIAIS, INDIRETOS, INCIDENTAIS OU CONSEQUENCIAIS, SEJA EM UMA AÇÃO DE CONTRATO, ATO ILÍCITO OU DE OUTRA FORMA, DECORRENTES DE, DO USO OU INCAPACIDADE DE USAR O SOFTWARE DE FONTE OU DE OUTRAS NEGOCIAÇÕES NO SOFTWARE DE FONTE.

SEGURANÇA

	O raio com ponta dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de "tensão perigosa" não isolada dentro do gabinete do produto, que pode ter intensidade suficiente para constituir um risco de choque elétrico às pessoas.
	O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero é destinado a alertar o usuário da presença de instruções de manutenção e operação importantes (assistência técnica) na literatura que acompanha o aparelho.

Siga todos os avisos, precauções e manutenções recomendadas neste manual do usuário.



Para evitar choque elétrico, a unidade e seus periféricos devem ser adequadamente aterrados (aterramento).

Instruções de Segurança Importantes

- Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Para garantir uma operação confiável do projetor e protegê-lo contra superaquecimento, coloque-o numa posição e local que não interfira com a ventilação adequada. Por exemplo, não coloque o projetor sobre uma cama, um sofá, etc. Não o coloque num lugar fechado, como uma estante de livros ou num gabinete que possa impedir o fluxo do ar através das aberturas de ventilação.
- Para reduzir o risco de incêndio e/ou choque elétrico, não exponha o projetor à chuva ou umidade. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos, ou outros aparelhos tais como amplificadores que produzam calor.
- Não deixe objetos ou líquidos entrarem no projetor. Eles podem tocar nos pontos perigosos de tensão e causar curto circuito em peças que podem resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não use sob as seguintes condições:
 - Ambientes extremamente quentes, frios ou úmidos.
 - (i) Certifique-se de que a temperatura ambiente esteja dentro de 0°C a 40°C.
 - (ii) Umidade relativa do ar é de 10% a 80%.
 - Em áreas sujeitas a poeira e sujeira excessivas.
 - Próximo de qualquer aparelho que gere um forte campo magnético.
 - Sob a luz solar direta.
- Não use a unidade se ela tiver sido fisicamente danificada ou abusada. Dano físico /uso indevido poderia ser (mas não se limitam a isso):
 - A unidade foi derrubada.
 - O cabo de alimentação ou o plugue foram danificados.
 - Líquido foi derrubado no projetor.
 - O produto foi exposto à chuva ou água.
 - Algo caiu no projetor ou algo está solto por dentro.
- Não colocar o projetor em uma superfície instável. O projetor pode cair resultando em ferimentos ou o projetor pode ser danificados.
- Não bloqueie a luz que sai da lente do projetor quando em operação. A luz vai aquecer o objeto e pode derreter, causar queimaduras ou iniciar um incêndio.
- Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.

- Não tente consertar a unidade por si mesmo. A abertura ou remoção das tampas pode expô-lo a tensões perigosas e outros riscos. Favor procurar a Optoma antes de enviar a unidade para reparo.
- Veja as marcas de segurança no gabinete do produto.
- A unidade deve apenas ser reparada por pessoal de serviço apropriado.
- Use somente acessórios especificados pelo fabricante.
- Não olhe para direto para a lente do projetor durante a operação. A luz brilho pode ferir os olhos.
- Desligue e retire o plugue de alimentação elétrica da tomada de CA antes de limpar o produto.
- Use um tecido suave seco com detergente diluído para limpar a caixa do vídeo. Não use produtos de limpeza abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.
- Desconecte o plugue de energia da tomada CA se o produto não estiver sendo usado por um longo período de tempo.
- Não configure o projetor em lugares onde pode estar sujeito a vibração ou choque.
- Não toque na lente com as mãos nuas.
- **! AVISO PERIGO DE QUEIMADURA QUÍMICA**
Este produto contém uma pequena bateria tipo botão. Se for engolida, essa bateria pode causar queimaduras internas graves [dentro de 2 horas] e pode levar à morte.
Mantenha as baterias novas e usadas fora do alcance das crianças. Se o compartimento da bateria não fechar com segurança, pare de usar o produto e mantenha-o longe do alcance de crianças.
Se suspeitar que as baterias possam ter sido engolidas ou colocadas em qualquer parte do corpo, procure atendimento médico imediato.
- Remova a bateria/pilhas do controle remoto antes do armazenamento. Se a bateria/baterias forem deixadas no controle remoto por longos períodos, elas podem vazar.
- Não utilize nem guarde o projetor em locais onde a fumaça de óleo ou cigarros pode estar presente, pois pode afetar negativamente a qualidade do desempenho do projetor.
- Use um filtro de linha e ou estabilizador. Como queda de energia pode queimar dispositivos.



Informações de segurança



- Como com qualquer fonte luminosa, não olhe fixamente para o feixe direto, RG2 IEC 62471-5:2015.
- A etiqueta do produto (etiqueta de classificação) se localiza na parte inferior do produto.

Limpeza da Lente

- Antes de limpar a lente, certifique-se em desligar o projetor e desconectar o cabo de energia para permitir que ele esfrie completamente.
- Use um tanque de ar comprimido para remover a poeira.
- Use um pano especial para limpeza de lentes e limpe gentilmente a lente. Não toque na lente com seus dedos.
- Não use detergentes alcalinos/ácidos ou solventes voláteis tais como álcool para limpeza da lente. Se a lente for danificada devido ao processo de limpeza, isto não é coberto pela garantia.



Aviso: Não use um spray contendo gases inflamáveis para a poeira ou sujeira da lente. Isto pode causar um incêndio devido ao calor excessivo dentro do projetor.



Aviso: Não limpe a lente se o projetor estiver aquecendo, pois isto fará com que o filme da superfície da lente descasque.



Aviso: Não limpe ou toque na lente com um objeto duro.

Direitos Autorais

Esta publicação, incluindo todas as fotografias, ilustrações e software, está protegida por leis internacionais de direitos autorais, com todos os direitos reservados. Nem este manual, nem nenhuma parte do material aqui contido, pode ser reproduzido sem o consentimento por escrito do autor.

© Copyright 2024

Aviso legal

As informações neste documento estão sujeitas a mudança sem aviso. O fabricante não faz representações nem garantias a respeito do conteúdo deste instrumento e especificamente avisa que quaisquer garantias implícitas de comercialidade ou adequação para propósito particular. O fabricante se reserva o direito de revisar esta publicação e fazer alterações de tempos em tempos no conteúdo deste sem a obrigação de notificar qualquer pessoa de tal revisão ou mudanças.

Reconhecimento de Marca Registrada

Kensington é uma marca registrada dos EUA da ACCO Brand Corporation com registros emitidos e aplicativos pendentes em outros países em todo o mundo.

HDMI, a Logomarca HDMI, e Interface Multimídia de Alta Definição são marcas registradas ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.

DLP®, Link DLP e logotipo DLP são marcas de comércio registradas da Texas Instruments and BrilliantColor™ que é uma marca de comércio da Texas Instruments.

Todos os outros nomes de produto usados neste manual são propriedade de seus respectivos proprietários e são Reconhecidos.

FCC

Este dispositivo foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. Estes limites foram estipulados para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este dispositivo gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às radiocomunicações.

Entretanto, não há qualquer garantia de que a interferência não ocorrerá numa instalação em particular. Se este dispositivo causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o dispositivo, o usuário deverá tentar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou desloque a antena receptora.
- Aumente a distância entre o dispositivo e o receptor.
- Conecte o dispositivo a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico especializado em rádio/televisão para obter ajuda.

Aviso: Cabos blindados

Todas as conexões a outros dispositivos computacionais devem ser feitas com cabos blindados para manter a conformidade com as normas da FCC.

Cuidado

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário, que é oferecida pela Federal Communications Commission, para operar este projetor.

Condições de Operação

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras FCC. A operação está sujeita a estas duas condições:

1. Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida incluindo aquela que pode causar operação indesejável.

Aviso: Usuários canadenses

Este dispositivo digital Classe B está em conformidade com a norma canadense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Declaração de conformidade para países da UE

- Diretiva EMC 2014/30/CE (incluindo emendas)
- Diretiva de Baixa Tensão 2014/35/EC
- RED 2014/53/EU (se o produto tem uma função RF)

WEEE**Instruções de eliminação**

Não jogue este dispositivo eletrônico no lixo. Para minimizar a poluição e garantir a máxima proteção do meio ambiente, recicle-o.

INTRODUÇÃO

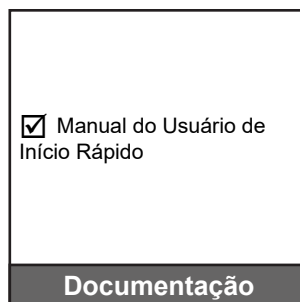
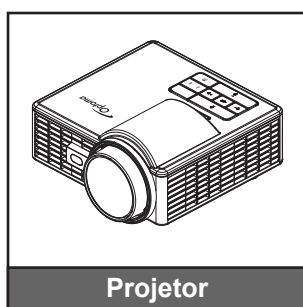
Agradecemos pela sua compra do projetor Optoma Laser. Para uma lista completa dos recursos, visite a página do produto no nosso site, onde encontrará informações adicionais e documentação, assim como Perguntas Frequentes.

Visão geral da embalagem

Retire cuidadosamente e verifique se você tem os itens listados abaixo sob acessórios padrão. Alguns dos itens em acessórios opcionais podem não estar disponíveis, dependendo do modelo, especificação e sua região de compra. Por favor, verifique com o local de compra. Alguns acessórios podem variar de região para região.

O cartão de garantia só é fornecido em algumas regiões específicas. Consulte seu revendedor para informações detalhadas.

Acessórios Padrão

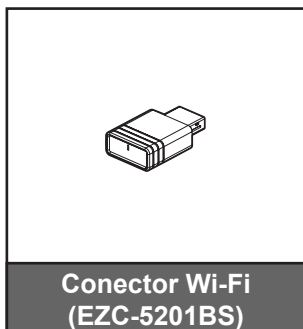
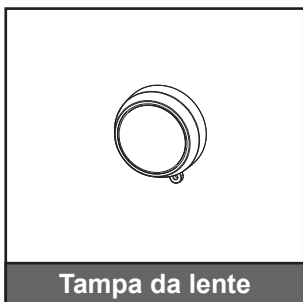


Nota:

- Para acesso às informações de configuração, manual do usuário, informações de garantia e atualizações de produto - por favor, digitalize o Código QR ou visite o seguinte URL: <https://www.optoma.com/support/download>
- O cabo de alimentação e os acessórios opcionais podem variar de acordo com o país.



Acessórios opcionais

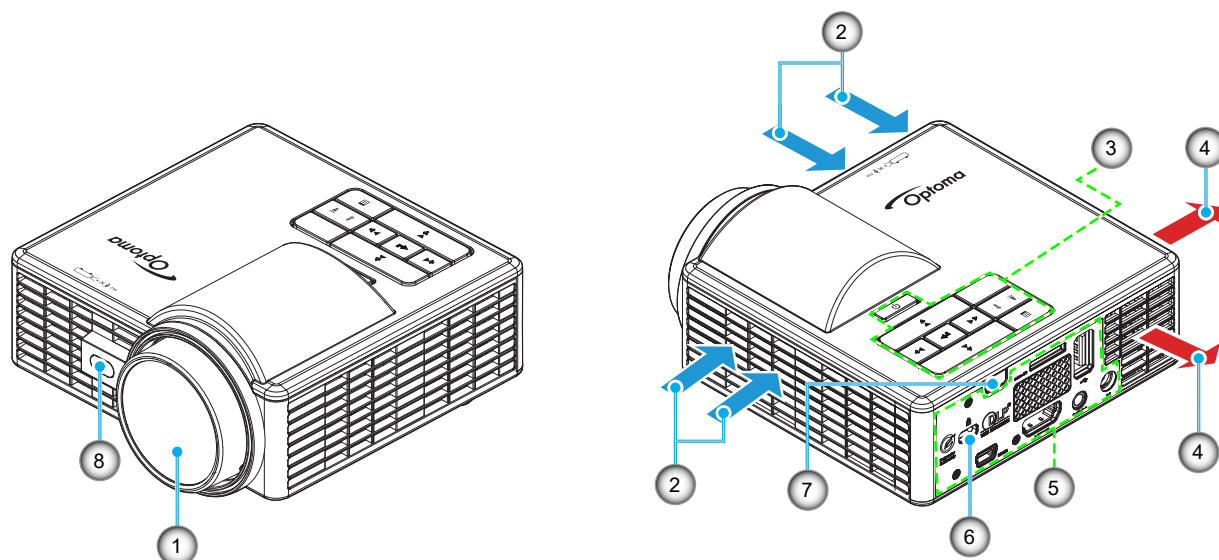


Nota: Os acessórios opcionais podem variar de acordo com a região e o modelo do projetor adquirido.

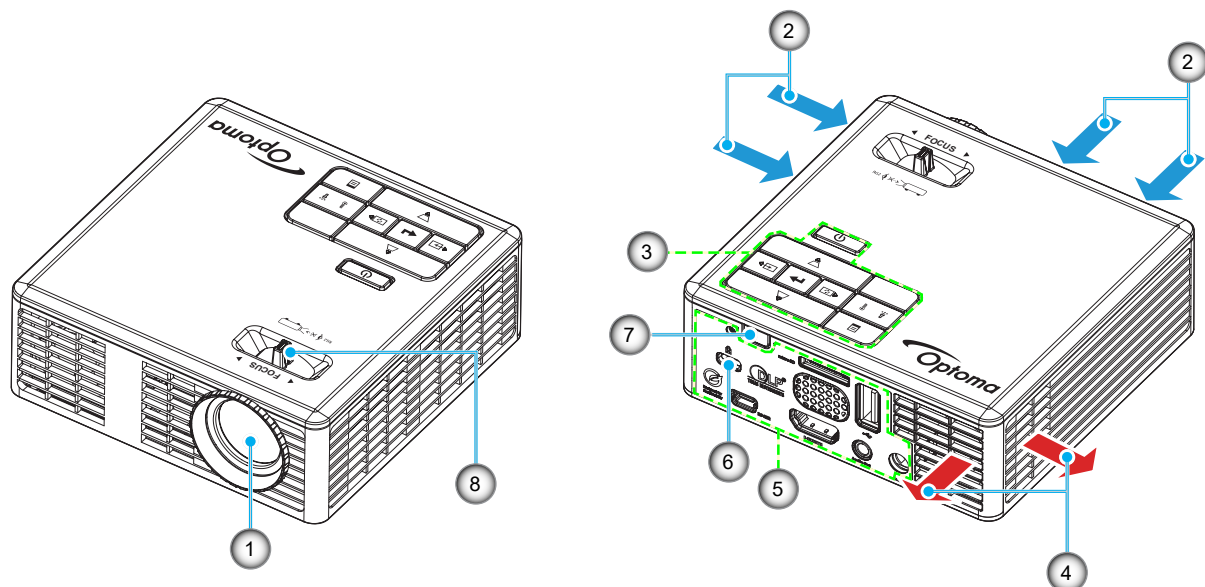
INTRODUÇÃO

Visão geral do produto

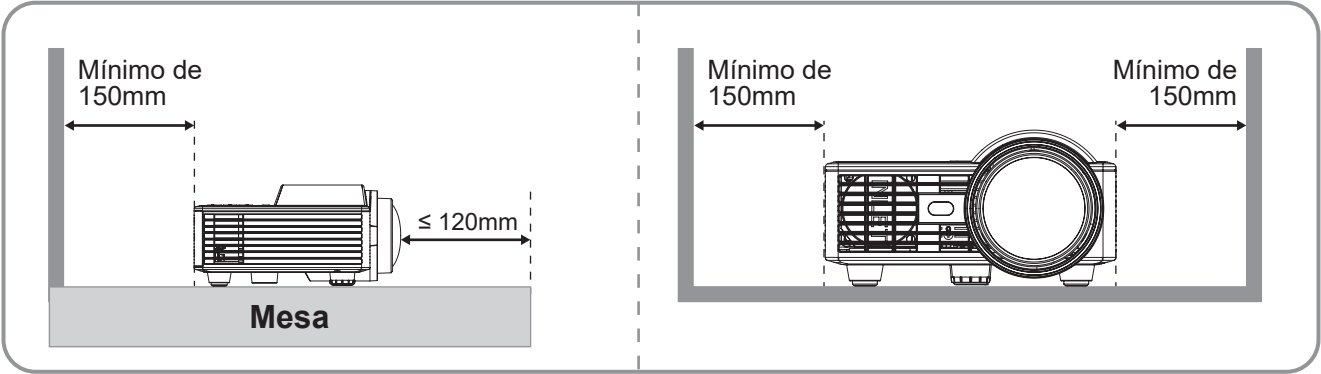
Modelo ML1050STi



Modelo ML750i



INTRODUÇÃO



Nota:

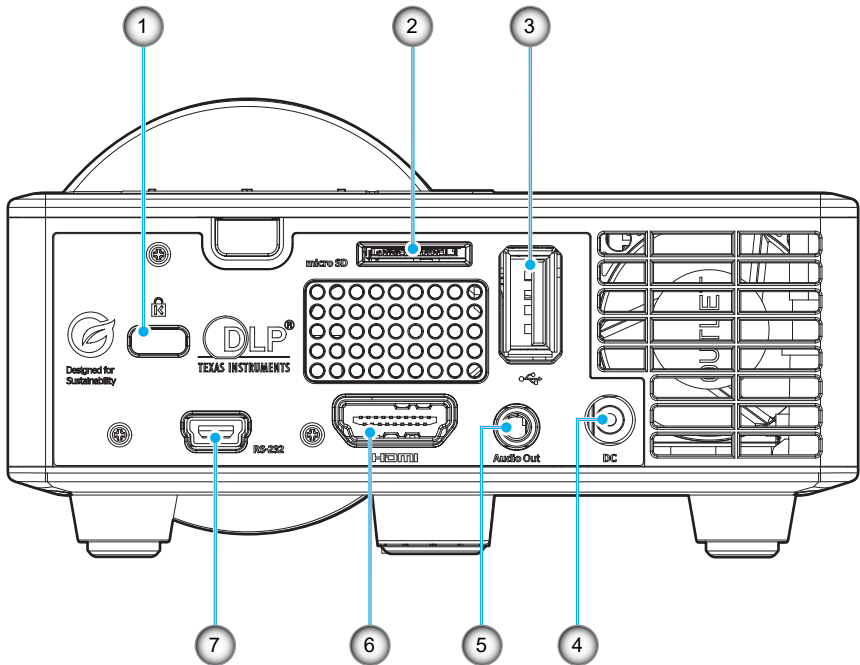
- Não bloqueie a entrada do projetor e as saídas de exaustão.
- Ao operar o projetor em um espaço fechado, deixe pelo menos 15 cm de área livre ao redor das ventilações de admissão e de exaustão.
- Certifique-se de que a distância entre o projetor e a borda da mesa seja menos de 120 mm para evitar interferência na detecção do sensor de luz. (Apenas para ML1050STi.)

Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Lente	5.	Entrada / Saída
2.	Ventilação (entrada)	6.	Porta para trava Kensington™
3.	Teclado	7.	Receptor IR
4.	Dutos de ventilação (saída)	8.	Sensor de foco / alavanca

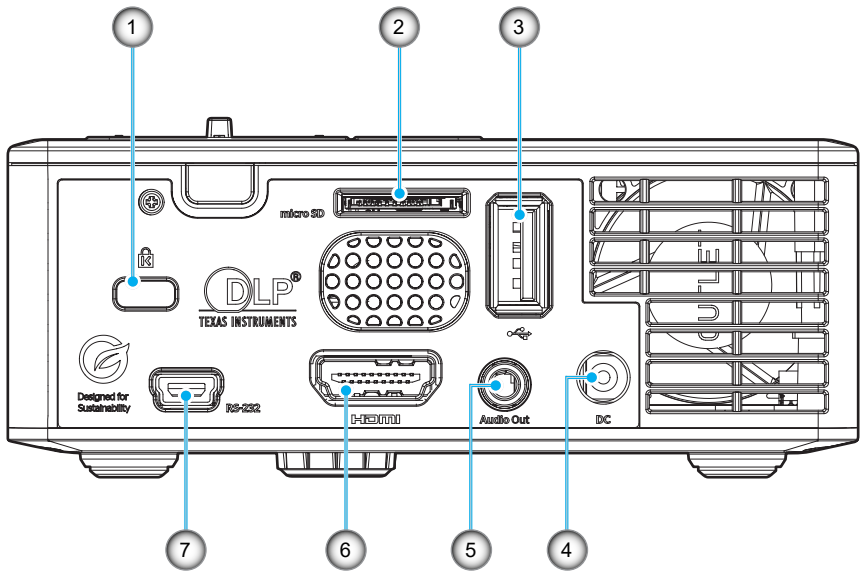
INTRODUÇÃO

Conexões

Modelo ML1050STi



Modelo ML750i



Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Porta de bloqueio Kensington™	5.	Conector de Saída de Áudio
2.	Slot para cartão Micro SD (até 32G)	6.	Conector HDMI
3.	Conector de saída de energia USB (5V/0,5A)	7.	Conector Mini USB (controle RS232)
4.	Plugue DC		

Nota:

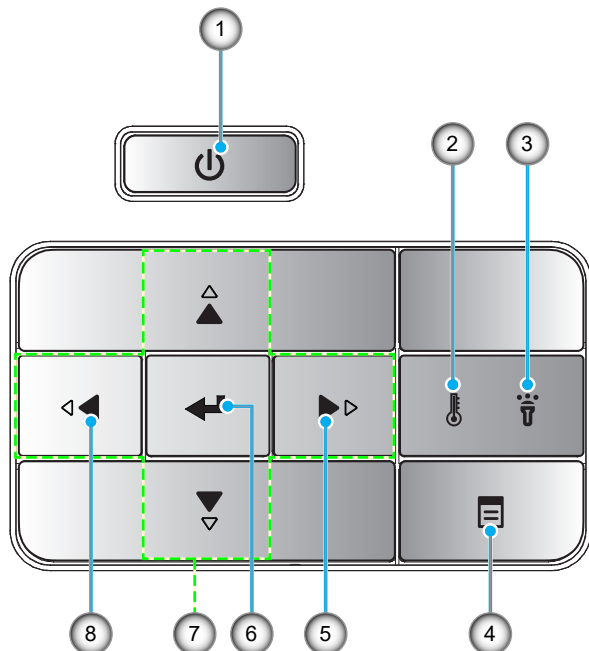
INTRODUÇÃO

- *O suporte ao modo de sinal varia de acordo com os diferentes modelos em cada região de venda.*
- *O conector mini USB (nº 7) serve apenas para a função RS232.*
 - a. *Para ativar o controle RS232, ative a tecla de atalho (sequência acessível através do guia rápido RS232*).*
 - * *Para obter o guia de início rápido do RS232, entre em contato com a equipe local de vendas/ serviço da Optoma.*
 - b. *Use o cabo especificado (Mini USB - para - D SUB 9) para conectar ao PC ou laptop.*
 - c. *Não use outros cabos ou dispositivos com este conector, pois qualquer saída de energia incompatível pode causar danos ao dispositivo ou ao conector.*
 - d. *Para obter informações adicionais sobre o conector RS232, entre em contato com o revendedor local ou com o centro de serviços.*

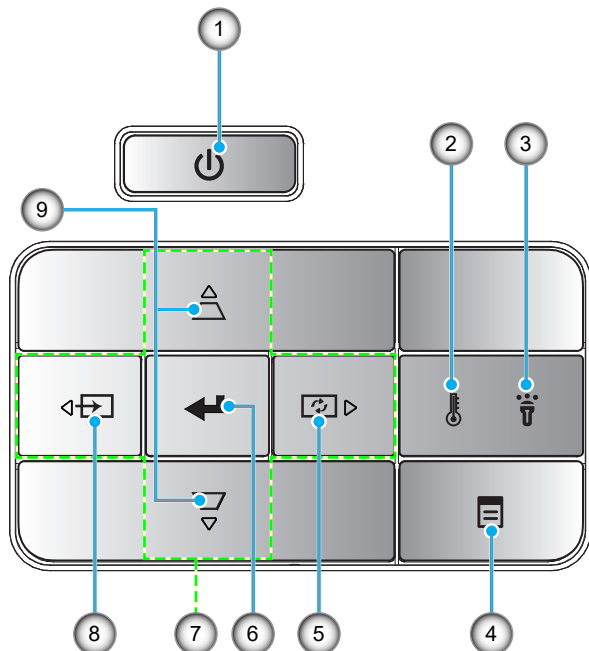
INTRODUÇÃO

Teclado

Modelo ML1050STi



Modelo ML750i



Nº.	Item
1.	Alimentação com seu LED
2.	LED de temperatura
3.	LED da lâmpada
4.	Menu
5.	Ressincronização (apenas no modelo ML750i)

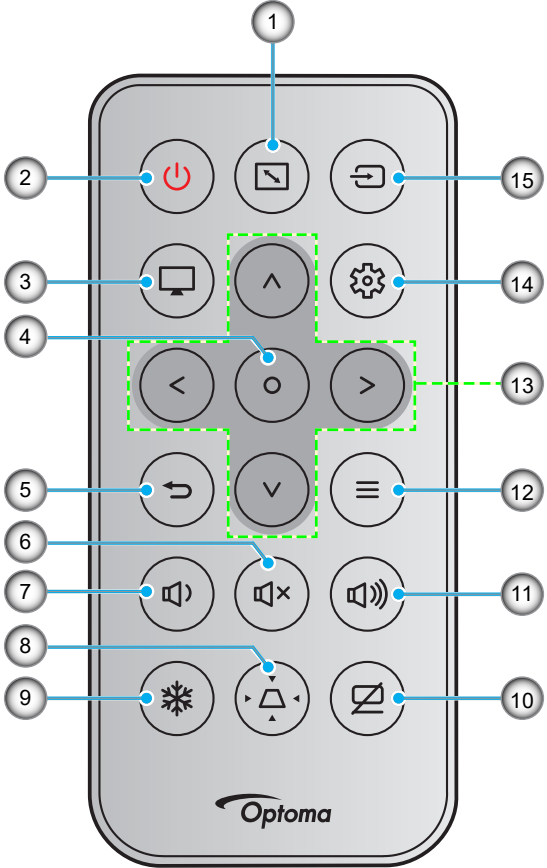
Nº.	Item
6.	Confirmar
7.	Quatro teclas de seleção de direções
8.	Fonte (apenas no modelo ML750i)
9.	Correção de distorção (apenas no modelo ML750i)

Nota:

- *Menu (# 4): Várias funções dependem da fonte de entrada.*
**HDMI: Pressione para exibir ou sair dos menus de exibição em tela.*
**Início (USB-A, cartão SD):*
a. Pressione e mantenha pressionado (mais de 1 segundo): Para ativar o OSD.
b. Pressione: Voltar para a página anterior.

INTRODUÇÃO

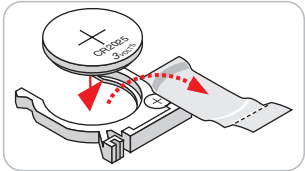
Controle remoto



Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Formato	9.	Congelamento
2.	Liga/desliga Energia	10.	Mudo AV
3.	Modo / Início	11.	Volume +
4.	Confirmar	12.	Menu / Retornar
5.	Retornar	13.	Quatro teclas de seleção de direções
6.	Silenciar	14.	Configurações / Menu de configuração / Menu
7.	Volume -	15.	Fonte
8.	Correção de distorção trapezoidal		

Nota:

- Algumas teclas podem não ter nenhuma função para os modelos que não oferecem suporte a esses recursos. (Consulte página 54).
- Antes de usar o controle remoto pela primeira vez, remova a tira de isolamento transparente. Veja a página 25 para instalação da bateria.
- A inclusão da pilha para o controle remoto pode depender da região.

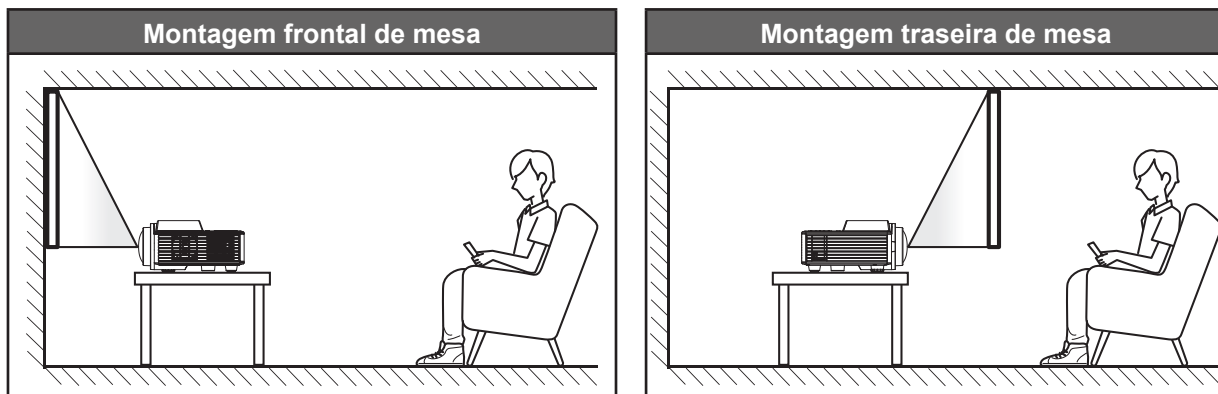


CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Instalação do projetor

Seu projetor foi projetado para ser instalado em várias posições.

A disposição da sala ou as preferências pessoais irão ditar a posição de instalação. Leve em consideração o tamanho e a posição da tela, a localização da tomada elétrica adequada, assim como a localização e a distância entre o projetor e o resto do seu equipamento.



O projetor deve ser colocado em uma superfície plana e 90 graus/perpendiculares à tela.

- Como determinar a localização do projetor para um determinado tamanho de tela, consulte a tabela de distâncias nas páginas 51~52.
- Como determinar o tamanho da tela para uma determinada distância, consulte a tabela de distâncias nas páginas 51~52.

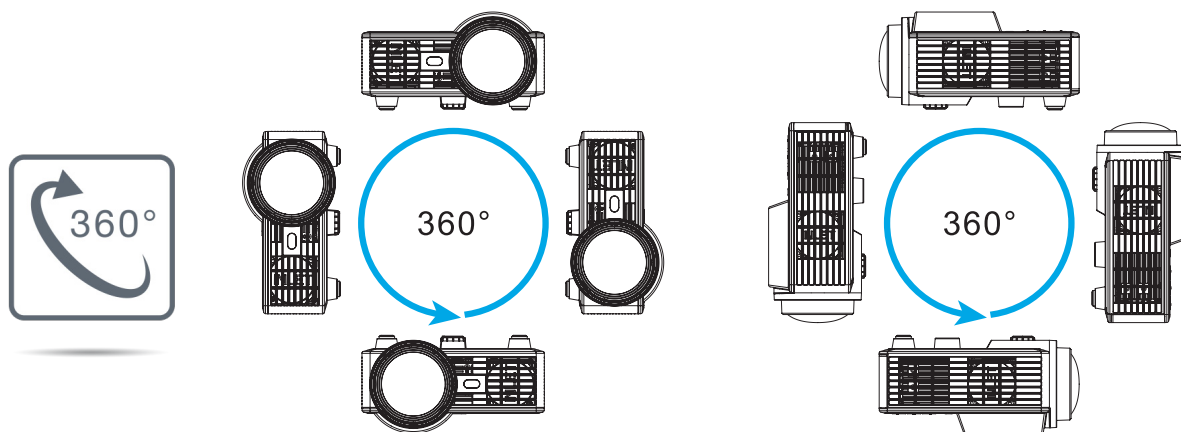
Nota: Quanto mais longe o projetor é colocado da tela, mais a imagem projetada aumenta e compensação vertical também aumenta proporcionalmente.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Aviso de instalação de projetor

- Projeção a 360°*

Com a projeção a 360°, as imagens podem ser exibidas em qualquer direção, dando a você a liberdade e a versatilidade de instalar este projetor no local desejado.



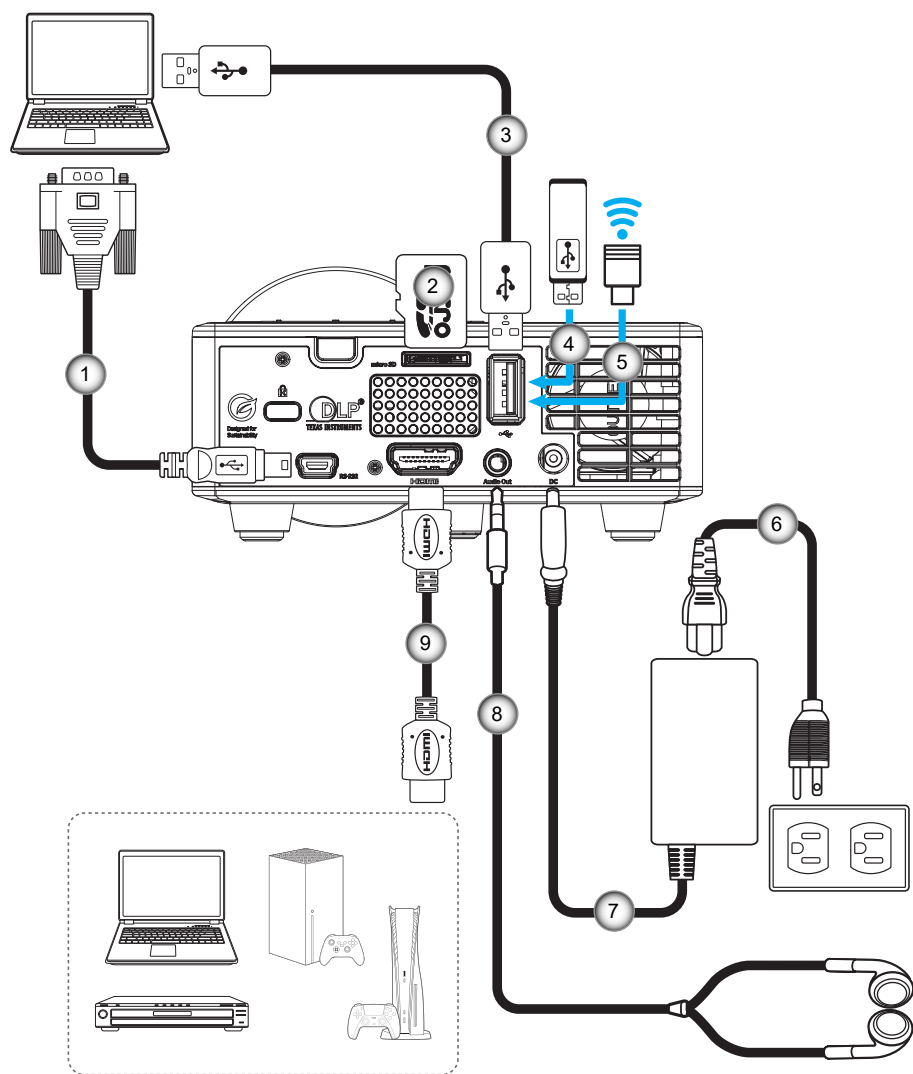
Projeção vertical

- Ideal para aplicações de sinalização digital; você pode girar o projetor a 90 graus para projetar uma imagem vertical.



CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Conectando fontes ao projetor



Nº.	Item	Nº.	Item
1.	Cabo Mini USB-B a RS232	6.	Cabo de Alimentação
2.	Cartão Micro SD (até 32 GB)	7.	Adaptador de energia
3.	Cabo USB	8.	Cabo de Saída de Áudio
4.	Unidade de Disco USB	9.	Cabo HDMI
5.	Conector Wi-Fi		

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

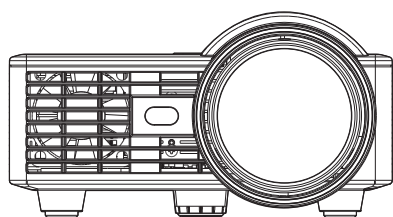
Ajuste da imagem projetada

Elevação da altura do projetor

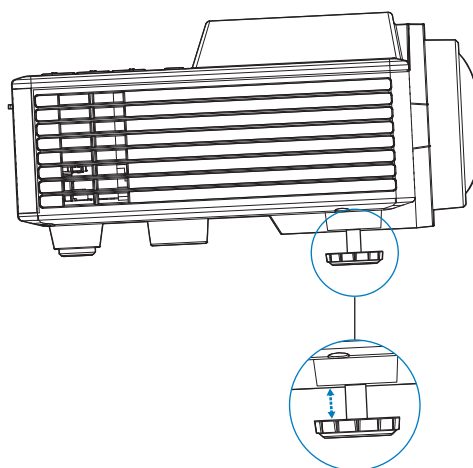
Eleve o projetor até o ângulo de exibição desejado e use a roda de ajuste de inclinação frontal para ajustá-lo com precisão.

Abaixando a altura do projetor

Abaixe o projetor e use a roda de ajuste de inclinação frontal para ajustar o ângulo de exibição.



Roda de ajuste de inclinação frontal
(Ângulo de inclinação: 0 a 3 graus)



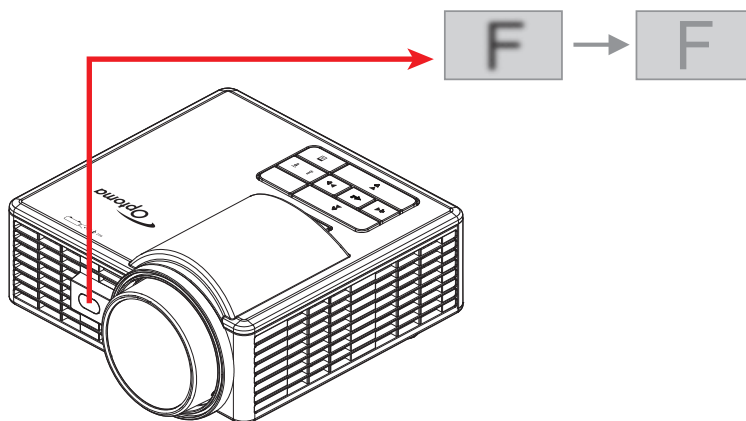
Observação importante: Para evitar danos ao projetor, certifique-se de que as rodas de ajuste estejam totalmente retraídas antes de mover o projetor ou colocá-lo em sua maleta de transporte.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Ajuste do foco do projetor

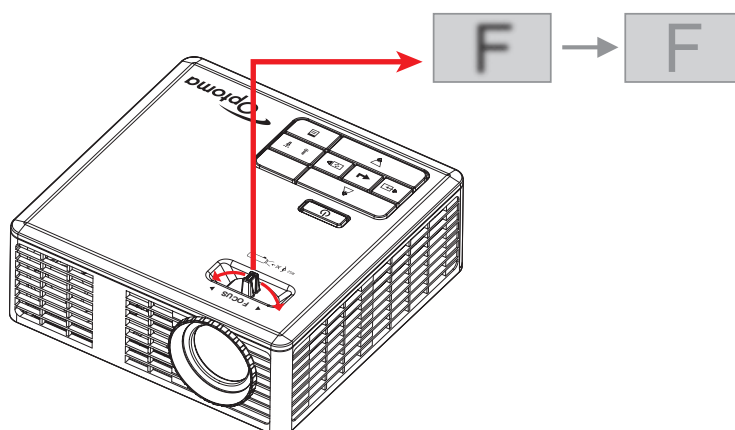
Modelo ML1050STi

Defina a configuração **Foco automático** como **Ligado** para permitir que o projetor ajuste automaticamente o foco da imagem. Consulte a página 40.



Modelo ML750i

Gire a alavanca de foco até que a imagem fique nítida.

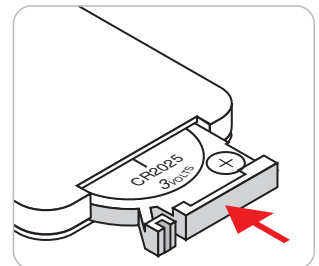
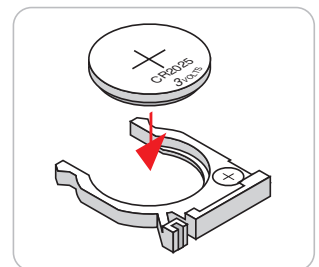
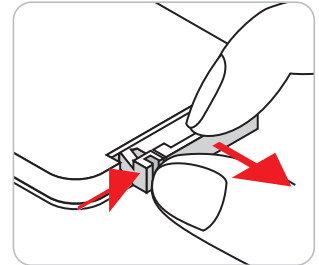


CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Configuração remota

Instalação/substituição das baterias

1. Pressione firmemente e deslize a tampa da bateria para fora.
2. Instale a nova bateria no compartimento. Remova a bateria antiga e instale uma nova (CR2025). Certifique-se de que o lado com um "+" está voltado para cima.
3. Coloque a tampa de volta.



CUIDADO: Para garantir uma operação segura, siga as seguintes precauções:

- Use a bateria do tipo CR2025.
- Evitar o contacto com água ou líquido.
- Não exponha controle remoto à umidade ou calor.
- Não derrube o controle remoto.
- Se a bateria tiver vazado no controle remoto, cuidadosamente limpe e instale a bateria nova.
- Risco de explosão da bateria no se substituída por um tipo incorreto.
- Descarte a bateria usada de acordo com as instruções.

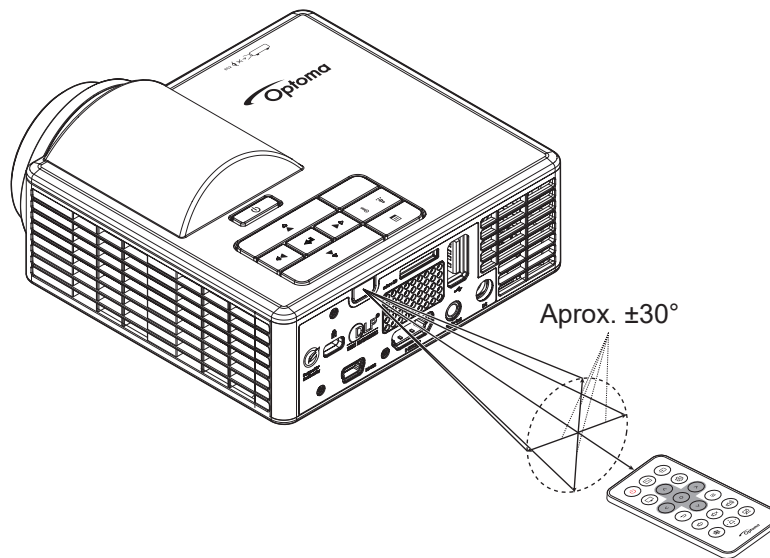
Nota: A inclusão da pilha para o controle remoto pode depender da região.

CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO

Alcance efetivo

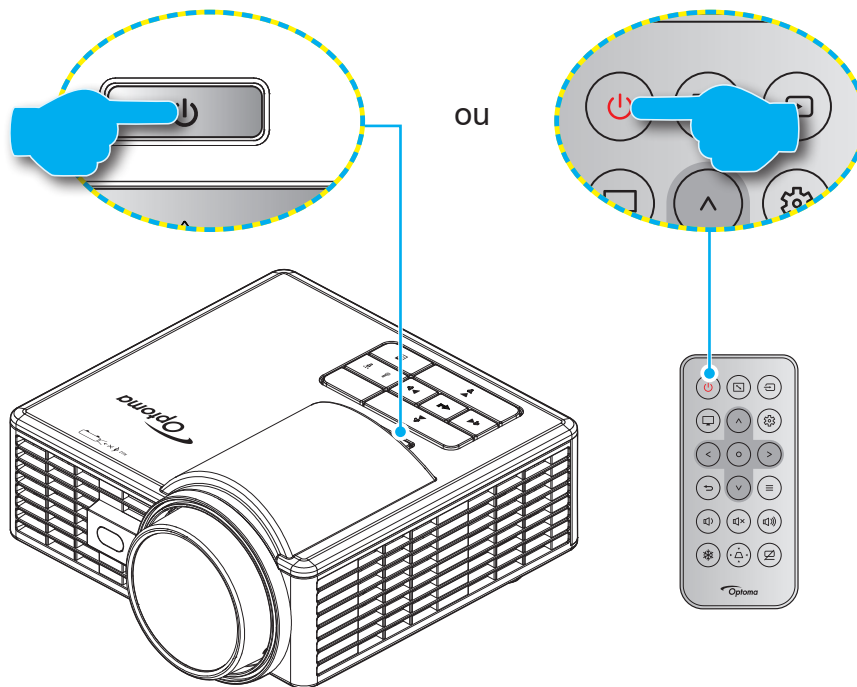
O sensor Infra-vermelho (IR) de controle remoto está localizado no lado traseiro do projetor. Certifique-se de que o controle remoto seja mantido em um ângulo de ± 30 graus perpendicular ao sensor de controle remoto IR do projetor para garantir a funcionalidade correta. A distância entre o controle remoto e o sensor não deve ser maior que 6 metros (19,7 pés).

- Certifique-se de que não existem obstáculos entre o controle remoto e o sensor IR do projetor, que possa obstruir o feixe de infravermelhos.
- Certifique-se de que o transmissor IR do controle remoto não esteja sendo exposto diretamente à luz solar ou a lâmpadas fluorescentes.
- Por favor, mantenha o controle remoto a pelo menos 2 m de distância de lâmpadas fluorescentes ou ele poderá apresentar mau funcionamento.
- Se o controle remoto estiver perto de lâmpadas fluorescentes tipo Inversoras, pode tornar-se ineficaz ao longo do tempo.
- Se o controle remoto e o projetor estão dentro de uma distância muito curta um do outro, o controle remoto pode se tornar ineficaz.



USANDO O PROJETOR

Ligar/Desligar o projetor



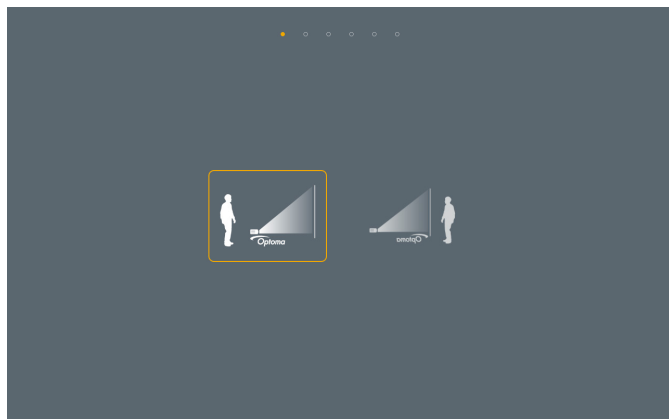
Ligar

1. Conecte com segurança o cabo de alimentação e o cabo de sinal/fonte. Quando conectado, o LED de funcionamento acenderá em âmbar.
2. Ligue o projetor pressionando o botão  no teclado do projetor ou no botão  no controle remoto.
3. Uma tela inicial será visualizada em aproximadamente 5 segundos e o LED de força se tornará azul.

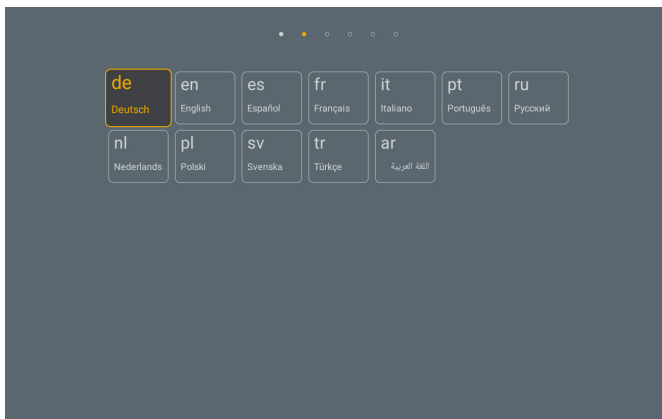
Nota: A primeira vez que o projetor for ligado, você será solicitado a selecionar o idioma preferido, orientação de projeção e outras configurações.

USANDO O PROJETOR

A primeira vez que o projetor é ligado, você será alertado a fazer o ajuste inicial incluindo a seleção da orientação de projeção, idioma preferencial, configuração dos ajustes de rede e mais. Uma vez que a tela **Ajuste Completo!** aparecer, indica que o projetor está pronto para uso.



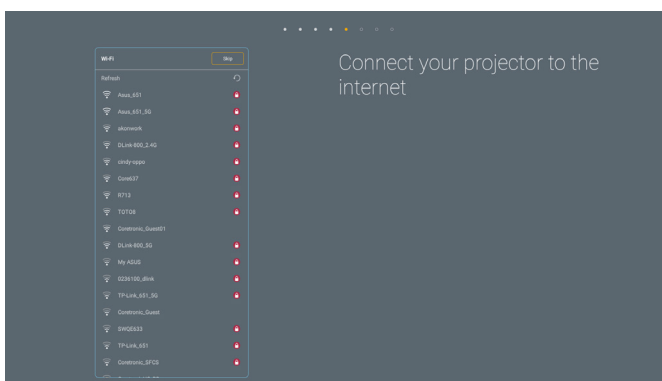
[Tela de projeção]



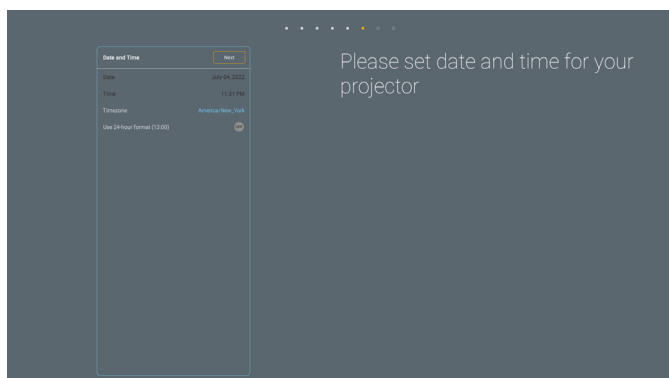
[Tela de idioma]



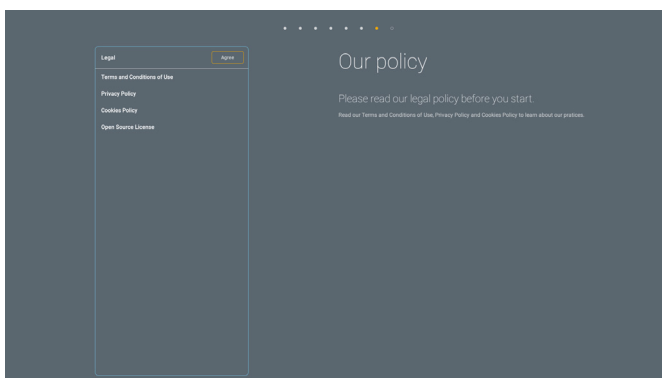
[Tela de instalação de dongle Wi-Fi]



[Tela de rede]



[Tela de data e hora]

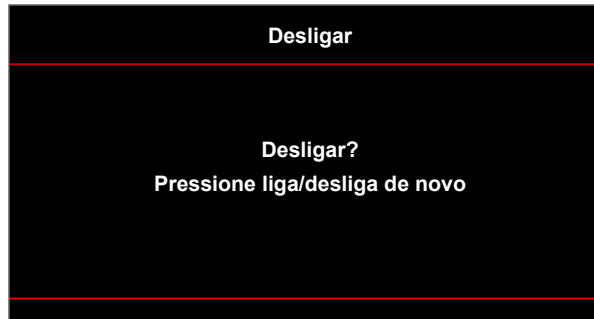


[Tela de regulamento]

USANDO O PROJETOR

Desligando

1. Desligue o projetor pressionando o botão  no teclado do projetor ou no botão  no controle remoto.
2. A seguinte mensagem será exibida:



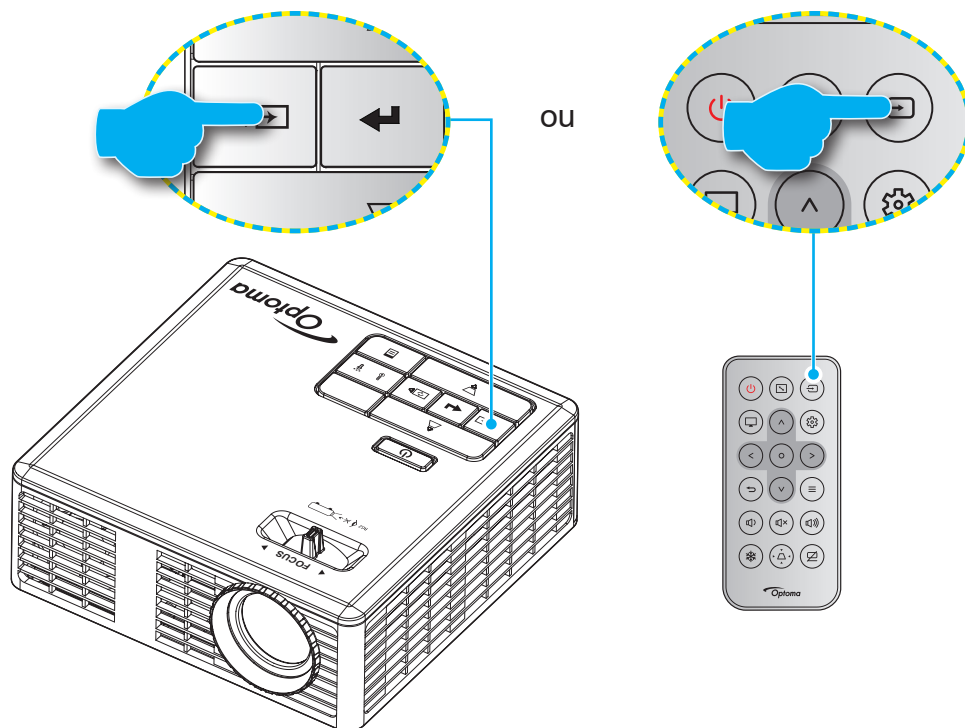
3. Pressione o botão  novamente para confirmar do contrário a mensagem desaparecerá após 15 segundos.
Quando você pressionar o botão  pela segunda vez, o projetor será desligado.
4. Quando o LED de Energia ficar âmbar sólido, isto indicará que o projetor entrou no modo de espera. Quando o projetor estiver no modo de suspensão, basta pressionar o botão  novamente para ligar o projetor.
5. Desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica e do projetor.

Nota: Não é recomendável que o projetor seja ligado logo após um procedimento de desligamento.

USANDO O PROJETOR

Selecionando uma origem de entrada

Ligue a sua fonte conectada que deseja exibir na tela (computador, laptop, reproduutor de vídeo, etc.). O projetor detectará a fonte automaticamente. Se várias fontes estiverem conectadas, pressione o botão  no teclado do projetor (somente no modelo ML750i) ou pressione o botão  no controle remoto para selecionar a entrada desejada.



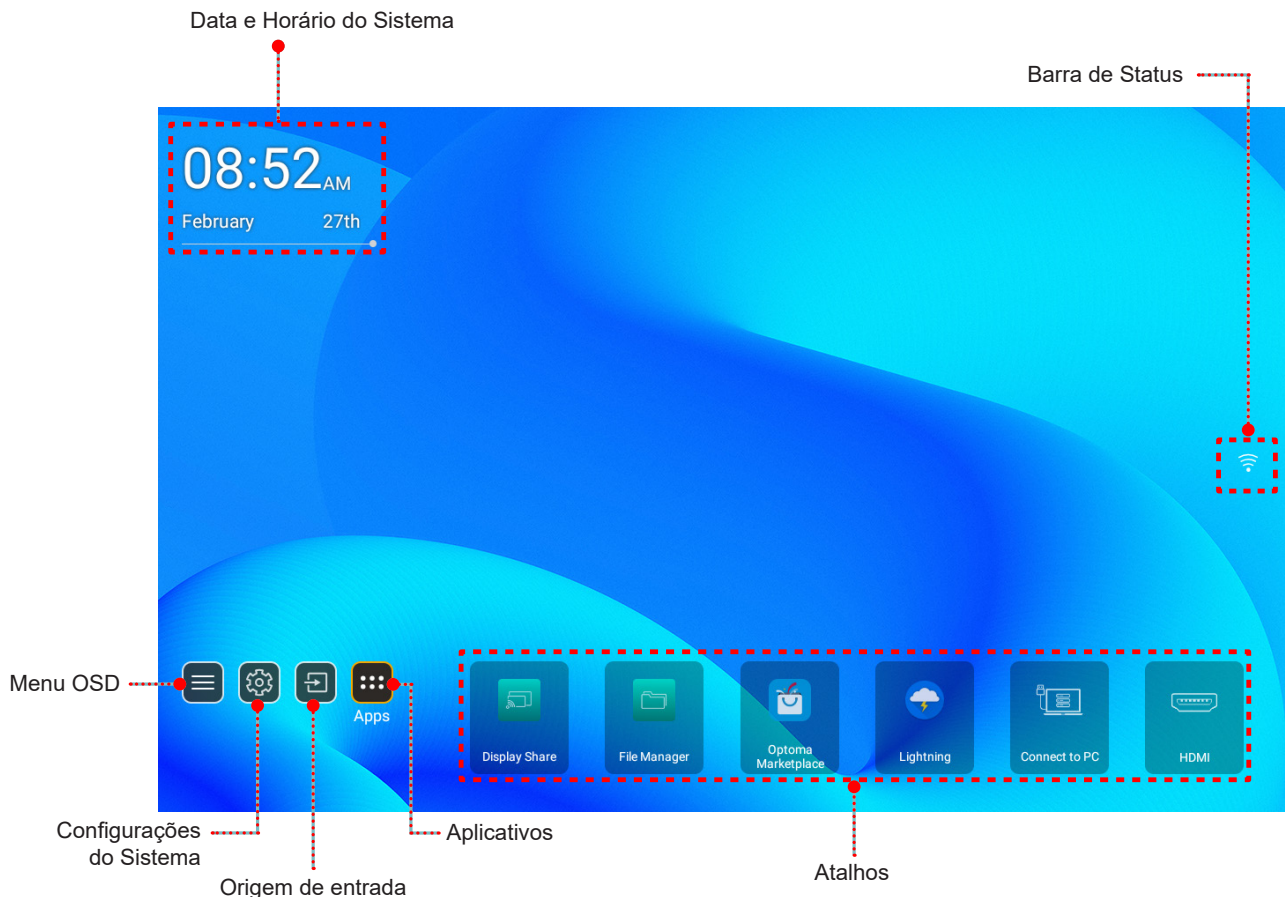
USANDO O PROJETOR

Visão geral da tela inicial

A tela inicial é exibida toda vez que você iniciar o projetor. Ela contém a data e horário do sistema, status do sistema, ícones para acessar o menu OSD, menu de configurações do projetor, aplicativos, fontes de entrada e mais.

Para navegar na tela Inicial, basta usar os botões no controle remoto.

É possível retornar à tela de Início a qualquer momento pressionando a tecla Mode (Modo) no controle remoto quando a IU estiver no Inicializador ou a fonte de entrada for USB-A ou cartão SD.



Nota: O menu ou item selecionado é destacado na cor laranja, por exemplo, “Apps” na imagem acima.

Data e horário do sistema

A data e horário são exibidos na tela Inicial se o projetor estiver conectado à rede. A configuração padrão é 10:00am, 2019/01/01. AM/PM aparecerá apenas se o formato de 24 horas estiver desligado.

Para modificar os parâmetros de data e horário, selecione o respectivo campo na tela. A página de configuração de Data e Horário abre automaticamente. Então realize as modificações.

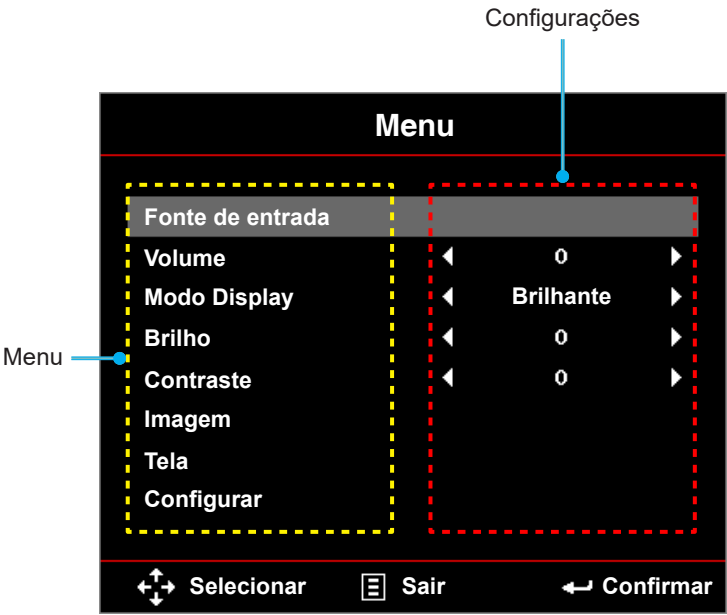
USANDO O PROJETOR

Menu de configurações do projetor (OSD)

O projetor tem menus multilingües de exibição em tela (OSD) que permitem ajustar a imagem e alterar uma variedade de configurações. O projetor detectará a fonte automaticamente.

Navegação do menu geral

Operação	Uso do controle remoto	Uso do teclado do projetor
Abra o menu OSD	Pressione o botão 	Pressione o botão 
Selecione um item	Pressione o botão 	Pressione o botão 
Entre no submenu	Pressione o botão 	Pressione o botão 
Ajuste a configuração	Pressione o botão 	Pressione o botão 
Confirme a seleção	Pressione o botão 	Pressione o botão 
Mova ao item anterior	Pressione o botão 	Pressione o botão 
Feche o menu OSD	Pressione o botão 	Pressione o botão 



USANDO O PROJETOR

Árvore do Menu OSD

Nota: Os itens e recursos da árvore do menu OSD estão sujeitos aos modelos e região. Optoma se reserva o direito de adicionar ou remover itens para melhorar o desempenho do produto sem aviso.

Menu principal	Submenu	Submenu 2	Opção
Fonte de entrada			HDMI
			Início
			USB-A
			Cartão SD
Volume			0~10
Modo Display			Brilhante
			PC
			Cinema
			Foto
			sRGB
			Eco.
Brilho			0~10
Contraste			0~10
Imagem	3D		Ligar
			Desligar
	Inverter Sinc.3D		Ligar
			Desligar
	Formato		Auto
			4:3
			16:9
			16:10
			50%
	Zoom		75%
			100%
			125%
			150%
			175%
			200%
	Temperatura de Cor		Quente
			Padrão
			Frio
	Espaço de cor		Auto
			RGB
			YUV

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu	Submenu 2	Opção
Tela	Auto Trapézio		Ligar
			Desligar
	Trapezóide		-40~+40
	Projeção		Auto Trapézio: Ligar - [Abc] : Sem reverso - [pda] : Reverso Esquerdo/ Direito
			Auto Trapézio: Desligar - [Abc] : Sem reverso - [pda] : Reverso Esquerdo/ Direito - [pqv] : Reverso Cima/Baixo - [vpc] : Reverso Cima/ Baixo e Esquerdo/ Direito
	Foco automático (Apenas para ML1050STi)		Ligar
			Desligar
	Foco manual (Apenas para ML1050STi)		
Configurar	Lingua		Português
			Alemão
			Francês
			Italiano
			Espanhol
			Português
			Polonês
			Holandês
			Russo
			Sueco
			Turco
			Árabe
	Fonte	AutoFonte	Ligar
			Desligar
		Comutador de Fonte Automática	HDMI
			USB-A
			Cartão SD
		Fonte de Inicialização	Auto
			HDMI
			Início
	Ligar	Ligar directamente	Ligar
			Desligar
		Ligar por Sinal	Ligar
			Desligar
	Temporizador de Hibernação (hh:mm)		Auto (20 min)
			Desligar
			0:30
			01:00
			03:00
			08:00
			12:00

USANDO O PROJETOR

Menu principal	Submenu	Submenu 2	Opção
Configurar	AVANÇADA	Saturação	0~20
		Matiz	-10~10
	Restaurar		Sim
			Não
	Info.	Regulamentar	
		Número de Série	
		Horas da fonte de luz	
		Endereço MAC do Dispositivo	
		Ver.	

USANDO O PROJETOR

Menu da Fonte de Entrada

Selecione a fonte de entrada do seu projetor. As opções são: HDMI, Início, USB-A e Cartão SD.

Menu de Volume

Ajuste o volume.

Menu do Modo de Exibição

Optimize a imagem da tela. As opções são: Brilhante, PC, Cinema, Foto; sRGB, e Eco..

Menu de Brilho

Ajusta o luminosidade da imagem.

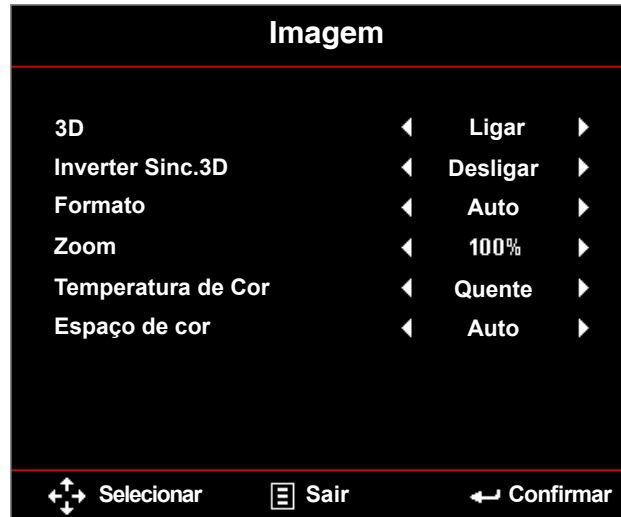
Menu de Contraste

Ajusta o contraste da tela.

USANDO O PROJETOR

Menu de imagem

O menu Imagem permite modificar várias configurações de imagem, como as relacionadas a 3D, proporção de aspecto, zoom, temperatura de cor e espaço de cor.



3D

Ativa ou desativa a função 3D.

Inverter Sinc.3D

Ativa ou desativa a opção de inversão de Sinc. 3D.

Nota:

- A inversão de Sinc. 3D/3D não pode ser alterada quando você seleciona as configurações de imagem.
- No modo 3D, o tempo máximo de entrada suportado é 1024x768 a 120Hz.

Formato

Selecione o formato para ajustar a aparência da imagem. As opções são:

- Auto: Mantenha a relação de aspecto do projetor de imagens de acordo com a fonte de entrada.
- 4:3: A fonte de entrada é dimensionada para adaptar-se à tela e projeta uma imagem 4:3.
- 16:9: A fonte de entrada é dimensionada para adaptar-se à tela e projeta uma imagem 16:9.
- 16:10: A fonte de entrada é dimensionada para adaptar-se à tela e projeta uma imagem 16:10.

Tabela de escalas:

Tela Ampla	480i/p	576i/p	1080i/p (16:9)	720p (16:9)
4x3	Dimensão até 1067x800.			
16x10	Dimensão até 1280x800.			
Auto	- Se fonte for 4:3, a Tela será redimensionada automaticamente para 1067x800. - Se fonte for 16:9 e 16:10, a Tela será redimensionada automaticamente para 1280x800.			

Zoom

Amplia ou reduz a imagem. As opções são: 50%, 75%, 100%, 125%, 150%, 175%, e 200%.

USANDO O PROJETOR

Temperatura de Cor

Selecione a temperatura da cor. As opções são: Quente, Padrão, e Frio.

Nota: A função *Temperatura de Cor* não é compatível com os modos *Brilhante*, *Eco.*, e *3D*.

Espaço de cor

Selecione um tipo de matriz de cor apropriado. As opções são: Auto, RGB, e YUV.

Nota: A função *Espaço de Cor* é compatível apenas com o modo *HDMI*.

USANDO O PROJETOR

Menu de exibição

O menu Exibição permite modificar as configurações de exibição, como distorção, projeção, foco automático e foco manual.

Nota: As funções de foco automático e foco manual são apenas para o ML1050STi.

Auto Trapézio

Selecione Ligado para ajustar automaticamente a distorção da imagem causada pela inclinação do projetor.

Nota: A função Auto Trapézio só pode ser usada para ajustar a distorção da imagem verticalmente.

Trapezóide

Ajusta a distorção da imagem causada pela inclinação do projetor (± 40 graus).

Nota: Se você ajustar o grau de distorção da imagem manualmente, a função Auto Trapézio será automaticamente desativada.

Projeção

Selecione o modo de projeção, dependendo de como o projetor está montado.

- Se a **Auto Trapézio** estiver definida para **Ligar**, você pode escolher uma das seguintes opções:
 -  Sem reverso
 -  Reverso Esquerdo/Direito
- Se a **Auto Trapézio** estiver definida para **Desligar**, você pode escolher uma das seguintes opções:
 -  Sem reverso
 -  Reverso Esquerdo/Direito
 -  Reverso Cima/Baixo
 -  Reverso Cima/ Baixo e Esquerdo/Direito

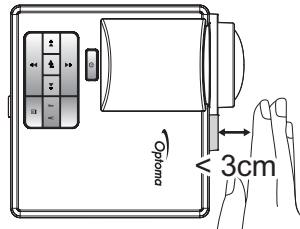
USANDO O PROJETOR

Foco automático (Apenas para ML1050STi)

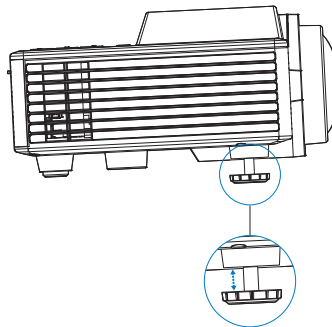
Selecione **Ligar** para ajustar automaticamente o foco da imagem.

Nota:

- Se a imagem projetada não for nítida, cubra o sensor na frente do projetor (menos de 3 cm) por um segundo e depois solte-o. O ajuste do projetor será redefinido para zero.



- Se a imagem projetada ainda não estiver nítida após a realização do ajuste de zero, gire a roda de ajuste de inclinação frontal para elevar o projetor até o ângulo de exibição desejado e, em seguida, redefina o ajuste do projetor para zero.

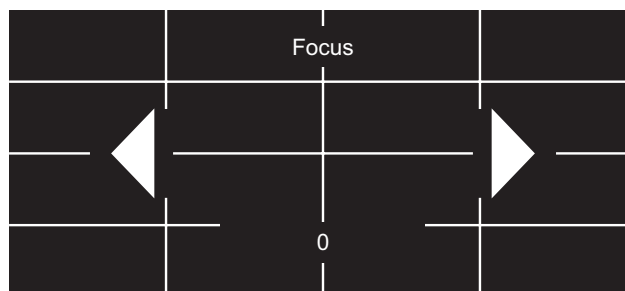


- Se a imagem projetada ainda não estiver nítida após a execução das duas etapas acima, será necessário ajustar o foco da imagem manualmente. Para acessar a tela de calibração para ajuste manual, siga um destes procedimentos:
 - Selecione **Foco manual** no menu OSD (**Tela > Foco manual**).
 - Pressione e mantenha pressionado o botão ◀ ou ▶ no painel de controle/controlador remoto.
- Certifique-se de que a distância entre o projetor e a borda da mesa seja menos de 120 mm para evitar interferência na detecção do sensor de luz.

Foco manual (Apenas para ML1050STi)

Ajuste o foco da imagem manualmente quando a opção Foco automático for Desligar.

Nota: Quando a tela de calibração for exibida, pressione continuamente o botão ◀ ou ▶ no painel de controle/controlador remoto para realizar primeiro o ajuste aproximado do foco e, em seguida, pressione rapidamente o botão ◀ ou ▶ para ajustar o foco.



USANDO O PROJETOR

Menu de configuração

O menu Configurações permite que você escolha o idioma padrão do OSD, configure as definições relacionadas à fonte de entrada, defina o temporizador e outras opções.

Lingua

Defina o idioma do OSD. As opções são: Inglês, Alemão, Francês, Italiano, Espanhol, Português, Polonês, Holandês, Russo, Sueco, Turco e Árabe.

Fonte

Configure as definições relacionadas à fonte de entrada.

AutoFonte

Escolha essa opção para deixar o projetor encontrar automaticamente uma fonte de entrada disponível.

Comutador de Fonte Automática

Quando o sinal de entrada HDMI for detectado, o projetor mudará automaticamente a fonte de entrada. O Comutador de Fonte Automática permite o controle sobre qual fonte de entrada é digitalizada. Exemplo: Se HDMI e USB-A estiverem configurados como “Ligar” e o cartão SD estiver configurado como “Desligar” - a opção Fonte Automática fará a busca apenas em HDMI e USB-A.

Nota: O interruptor de fonte permite o controle sobre qual fonte de entrada é rastreada.

Fonte de Inicialização

Selecione a fonte de inicialização do projetor. As opções são: Auto, HDMI, e Início.

Nota: Se a Fonte de Inicialização for definida para “Auto”, cada inicialização do projetor usará a entrada da fonte anterior.

Ligar

Configure a alimentação nas configurações relacionadas.

Ligar diretamente

Escolha **Ligar** para ativar o modo de ligação direta. O projetor ligará automaticamente quando a alimentação CA for estabelecida, sem pressionar o botão **Energia** no painel de controle do projetor ou no controle remoto.

Ligar por Sinal (Apenas para fonte HDMI)

Escolha **Ligar** para ativar o modo Energia do Sinal. O projetor ligará automaticamente quando um sinal for detectado, sem pressionar o botão **Energia** no painel de controle do projetor ou no controle remoto.

Temporizador de Hibernação (hh:mm)

Ajusta o intervalo do temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado, com ou sem o sinal sendo enviado para o projetor. O projetor desligará automaticamente quando a contagem regressiva terminar. As opções são: Auto, Desligar, 0:30, 1:00, 3:00, 8:00, 12:00.

Nota: Se o Temporizador de hibernação estiver definido como “Auto”, o projetor será desligado automaticamente após 20 minutos se nenhum sinal for detectado.

AVANÇADA

O menu Avançado permite que você altere as configurações de Saturação e Matiz.

Saturação

Ajuste a saturação da imagem.

Nota: A saturação só pode ser ajustada no modo HDMI com tempos de vídeo suportados de 1080p/i, 720p e 480p/i.

Matiz

Ajuste a matiz da imagem.

Nota: A matiz só pode ser ajustada no modo HDMI com tempos de vídeo suportados de 1080p/i, 720p e 480p/i.

USANDO O PROJETOR

Restaurar

Redefina todas as configurações para o padrão de fábrica, incluindo as configurações de HDMI e fonte de Início (USB-A, cartão SD). Depois de escolher essa opção, uma mensagem de confirmação é exibida na tela. Selecione “Sim” para confirmar ou “Não” para cancelar o reajuste.

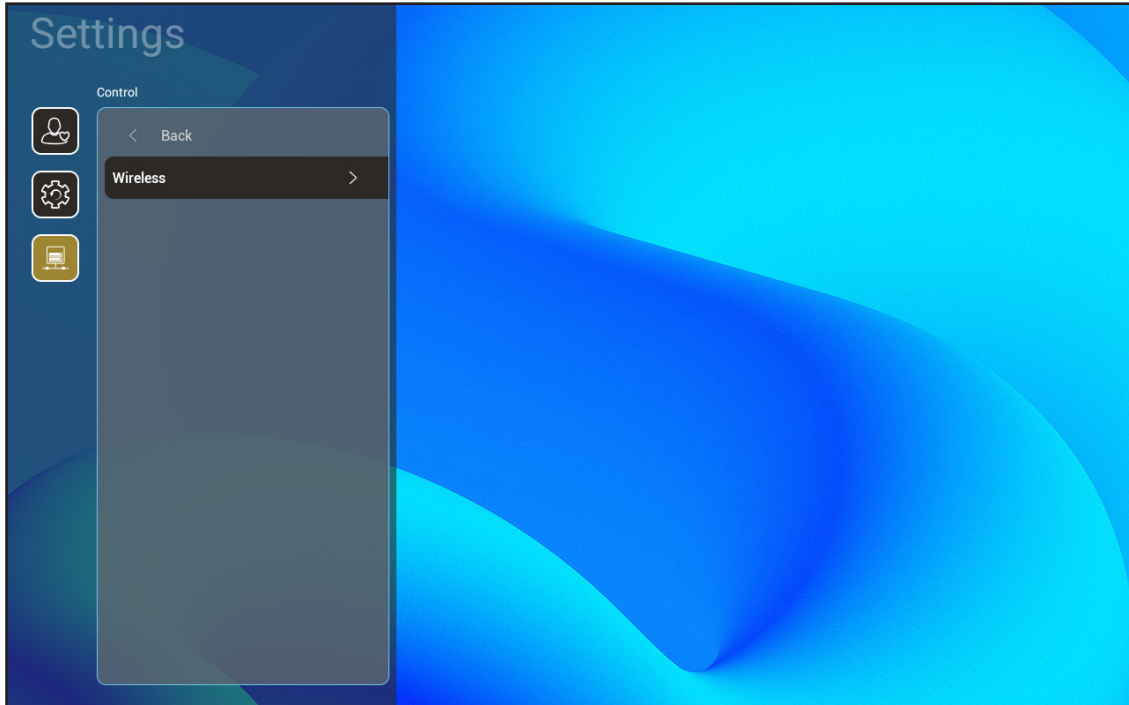
Info.

Veja as informações do projetor sobre seu status e definições. As informações do projetor são apenas para leitura.

USANDO O PROJETOR

Menu de Controle

Na tela Inicial, selecione o menu de configurações do sistema “” para configurar várias definições do sistema. Em seguida selecione “” para entrar no menu de Controle.



Sem fio

Ajuste as configurações da rede sem fio.

- **Wi-Fi:** Defina a opção de Wi-Fi para “Ligado” para habilitar o recurso de rede sem fio.
- **Redes disponíveis SSID:** Selecione seu ponto de acesso sem fio desejado e insira ou configure os parâmetros de conexão necessários (se necessário), por exemplo, senha, configurações de proxy e endereço IP. Para informações, você pode revisar a intensidade do sinal.

Escolha “Cancelar” para retornar ao menu de Rede sem salvar as definições. Escolha “Esquecer” para excluir o perfil de rede sem fio.

Nota: Sempre que você precisar dos símbolos de entrada, o sistema abrirá automaticamente um teclado na tela.

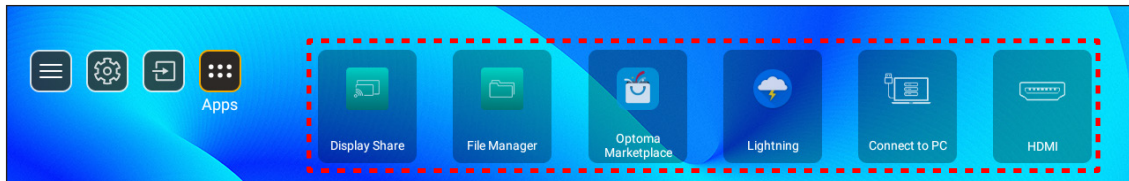
- **Adicionar nova rede:** Digite manualmente o nome da rede.
- **Ponto de acesso móvel:** Configurar o projetor para comportar-se como um ponto de acesso sem fio para outros dispositivos.

USANDO O PROJETOR

Selecionando uma origem de entrada

Você pode selecionar qualquer fonte de entrada diretamente na tela Inicial usando um atalho de entrada.

Nota: Você pode personalizar as configurações de atalhos no “Menu Configurações do Sistema → Personalizar → Atalhos de Início”. Você também pode modificar a ordem de atalhos na tela Inicial.



Se a fonte de entrada desejada não está visível na tela Inicial, selecione “” para visualizar todas as opções de entrada. Então selecione sua fonte de entrada e selecione “Início” para retornar para a página Inicial.

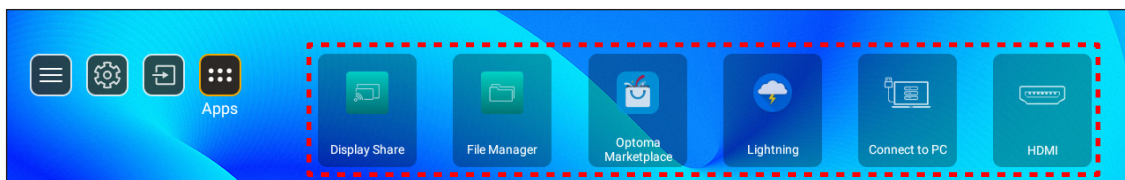


USANDO O PROJETOR

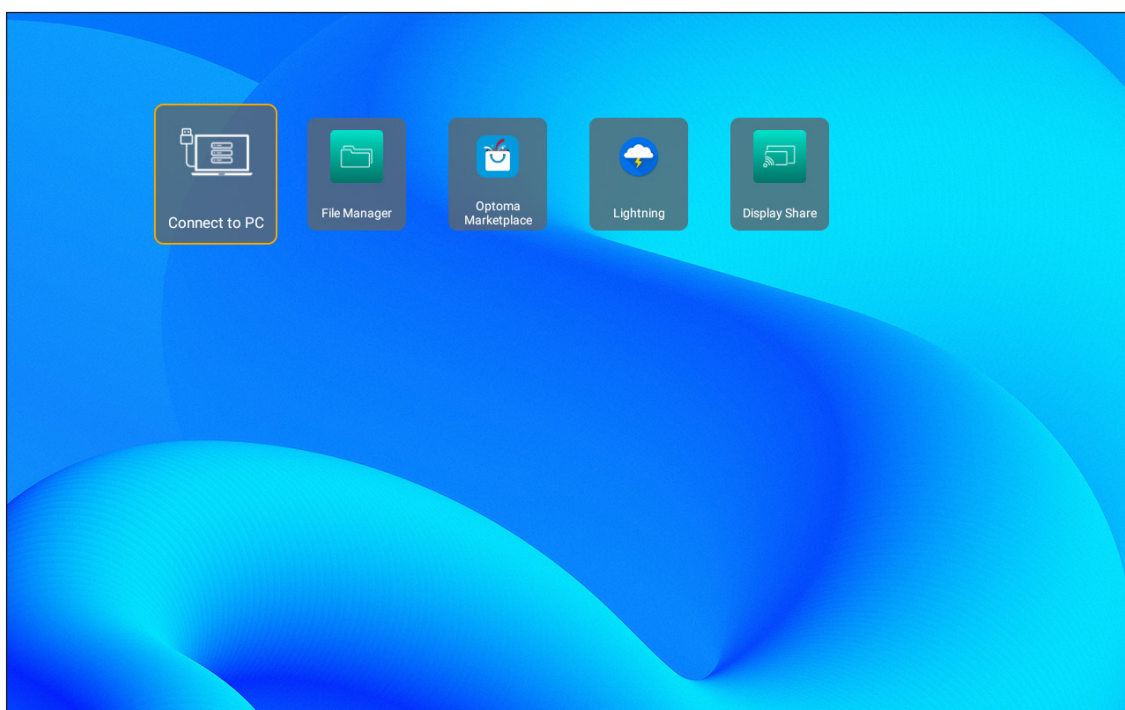
Selecionando um aplicativo

Você pode selecionar qualquer aplicativo diretamente na tela Inicial usando um atalho de aplicativo.

Nota: Você pode personalizar as configurações de atalhos no “Menu Configurações do Sistema → Personalizar → Atalhos de Início”.



Se o app desejado não estiver visível na tela Inicial, selecione “” para ver todos os apps instalados. Então selecione seu aplicativo desejado.



USANDO O PROJETOR

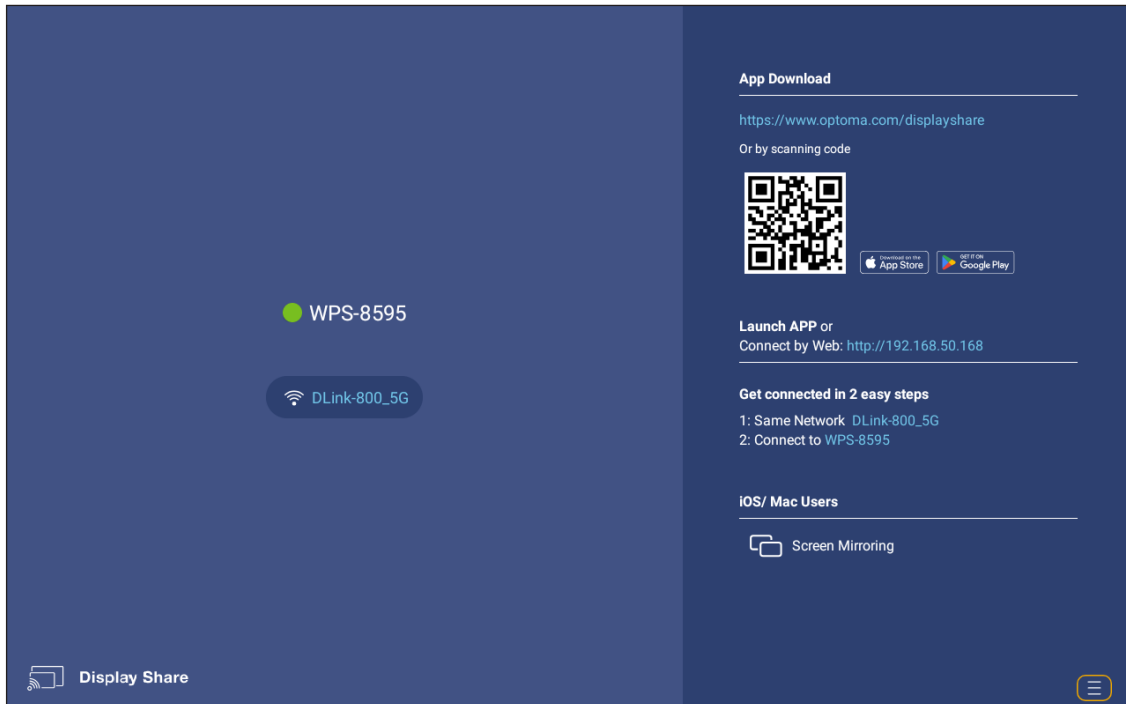
Display Share

Para obter o App, você pode fazer o seguinte:

- se estiver usando o dispositivo móvel, digitalize o código QR na tela.
- se estiver usando o computador, simplesmente vá para o link.

Em seguida, instale o aplicativo Display Share em seu computador ou dispositivo móvel.

Antes de iniciar, certifique-se de conectar seu computador ou dispositivo móvel ao mesmo Wi-Fi como o projetor. Depois siga as instruções na tela para operar o App.

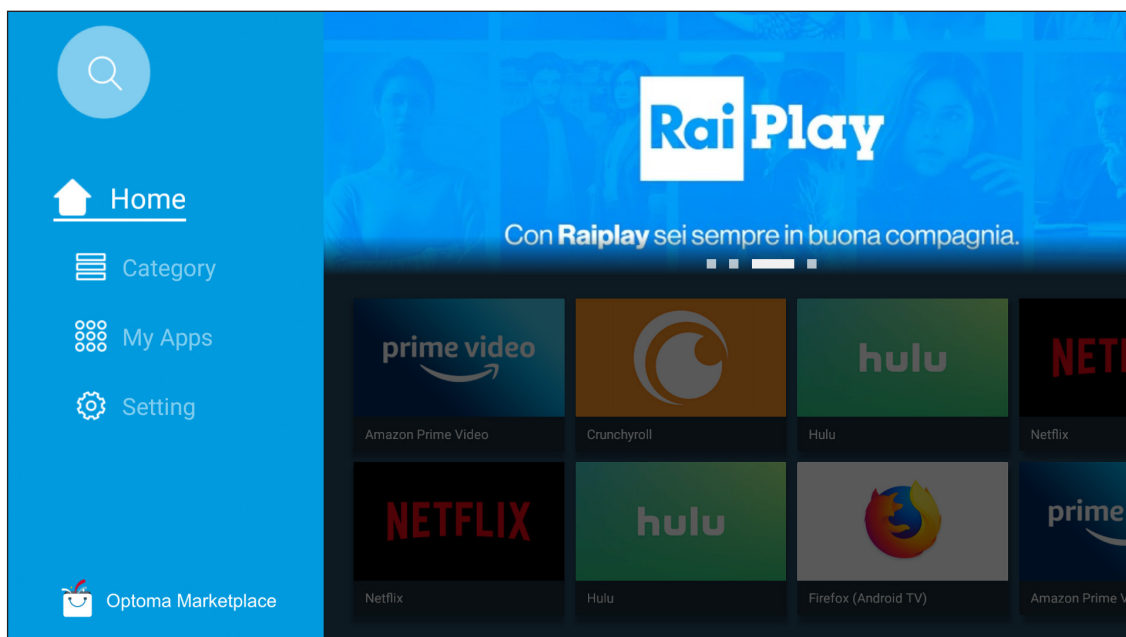


Nota: Para a ativação inicial da função de espelho da tela iOS, certifique-se que o projetor esteja conectado à internet, depois lance o app Display Share. Você também é solicitado a realizar este passo inicial uma vez e depois da conexão inicial ser estabelecida, o app Display Share não precisa ser aberto para uso futuro da função de espelho da tela iOS.

USANDO O PROJETOR

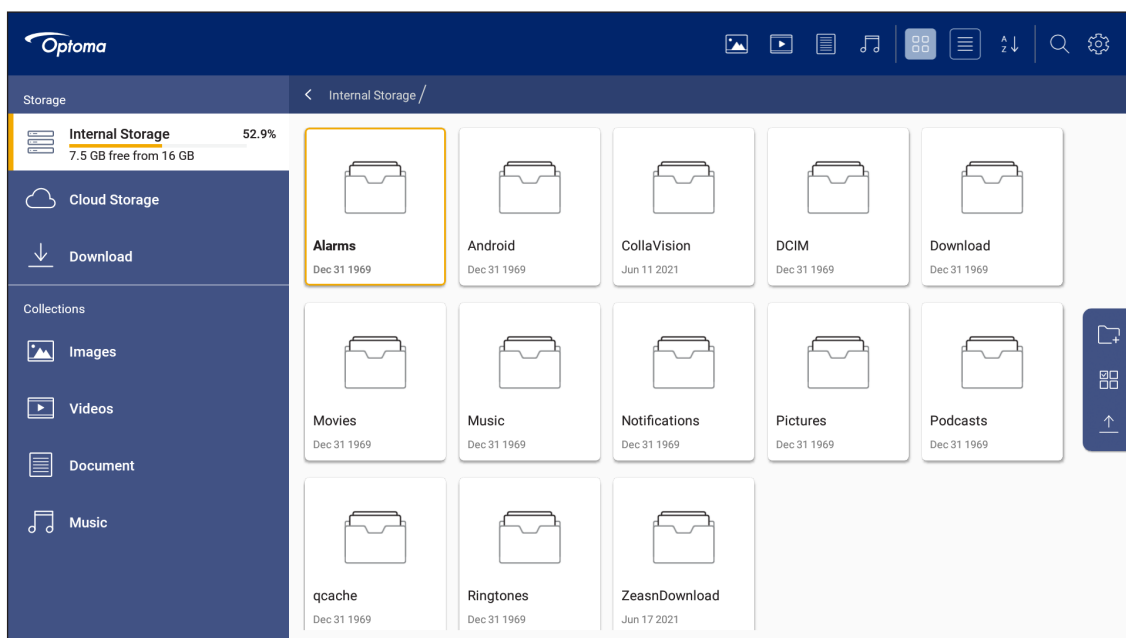
Optoma Marketplace

Com o app Optoma Marketplace, você pode buscar e instalar qualquer App.



Gerenciador de Arquivos

Com o app Gerenciador de Arquivos, você pode gerenciar os arquivos armazenados na armazenagem interna, armazenagem externa e armazenagem em nuvem.



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Resoluções compatíveis

Temporização de EDID

B0/Tempo estabelecido			B0/Tempo padrão			B0/Tempo em detalhe	
Resolução	V [Hz]	H [Hz]	Resolução	V [Hz]	Taxa	Resolução	V [Hz]
720x400	70	31,5	800x600	120	4:3	1280x800	60
640x480	60	31,5	1024x768	120	4:3		
640x480	66,6(67)	34,9	1280x720	60	16:9		
640x480	72	37,9	1280x720	120	16:9		
640x480	75	37,5	1280x1024	60	5:4		
800x600	56	35,1	1440x900	60	16:10		
800x600	60	37,9	1680x1050	60	16:10		
800x600	72	48,1					
800x600	75	46,9					
832x624	75	48,9					
1024x768	60	48,4					
1024x768	70	56,5					
1024x768	75	60					
1280x1024	75	80					
1152x870	75	67,5	Esteja limitado a 8 resoluções				

B1/Modo de vídeo		B1/Tempo em detalhe	
Resolução	H [Hz]	Resolução	V [Hz]
640x480p 4:3	60	1366x768	60
720(1440)x576i 4:3	50	1920x1080	60
720(1440)x576i 16:9	50		
720(1440)x480i 4:3	60		
720(1440)x480i 16:9	60		
720x576p 4:3	50		
720x576p 16:9	50		
720x480p 4:3	60		
720x480p 16:9	60		
1280x720p 16:9	50		
1280x720p 16:9	60		
1920x1080i 16:9	60		
1920x1080i 16:9	50		
1920x1080p 16:9	24		
1920x1080p 16:9	30		
1920x1080p 16:9	50		
1920x1080p 16:9	60		

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Formato de suporte multimídia

Formato de Áudio

Decodifi- cador	Codec de áudio	Canal	Taxa de bit	Taxa de amostra	Formato do Arquivo	Comentários
MPEG	MPEG1/2/2.5 Camada de Áudio1/2/3	2	8kbps~320Kbps, CBR e VBR	8KHZ~48KHz	MP1, MP2, MP3	n.a
OGG	Q1~ Q10	2	n.a	8KHZ~48KHz	OGG, OGA	n.a
FLAC	Nível de compressão 0~8	2	n.a	8KHZ~48KHz	FLACC	n.a
AAC	ADIF, ATDS Cabeçote AAC-LC e AAC-HE, AAC-ELD	5,1	n.a	8KHZ~48KHz	AAC, M4A	n.a

Formato de Vídeo

Decodifi- cador	Codec de vídeo	Tamanho de imagem suportado	Velocidade máxima de quadros	Taxa máxima de bits	Formato do Arquivo	Comentários
MPEG-1/2	MPEG-1/2	48x48 pixels a 1920x1088 pixels	30fps	80Mbps	DAT, MPG, VOB, TS	Suporte à codificação de campo
H.264/AVC	H.264	48x48 pixels a 4096x2304 pixels	2304p@30fps	100Mbps	AVI, MKV, MP4, MOV, 3GP, TS, FLV	(1) Suporte à codificação de campo (2) Suporte a MBAFF (3) Suporte ao perfil Alto e Alto10
JPEG em movimento	MJPEG	48x48 pixels a 1920x1088 pixels	30fps	38.4Mbps	AVI	n.a

Formato da foto

Decodifi- cador	Codec de imagem	Suporte ao tamanho da imagem	Recipiente	Comentários
JPEG	Formato de arquivo JFIF 1.02	48x48 pixels a 8176x8176pixels	JPG,JPEG	(1) Não suporta observações de digitalização não intercalada (2) Suporte de software para JPEG SRGB (3) Suporte de software para Adobe RGB JPEG
BMP	BMP	Sem restrições	BMP	n.a
GIF	GIF	Sem restrições	GIF	n.a
PNG	PNG	Sem restrições	PNG	n.a
WEBP	WEBP	Sem restrições	WEBP	n.a

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Office Viewer

Formato do documento	Suporte Versão e Formato
PDF	PDF 1.7 e superior(*.pdf)
Escritor (Word)	Documento Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.doc)
	Modelo Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.dot)
	Documento do Microsoft Word 2007/2010 (*.docx)
	Modelo Microsoft Word 2007/2010 (*.dotx)
	Arquivos de Texto(*.txt, *.log)
Planilha (Excel)	Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 Workbook(*.xls)
	Microsoft Excel 2007/2010 Workbook(*.xlsx)
	Arquivos de Texto (*.csv)
	Modelo Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 (*.xlt)
	Modelo do Microsoft Excel 2007/2010 (*.xltx)
Apresentação (PowerPoint)	Apresentação do Microsoft PowerPoint 97/2000 / XP / 2003 (*.ppt, *.pps)
	Apresentação do Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.pptx, *.ppsx)
	Modelos de Apresentação do Microsoft PowerPoint 97/2000 / XP / 2003 (*.pot)
	Modelo de Apresentação do Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.potx)

Formato Suportado USB
FAT32
NTFS
exFAT

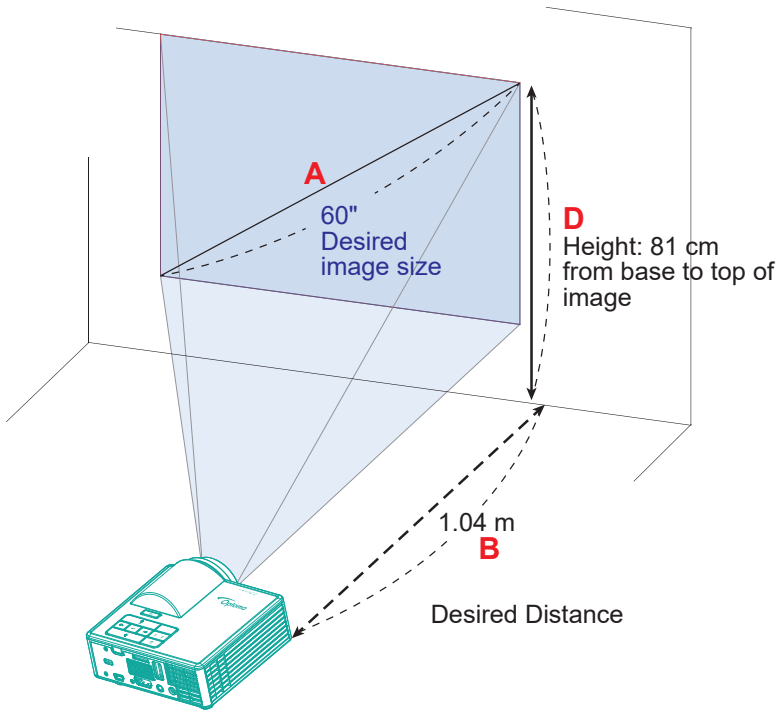
INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tamanho da imagem e distância de projeção

Modelo ML1050STi

Distância desejada (m) 	Tamanho da tela		Topo
	Diagonal (polegada) <A>	Larg (cm) x Alt (cm)	Da base até o topo da imagem (cm) <C>
0,86	50	107 x 67	67
1,04	60	129 x 81	81
1,21	70	151 x 94	94
1,39	80	172 x 108	108
1,56	90	194 x 121	121
1,73	100	215 x 135	135

Tamanho da Imagem Desejável		Distância (m) 	Topo (cm)
Diagonal (polegada) <A>	Larg (cm) x Alt (cm)		Da base até o topo da imagem <D>
50	108 x 67	0,86	67
60	129 x 81	1,041	81
70	151 x 94	1,21	94
80	172 x 108	1,39	108
90	194 x 121	1,56	121
100	215 x 135	1,73	135

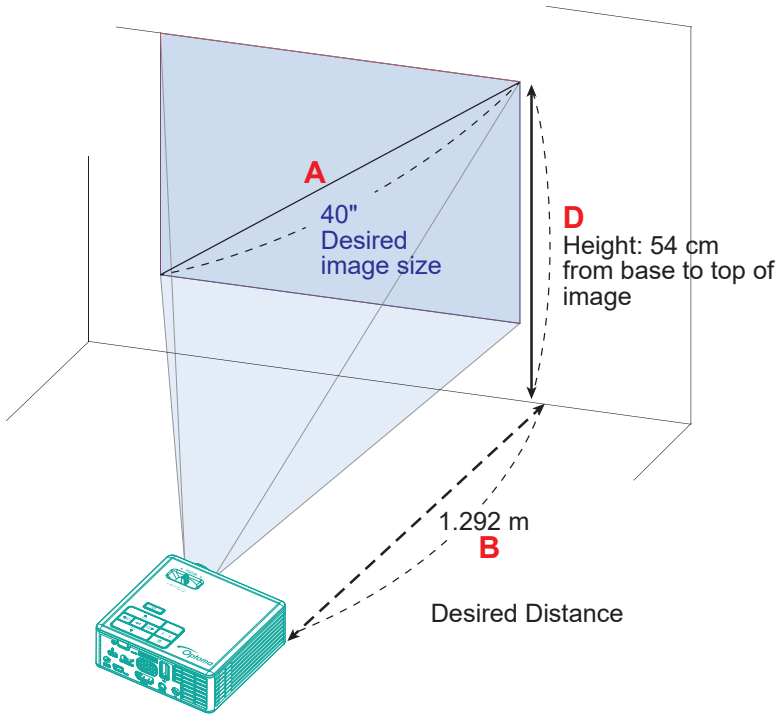


INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Modelo ML750i

Distância desejada (m) 	Tamanho da tela		Topo
	Diagonal (polegada) <A>	Larg (cm) x Alt (cm)	Da base até o topo da imagem (cm) <C>
0,97	30	65 x 40	40
1,29	40	86 x 54	54
1,62	50	108 x 68	68
1,94	60	129 x 81	81
2,26	70	151 x 94	94
2,58	80	172 x 108	108

Tamanho da Imagem Desejável		Distância (m) 	Topo (cm)
Diagonal (polegada) <A>	Larg (cm) x Alt (cm)		Da base até o topo da imagem <D>
30	65 x 40	0,969	40
40	86 x 54	1,292	54
50	108 x 67	1,62	67
60	129 x 81	1,94	81
70	151 x 94	2,26	94
80	172 x 108	2,58	108



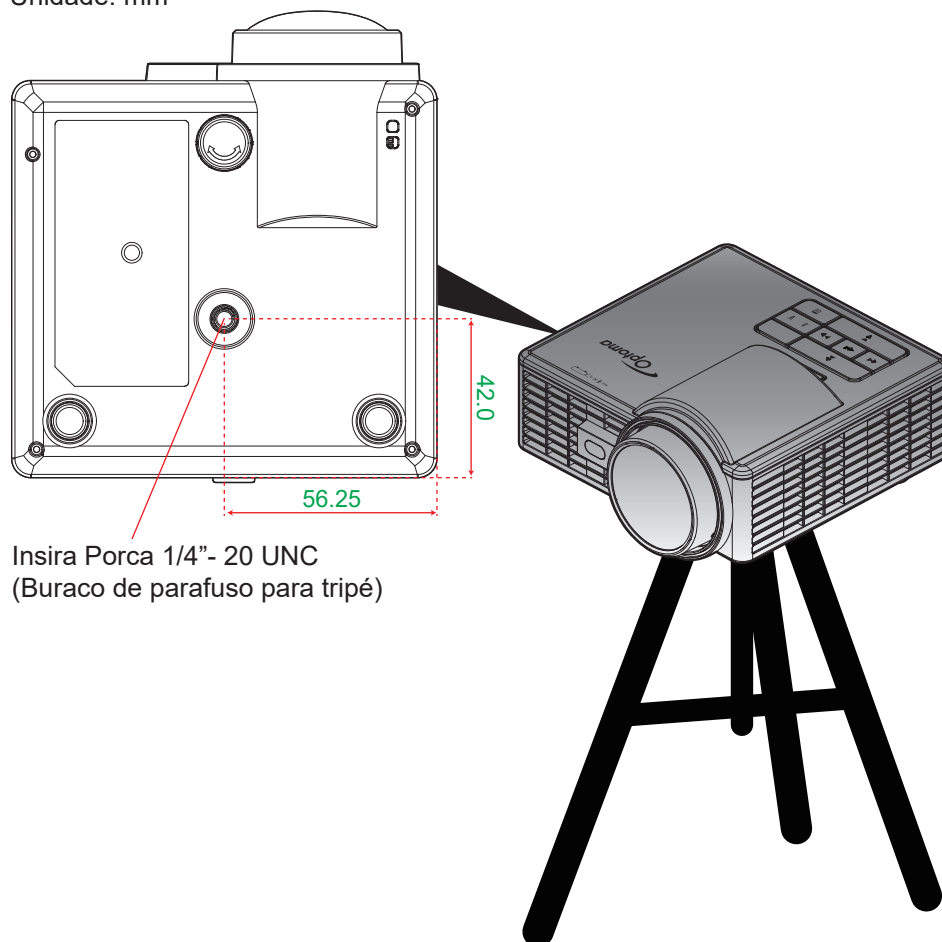
INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Montagem do projetor em um tripé

Parafuse um tripé padrão no orifício do parafuso do projetor.

Nota: Por favor, note que o dano resultando da instalação incorreta invalidará a garantia.

Unidade: mm



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Códigos do controle remoto IR



Tecla		Formato NEC	Código do cliente		Código chave		Descrição
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
Energia		Formato 1	32	CD	02	FD	Pressione para ligar / desligar o projetor.
Formato		Formato 1	32	CD	64	9B	Pressione para mudar a proporção da imagem exibida.
Fonte		Formato 1	32	CD	C3	3C	Pressione para selecionar um sinal de entrada.
Modo		Formato 1	32	CD	5	FA	Várias funções dependem da fonte de entrada. - HDMI: Altera o Modo de imagem de uma imagem exibida. - Início (USB-A ou Cartão SD): Retornar ao Início/Lançador Android.
Quatro teclas de seleção de direções (Cima)		Formato 2	32	CD	11	EE	Pressione para selecionar os itens ou fazer ajustes na sua seleção.
Quatro teclas de seleção de direções (Esquerda)		Formato 2	32	CD	10	EF	
Quatro teclas de seleção de direções (Direita)		Formato 2	32	CD	12	ED	
Quatro teclas de seleção de direções (Baixo)		Formato 2	32	CD	14	EB	
Confirmar		Formato 1	32	CD	0F	F0	Confirma a seleção do item.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Tecla		Formato NEC	Código do cliente		Código chave		Descrição
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
Menu Ajustes/ Configuração		Formato 1	32	CD	A8	57	Várias funções dependem da fonte de entrada. - HDMI: Entre no menu Configurações - Início (USB-A ou Cartão SD): Inicialize o Menu Android.
Retornar		Formato 1	32	CD	0D	F2	Pressione para retornar ao menu anterior.
Menu		Formato 1	32	CD	0E	F1	Pressione para exibir ou sair dos menus de exibição em tela.
Volume -		Formato 2	32	CD	8F	70	Pressione para diminuir o volume.
Silenciar		Formato 1	32	CD	52	AD	Pressione para desligar / ligar temporariamente o áudio.
Volume +		Formato 2	32	CD	8C	73	Pressione para aumentar o volume.
Congelamento		Formato 1	32	CD	06	F9	Pressione para congelar a imagem do projetor.
Trapezóide		Formato 1	32	CD	7	F8	Pressione para ajustar a distorção da imagem causada pela inclinação do projetor.
Mudo AV		Formato 1	32	CD	03	FC	Pressione para ocultar / exibir a imagem da tela e desligar / ligar o áudio.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Solução de problemas

Se você experimentar um problema com seu projetor, consulte as seguintes informações. Se o problema persistir, entre em contacto com revendedor ou a assistência técnica local.

Problemas de imagem

-  *Nenhuma imagem aparece na tela*
- Certifique-se de que todos os cabos e conexões de alimentação estejam correta e firmemente conectados, como descrito na seção "Instalação".
 - Certifique-se de que os pinos dos conectores não estejam tortos ou quebrados.
 - Certifique-se de que o recurso "Silenciar" não está ativado.
-  *A image está fora de foco*
- Certifique-se de que a distância entre o projetor e a borda da mesa seja menos de 120 mm para evitar interferência na detecção do sensor de luz. (Apenas para ML1050STi.)
 - Gire a alavanca de foco no sentido horário ou anti-horário até que a imagem fique nítida e legível. (Apenas para ML750i.) (Veja a página 24.)
 - Verifique se a tela de projeção está entre a distância do projetor. (Consulte as páginas 51~52).
-  *A imagem é esticada ao exibir um título de DVD de 16:9*
- Ao reproduzir um DVD anamórfico ou DVD de 16:9, o projetor mostrará a melhor imagem no formato 16: 9 no lado do projetor.
 - Se você reproduzir um título de DVD de formato 4:3, altere o formato para 4:3 no OSD do projetor.
 - Configure o formato de exibição para a proporção 16:9 (Largo) no reprodutor de DVD.
-  *A imagem é pequena ou grande demais*
- Use a função **Zoom** ou defina a configuração **Formato** no menu Imagem. (Veja a página 37.)
 - Aproxime ou afaste o projetor da tela.
-  *A imagem está com as laterais inclinadas:*
- Se possível, reposicione o projetor para que esteja centrado na tela e abaixo da sua parte inferior.
-  *A imagem está invertida*
- Selecione "Tela → Projeção" no OSD e ajuste a direção da projeção. (Veja a página 39.)

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Outros problemas



O projetor para de responder a todos controles

- Se for possível, desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e espere pelo menos 20 segundos antes de reconectar a alimentação.

Problemas do controle remoto



Se o controle remoto não funcionar

- Verifique se o ângulo de operação do controle remoto apontando está dentro de $\pm 15^\circ$ do receptor de infravermelho no projetor.
- Certifique-se de que não haja obstruções entre o controle remoto e o projetor. Fique a menos de 6 m (19,7 pés) do projetor.
- Certifique-se de que as pilhas estejam inseridas corretamente.
- Substitua as pilhas se elas estiverem acabadas.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Indicador de advertência

Quando os indicadores de alerta (ver abaixo) acendem ou piscam, o projetor desligarão automaticamente:

- O indicador LED “Lâmpada” fica aceso na cor âmbar e se o indicador “Alimentação” pisca na cor âmbar.
- O indicador LED “Temperatura” fica aceso na cor âmbar e o indicador “Alimentação” pisca na cor âmbar. Isto indica que o projetor sobre aqueceu. Sob condições normais, o projetor pode ser ligado novamente.
- O indicador LED “Temperatura” pisca na cor âmbar e o indicador “Alimentação” pisca na cor âmbar.

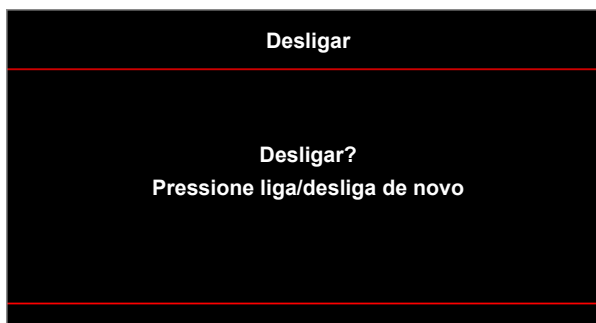
Desplugue o cabo de alimentação do projetor, aguarde 30 segundos e tente novamente. Se o indicador de alerta acender ou piscar, contate seu centro de serviço mais próximo para assistência.

Mensagens das Luzes de LED

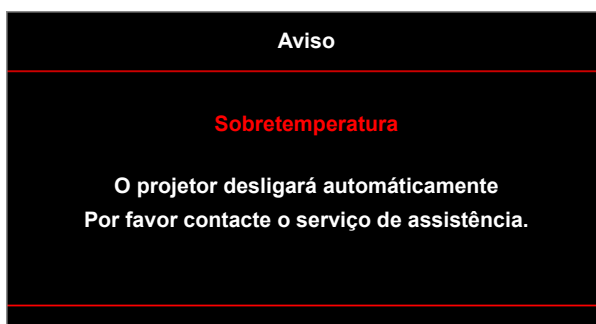
Mensagem	LED de Energia		LED de temperatura	LED da lâmpada
	(Âmbar)	(Azul)	(Âmbar)	(Âmbar)
Estado de espera (Cabo de alimentação de entrada)	Luz estável			
Ligar		Luz estável		
Desligar (Esfriando)		Piscando (0,5 segundos desligado/0,5 segundos ligado). Retorna à luz constante âmbar quando o ventilador de refrigeração está desligado.		
Erro (Falha do lâmpada)	Piscando (0,5 segundos desligado/0,5 segundos ligado)			Luz estável
Erro (Falha do ventilador)	Piscando (0,5 segundos desligado/0,5 segundos ligado)		Piscando (0,5 segundos desligado/0,5 segundos ligado)	
Erro (Superaquecimento)	Piscando (0,5 segundos desligado/0,5 segundos ligado)		Luz estável	
FOTA DDP	Piscando (0,5 segundos desligado/0,5 segundos ligado)		Piscando (0,5 segundos desligado/0,5 segundos ligado)	Piscando (0,5 segundos desligado/0,5 segundos ligado)
Auto MCU		Luz estável	Piscando (0,05 segundos desligado/0,05 segundos ligado)	Piscando (0,05 segundos em/0,05 segundo desligado)

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- Desligar:



- Aviso de temperatura:



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Especificações

Item	ML1050STi	ML750i
Resolução nativa	1280x800	1280x800
Resolução Máxima	- Gráfico de até 1680x1050@60Hz - Resolução Máxima: HDMI (1.4b): 1920x1080@60Hz - Máxima largura de banda: HDMI 1.4b: 149MHz	- Gráfico até 1680x1050@60Hz - Resolução Máxima: HDMI (1.4b): 1920x1080@60Hz - Máxima largura de banda: HDMI 1.4b: 149MHz
Lente	- Taxa de projeção: 0,8 - F-stop: 1,9 - Comprimento de foco: 8,02 mm	- Taxa de projeção: 1,5 - F-stop: 1,9 - Comprimento de foco: 14,95 mm
Deslocamento	100%±5%	100%±5%
Tamanho da imagem	50"~100" (otimizado@60")	30"~80" (otimizado@40")
Distância de projeção	0,86 m@50" ~ 1,73 m@100"	0,969 m@30" ~ 2,58 m@80"
I/Os	- HDMI 1.4b x 1 - USB Tipo-A x 1 para Energia USB 5V/0,5A e conector Wi-Fi - Slot do cartão SD - Mini USB (controle RS232)	- HDMI 1.4b x 1 - USB Tipo-A x 1 para Energia USB 5V/0,5A e conector Wi-Fi - Slot do cartão SD - Mini USB (controle RS232)
Cor	16,7 milhões de cores	16,7 milhões de cores
Taxa de verificação	- Taxa de leitura horizontal: 30~80 KHz - Taxa de leitura vertical: 24~75Hz, (120Hz para recurso 3D)	- Taxa de leitura horizontal: 30~80 KHz - Taxa de leitura vertical: 24~75Hz, (120Hz para recurso 3D)
Alto-falante	2,0W x1, Energia de acionamento Máx de 1,5W	2,0W x1, Energia de acionamento Máx de 1,5W
Consumo de energia	- Máximo: (Modo de brilho) 60W (típico),69W (máx.) @ 110VCA 57W (típico),66W (máx.) @ 220VCA - Mínimo: (Modo ECO) 25W (típico),29W (máx.) @ 110VCA 23W (típico),27W (máx.) @ 220VCA	- Máximo: (Modo de brilho) 60W (típico),69W (máx.) @ 110VCA 57W (típico),66W (máx.) @ 220VCA - Mínimo: (Modo ECO) 25W (típico),29W (máx.) @ 110VCA 23W (típico),27W (máx.) @ 220VCA
Corrente de entrada	Entrada CA 1.5A (entrada CC 3,42A) máx	Entrada CA 1.5A (entrada CC 3,42A) máx
Orientações de instalação	Frente, Traseira, Teto, Traseiro-Cima	Frente, Traseira, Teto, Traseiro-Cima
Dimensões (Larg x Prof x Alt)	- sem anel de lente e pé de borracha: 112,5x105x39,9mm (4,4x4,1x1,6 polegadas) - Com pés: 112,5x105x48,1mm (4,4x4,1x1,9 polegadas)	- sem anel de lente e pé de borracha: 106,3x105x39,1mm (4,2x4,1x1,6 polegadas) - Com pés: 106,3x105x42,1mm (4,2x4,1x1,7 polegadas)
Peso	470 g±5 g	384 g±5 g
Ambiental	Operando em 0 ~ 40° C, umidade de 10% a 80% (sem condensação)	Operando em 0 ~ 40° C, umidade de 10% a 80% (sem condensação)

Nota: Todas as especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Escritórios globais da Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.

EUA

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canadá

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

América Latina

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

Unidade 1, Rede 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Reino Unido
www.optoma.eu
Telefone de serviço:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Holanda
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

França

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, França

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espanha

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas Vacia Madri,
Espanha

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Alemanha

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Alemanha

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Escandinávia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Noruega

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Noruega

Coréia

<https://www.optoma.com/kr/>

Japão

<https://www.optoma.com/jp/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

China

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Xangai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Austrália

<https://www.optoma.com/au/>

