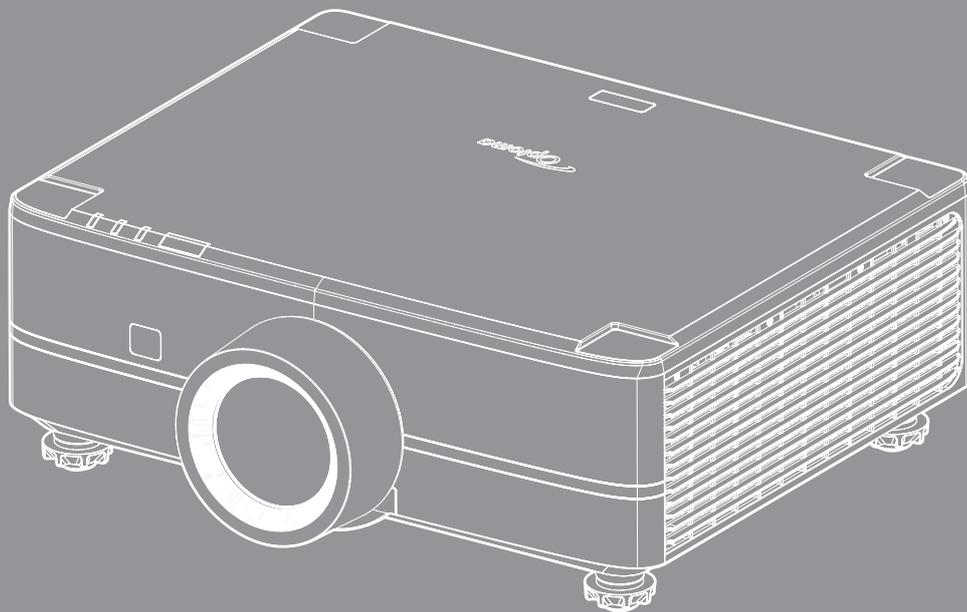


# Proyector DLP®



# ÍNDICE

<b>SEGURIDAD .....</b>	<b>4</b>
<i>Instrucciones de seguridad importantes.....</i>	<i>4</i>
<i>Información de seguridad de radiación Láser .....</i>	<i>6</i>
<i>Etiquetas de seguridad de los productos y ubicación .....</i>	<i>7</i>
<i>Información de seguridad 3D .....</i>	<i>8</i>
<i>Limpiar la lente .....</i>	<i>8</i>
<i>Derechos de autor.....</i>	<i>9</i>
<i>Renuncia de responsabilidad .....</i>	<i>9</i>
<i>Reconocimiento de marcas registradas .....</i>	<i>9</i>
<i>FCC .....</i>	<i>9</i>
<i>Declaración de conformidad para los países de la UE.....</i>	<i>10</i>
<i>RAEE.....</i>	<i>10</i>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>11</b>
<i>Descripción del paquete.....</i>	<i>11</i>
<i>Accesorios estándar.....</i>	<i>11</i>
<i>Información general del producto .....</i>	<i>12</i>
<i>Conexiones.....</i>	<i>13</i>
<i>Teclado numérico .....</i>	<i>14</i>
<i>Mando a distancia .....</i>	<i>15</i>
<b>CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN.....</b>	<b>17</b>
<i>Conectar fuentes al proyector .....</i>	<i>17</i>
<i>Ajustar la imagen del proyector.....</i>	<i>18</i>
<i>Ajustar el desplazamiento de la imagen del proyector.....</i>	<i>19</i>
<i>Ajustar el zoom y el enfoque del proyector .....</i>	<i>22</i>
<i>Ajustar la posición del proyector.....</i>	<i>23</i>
<i>Configuración remota .....</i>	<i>24</i>
<b>USO DEL PROYECTOR .....</b>	<b>26</b>
<i>Encender y apagar el proyector .....</i>	<i>26</i>
<i>Navegación por el menú y funciones .....</i>	<i>28</i>
<i>Árbol de menús en pantalla (OSD).....</i>	<i>29</i>
<i>Menú Imagen.....</i>	<i>39</i>
<i>Menú Pantalla.....</i>	<i>44</i>
<i>Menú de configuración de dispositivo .....</i>	<i>47</i>
<i>Menú de ajustes de entrada .....</i>	<i>52</i>
<i>Menú de audio.....</i>	<i>53</i>
<i>Menú de comunicación.....</i>	<i>54</i>
<i>Menú Información.....</i>	<i>59</i>

## **INFORMACIÓN ADICIONAL ..... 62**

<i>Resoluciones compatibles.....</i>	<i>62</i>
<i>Configuración del puerto RS232 y conexión de las señales .....</i>	<i>64</i>
<i>Tamaño de imagen y distancia de proyección .....</i>	<i>65</i>
<i>Instalación del soporte en el techo.....</i>	<i>66</i>
<i>Códigos del mando a distancia IR.....</i>	<i>67</i>
<i>Resolución de problemas.....</i>	<i>69</i>
<i>Indicadores LED y mensajes luminosos.....</i>	<i>70</i>
<i>Especificaciones.....</i>	<i>71</i>
<i>Lista de funciones de protocolo RS232.....</i>	<i>73</i>
<i>Sucursales internacionales de Optoma.....</i>	<i>81</i>

# SEGURIDAD

	El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de "voltaje peligroso" no aislado en el interior del producto, cuya magnitud puede ser lo suficientemente grande como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.
	El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña al aparato.

Siga todas las advertencias, precauciones y mantenimiento recomendados en esta guía del usuario.

## Instrucciones de seguridad importantes



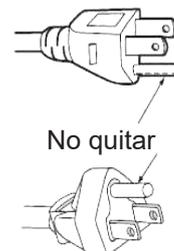
- No mire directamente al haz de luz, RG2.  
Al igual que con cualquier fuente brillante, no mire directamente al haz, RG2 IEC 62471-5:2015.
- No bloquee las aperturas de ventilación. Para garantizar un funcionamiento fiable del proyector y para evitar que se sobrecaliente, es recomendable instalar el proyector en una ubicación que no bloquee la ventilación.  
Ejemplo: No coloque el proyector sobre una superficie llena de objetos. No ponga el proyector en un lugar cerrado como una estantería o armario que restrinja el flujo de aire.
- Para reducir el riesgo de incendio y/o descarga eléctrica, no exponga el proyector a la lluvia o humedad.  
No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como por ejemplo radiadores, hornillos u otros aparatos como amplificadores que produzcan calor.
- No permita que ningún objeto o líquido entre en el proyector. Podrían entrar en contacto con punto de voltaje peligroso y cortocircuitar componentes, lo que podría originar un incendio o descargas eléctricas.
- No utilice el producto bajo las siguientes condiciones:
  - En ambientes muy calurosos, fríos o húmedos.
    - (i) Asegúrese de que la temperatura ambiente se encuentre entre 5°C ~ 40°C (41°F ~ 104°F)
    - (ii) Asegúrese de que la humedad relativa se encuentre entre 10% ~ 85%
  - En áreas donde el polvo y la suciedad se acumulen con facilidad.
  - Coloque el equipo cerca de un aparato que genere campos magnéticos intensos.
  - Bajo luz solar directa.
- No utilice la unidad si se presenta algún daño físico. Los daños físicos/utilizaciones incorrectas podrían ser (aunque no están limitados a):
  - La unidad se ha dejado caer.
  - El cable de alimentación o el enchufe está dañado.
  - Se ha derramado líquido sobre el proyector.
  - El proyector se ha expuesto a la lluvia o a la humedad.
  - Algo se ha caído dentro del proyector o está suelto.
- No coloque el proyector sobre una superficie inestable. El proyector puede caerse, lo que puede dar lugar a lesiones personales o daños en el propio proyector.
- No bloquee la luz que sale de la lente del proyector cuando se encuentra en funcionamiento. La luz calienta el objeto y puede fundirse, lo que puede provocar quemaduras o un incendio.
- No abra o desmonte este proyector, ya que se podrían producir descargas eléctricas.
- No intente reparar la unidad por sí mismo. Si abre o retira las tapas puede quedar expuesto a voltajes peligrosos y a otros riesgos. Llame a Optoma antes de enviar la unidad para que la reparen.
- Consulte la carcasa del proyector para obtener instrucciones relacionadas con la seguridad.

- La unidad solamente debe ser reparada por personal de servicio técnico cualificado.
- Use sólo accesorios/componentes auxiliares homologados por el fabricante.
- No mire directamente a la lente del proyector mientras está en funcionamiento. El brillo de la luz puede dañarle los ojos.
- Cuando apague el proyector, asegúrese de que el ciclo de enfriamiento se ha completado antes de desconectar la alimentación. Deje que transcurran 90 segundos para que el proyector se enfríe.
- Apagar la unidad y desconectar el enchufe de alimentación de la toma de CA antes de limpiar el producto.
- Use un paño suave y seco impregnado en un detergente débil para limpiar la carcasa de la pantalla. No utilizar limpiadores, ceras o disolventes abrasivos para limpiar la unidad.
- Desconectar el enchufe de la corriente de la salida de CA si no va a usar el producto durante un prolongado período de tiempo.
- No coloque el proyector en lugares donde pueda estar sometido a vibraciones o impactos.
- No toque la lente con las manos desprotegidas.
- Quite las pilas del mando a distancia antes de guardarlo. Si las pilas se dejan en el mando a distancia durante prolongados períodos de tiempo, pueden presentar fugas.
- No utilice o almacene el proyector en lugares donde haya humo procedente de aceite o cigarrillos, ya que puede afectar negativamente a la calidad del rendimiento del proyector.
- Siga la instalación de orientación del proyector correcta ya que una instalación no estándar puede afectar al rendimiento del proyector.
- Utilice una regleta de enchufes y o un protector de sobre voltaje. Los apagones y las caídas de tensión pueden DAÑAR los dispositivos.



**Advertencia:** No quite la clavija de tierra de los enchufes de red. Este aparato está equipado con un enchufe de conexión a la red eléctrica de tres clavijas con conexión a tierra. Este enchufe solamente encaja en una toma de corriente de la red eléctrica con conexión a tierra. Se trata de una medida de seguridad. Si no puede insertar el enchufe en la toma de corriente de la red eléctrica, póngase en contacto con un electricista. No se tome a broma la finalidad del enchufe con toma de tierra.

**PRECAUCIÓN:** Este equipo cuenta con un enchufe de alimentación con toma de tierra y tres clavijas. No quite el conector de toma de tierra en el enchufe de alimentación. Este enchufe solamente encaja en una toma de corriente con conexión a tierra. Se trata de una medida de seguridad. Si no puede insertar el enchufe en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. No se tome a broma la finalidad del enchufe con toma de tierra.



- Estos requisitos se aplican a los productos de consumo que contienen pilas de tipo botón o moneda. No se aplican a los productos que, en virtud de su finalidad específica y de sus instrucciones, no están indicados para utilizarse en lugares en los que los niños pueden acceder a ellos, como los productos para uso profesional específico o para uso comercial en lugares en los que los niños no suelen estar presentes.
- Conectar a tierra el cable de alimentación:
  - Este aparato está diseñado para utilizarse con el cable de alimentación conectado a tierra. Si el cable de alimentación no se conecta a tierra se puede provocar una descarga eléctrica. Asegúrese de que el cable de alimentación está correctamente conectado a tierra y directamente a una toma de corriente.
  - No utilice un adaptador de 2 conectores.
- Renuncia de responsabilidad: El funcionamiento de este equipo en zonas residenciales puede provocar interferencias de radio.

# Información de seguridad de radiación Láser

Para garantizar un funcionamiento seguro, lea todas las precauciones de seguridad del láser antes de instalar y utilizar el proyector.

- Este proyector es un producto láser de clase 1 de IEC/EN 60825-1:2014 y grupo de riesgo 2 con los requisitos de IEC 62471-5:2015.
- Cumple con 21 CFR 1040.10 y 1040.11, excepto para la conformidad como LIP del grupo de riesgo 2 como se define en IEC 62471-5:Ed.1.0. Para obtener más información, consulte el aviso sobre el láser número 57 con fecha de 8 de mayo de 2019.
- Producto láser de consumo de clase 1 IEC 60825-1:2014/EN 60825-1:2014+A11:2021/EN 50689:2021, grupo de riesgo 2 IEC 62741-5:2015.
- Este producto no debe usarse en áreas residenciales.
- Este producto puede causar interferencias si se en áreas residenciales. Tal uso debe evitarse a menos que el usuario tome medidas especiales para reducir las emisiones electromagnéticas para evitar interferencias en la recepción de transmisiones de radio y televisión.
- Este producto puede emitir posible radiación óptica.
- Este proyector tiene incorporado un modulo láser de clase 4. El desmontaje o la modificación es muy peligroso y no debe intentarse nunca.
- Cualquier operación o ajuste que no esté especificada en el manual del usuario provoca el riesgo de exposición a radiación láser peligrosa.
- No abra o desmonte el proyector, ya que puede provocar daños debido a la exposición a la radiación láser.
- No mire fijamente al haz cuando el proyector esté encendido. La luz brillante puede provocar daño ocular permanente.
- Cuando encienda el proyector, asegúrese de que no hay nadie dentro del rango de proyección mirando a la lente.
- El no seguir los procedimientos de control, ajuste y operación puede causar daños por la exposición a la radiación láser.
- Instrucciones pertinentes para el montaje, operación y mantenimiento, incluyendo avisos claros en relación a las precauciones para evitar la exposición en exceso a radiación láser colateral de los límites de emisión accesibles en la Clase 2.
- El aparato digital de clase A cumple todos los requisitos de las Normas de equipos que causan interferencias de Canadá.
- Recomendamos que instale este proyector por encima del alcance de los niños.
- Se proporciona un aviso para supervisar a los niños y para no permitirles nunca mirar fijamente al haz del proyector a cualquier distancia de este.
- Se proporciona un aviso para extremar las precauciones cuando se utiliza el mando a distancia para iniciar el proyector mientras se permanece delante de la lente de proyección.
- Se proporcionan aviso al usuario para evitar el uso de ayudas ópticas, como binoculares o telescopios dentro del haz.

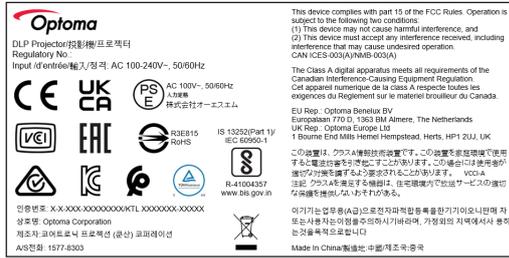
**PRECAUCIÓN:** Si utiliza controles o ajustes o realiza otros procedimientos distintos a los aquí especificados, puede quedar expuesto a radiaciones peligrosas.

# Etiquetas de seguridad de los productos y ubicación

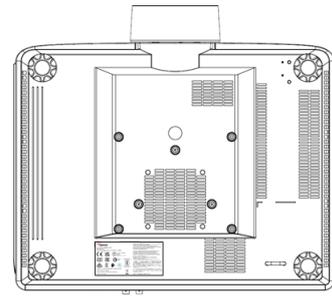
## Etiquetas de seguridad relacionadas con los haces luminosos y ubicación

Nombre de la etiqueta    Imagen de la etiqueta    Ubicación de la etiqueta

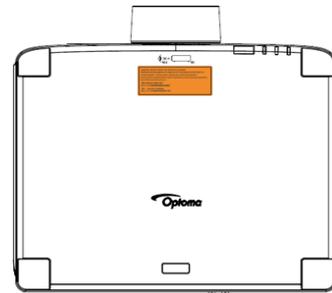
Etiqueta de especificaciones



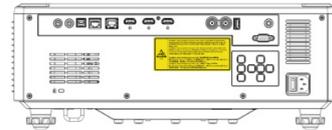
**Nota:** La etiqueta de especificaciones varía según la región (solo para referencia).



Etiqueta de advertencia



Etiqueta de advertencia



# Información de seguridad 3D

Siga todas las advertencias y precauciones tal y como se recomienda antes de que usted o sus hijos utilicen la función 3D.



## Advertencia

- Los niños y adolescentes podrían presentar una mayor sensibilidad a los problemas de salud asociados a la visualización de imágenes 3D, por lo que deben disfrutar de vigilancia constante durante la realización de tal actividad.

## Advertencia acerca de la epilepsia fotosensible y otros riesgos de salud

- Algunos espectadores podrían experimentar ataques epilépticos o apoplejías durante la visualización de las imágenes o luces intermitentes que el proyector proyecta al reproducir películas o videojuegos. Si usted es susceptible de sufrir un ataque epiléptico o apoplejía o sus antecedentes familiares así lo sugieren, consulte con un médico especialista antes de usar la función 3D.
- Incluso aquellas personas sin antecedentes personales o familiares de epilepsia o apoplejía podrían sufrir una enfermedad no diagnosticada que derive en la aparición de ataques epilépticos fotosensibles.
- Las mujeres embarazadas, los ancianos, los enfermos en estado grave, las personas privadas del sueño y aquellas afectadas por el consumo de alcohol deben evitar el uso de las funciones 3D que incorpora el equipo.
- Si experimenta alguno de los siguientes síntomas, desista inmediatamente de la visualización de imágenes 3D y póngase en contacto con un médico especialista: (1) alteración de la visión; (2) desvanecimiento; (3) mareo; (4) movimiento involuntario e impulsivo de los ojos o los músculos; (5) confusión; (6) náuseas; (7) pérdida de consciencia; (8) convulsiones; (9) calambres; y/o (10) desorientación. Los niños y adolescentes son más propensos que los adultos a experimentar los síntomas anteriores. Los padres deben prestar especial atención a sus hijos durante el uso de la función y preguntarles con frecuencia si sufren tales síntomas.
- La visualización de la proyección 3D puede causar, asimismo, cinetosis, efectos de alteración de la percepción, desorientación, fatiga ocular y reducción de la estabilidad postural. Se recomienda al usuario realizar descansos con frecuencia con objeto de mitigar el posible impacto de tales efectos. Si sufre fatiga o sequedad ocular o experimenta alguno de los síntomas anteriores, desista inmediatamente del uso de este dispositivo hasta que los síntomas desaparezcan y hayan transcurrido, al menos, 30 minutos a partir de dicho momento.
- La visualización de la proyección 3D a muy poca distancia de la pantalla durante periodos prolongados de tiempo puede resultar perjudicial para la visión. La distancia de visualización ideal es equivalente a tres veces la altura de la pantalla. Es recomendable que los ojos del espectador queden situados al nivel de la pantalla.
- La visualización de la proyección 3D empleando unas gafas 3D durante un periodo prolongado de tiempo puede derivar en dolores de cabeza o sensación de fatiga. Si experimenta dolor de cabeza, fatiga o mareos, desista de la visualización de la proyección 3D y descanse.
- No use las gafas 3D con ningún fin ajeno a la visualización de la proyección 3D.
- El uso de las gafas 3D con cualquier otra finalidad (y, en particular, como anteojos, gafas de sol, gafas protectoras, etc.) podría resultar físicamente perjudicial para el espectador y debilitar la capacidad visual.
- Algunos espectadores podrían sufrir desorientación durante la visualización de la proyección 3D. Debido a ello, NO se recomienda instalar el PROYECTOR 3D cerca del hueco de una escalera, cables, balcones u otros objetos con los que sea posible tropezar o chocar, o puedan provocar caídas, romperse o desprenderse.

## Limpiar la lente

- Antes de limpiar la lente, asegúrese de apagar el proyector y desenchufar el cable de alimentación para así dejarlo enfriar completamente.
- Utilice un compresor de aire para quitar el polvo.
- Utilice un paño especial para limpiar lentes y limpie con suavidad la lente. No toque la lente con los dedos.

- No utilice detergentes alcalinos/ácidos o disolventes volátiles como alcohol para limpiar la lente. Si la lente se daña durante el proceso de limpieza, no está cubierta por la garantía.



### **Advertencia**

- No utilice un spray con gases inflamables para quitar el polvo o suciedad de la lente. Esto puede provocar un incendio debido al calor excesivo dentro del proyector.
- No limpie la lente si el proyector se está calentando, ya que puede provocar que se desprenda la película superficial de la lente.
- No limpie o golpee la lente con un objeto duro.

## **Derechos de autor**

Esta publicación, incluidas todas las fotografías, ilustraciones y software, está protegida por leyes de derechos de autor internacionales, con todos los derechos reservados. Ni este manual ni ningún material aquí contenido, puede ser reproducido sin el consentimiento por escrito del autor.

© Copyright 2024

## **Renuncia de responsabilidad**

La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. El fabricante no representa ni otorga ninguna garantía respecto al contenido de esta documentación y renuncia expresamente a cualquier garantía implícita de comerciabilidad o idoneidad para cualquier fin determinado. El fabricante se reserva el derecho de revisar esta publicación y de realizar cambios en el contenido del presente documento cuando lo estime oportuno sin que tenga la obligación de notificar a ninguna persona dichos cambios o revisiones.

## **Reconocimiento de marcas registradas**

Kensington es una marca comercial registrada en EE.UU. de ACCO Brand Corporation con registros emitidos y aplicaciones pendientes en otros países de todo el mundo.

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en Estados Unidos y otros países.

DLP®, DLP Link y el logotipo de DLP son marcas comerciales registradas de Texas Instruments y BrilliantColor™ es una marca comercial de Texas Instruments.

HDBaseT™ y el logotipo de HDBaseT Alliance son marcas comerciales de HDBaseT Alliance.

Todos los demás nombres de producto utilizados en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios y están reconocidos.

## **FCC**

Este equipo se ha probado y se ha demostrado que cumple los límites de un dispositivo digital de Clase A, de acuerdo con el Apartado 15 de la normativa FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales cuando el equipo se utilice en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, puede provocar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio.

Sin embargo, no existen garantías de que el equipo no provoque interferencias en una instalación particular. Si este dispositivo causa interferencias perjudiciales para la recepción de ondas de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagándolo y encendiéndolo, se recomienda al usuario intentar corregir la interferencia poniendo en práctica una o más de las siguientes medidas:

- Cambiar la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el dispositivo y el receptor.
- Conectar el dispositivo a una toma de suministro eléctrico perteneciente a un circuito diferente de aquél al que está conectado el receptor.
- Solicitar ayuda a un distribuidor o a un técnico experto en radio y televisión.

## Aviso: Cables apantallados

Todas las conexiones con otros dispositivos deben ser realizadas utilizando cables blindados con el fin de mantener el cumplimiento de las regulaciones de la FCC.

### Precaución

Aquellos cambios o modificaciones que no hayan sido expresamente aprobados por el fabricante podrían invalidar la autorización concedida por la Comisión Federal de Comunicaciones al usuario para usar este proyector.

### Condiciones de funcionamiento

Este dispositivo cumple el Apartado 15 de las normas FCC. El funcionamiento se encuentra sujeto a las siguientes dos condiciones:

1. Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales; y
2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que pudieran causar un funcionamiento no deseado.

### Aviso: Usuarios canadienses

Este aparato digital de Clase A cumple con la norma canadiense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Este aparato digital de Clase A cumple con la norma canadiense NMB-003.

## Declaración de conformidad para los países de la UE

- Directiva EMC 2014/30/EU (incluyendo enmiendas)
- Directiva de Bajo Voltaje 2014/35/EU
- Directiva de equipos de radio 2014/53/CE (si el producto cuenta con funciones RF)
- Directiva RoHS 2011/65/UE

## RAEE



### Instrucciones de eliminación

No arroje este dispositivo electrónico a la basura cuando desee desecharlo. Contribuya a reducir los niveles de contaminación y garantizar la máxima protección del medioambiente recicándolo.

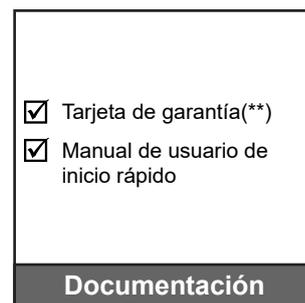
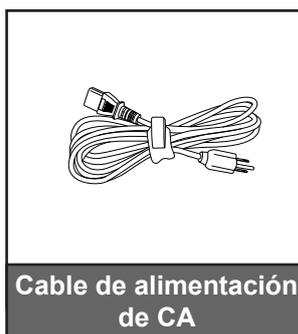
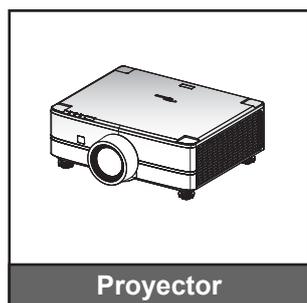
# INTRODUCCIÓN

## Descripción del paquete

Desempaquete con cuidado el producto y compruebe que tiene todos los elementos enumerados a continuación bajo la sección de accesorios estándar. Algunos de los elementos que figuran en los accesorios opcionales pueden no estar disponibles en función del modelo, las especificaciones y la región de compra. Compruébelo en su lugar se compra. Algunos accesorios pueden variar según la región.

La tarjeta de garantía solo se suministra en ciertas regiones concretas. Póngase en contacto con su proveedor para obtener más información detallada.

## Accesorios estándar



### Nota:

- (\*)El mando a distancia requiere dos pilas del tipo AAA. Consulte la sección “Instalar o cambiar las pilas del mando a distancia” en la página 24 para obtener más información.
- (\*\*) Para obtener información sobre la garantía europea, visite [www.optoma.com](http://www.optoma.com).



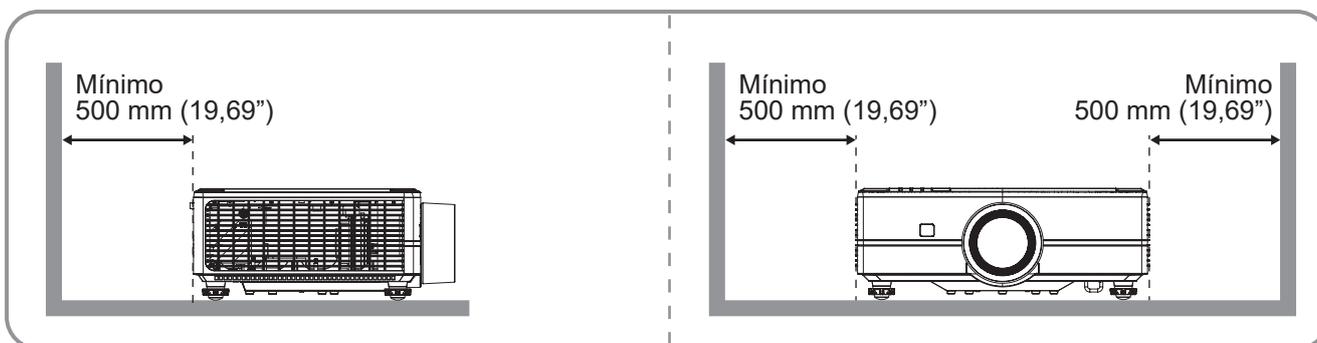
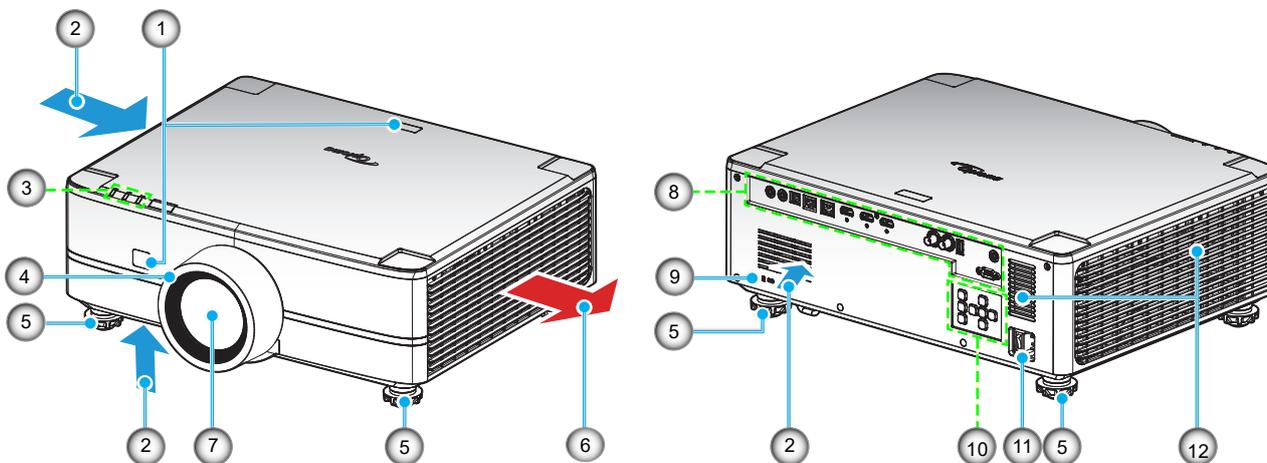
Escanee el código QR de la garantía OPAM o visite la siguiente dirección URL:  
[www.optomausa.com/OPAM/warranty](http://www.optomausa.com/OPAM/warranty)



Escanee el código QR de Asia-Pacífico o visite la siguiente dirección URL:  
<https://www.optoma.com/support/download>

# INTRODUCCIÓN

## Información general del producto



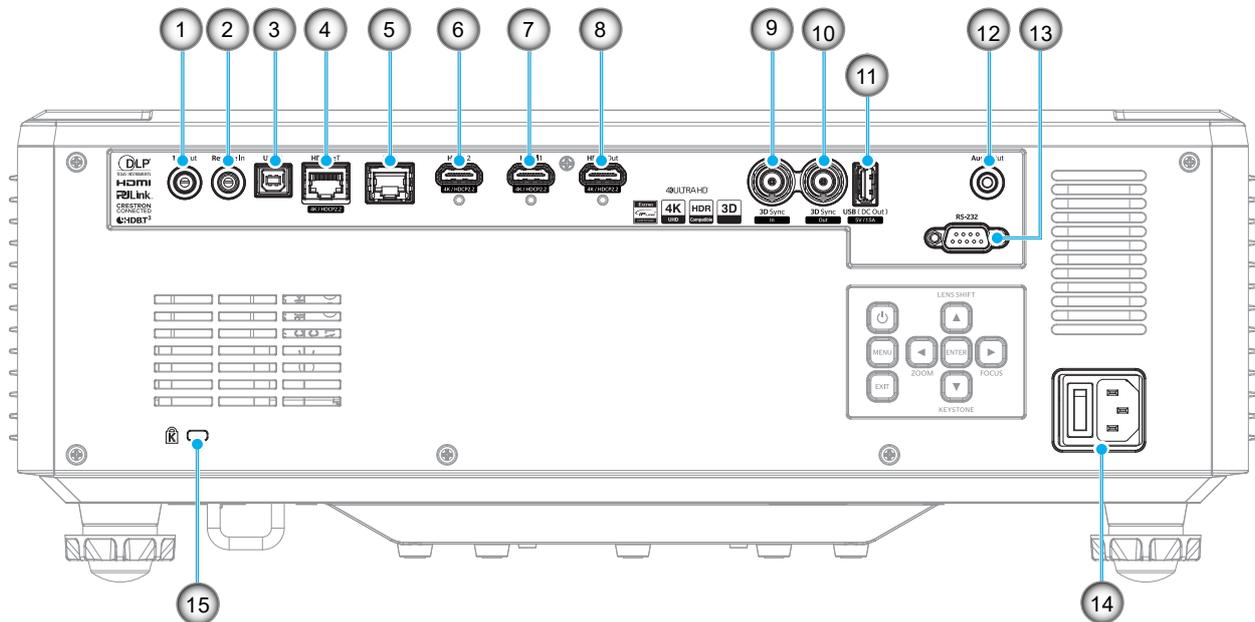
**Nota:**

- No bloquee las aberturas de ventilación de entrada y salida del proyector.
- Al utilizar el proyector en un entorno cerrado, deje al menos una distancia de seguridad de 500 mm (19,69") alrededor de las aberturas de ventilación de entrada y salida.

N.º	Opción	N.º	Opción
1.	Receptores de infrarrojos (IR)	7.	Lente de proyección
2.	Ventilación (entrada)	8.	Entrada / Salida
3.	Indicadores LED	9.	Puerto de bloqueo Kensington™
4.	Anillo Deco (modelo de objetivo 1,6x)	10.	Panel de control
5.	Pie de ajuste de inclinación	11.	Toma de alimentación y conmutador de alimentación
6.	Ventilación (salida)	12.	Altavoces

# INTRODUCCIÓN

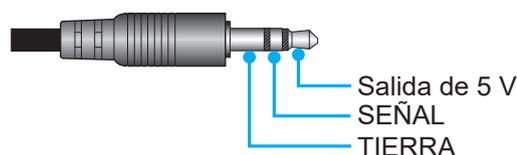
## Conexiones



N.º	Opción	Cable	Conexiones de ejemplo <sup>1</sup>
1.	Conector de salida de 12 V	Cable de activador de 12 V	Pantalla motorizada, cortina, etc.
2.	Conector de entrada remota	Cable de mando a distancia con cable o cable receptor de infrarrojos (tipo TRS de 3,5 mm <sup>2</sup> )	Mando a distancia
3.	Conector USB	Cable USB (A a B)	Equipo
4.	Conector HDBaseT	Cable RJ-45	Reproducción multimedia
5.	Conector LAN	Cable RJ-45	Red local o de empresa
6.	Conector HDMI 2	Cable HDMI	PC, juego, consola, reproducción multimedia
7.	Conector HDMI 1	Cable HDMI	PC, juego, consola, reproducción multimedia
8.	Conector Salida HDMI	Cable HDMI	Pantalla
9.	Conector de entrada de sincronización 3D	Cable de sincronización 3D	Equipo
10.	Conector Salida de sincronización 3D	Cable transmisor 3D	Transmisor 3D
11.	Conector USB (alimentación de 5 V $\pm$ 1,5 A) <sup>3</sup>	Cable USB (A a A)	Salida USB de 5 V
12.	Conector Salida de audio	Cable de salida de audio	Altavoz, reproducción multimedia
13.	Conector RS-232C	Cable RS232	Equipo
14.	Toma de alimentación y conmutador de alimentación	Cable de alimentación	Proyector
15.	Puerto de bloqueo Kensington™	Cable de protección	Proyector

### Nota:

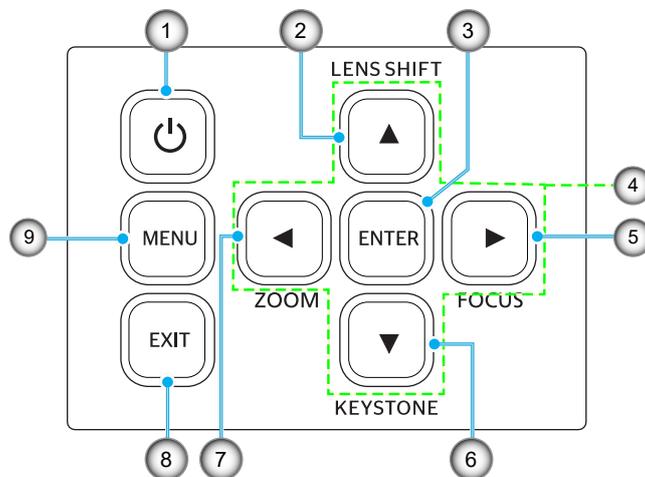
- Estos son solo algunos ejemplos de lo que puede conectar. Puede haber más opciones disponibles para cada puerto.
- Tipo TRS de 3,5 mm.



- No recomendado para cargar un teléfono móvil.

# INTRODUCCIÓN

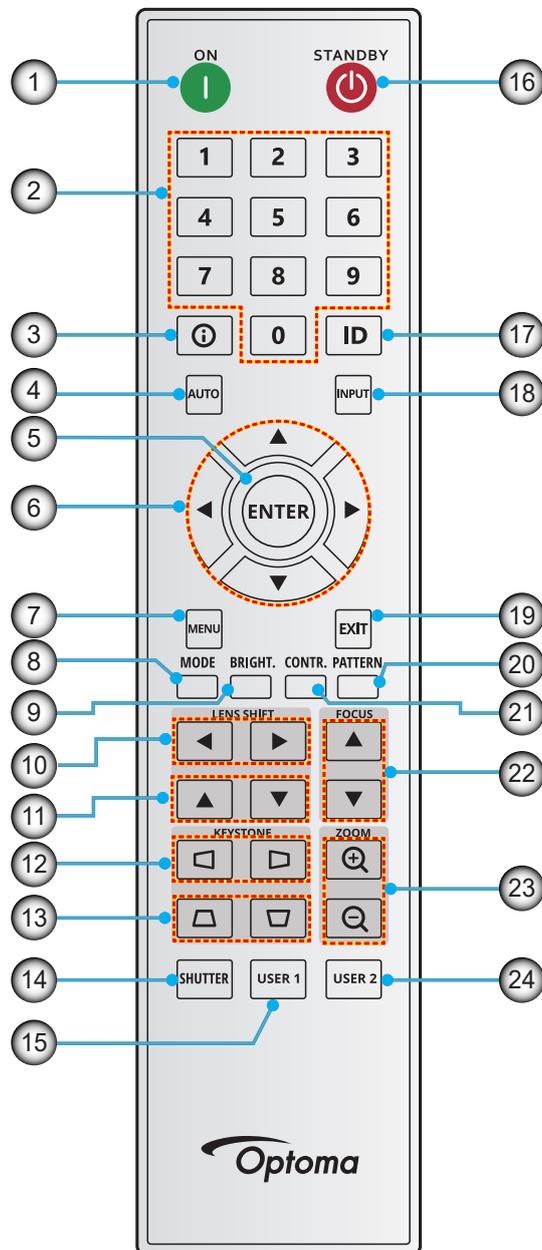
## Teclado numérico



N.º	Botón	Función
1.	Botón de encendido	Permite encender o apagar el proyector.
2.	Movimiento de lente	Ajuste la posición vertical u horizontal de la lente.
3.	Entrar	Permite confirmar la configuración.
4.	Botones de selección de cuatro direcciones	Teclas de desplazamiento.
5.	Enfoque	Ajuste el enfoque de la imagen.
6.	Corrección de distorsión trapezoidal	Permite ajustar la corrección de la distorsión trapezoidal.
7.	Zoom	Permite ajustar el tamaño de la imagen.
8.	Salir	Permite regresar al menú anterior o salir del menú si se encuentra abierto el nivel más alto.
9.	Menú	Permite mostrar el menú principal en pantalla.

# INTRODUCCIÓN

## Mando a distancia



N.º	Botón	Función
1.	Encendido	Permite encender el proyector.
2.	Teclas numéricas	Permite especificar números (0-9).
3.	Información	Permite mostrar información sobre la imagen de la pantalla.
4.	Auto	Permite sincronizar automáticamente el proyector con una fuente de entrada.
5.	Entrar	Presione este botón para confirmar la selección de un elemento.
6.	Teclas de flecha	Utilice los botones de flecha para recorrer el menú o seleccionar la configuración adecuada.
7.	Menú	Muestra el menú principal en pantalla OSD.
8.	Modo	Presione para seleccionar el modo visualización predefinido.

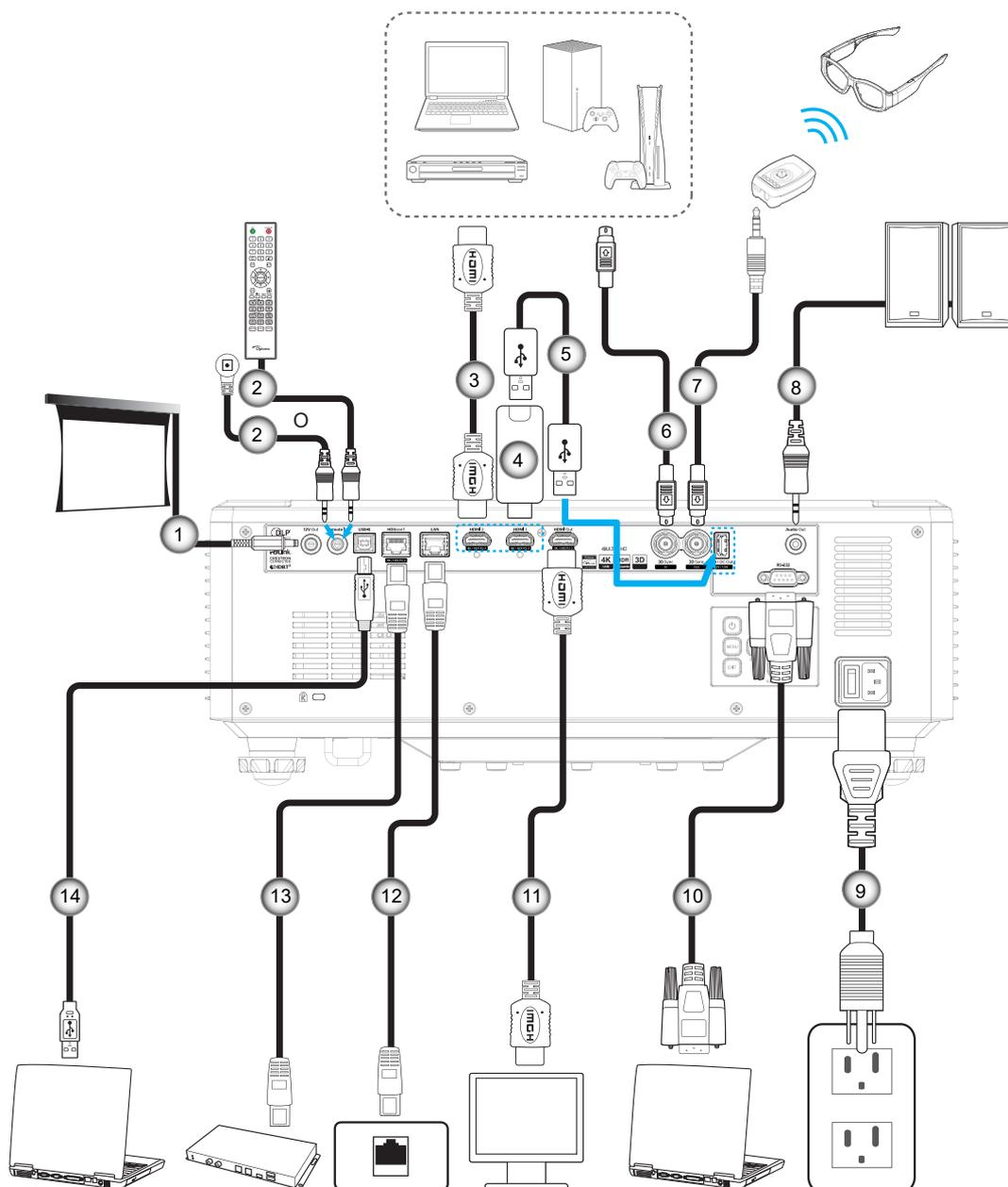
# INTRODUCCIÓN

N.º	Botón	Función
9.	Brillo	Permite establecer el brillo de la imagen.
10.	Desplazamiento de la lente (horizontal)	Permite ajustar la posición de la imagen horizontalmente.
11.	Desplazamiento de la lente (vertical)	Permite ajustar la posición de la imagen verticalmente.
12.	Distorsión trapezoidal (horizontal)	Permite ajustar una imagen trapezoidal horizontalmente.
13.	Distorsión trapezoidal (vertical)	Permite ajustar una imagen trapezoidal verticalmente.
14.	Obturador	Permite apagar y encender momentáneamente la pantalla (desactivación AV).
15.	Usuario1	Presione este botón para asignar funciones personalizadas. Consulte la guía del usuario para obtener más información.
16.	Espera	Permite apagar el proyector.
17.	ID	Permite establecer la dirección del proyector.
18.	Entrada	Permite seleccionar la fuente de entrada manualmente.
19.	Salir	Permite volver al menú anterior.
20.	Patrón	Permite mostrar el patrón de prueba.
21.	Contraste	Permite establecer el contraste de la imagen.
22.	Enfoque	Ajuste el enfoque de la imagen.
23.	Zoom	Permite ajustar el tamaño de la imagen.
24.	Usuario2	Presione este botón para asignar funciones personalizadas. Consulte la guía del usuario para obtener más información.

**Nota:** Es posible que algunos botones no funcionen para modelos que no admiten estas características.

# CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

## Conectar fuentes al proyector



N.º	Opción
1.	Conector de CC de 12 V
2.	Cable de mando a distancia con cable o cable receptor de infrarrojos (tipo TRS de 3,5 mm)
3.	Cable HDMI
4.	Llave HDMI
5.	Cable USB (A a A)

N.º	Opción
6.	Cable de sincronización 3D
7.	Cable transmisor 3D
8.	Cable de salida de audio
9.	Cable de alimentación
10.	Cable RS232

N.º	Opción
11.	Cable HDMI
12.	Cable RJ-45
13.	Cable RJ-45
14.	Cable USB (A a B)

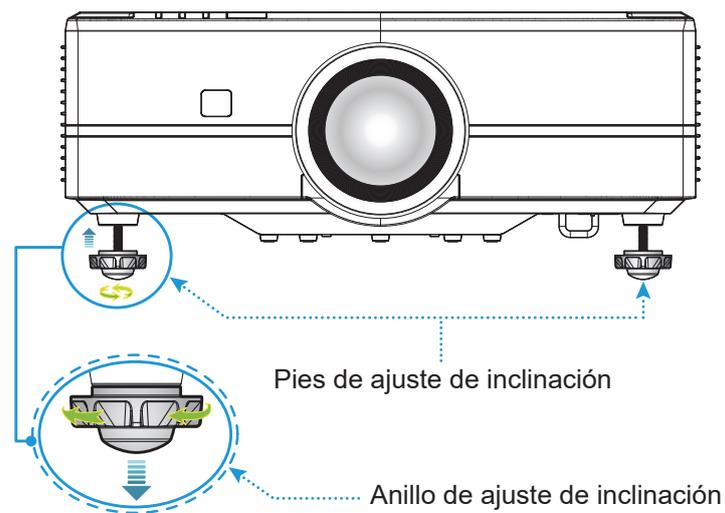
# INTRODUCCIÓN

## Ajustar la imagen del proyector

### Ajustar la altura del proyector

El proyector está equipado con un pie elevador para ajustar la altura de la imagen.

1. Localice el pie ajustable que desea modificar en la parte inferior del proyector.
2. Gire el pie ajustable en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para levantar o bajar el proyector.



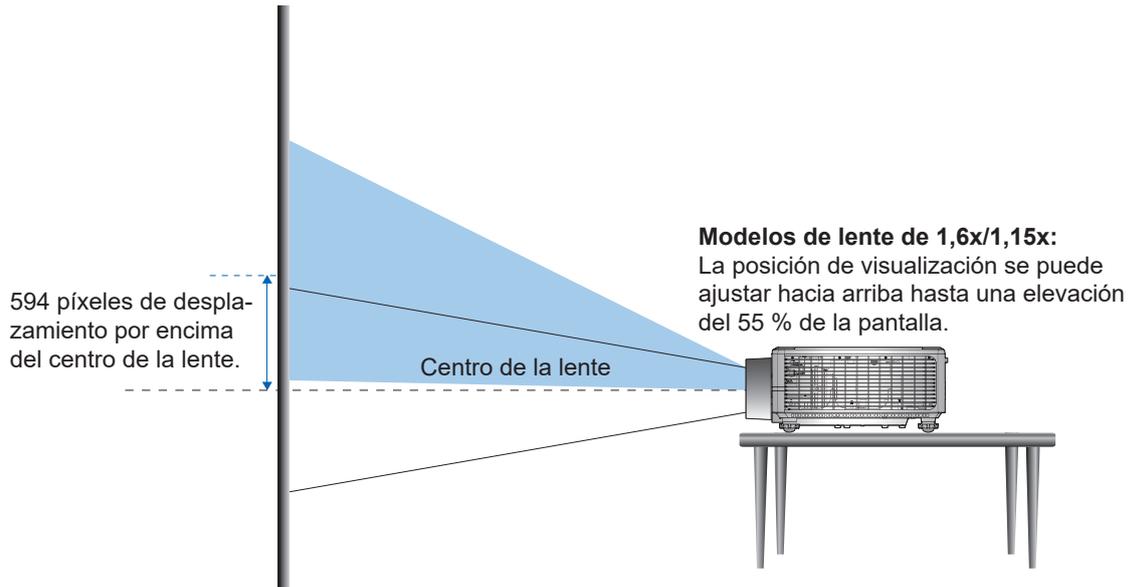
# INTRODUCCIÓN

## Ajustar el desplazamiento de la imagen del proyector

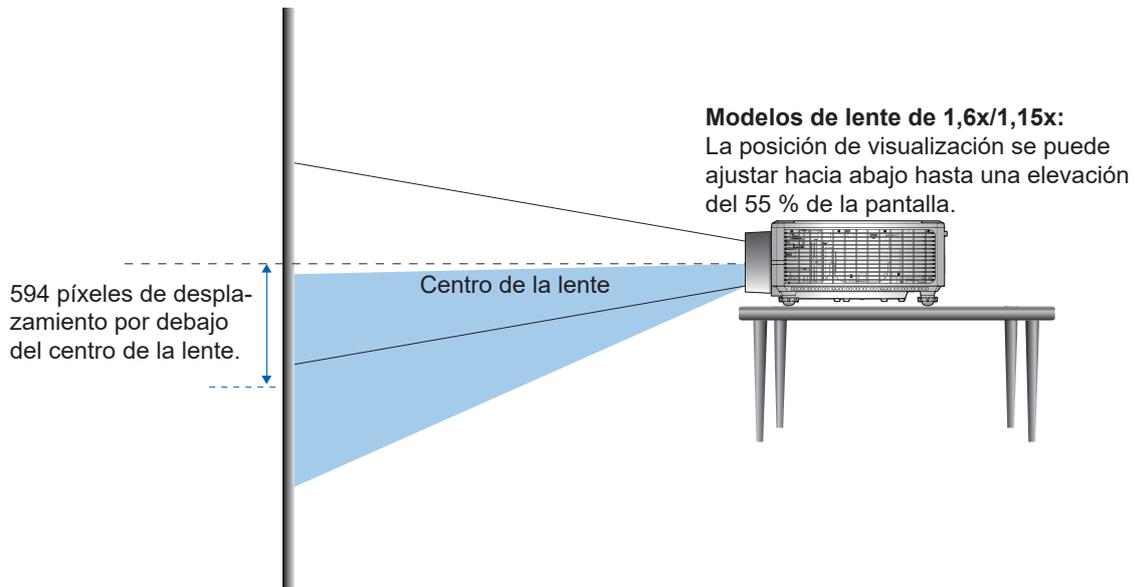
La lente de proyección puede moverse hacia arriba, abajo, derecha e izquierda con la función de movimiento de lente controlado por motor. Esta función simplifica el posicionamiento de las imágenes en la pantalla. El movimiento de lente generalmente se expresa como un porcentaje de la altura o ancho de la imagen (consulte la ilustración que aparece a continuación).

## Desplazamiento vertical y horizontal de la lente

Cuando la lente se desplaza hacia arriba:

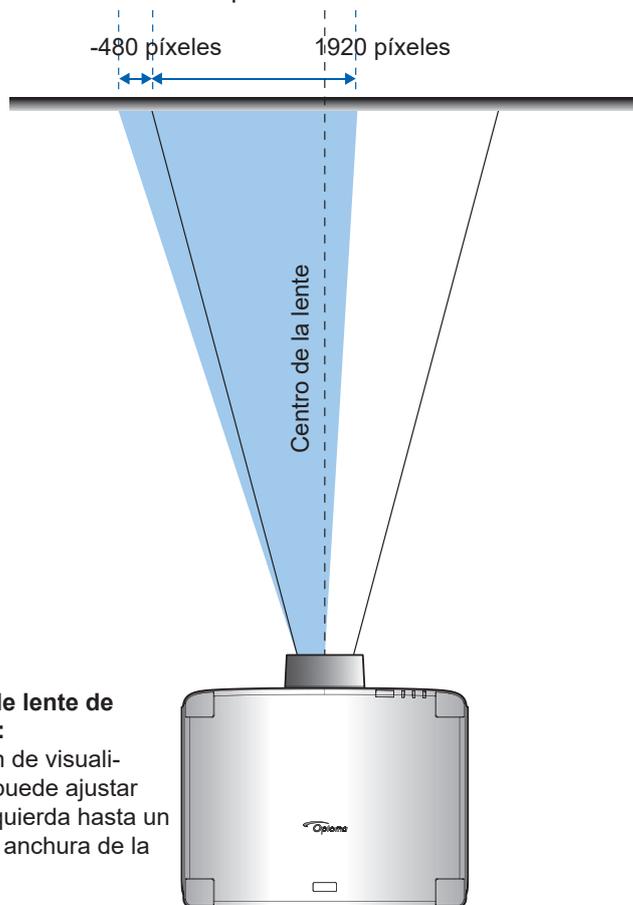


Cuando la lente se desplaza hacia abajo:

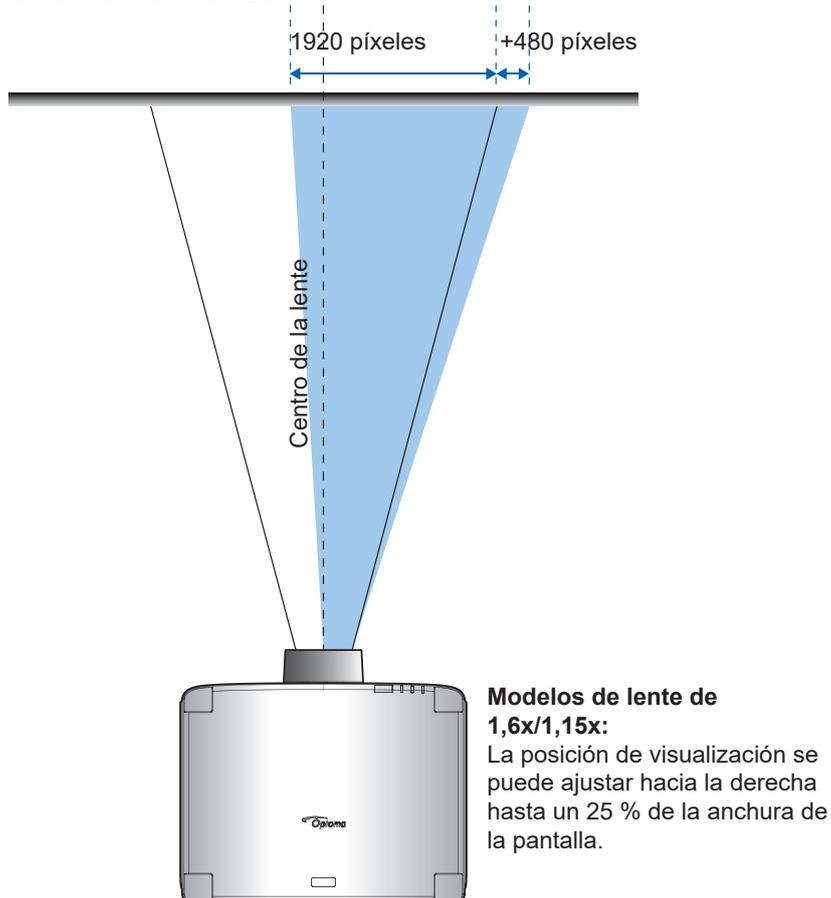


# INTRODUCCIÓN

Cuando la lente se desplaza hacia el extremo izquierdo:



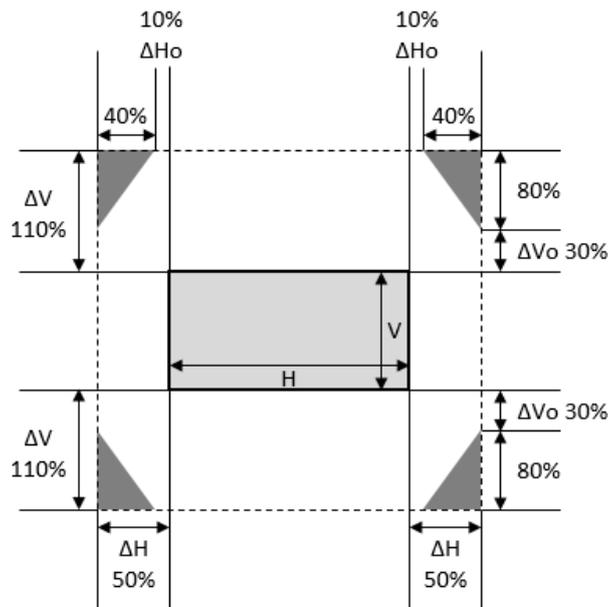
Cuando la lente se desplaza hacia el extremo derecho:



# INTRODUCCIÓN

## Intervalo de desplazamiento de la lente

Tipo de lente	Intervalo de desplazamiento de la lente (1/2 de imagen)			
	$\Delta H$	$\Delta V$	$\Delta H_o$	$\Delta V_o$
Modelos de lente de 1,6x/1,15x	50%	110%	10%	30%



### Nota:

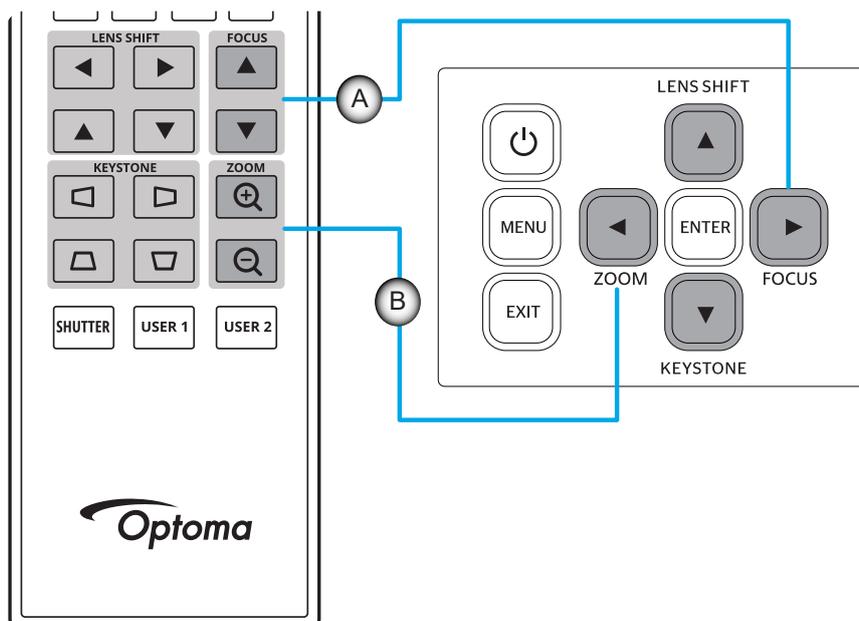
- $\Delta H$ : intervalo de movimiento de lente en dirección horizontal cuando la lente está en el centro.
- $\Delta V$ : intervalo de movimiento de lente en dirección vertical cuando la lente está en el centro.
- $\Delta H_o$ : el intervalo de desplazamiento de la lente sin viñeteado en dirección horizontal cuando la lente está en la parte superior central o en la parte inferior central.
- $\Delta V_o$ : el intervalo de desplazamiento de la lente sin viñeteado en dirección vertical cuando la lente está en la parte derecha central o en la parte izquierda central.
- $V$ : Altura de la imagen proyectada.
- $H$ : Anchura de la imagen proyectada.
- Imagen proyectada.
- Cuando la lente se desplaza más allá del rango de operación descrito, los bordes de la pantalla pueden oscurecerse o la imagen puede desenfocarse.

# INTRODUCCIÓN

## Ajustar el zoom y el enfoque del proyector

Utilice el mando a distancia o el teclado del proyector para ajustar el zoom y enfoque de la imagen proyectada.

- Para ajustar el enfoque de la imagen, presione **Enfoque** y los botones ▲▼ hasta que la imagen sea nítida y legible. (A)
- Para ajustar el tamaño de la imagen, presione **Zoom** y los botones 🔍🔍 del mando a distancia o ◀▶ del teclado para obtener el tamaño de imagen deseado. (B)



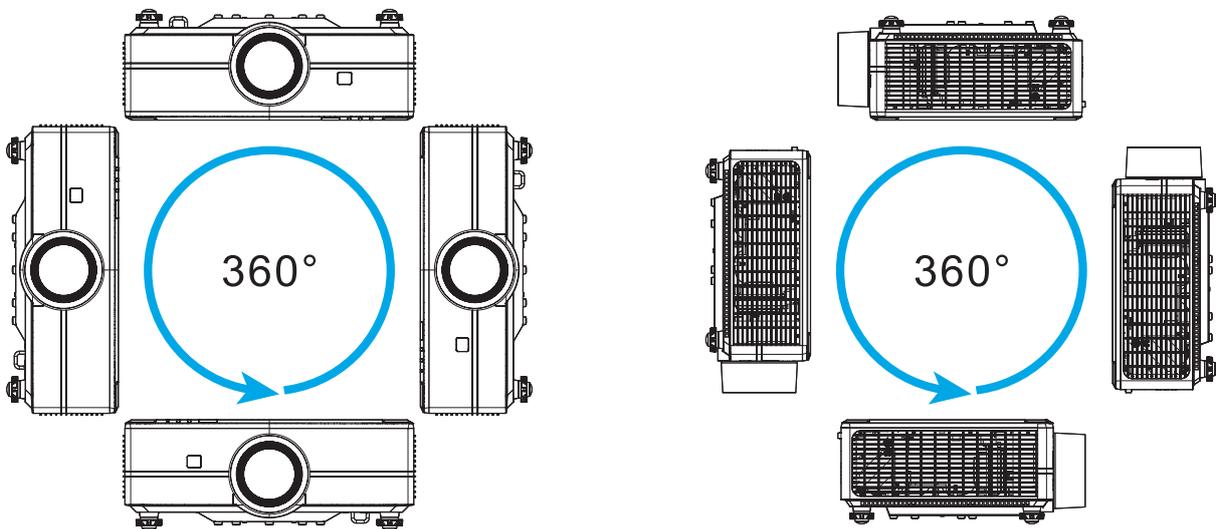
# INTRODUCCIÓN

## Ajustar la posición del proyector

Cuando seleccione una posición para el proyector, tenga en cuenta el tamaño y la forma de la pantalla, la ubicación de las salidas de corriente y la distancia entre el proyector y el resto del equipo.

Siga estas pautas generales:

- Coloque el proyector en una superficie plana formando un ángulo recto con la pantalla. El proyector de modelos de lente de 1,6x o 1,5x (con las lentes estándar) debe estar al menos a 50 pulgadas (1,6x: 1,33 m/ 1,15x: 0,69 m) de la pantalla de proyección
- Coloque el proyector a la distancia necesaria de la pantalla. La distancia entre la lente del proyector y la pantalla, el ajuste de zoom y el formato de vídeo determinan el tamaño de la imagen proyectada.
- Relación de proyección de la lente:
  - Modelo de lente de 1,6x: 1,25 ~ 2,0
  - Modelo de lente de 1,15x: 0,65 ~ 0,75
- Operación con orientación libre de 360 grados.



- Cuando instale varios proyectores, mantenga al menos un espacio de 1000mm (39,4") entre los proyectores adyacentes.
- Para instalaciones con soporte para techo o pared, asegúrese de dejar una distancia de 15 mm (0,6") entre el soporte para el techo y las aberturas de ventilación inferiores del proyector.

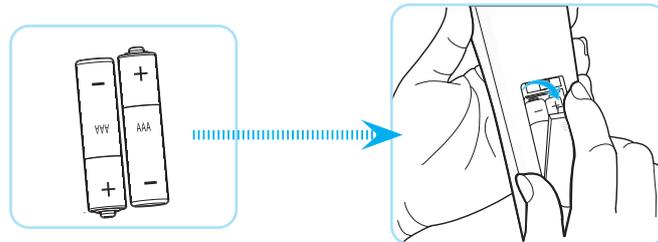
# INTRODUCCIÓN

## Configuración remota

### Instalar o cambiar las pilas del mando a distancia

Con el mando a distancia se suministran dos pilas del tipo AAA.

1. Retire la tapa de las baterías situada en la parte posterior del mando a distancia.
2. Inserte baterías AAA en el compartimiento de la batería como se muestra.
3. Vuelva a colocar la cubierta posterior del mando a distancia.



**Nota:** Utilice pilas del mismo tipo o equivalentes cuando reemplace las pilas gastadas.

### PRECAUCIÓN

El uso inadecuado de las pilas puede provocar fugas de sustancias químicas o explosiones. Asegúrese de seguir las instrucciones que se indican a continuación.

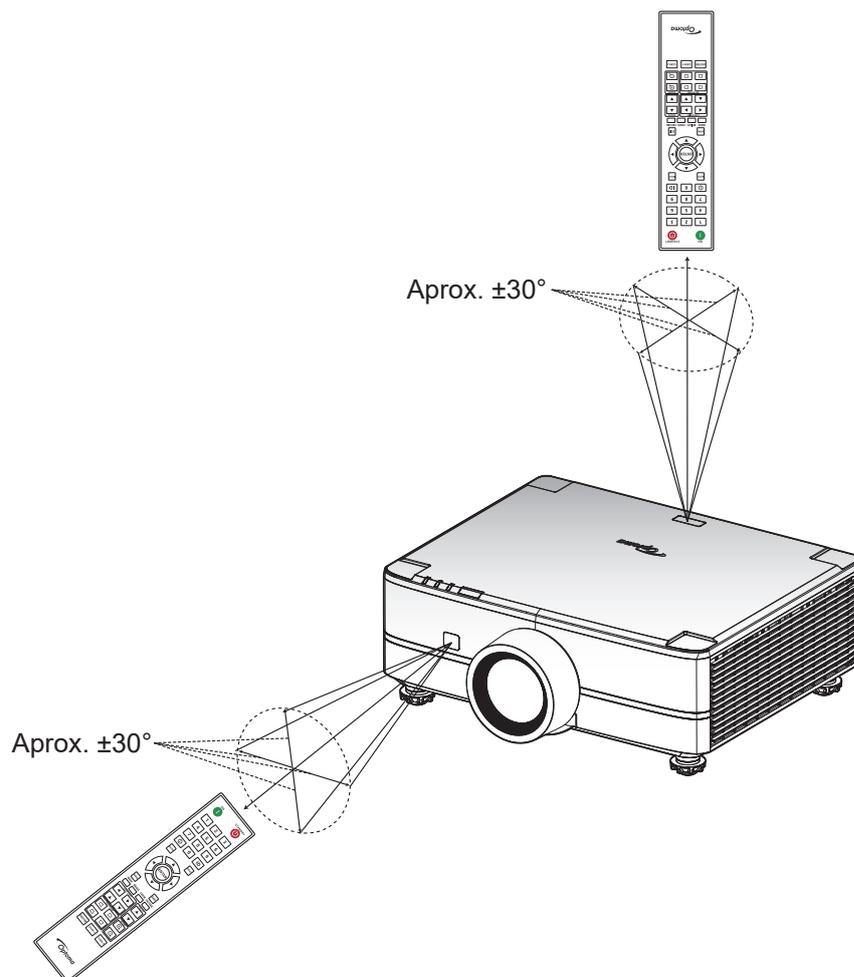
- No mezcle pilas de diferentes tipos. Las pilas de tipo diferente tienen distintas características.
- No mezcle pilas usadas y nuevas. Si mezcla pilas usadas y nuevas puede reducir la autonomía de estas últimas o provocar fugas de sustancias químicas en las primeras.
- Retire las pilas tan pronto como se agoten. Las sustancias químicas que se fugan de las pilas que entren en contacto con la piel pueden provocar sarpullidos. Si detecta alguna fuga de sustancia química, límpiela completamente con un paño.
- Las pilas proporcionadas con este producto pueden tener una esperanza de vida más corta debido a las condiciones de almacenamiento.
- Si no va a usar el mando a distancia durante un prolongado período de tiempo, quite las pilas.
- Cuando se deshaga de las pilas, debe hacerlo conforme a las leyes del área o país correspondiente.

# INTRODUCCIÓN

## Alcance efectivo del mando a distancia

El sensor de infrarrojos del mando a distancia está situado en la parte superior y frontal del proyector. Asegúrese de sostener el mando a distancia con un ángulo de 30 grados perpendicular al sensor de infrarrojos del proyector para que funcione correctamente. La distancia entre el mando a distancia y el sensor no debe ser mayor de 12 metros (39,4 pies) cuando se sostiene en un ángulo de  $\pm 15^\circ$  y no debe ser mayor de 15 metros (49.2 pies) cuando se apunta al sensor a  $0^\circ$ .

- Asegúrese de que no haya ningún obstáculo entre el mando a distancia y el sensor de infrarrojos que pueda obstruir la trayectoria del haz de infrarrojos.
- Asegúrese de que la luz solar o la luz de lámparas fluorescentes no incide directamente sobre el transmisor de infrarrojos del mando a distancia.
- Mantenga el mando a distancia alejado de lámparas fluorescentes más de 2 metros ya que, de lo contrario, el mando a distancia podría no funcionar correctamente.
- Si el mando a distancia se encuentra cerca de lámpara fluorescente de tipo Inverter, podría dejar de ser efectivo en ciertas ocasiones.
- Si el mando a distancia y el proyector se encuentran a una distancia muy cercana uno de otro, aquel puede dejar de funcionar.
- Cuando apunte a la pantalla, la distancia efectiva es inferior a 5 metros desde el mando a distancia a la pantalla y los haces de infrarrojos se reflejan hacia el proyector. Sin embargo, el alcance efectivo podría cambiar en función de las pantallas.

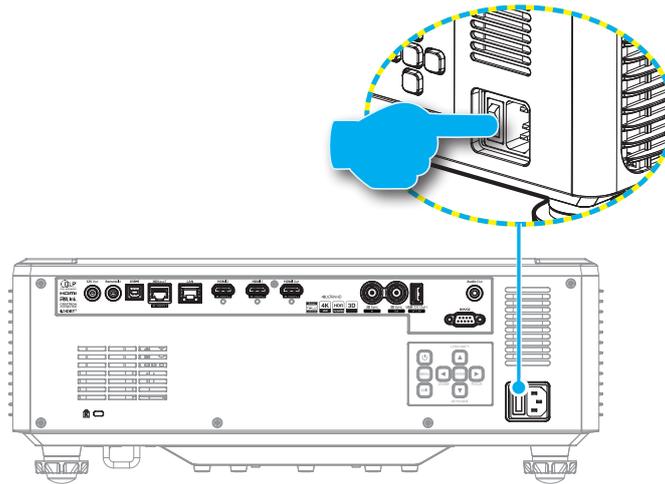


# USO DEL PROYECTOR

## Encender y apagar el proyector

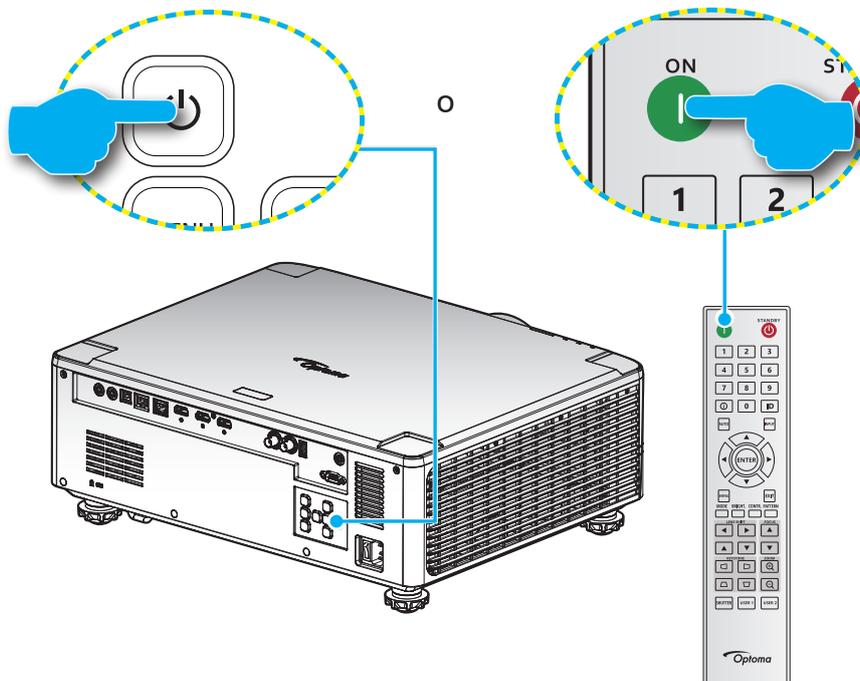
### Encender la unidad

1. Conecte de forma segura el cable de alimentación y el cable de señal o de la fuente. Una vez conectado, el LED de encendido se iluminará en color rojo.
2. Coloque el interruptor de encendido en la posición "I" (Encendido) y espere hasta que el botón "⏻" del teclado del proyector se ilumine en rojo permanente.



3. Encienda el proyector presionando el botón "⏻" del panel de mandos del proyector o el botón "I" del mando a distancia.

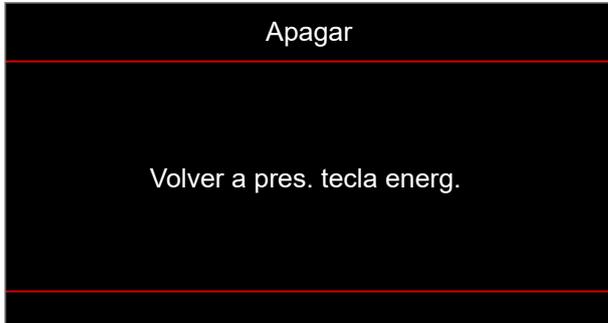
Durante el arranque la LED de encendido parpadea en rojo y durante el funcionamiento normal, la LED de encendido es verde.



# USO DEL PROYECTOR

## Apagar la unidad

1. Encienda el proyector presionando el botón “⏻” del panel de mandos del proyector o del mando a distancia. Se mostrará el siguiente mensaje:



2. Vuelva a presionar el botón “⏻” para confirmar; de lo contrario, el mensaje desaparecerá en 15 segundos. Cuando presione el botón “⏻” la segunda vez, se apagará al proyector. Cuando presione el botón ⏻ la segunda vez, se apagará al proyector.
3. Durante el ciclo de refrigeración, el LED de alimentación parpadea en verde. Cuando el LED de alimentación se ilumina en color rojo permanente, significa que el proyector ha entrado en el modo de espera. Si desea volver a encender el proyector, debe esperar a que el ciclo de refrigeración haya terminado y el proyector haya entrado en el modo de espera. Cuando el proyector se encuentre en el modo de espera, simplemente presione de nuevo el botón “⏻” del panel de mandos del proyector o el botón “⏻” del mando a distancia para apagar el proyector.
4. Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica del proyector.

### Nota:

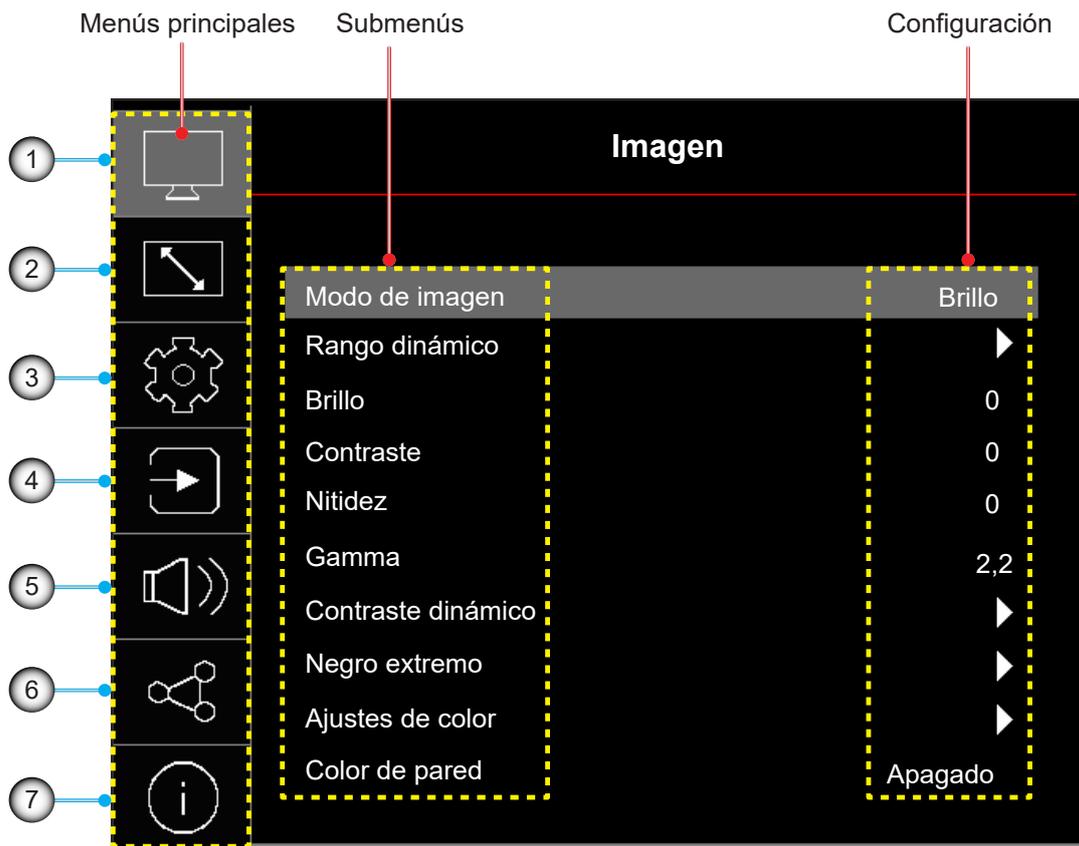
- No es recomendable encender el proyector inmediatamente después del procedimiento de apagado.
- Por defecto, el proyector se apaga automáticamente después de 20 minutos de inactividad. Puede modificar la duración del tiempo de inactividad en el menú “Apagado automático (min)” en “Configuración del dispositivo → Configuración de energía”. Si en lugar de eso, desea que el proyector entre en modo de espera, desactive el apagado automático y establezca el intervalo de tiempo de espera en “Configuración del dispositivo → Configuración de energía → Temporizador de suspensión (min.)”.

# USO DEL PROYECTOR

## Navegación por el menú y funciones

El proyector tiene menús en pantalla (OSD) multilingüe que permiten realizar ajustes en la imagen y cambiar la configuración.

1. Para abrir el menú OSD, presione el botón **Menu** del mando a distancia o del teclado del proyector.
2. Para seleccionar un menú principal o un submenú, utilice los botones **▲▼** para resaltarlo. A continuación, presione el botón **Entrar** para entrar en el submenú.
3. Presione el botón **Salir** para volver al menú anterior o salir del menú OSD si está en el nivel superior.
4. Métodos de configuración para ajustar el valor de función o seleccionar una opción.
  - Para ajustar los valores de la barra deslizante, resalte la función y utilice los botones **◀▶** para cambiar el valor.
  - Para activar o desactivar la casilla de verificación, resalte la función y presione **Entrar**.
  - Para introducir un número o símbolo, resáltelo y utilice los botones **▲▼** para realizar una selección. También puede utilizar las teclas numéricas del mando a distancia o el teclado.
  - Para seleccionar una opción de funciones, utilice los botones **▲▼◀▶**. Si ningún icono **Entrar** aparece en la barra de navegación, la opción resaltada se aplica automáticamente. Si hay un icono **Entrar** en la barra de navegación, presione **Entrar** para confirmar su selección.



N.º	Opción	N.º	Opción
1.	Menú Imagen	5.	Menú de audio
2.	Menú Pantalla	6.	Menú de comunicación
3.	Menú de configuración de dispositivo	7.	Menú Información
4.	Menú de ajustes de entrada		

# USO DEL PROYECTOR

## Árbol de menús en pantalla (OSD)

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores	
Imagen	Modo de imagen					Intenso	
						HDR	
						HLG	
						Cine	
						sRGB	
						Brillo	
						DICOM SIM.	
						Mezcla	
						3D	
						Tasa de fotogramas alta	
						Usuario	
			Rango dinámico	HDR			Apagado
							Auto [por defecto]
				Modo de imagen HDR			0 ~ 10
			Brillo				0 ~ 100
	Contraste				0 ~ 100		
	Nitidez				1 ~ 15		
	Gamma				Película		
					Gráficos		
					1,8		
					2,0		
					2,2		
					2,4		
					2,6		
					Intenso		
					3D		
					Pizarra		
					DICOM SIM.		
	Contraste dinámico	Negro dinámico				Apagado [Por defecto]	
						Encendido	
			Velocidad			1 ~ 160 [por defecto: 160]	
			Intensidad			0 ~ 3 [por defecto: 3]	
			Nivel			50 % ~ 100 % [por defecto: 100 %]	
			Negro extremo			Apagado [Por defecto]	
						Encendido	
		Temporizador de AV			0,0 s ~ 10,0 s [por defecto: 0,0 s]		
		Mute			0,0 s]		
		Nivel de señal en negro			0 ~ 5 [por defecto: 0]		
	Ajustes de color	Color				0 ~ 100	
							0 ~ 100
							0 ~ 10
				Temperatura color			Cálida
							Estándar
					Frío		
					Frío		

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores			
Imagen	Ajustes de color	Coincid. color	Rojo	Matiz		0 ~ 254			
				Saturación		0 ~ 254			
				Luminancia		0 ~ 254			
				Restablecer		Sí			
									Cancelar [Por defecto]
			Verde	Matiz		0 ~ 254			
				Saturación		0 ~ 254			
				Luminancia		0 ~ 254			
				Restablecer		Sí			
									Cancelar [Por defecto]
			Azul	Matiz		0 ~ 254			
				Saturación		0 ~ 254			
				Luminancia		0 ~ 254			
				Restablecer		Sí			
									Cancelar [Por defecto]
			Cían	Matiz		0 ~ 254			
				Saturación		0 ~ 254			
				Luminancia		0 ~ 254			
				Restablecer		Sí			
									Cancelar [Por defecto]
			Magenta	Matiz		0 ~ 254			
				Saturación		0 ~ 254			
				Luminancia		0 ~ 254			
				Restablecer		Sí			
									Cancelar [Por defecto]
			Amarillo	Matiz		0 ~ 254			
				Saturación		0 ~ 254			
				Luminancia		0 ~ 254			
Restablecer		Sí							
						Cancelar [Por defecto]			
Blanco	Rojo		0 ~ 254						
	Verde		0 ~ 254						
	Azul		0 ~ 254						
	Restablecer		Sí						
						Cancelar [Por defecto]			
Balance de blancos		Ganancia rojo				0 ~ 100 [por defecto: 50]			
		Ganancia verde				0 ~ 100 [por defecto: 50]			
		Ganancia azul				0 ~ 100 [por defecto: 50]			
		Offset rojo				0 ~ 100 [por defecto: 50]			
		Offset verde				0 ~ 100 [por defecto: 50]			
		Offset azul				0 ~ 100 [por defecto: 50]			
Espacio de color		(Entrada HDMI)				Auto [Por defecto]			
						RGB (0~255)			
						RGB(16~235)			
						YUV			

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores		
Imagen	Color de pared					Apagado [Por defecto]		
						Pizarra		
						Luz amarilla		
						Luz verde		
						Azul claro		
						Rosa		
						Gris		
		Configuración 3D	Modo 3D				Apagado [Por defecto]	
							Auto	
			Tipo de 3D Sync				DLP-Link [Por defecto]	
							Sincronización 3D	
			3D Formato				Auto	
							Emp. fotogramas	
							En paralelo	
							Arriba y abajo	
							Fotog. secuencial	
				Invers. Sinc. 3D				Apagado [Por defecto]
								Encendido
				Sincronización de salida 3D				Para emisor [Por defecto]
								Para el siguiente proyector
		Restablecer				Sí		
						Cancelar [Por defecto]		
	Restablecer					Sí		
						Cancelar [Por defecto]		
Pantalla	Conf. fuente de luz	Modo fuente luz				Normal [por defecto]		
						Modo Eco		
						Luminancia const.		
					Pot. constante			
			Nivel de brillo				10 % ~ 100 % [por defecto: 100 %]	
		Modo gaming				Apagado [Por defecto]		
						Encendido		
		Relación de aspecto				4:3		
						16:9		
						21:9		
						LBX		
						Auto [Por defecto]		
						Nativa		
		Zoom Digital					80 ~ 180 [por defecto: 100]	
	Desplaz. de imagen	Horizontal				0 ~ 100 [por defecto: 50]		
		Vertical				0 ~ 100 [por defecto: 50]		
	Corrección geométrica	Trapezoidal V				0 ~ 40 [por defecto: 20]		
		Trapezoidal H				0 ~ 40 [por defecto: 20]		

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores	
Pantalla	Corrección geométrica	4 esquinas	Arriba-Izquierda				
			Arriba-Derecha				
			Abajo-Izquierda				
			Abajo-Derecha				
			Alabeo				Apagado [Por defecto]
							Encendido
			Ajuste del alabeo				(Ajustar patrón)
			Color de la cuadrícula				Verde [por defecto]
							Magenta
							Rojo
							Cián
			Restablecer				Sí
							Cancelar [Por defecto]
		Máscara bordes					0 ~ 10 [por defecto: 0]
		Restablecer					Sí
							Cancelar [Por defecto]
	Configuración de dispositivo	Patrón de prueba					Apagado [Por defecto]
							Cuadrícula verde
							Cuadrícula magenta
						Cuadrícula blanca	
						Blanco	
						Negro	
						Rojo	
						Verde	
						Azul	
						Amarillo	
						Magenta	
						Cián	
						Contraste ANSI 4x4	
						Barra de colores	
					Pantalla completa de 4K		
		Orientación del proyector	Techo				Auto [por defecto]
							Encendido
							Apagado
			Retro proyección				Apagado [Por defecto]
							Encendido
	Idioma					English [por defecto]	
						Deutsch	
						Français	
						Italiano	
						Español	
						Português	
						Polski	
						Nederlands	
					Norsk		
						繁體中文	

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores	
Configuración de dispositivo	Idioma					简体中文	
						日本語	
						한국어	
						Русский	
						Magyar	
Ajustes de Menú	Posición del menú					ไทย	
						Arriba-Izquierda	
						Arriba-Derecha	
						Centro [Por defecto]	
						Abajo-Izquierda	
		Temporizador del Menú					Abajo-Derecha
						Apagado	
						5 s	
						10s [por defecto]	
						20s	
		Ocultar información					30s
						60s	
					Apagado [por defecto]		
					Encendido		
Gran altitud						Apagado [por defecto]	
						Encendido	
Ajustes de lente	Enfoque					[Enfoque para ajustar]	
						[Zoom para ajustar]	
	Funcion de lente						Bloquear
							Desbloquear [Por defecto]
	Movimiento de lente					[Patrón para ajustar]	
	Calibración de la lente						Sí
							Cancelar [Por defecto]
	Mem desp lente	Guardar memoria					Memoria 1~Memoria 5
							Memoria 1~Memoria 5
							Sí
	Restablecer					Cancelar [Por defecto]	
					Sí		
Configuración de energía	Encendido Directo					Cancelar [Por defecto]	
						Apagado [por defecto]	
	Señal de Encendido						Encendido
							Apagado [por defecto]
	Apagado automático (min)					Encendido	
	Temporizador de apagado automático (min)					0, 2 ~ 180 [por defecto: 20]	
	Modo de Energía (Espera)						0 ~ 960 [por defecto: 0]
							Eco
	Disparador de 12V						Activo
							Comunicación [por defecto]
						Apagado [por defecto]	
Restablecer						Encendido	
						Sí	
						Cancelar [Por defecto]	

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores	
Configuración de dispositivo	OMS					[Cuadro de diálogo emergente de vinculación]	
						[Mostrar información de vinculación]	
	Obturador	Inicio					Disparador desactivado [Por defecto]
							Disparador activado
	Seguridad	Seguridad					Apagado [por defecto]
							Encendido
		Temporiz. Seg.	Mes				0 ~ 35 [por defecto: 0]
			Día				0 ~ 29 [por defecto: 0]
			Hora				0 ~ 23 [por defecto: 0]
		Cambiar Contraseña					
	Bloqueo teclado						Apagado [por defecto]
							Encendido
	Conf. LED teclado						Apagado
							Encendido [por defecto]
	Logotipo de inicio	Cambiar logotipo					Por defecto
							Neutro
	Color de fondo						Ninguno
							Azul
							Rojo
							Verde
							Gris
							Blanco
							Logotipo
	Datos del usuario	Guardar toda la configuración					Memoria 1~Memoria 5 [por defecto: Memoria 1]
		Cargar toda la configuración					Memoria 1~Memoria 5 [por defecto: Memoria 1]
	Actualización sistema	Auto					Apagado [por defecto]
							Encendido
	Descarga Automática					Apagado	
						Encendido [por defecto]	
	Actualización					Sí	
						Cancelar [Por defecto]	
Reiniciar el dispositivo	Restablecer OSD					Sí	
						Cancelar [Por defecto]	
	Reiniciar todas las configuraciones					Sí	
						Cancelar [Por defecto]	
	Restablecimiento selectivo	Imagen				Sí	
						Cancelar [Por defecto]	
		Pantalla				Sí	
						Cancelar [Por defecto]	

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores			
Configuración de dispositivo	Reiniciar el dispositivo	Restablecimiento selectivo	Configuración			Sí			
						Cancelar [Por defecto]			
			Entrada			Sí			
						Cancelar [Por defecto]			
			Audio			Sí			
						Cancelar [Por defecto]			
			Comunicación			Sí			
						Cancelar [Por defecto]			
			Ajustes de entrada	Fuente automática					Apagado
									Encendido [por defecto]
						Apagado			
Resincronización rápida							Encendido [por defecto]		
							Apagado		
Entradas activas							HDMI 1 [por defecto]		
							HDMI 2		
							HDBaseT		
Configuración de EDID	HDMI 1 EDID						1.4		
							2.0 [por defecto]		
	HDMI 2 EDID						1.4		
							2.0 [por defecto]		
	HDBaseT EDID						1.4		
							2.0 [por defecto]		
Salida HDMI							HDMI 1 [por defecto]		
						HDMI 2			
Restablecer						Sí			
						Cancelar [Por defecto]			
						Cancelar [Por defecto]			
Audio	Volumen					0 ~ 10 [por defecto: 5]			
						Apagado [por defecto]			
	Silencio						Encendido		
							Apagado		
							Encendido		
	Salida de audio						Auto [por defecto]		
							Altavoz interno		
Restablecer						Salida de línea			
						Sí			
						Cancelar [Por defecto]			
Comunicación	ID del dispositivo					0 ~ 99 [por defecto: 0]			
						Cancelar [Por defecto]			
	Función IR	Frente					Apagado		
							Encendido [por defecto]		
	HDBaseT	Arriba					Apagado		
						Encendido [por defecto]			
						Apagado [por defecto]			
						Encendido			

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores		
Comunicación	Configuración remota	Código remoto				0 ~ 99 [por defecto: 0]		
		Código de alternamiento rápido				Apagado [por defecto] 1 ~ 9		
	Configuración remota	Usuario1					HDMI 1	
							HDMI 2	
							Coincid. color	
						Temperatura color		
						Orientación del proyector		
						Modo fuente luz		
						Congelar pantalla		
						Configuración de red		
						Restablecimiento selectivo		
		Usuario2						HDMI 1
								HDMI 2
								Coincid. color
								Temperatura color
								Orientación del proyector
								Modo fuente luz
							Congelar pantalla	
							Configuración de red	
							Restablecimiento selectivo	
	LAN	Interfaz LAN					RJ-45 [por defecto]	
							HDBaseT	
		Estado de red						Conectada [solo lectura]
								Desconectada [solo lectura]
		Dirección MAC					[solo lectura]	
		DHCP						Apagado [por defecto]
								Encendido
Dirección IP						---.---.---.--- [por defecto: 192.168.0.100]		
Mascara de subred						---.---.---.--- [por defecto: 255.255.255.0]		
Puerta de Enlace						---.---.---.--- [por defecto: 192.168.0.51]		
DNS 1						---.---.---.--- [por defecto: 0.0.0.0]		
DNS 2						---.---.---.--- [por defecto: 0.0.0.0]		
Aplicar							Sí	
							Cancelar [Por defecto]	
Restablecer							Sí	
						Cancelar [Por defecto]		
Control	Crestron					Apagado		
						Encendido [por defecto]		
	Dirección IP					---.---.---.--- [por defecto: 192.168.0.2]		
	ID de IP					2 ~ 255 [por defecto: 5]		
	Puerto					0 ~ 65535 [por defecto: 41794]		

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores	
Comunicación	Control	Aplicar configuración de Crestron				Sí	
						Cancelar [Por defecto]	
		PJ Link				Apagado	
						Encendido [por defecto]	
		Extron				Apagado	
						Encendido [por defecto]	
		AMX				Apagado	
						Encendido [por defecto]	
		Telnet				Apagado	
						Encendido [por defecto]	
		HTTP				Apagado	
						Encendido [por defecto]	
		Tasa de baudios					9600
							19200
							38400
					57600		
					115200 [por defecto]		
Restablecer					Sí		
					Cancelar [Por defecto]		
Información	Regulación						
	Número de serie						
	Inf. de fuente	Fuente					
		Resolución					
		Formato de señal					
		Reloj de píxeles					
		Actualizar tasa					
		Profundidad de color en bits					
		Gama de color					
		Espacio de color					
	Modo de imagen						
	Modo fuente luz						
	ID del dispositivo						
	Código remoto						
	Estado del sistema	Modo de espera					
		Horas de proyección					
		Horas totales					
		Normal					
		Modo Eco					
		Energía personalizada					
Temperatura ambiente							

# USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Información	Estado del sistema	Temperatura del sistema				
	Control	Crestron				
		Extron				
		PJ Link				
		AMX				
		Telnet				
		HTTP				
	LAN	Interfaz LAN				
		Dirección MAC				
		Estado de red				
		DHCP				
		Dirección IP				
		Mascara de subred				
		Puerta de Enlace				
		DNS 1				
		DNS 2				
	Versión de firmware	Versión principal				
		Versión F-MCU				
		Versión A-MCU				
		Versión LAN				
		Versión de formateador				
	Versión HDBaseT					

# USO DEL PROYECTOR

## Menú Imagen

Aprender cómo configurar los ajustes de imagen.

### Submenús

- Modo de imagen
- Rango dinámico
- Brillo
- Contraste
- Nitidez
- Gamma
- Contraste dinámico
- Ajustes de color
- Color de pared
- Configuración 3D

### Modo de imagen

Hay varios modos de visualización predefinidos entre los que puede elegir según sus preferencias de visualización. Nuestro equipo de expertos en color ha ajustado cada modo para garantizar un rendimiento de color superior para una amplia gama de contenido.

#### **Intenso**

En este modo, la saturación del color y el brillo están bien equilibrados. Elija este modo para juegos.

#### **HDR / HLG**

Decodifica y muestra el contenido High Dynamic Range (HDR)/Hybrid Log Gamma (HLG) para los negros más profundos, blancos más brillantes y colores cinematográficos vivos utilizando la gama de colores REC.2020. Este modo se habilitará automáticamente si HDR/HLG se establece en Automático (y el contenido HDR/HLG se envía al proyector: Blu-ray UHD 4K, juegos HDR/HLG UHD 1080p/4K, vídeo en streaming UHD 4K). Mientras el modo HDR/HLG está activo, otros modos de visualización (cine, referencia, etc.) no se pueden seleccionar ya que HDR/HLG entrega color que es altamente preciso, superando el rendimiento de color de otros modos de visualización.

#### **Cine**

Proporciona el mejor equilibrio de detalles y colores para ver películas.

#### **sRGB**

Color preciso estandarizado.

#### **Brillo**

Este modo es adecuado para entornos en los que se necesita un brillo realmente alto, por ejemplo, si se utiliza el proyector en habitaciones con buena iluminación.

#### **DICOM SIM.**

Este modo se ha creado para ver imágenes en escala de grises, perfectas para ver radiografías y exploraciones durante la formación médica.

#### **Mezcla**

Cuando se utilizan varios proyectores, este modo puede eliminar las bandas visibles y crear una única imagen brillante y de alta resolución en la pantalla.

#### **3D**

Configuraciones optimizadas para ver contenido en 3D.

**Nota:** Para experimentar el efecto 3D, deberá tener gafas 3D DLP Link compatibles. Consulte la sección 3D para obtener más información.

# USO DEL PROYECTOR

## Tasa de fotogramas alta

La alta frecuencia de fotogramas (HFR) se refiere a frecuencias de fotograma más altas que la práctica habitual anterior.

### **Nota:**

- *El modo de alta frecuencia de fotogramas solo admite resoluciones de entrada de 1080P a 120/240 Hz, con una frecuencia de actualización de salida de 240 Hz.*
- *El sistema detectará automáticamente la señal de entrada y cambiará a este modo. Por lo general, no está disponible para uso manual.*

## Usuario

Basándose en la opción Intenso, los usuarios pueden ajustar la configuración del color y guardarla.

### **Nota:**

- *Cuando el modo 3D está seleccionado, los modos Intenso, HDR, HLG, Cine, sRGB, Brillo, DICOM SIM., Mezcla, Tasa de fotogramas alta y Usuario no están disponibles.*
- *Cuando el modo Mezcla está seleccionado, los modos HDR, HLG, 3D y Tasa de fotogramas alta no están disponibles.*

## HDR

Se trata de la mejor opción para reproducir vídeos HDR.

## **Rango dinámico**

Configure el ajuste HDR (High Dynamic Range) y su efecto al visualizar vídeo de reproductores Blu-ray 4K y dispositivos de streaming.

### HDR

- **Apagado:** Permite desactivar el procesamiento HDR. Cuando se establezca en Desactivado, el proyecto NO descodificará el contenido HDR.
- **Auto:** Detecta automáticamente la señal HDR.

### Modo de imagen HDR

Permite ajustar el brillo de HDR.

## **Brillo**

Permite ajustar el brillo luminoso de la imagen proyectada para adaptar a diferentes luces ambientales.

## **Contraste**

Permite ajustar la relación de contraste de la imagen proyectada. El contraste controla el grado de diferencia entre las partes más oscuras y las más claras de la imagen.

## **Nitidez**

Permite ajustar la nitidez de detalles en la imagen proyectada para hacer la imagen más claras y definidas.

## **Gamma**

Seleccione un valor de gamma adecuado para optimizar la conformidad a diferentes fuentes de entrada.

### Película

Recomendado para cine en casa.

### Gráficos

Recomendado para proyectar fotos desde una entrada PC.

# USO DEL PROYECTOR

## **1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4 / 2.6**

Seleccione un valor de gamma predeterminado para ajustar el rendimiento de la imagen. En general, cuanto menor es el valor, más brillantes serán las áreas oscuras de la imagen. El valor gamma estándar es de 2.2.

## **Intenso**

Recomendado para juegos. En este modo, la saturación del color y el brillo están bien equilibrados.

## **3D**

Recomendado para reproducir vídeos en 3D.

## **Pizarra**

Recomendado para proyectar en una pizarra.

## **DICOM SIM.**

Recomendado para proyectar imágenes monocromáticas médicas, como diagramas de radiografías.

**Nota:** *Cuando se selecciona el modo Mezcla, solamente se admite gamma 2.2.*

## **HDR**

Se trata de la mejor opción para reproducir vídeos HDR.

## **Contraste dinámico**

Establezca el contraste dinámico para maximizar el contraste para contenidos oscuros.

### **Negro dinámico**

Habilite esta función para ajustar automáticamente la relación de contraste para las fuentes de vídeo. Mejora el nivel de negro en escenas oscuras al reducir la salida luminosa.

### **Velocidad**

Permite ajustar la velocidad de la corrección de la fuente de luz. El rango de valores está comprendido entre 1 y 160. Un valor más bajo hace la corrección más lenta y menos agresiva, y un valor más alto resulta en una corrección más rápida.

### **Intensidad**

Permite establecer la fuerza del ajuste de contraste dinámico. El rango de valores está comprendido entre 0 y 3, y cuanto más alto el valor, más fuerte será la corrección.

### **Nivel**

Ajuste la fuente de luz cuando el nivel de brillo del contenido actual es inferior al valor establecido. El rango de valores está comprendido entre 50% y 100%. Cuánto más alto el valor, más grande será el rango para ajustar la fuente de luz.

### **Negro extremo**

Habilitar esta función para aumentar automáticamente la relación de contraste al apagar la luz láser cuando se detecta una imagen en negro.

### **Temporizador de AV Mute**

Permite establecer un temporizador para apagar la luz láser tras detectar contenido en negro. El rango de valores establecido está comprendido entre 0s y 10s.

### **Nivel de señal en negro**

Permite establecer un valor de nivel de negro como el umbral para la función Negro Real. El valor se puede ajustar desde 0% a 5%, siendo 0 el negro más oscuro y 5 el más brillante.

### **Nota:**

- *Cuando Negro dinámico está activado, Negro extremo no estará disponible.*
- *Cuando Negro extremo está activado, Negro dinámico no estará disponible.*

# USO DEL PROYECTOR

## Ajustes de color

Permite ajustar la configuración de color de la imagen proyectada para mejorar el rendimiento de color.

### Color

Permite ajustar el valor de brillo del color seleccionado. El valor indica el desplazamiento de color desde o hacia el blanco en el centro del diagrama de cromaticidad.

### Matiz

Permite ajustar el balance de color entre rojo y verde imágenes de vídeo.

### BrilliantColor™

Este elemento ajustable utiliza un nuevo algoritmo de procesamiento de color y nuevas mejoras conseguir un nivel de brillo superior al tiempo que proporciona colores más vibrantes y reales en la imagen.

### Temperatura color

Permite ajustar la temperatura de color de la imagen proyectada. Las opciones disponibles son Cálida, Estándar, Frío o Frío.

### Coincid. color

Permite cambiar el color de la imagen proyectada ajustando cada componente de color en la imagen. El color ajustable incluye Rojo, Verde, Azul, Cian, Amarillo, y Magenta (R / G / B / C / Y / M).

- **Rojo / Verde / Azul / Cian / Magenta / Amarillo:** Permite seleccionar un color para realizar más ajustes.
  - **Matiz:** Permite ajustar el tono de brillo del color seleccionado. El valor refleja el número de grados de rotación alrededor del diagrama cromático del color original. Un valor creciente indica una rotación en sentido antihorario y un valor decreciente una rotación en el sentido de las agujas del reloj.
  - **Saturación:** Permite ajustar el valor de brillo del color seleccionado. El valor indica el desplazamiento de color desde o hacia el blanco en el centro del diagrama de cromaticidad.
  - **Luminancia:** Permite ajustar la luminancia del color seleccionado. Aumente el valor para iluminar la imagen (añada blanco a un color) o disminuya el valor de oscuridad de la imagen (añada negro a un color).
  - **Restablecer:** Permite restablecer los valores predeterminados de fábrica del color rojo, verde, azul, cian, magenta o amarillo.
- **Blanco:** Permite ajustar el rendimiento del color blanco mediante la configuración de los valores rojo, verde y azul.
  - **Rojo / Verde / Azul:** Permite ajustar los colores rojo, verde y azul para optimizar el rendimiento del color blanco.

### Balance de blancos

Permite ajustar el balance de blancos de la imagen proyectada a través de la ganancia y desfase. La ganancia y el desfase son controles individuales para cada canal RGB que se utilizan para configurar la escala de grises. Las ganancias calibran el color de las partes negras y Bias calibra las partes blancas.

- **Rojo / Verde / Ganancia azul:** Permite ajustar el color de las áreas brillantes de la imagen.
- **Rojo / Verde / Offset azul:** Permite ajustar el color de las áreas oscuras de la imagen.

### Espacio de color

Permite seleccionar un espacio de color que haya sido específicamente ajustado para la señal de entrada. Las opciones disponibles son Auto (opción predeterminada), RGB (0~255), RGB(16~235) y YUV.

**Nota:** Cuando se selecciona el modo 3D, Tasa de fotogramas alta o Mezcla, Temperatura color no estará disponible.

## Color de pared

Permite establecer el color de la pared del proyector para lograr el rendimiento del mejor color para una pared específica. Las opciones disponibles son Apagado, Pizarra, Luz amarilla, Luz verde, Azul claro, Rosa, y Gris.

# USO DEL PROYECTOR

## Configuración 3D

El fichero de vídeo 3D combina dos imágenes ligeramente diferentes (fotogramas) de la misma escena representando las diferentes vistas que ve el ojo derecho e izquierdo. Cuando estos fotogramas son mostrados lo suficientemente rápido y vistos con gafas 3D sincronizadas con el fotograma derecho e izquierdo, el cerebro del espectador entonces junta las imágenes separadas en una imagen individual 3D. El menú 3D proporciona opciones para configurar las funciones 3D para mostrar correctamente vídeos 3D.

### Modo 3D

- **Apagado:** Seleccionar “Apagado” para desactivar el modo 3D.
- **Auto:** Seleccione “Auto” para activar el modo 3D.

### Tipo de 3D Sync

Permite seleccionar una tecnología 3D apropiada de acuerdo a como se procesa la señal sincronizada 3D.

- **DLP-Link:** Permite seleccionar el DLP Link cuando la señal sincronizada 3D es generada por la tecnología DLP Link integrada en el proyector. DLP Link solo funciona con gafas que son compatibles con la tecnología DLP 3D y si la función 3D ha sido habilitada.
- **Sincronización 3D:** Seleccione Sincronización 3D cuando la señal de salida de sincronización 3D se envía a un emisor o otro proyector a través del puerto de salida de sincronización 3D.

**Nota:** *La salida de sincronización 3D no admite el retardo de fotogramas 3D.*

### 3D Formato

Utilice esta opción para seleccionar el 3D Formato apropiado para el contenido.

- **Auto:** Cuando se detecta una señal de identificación 3D, el 3D Formato se selecciona automáticamente.
- **Emp. fotogramas:** Muestra la señal 3D en el formato “Emp. fotogramas”.
- **En paralelo:** Muestra la señal 3D en el formato “En paralelo”.
- **Arriba y abajo:** Muestra la señal 3D en el formato “Arriba y abajo”.
- **Fotog. secuencial:** Muestra la señal 3D en el formato “Fotog. secuencial”.

### Invers. Sinc. 3D

Utilice esta opción para activar/desactivar la función de Inv. sinc. 3D.

### Sincronización de salida 3D

Permite configurar la transmisión de la señal de salida de la sincronización 3D.

- **Para emisor:** Permite enviar la señal de sincronización 3D al emisor conectado al puerto de salida de sincronización 3D.
- **Para el siguiente proyector:** Permite enviar la señal de sincronización 3D al siguiente proyector al utilizar múltiples proyectores.

### Restablecer

Permite restablecer las función configuraciones a los valores predeterminados de fábrica.

#### **Nota:**

- *Cuando se selecciona el modo Mezcla, las opciones Tipo de sincronización 3D, Invertir sincronización 3D y Salida de sincronización 3D no estarán disponibles.*
- *Este proyector es un proyector 3D provisto con solución DLP-Link 3D.*
- *Asegúrese de que las gafas 3D estén en uso para el contenido 3D de DLP-Link antes de disfrutar del vídeo.*
- *Este proyector soporta fotograma secuenciales (desplazamiento de página) 3D a través de puertos HDMI1 / HDMI2.*
- *Para activar el modo 3D, la velocidad de fotogramas de entrada debe ajustarse a 60 Hz solamente, no se admite una velocidad de fotogramas inferior o superior.*
- *Para obtener el mejor rendimiento, se recomienda la resolución 1920x1080, tenga en cuenta que la resolución de 4K (3840x2160) no es compatible con el modo 3D.*

### **Restablecer**

Restablezca los valores predeterminados de fábrica de toda la configuración de la imagen.

# USO DEL PROYECTOR

## Menú Pantalla

Aprender cómo configurar los ajustes para proyectar las imágenes correctamente, según las circunstancias de su instalación.

### Submenús

- Conf. fuente de luz
- Modo gaming
- Relación de aspecto
- Zoom Digital
- Desplaz. de imagen
- Corrección geométrica
- Máscara bordes

### Conf. fuente de luz

Configure la fuente de luz para controlar el brillo del proyector.

#### Modo fuente luz

Permite seleccionar un modo de fuente de luz según los requisitos de la instalación. Las opciones disponibles son Normal, Modo Eco, Luminancia const., y Pot. constante.

#### Nivel de brillo

Ajustar el nivel de brillo de 10% a 100%.

#### Nota:

- *Normal: El nivel de brillo está fijado en el 100 % y no se puede ajustar.*
- *Modo Eco: El nivel de brillo está fijado en el 50% y no se puede ajustar.*
- *Luminancia const.: El nivel de brillo solamente se puede ajustar entre el 50 % y el 80 %.*
- *Pot. constante: El nivel de brillo se puede ajustar entre el 10 % y el 100 %.*

### Modo gaming

Habilite esta función para reducir los tiempos de respuesta (latencia de entrada) durante los juegos a 4,5 ms (1080p a 120 Hz). Toda la configuración de corrección geométrica (ejemplo: Trapezoidal, Cuatro esquinas) se deshabilitarán cuando la opción Modo gaming esté habilitada. Para obtener más información, consulte la siguiente información.

#### Nota:

- *La demora de entrada por señales se describe en la siguiente tabla:*
- *Los valores de la tabla pueden variar ligeramente.*

Sincronismo de fuente	Modo gaming	Resolución de la salida	Retraso de entrada	Bastidor
1080p60	Encendido	2160p	16,9ms	~1 fotograma
1080p120	Encendido	2160p	8,9ms	~0,5 fotograma
1080p240	Encendido	2160p	4,5ms	~0,25 fotograma
4K60	Encendido	2160p	16,8ms	~1 fotograma
1080p60	Apagado	2160p	25,22ms	~1,5 fotograma
1080p120	Apagado	2160p	12,8ms	~0,8 fotograma
1080p240	Apagado	2160p	6,4ms	~0,4 fotograma
4K60	Apagado	2160p	50,2ms	~3 fotograma

# USO DEL PROYECTOR

## Relación de aspecto

Permite ajustar la relación de aspecto de la imagen proyectada. Las opciones disponibles son 4:3, 16:9, 21:9, LBX, Auto o Nativa. Seleccione Auto para mostrar el tamaño de imagen detectado.

- **4:3:** Este formato es para fuentes de entrada de 4:3.
- **16:9:** Este formato se utiliza con fuentes de entrada 16:9, como HDTV y DVD, mejoradas para TV panorámica.
- **21:9:** Este formato se utiliza con fuentes de entrada 21:9, como HDTV y DVD, mejoradas para TV panorámica.
- **LBX:** Este formato se utiliza para fuentes de formato de cine (LTB) que no son 16x9 y si se utilizan lentes 16x9 externas para conseguir una relación de aspecto de 2,35:1 a resolución completa.
- **Auto:** Seleccionar automáticamente el formato de pantalla adecuado.
- **Nativa:** Este formato muestra la imagen original sin aplicar ninguna escala.

**Nota:** El ajuste Nativo no está disponible cuando la resolución de entrada es inferior a 1080p.

## Zoom Digital

Utilice esta opción para reducir o ampliar el tamaño de la imagen en la pantalla de proyección. Zoom digital no es lo mismo que el zoom óptico y puede provocar la degradación de la calidad de la imagen.

**Nota:** Los ajustes de zoom se conservan al apagar y encender el proyector.

## Desplaz. de imagen

Permite ajustar la posición proyectada de la imagen.

### Horizontal

Utilice los botones ◀ y ▶ para ajustar la posición de la imagen proyectada horizontalmente.

### Vertical

Utilice los botones ▲ y ▼ para ajustar la posición de la imagen proyectada verticalmente.

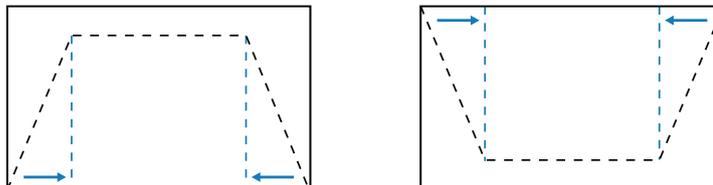
**Nota:** Cuando se selecciona el modo 3D, la opción Desplazamiento de imagen no estará disponible.

## Corrección geométrica

Configurar los ajustes geométricos para remodelar la imagen para diferentes superficies de proyección.

### Trapezoidal V

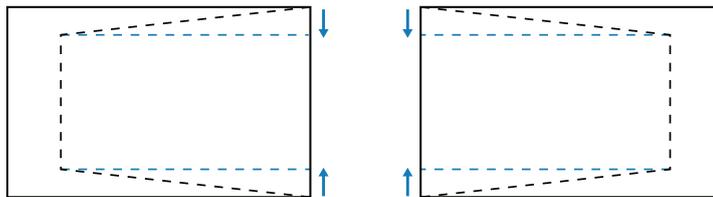
Permite ajustar la distorsión de la imagen verticalmente generando una imagen más cuadrada. La corrección trapezoidal vertical se utiliza para corregir una forma de imagen con distorsión trapezoidal en la que las partes superior e inferior están inclinadas hacia uno de los lados. Esta función está diseñada para el uso con aplicaciones en eje verticales.



### Trapezoidal H

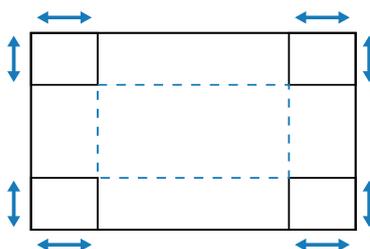
Permite ajustar la distorsión de la imagen horizontalmente y crear una imagen más cuadrada. Se utiliza la corrección trapezoidal horizontal para corregir una imagen con distorsión trapezoidal en la que los bordes izquierdo y derecho de la imagen no tienen la misma longitud. Esta función está diseñada para el uso con aplicaciones en eje horizontales.

# USO DEL PROYECTOR



## **4 esquinas**

Permite remodelar la imagen moviendo las 4 esquinas de la imagen para que se ajuste en una superficie de proyección específica.

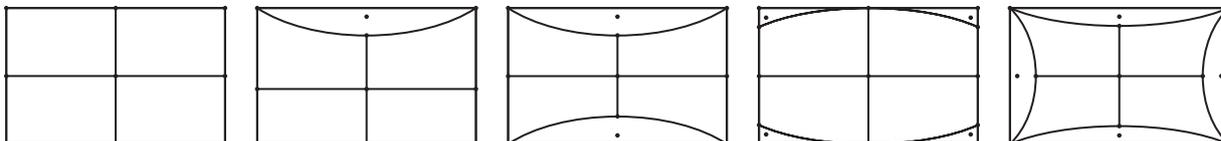


## **Alabeo**

Permite habilitar o deshabilitar la función de alabeo.

## **Ajuste del alabeo**

Utilice la deformación para ajustar la imagen para alinearla en el borde de la superficie de proyección (pantalla) o para eliminar la distorsión de la imagen (causada por una superficie irregular).



**Nota:** El ajuste de alabeo solamente admite puntos de cuadrícula de 5x3.

## **Color de la cuadrícula**

Permite seleccionar un color de cuadrícula para patrón de alabeo y mezcla entre Verde, Magenta, Rojo, y Cian.

## **Restablecer**

Permite restablecer los valores predeterminados de fábrica de la configuración de corrección geométrica.

## **Máscara bordes**

La función de mezcla de bordes le permite ocultar una o múltiples bordes de la imagen del proyector. Aplique la función para eliminar el ruido de codificación de vídeo en los bordes de las imágenes de vídeo.

**Nota:** Cuando el modo 3D está activado, Máscara bordes no estará disponible.

## **Restablecer**

Permite restablecer todas las configuraciones de pantalla a los valores predeterminados de fábrica.

# USO DEL PROYECTOR

## Menú de configuración de dispositivo

Aprenda cómo configurar las configuraciones del sistema del proyector.

### Submenús

- Patrón de prueba
- Orientación del proyector
- Idioma
- Ajustes de Menú
- Gran altitud
- Ajustes de lente
- Configuración de energía
- OMS
- Obturador
- Seguridad
- Bloqueo teclado
- Conf. LED teclado
- Logotipo de inicio
- Color de fondo
- Datos del usuario
- Actualización sistema

### Patrón de prueba

Permite seleccionar un patrón de prueba. Las opciones disponibles son Apagado, Cuadrícula verde, Cuadrícula magenta, Cuadrícula blanca, Blanco, Negro, Rojo, Verde, Azul, Amarillo, Magenta, Cian, Contraste ANSI 4x4, Barra de colores, y Pantalla completa de 4K.

### Orientación del proyector

Permite cambiar la dirección de la imagen seleccionando un modo de proyección adecuado.

#### Techo

Permite habilitar la función para la instalación del montaje en el techo.

#### Retro proyección

Permite comprobar la función para la proyección posterior.

### Idioma

Permite seleccionar un idioma para el menú OSD. Los idiomas disponibles son inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués, polaco, holandés, noruego, chino tradicional, chino simplificado, japonés, coreano, ruso, húngaro y tailandés.

### Ajustes de Menú

#### Posición del menú

Permite seleccionar la ubicación del menú de entre Arriba-Izquierda, Arriba-Derecha, Centro, Abajo-Izquierda, y Abajo-Derecha.

**Nota:** Debido a la limitación del hardware, la actualización de la posición inferior izquierda y derecha del menú OSD será más lenta.

#### Temporizador del Menú

Permite establecer cuánto tiempo el menú permanece en pantalla.

# USO DEL PROYECTOR

## Ocultar información

Permite habilitar o deshabilitar los mensajes de información de las esquinas, como la fuente de entrada, dirección IP, etc.

## **Gran altitud**

Seleccione Activado para aumentar la velocidad del ventilador. Para asegurar la calidad de imagen y evitar daños al proyector, debe habilitar el modo Gran altitud en ambientes con altas temperaturas, alta humedad o gran altitud.

## **Ajustes de lente**

Permite definir la configuración de las lentes para ajustar la calidad y posición de la imagen.

### Enfoque

Utilice los botones ▲ y ▼ para ajustar el enfoque de la imagen proyectada.

### Zoom

Utilice los botones 🔍 y 🔍 para ajustar el tamaño de la imagen proyectada.

### Funcion de lente

Permite bloquear la lente para evitar que los motores de la lente se muevan, deshabilitando todas las funciones de la lente.

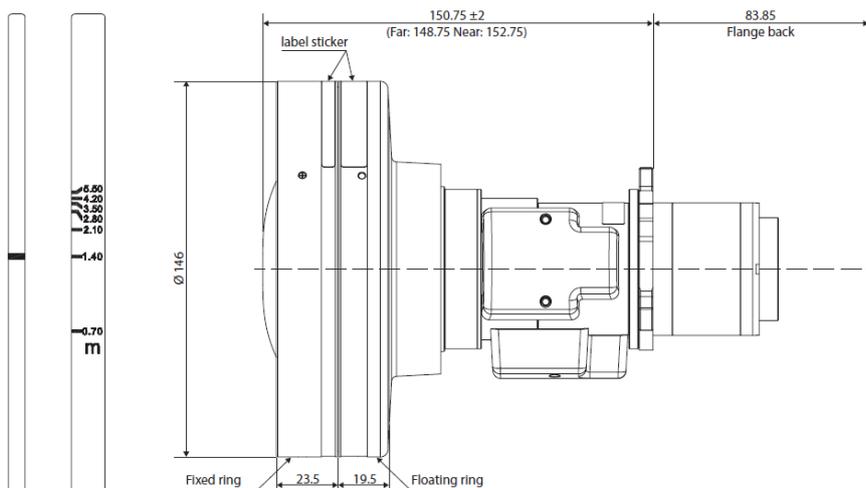
**Nota:** Cuando la opción Función de lente está activada, las opciones Enfoque, Zoom, Movimiento de lente, Calibración de la lente y Mem desp lente dejarán de estar disponibles.

### Movimiento de lente

Utilice los botones ▲, ▼, ◀, ▶ de la derecha para ajustar la posición de la lente para desplazar el área proyectada.

**Nota:** Anillo flotante del modelo de lente de 1,15x

- Para un mejor rendimiento óptico, ajuste manualmente el anillo flotante antes de ajustar el zoom y el enfoque.
- La escala de la etiqueta del anillo flotante muestra la distancia de proyección.
- La distancia de proyección es desde la lente del proyector hasta la pantalla. Por ejemplo, si la distancia entre la pantalla y la lente del proyector es de 1,4m, ajuste la escala del anillo flotante a "1,40" para un mejor rendimiento.



Floating rings  
label sticker

### Calibración de la lente

Permite calibrar la posición de la lente para devolverla al centro.

# USO DEL PROYECTOR

## Mem desp lente

Este proyector puede guardar hasta cinco configuraciones de lente, que registran la posición de la lente.

- **Guardar memoria:** Seleccione un registro del 1 al 5 para guardar la configuración actual de la lente.
- **Aplicar memoria:** Seleccione un registro del 1 al 5 para aplicar la configuración actual de la lente.
- **Borrar memoria:** Borre los registros de lente guardados.

### **Nota:**

- *Procese la calibración de la lente antes de configurar la memoria de desplazamiento de la lente.*
- *Al realizar una calibración de lentes, se borrarán los registros de lentes guardados.*
- *Cuando la calibración de las lentes no esté completada, la memoria de desplazamiento de las lentes no estará disponible.*

## Restablecer

Permite restablecer las configuraciones de la lente a los valores predeterminados de fábrica.

## **Configuración de energía**

Permite ajustar la configuración de energía del proyector.

### Encendido Directo

Elija "Encendido" para activar el modo Encendido directo. El proyector se encenderá automáticamente cuando se suministre alimentación CA, sin tener que presionar el botón "Encendido/apagado" del panel de control del proyector o del mando a distancia.

### Señal de Encendido

Active esta función para encender el proyector automáticamente cuando está conectado a fuentes de entrada HDMI. Solo se aplica al proyector en espera establecido en el modo Comunicación.

### Apagado automático (min)

Permite establecer un temporizador de intervalo para que el proyector se apague automáticamente si no detecta una señal dentro del período de tiempo establecido. Presione los botones ◀ y ▶ para añadir o reducir el tiempo en 1 minuto por cada pulsación.

### Temporizador de apagado automático (min)

Permite establecer un temporizador de intervalo para que el proyector se apague automáticamente tras operar durante un período de tiempo establecido.

### Modo de Energía (Espera)

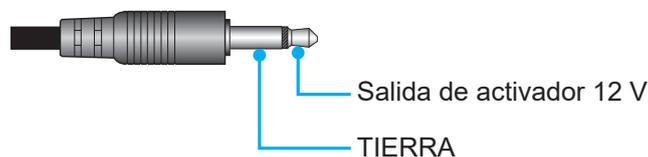
Permite configurar el modo de espera del proyector.

- **Eco:** Consumo de energía mínimo (0,5 vatios), que no permite el control de red.
- **Activo:** Consumo de energía bajo (< 2 Vatios), que permite que el módulo LAN entre en modo reposo y admite reactivación por LAN (Wake on LAN, o WoL). Cuando el módulo LAN está reactivado por WoL, el proyector está listo para recibir comandos a través de la red.
- **Comunicación:** Más consumo de energía, lo cual permite controlar el proyector a través de la red.

### Disparador de 12V

Utilice esta función para habilitar o deshabilitar el activador.

**Nota:** Mini conector de tipo TS de 3,5 mm con salida de 12 V 200 mA (máx.) para control de un sistema de relé.



## Restablecer

Permite restablecer las configuraciones de energía a los valores predeterminados de fábrica.

# USO DEL PROYECTOR

## OMS (Optoma Management Suite)

Permite controlar el proyector mediante OMS. Para obtener más información, visite <https://onlinemanual.optoma.com/>.

## Obturador

Configure el comportamiento del disparador.

### Inicio

Seleccionar el comportamiento del disparador cuando se encienda el proyector.

- **Disparador desactivado:** El proyector proyecta imágenes normalmente después de encenderlo.
- **Disparador activado:** El proyector activa automáticamente el disparador después de encenderse.

## Seguridad

Configure la verificación de seguridad para proteger el proyector.

### Seguridad

Seleccione encender para proteger el proyector con una contraseña.

### **Nota:**

- *Para utilizar la función de seguridad por primera vez, introduzca una contraseña cuando dicha función esté activada.*
- *Si no es la primera vez que utiliza la función de seguridad, introduzca la contraseña anterior para verificarla cuando vuelva a activar dicha función.*

### Temporiz. Seg.

Especifique la cantidad de tiempo que el proyector se puede utilizar sin contraseña. Una vez el temporizador cuenta hasta 0, el usuario debe introducir una contraseña para utilizar el proyector. El temporizador se reinicia cada vez que el proyector se enciende.

### Cambiar Contraseña

Cambiar la contraseña del proyector.

**Nota:** *En el último minuto antes de alcanzar un temporizador especificado, incluidas las opciones Apagado automático, Temporizador de apagado automático y Temporiz. Seg., emergerá un mensaje en la pantalla advirtiendo de que el proyector se apagará en 60 segundos. Presione cualquier botón del mando a distancia o teclado numérico del proyector para reiniciar el temporizador y el proyector permanecerá encendido.*

## Bloqueo teclado

Cuando la función de bloqueo del panel de control está establecida en “Encendido”, el panel de control se bloqueará. No obstante, el proyector se puede utilizar con el mando a distancia. Si selecciona “Apagado”, podrá reutilizar el panel de control.

# USO DEL PROYECTOR

## **Conf. LED teclado**

Permite habilitar o deshabilitar el LED del teclado.

## **Logotipo de inicio**

Permite establecer el logotipo para la pantalla de inicio.

### **Cambiar logotipo**

Permite cambiar el logotipo para la pantalla de inicio. Además de la opción Logotipo predeterminado, el usuario puede seleccionar Por defecto y Neutro.

- **Por defecto:** El logotipo predeterminado del proyector.
- **Neutro:** El logotipo no se muestra en pantalla de inicio.

## **Color de fondo**

Permite establecer un color de fondo para mostrar cuando no se detecta ninguna señal de entrada. Las opciones disponibles son Ninguno, Azul, Rojo, Verde, Gris, Blanco, y Logotipo.

## **Datos del usuario**

Permite que el usuario pueda guardar los ajustes del proyector como datos del usuario y volver a cargar los ajustes más tarde.

### **Guardar toda la configuración**

Permite guardar toda la configuración como datos del usuario. El usuario puede guardar hasta 5 registros.

### **Cargar toda la configuración**

Permite cargar los datos del usuario previamente guardados.

## **Actualización sistema**

Permite actualizar el sistema automática o manualmente.

### **Auto**

El sistema comprobará si hay actualizaciones automáticamente cada vez que el proyector se conecte a Internet.

### **Descarga Automática**

Cuando tanto "Auto" como "Descarga Automática" están activados, se descargarán nuevas actualizaciones automáticamente cuando el proyector se reinicie.

### **Nota:**

1. *Cuando las nuevas actualizaciones se descargan automáticamente, no hay avisos.*
2. *Cuando se presiona el botón de apagado, si la descarga está completa, emergerá un aviso para actualizar.*
3. *Seleccione la opción Actualizar para iniciar la actualización.*

### **Actualización**

Permite actualizar el firmware del sistema de forma manual.

## **Reiniciar el dispositivo**

Permite restablecer las configuraciones a los valores predeterminados de fábrica.

### **Restablecer OSD**

Permite restablecer los valores por defecto de la configuración del menú OSD.

### **Reiniciar todas las configuraciones**

Permite restablecer los ajustes en uno de los menús principales.

### **Restablecimiento selectivo**

Permite restablecer los ajustes de uno de los menús principales. El usuario puede elegir entre Imagen, Pantalla, Configuración, Entrada, Audio, y Comunicación.

# USO DEL PROYECTOR

## Menú de ajustes de entrada

Aprenda cómo configurar los ajustes de entrada del proyector.

### Submenús

- Fuente automática
- Resincronización rápida
- Entradas activas
- Configuración de EDID
- Salida HDMI

### Fuente automática

Cuando la fuente automática está habilitada, el proyector automáticamente detecta y selecciona la señal de entrada. Una vez que es seleccionada una fuente de entrada, presione el botón de entrada en el mando a distancia o en el teclado para cambiar a otra fuente disponible. Cuando la función está deshabilitada, presionando en la entrada se abrirá el submenú de entradas activas.

### Resincronización rápida

Permite establecer la función de resincronización rápida.

### Entradas activas

Permite seleccionar una señal de entrada de la lista de fuentes. Las fuentes de entrada disponibles son HDMI1, HDMI2 y HDBaseT.

### Configuración de EDID

Establezca la compatibilidad EDID.

#### **HDMI 1 EDID / HDMI 2 EDID**

Cuando recibe una señal HDMI, configure la compatibilidad EDID del proyector para mostrar la señal correctamente. Seleccione 1.4 para los dispositivos de entrada con HDMI 1.4, o 2.0 para dispositivos HDMI 2.0.

#### **HDBaseT EDID**

Cuando recibe una señal HDMI a través de HDBaseT, configure la compatibilidad EDID del proyector para mostrar la señal correctamente. Seleccione 1.4 para los dispositivos de entrada con HDMI 1.4, o 2.0 para dispositivos HDMI 2.0.

### Salida HDMI

Permite establecer el puerto HDMI 1 o HDMI 2 para emitir la señal.

### Restablecer

Permite restablecer todas las configuraciones de entrada a los valores predeterminados de fábrica.

# USO DEL PROYECTOR

## Menú de audio

Aprenda cómo configurar los ajustes de audio.

### Submenús

- Volumen
- Silencio
- Salida de audio

### Volumen

Permite ajustar el nivel de volumen.

### Silencio

Permite apagar o encender el sonido del proyector.

### Salida de audio

Permite seleccionar la salida de audio entre Altavoz interno y Salida de línea.

### Restablecer

Permite restablecer los valores predeterminados de fábrica de toda la configuración de audio.

# USO DEL PROYECTOR

## Menú de comunicación

El menú de comunicación se utiliza para configurar los ajustes que permiten que el proyector comunique con otros proyectores o dispositivos de control.

### Submenús

- ID del dispositivo
- Función IR
- Configuración remota
- LAN
- Control
- Tasa de baudios

### ID del dispositivo

Permite asignar un código ID al proyector, de entre 00 y 99. Utilice este código como el ID del proyector al controlar el proyector a través de RS232, Telnet u otros métodos de control.

### Función IR

Permite configurar el receptor remoto para el proyector, para controlar la comunicación entre el proyector y el mando a distancia por infrarrojos.

#### Frente

Permite habilitar o deshabilitar el receptor remoto frontal.

#### Arriba

Permite habilitar o deshabilitar el receptor remoto en la parte de arriba.

#### HDBaseT

Seleccione Activado para establecer el terminal HDBaseT como el receptor remoto.

### Configuración remota

Permite configurar los ajustes del mando a distancia por infrarrojos (IR).

#### Código remoto

Presione sin soltar la tecla ID del mando a distancia. Cuando todas las luces de tecla se encienden, presione la tecla de número 00-99 para asignar un número. Cuando todas las luces de tecla parpadean rápidamente dos veces, el código del mando a distancia ha sido cambiado. En este momento, suelte la tecla ID del mando a distancia.

#### Código de alternamiento rápido

La función receptor de infrarrojos (IR) del proyector puede ser temporalmente desactivado mediante la tecla de acceso rápido (0 ~ 9) para evitar interferencias de infrarrojos entre proyectores. El identificador remoto necesita estar configurado en Todo.

#### Usuario1/ Usuario 2

Permite asignar una función a los botones Usuario1 y Usuario2 del mando a distancia. Le permite utilizar la función fácilmente, sin navegar por los menús OSD. Las funciones disponibles son HDMI 1, HDMI 2, Coincid. color, Temperatura color, Orientación del proyector, Modo fuente luz, Congelar pantalla, Configuración de red y Restablecimiento selectivo.

### LAN

Permite ajustar la configuración de la red del proyector.

#### Interfaz LAN

Para evitar conflictos, debe especificar la interfaz LAN como RJ-45 o HDBaseT.

#### Estado de red

Muestra el estado de la conexión de la red. (Solo lectura)

#### Dirección MAC

Permite mostrar la dirección MAC. (Solo lectura)

# USO DEL PROYECTOR

## **DHCP**

Permite activar DHCP para capturar automáticamente la dirección IP, máscara de subred, puerta de enlace y DNS.

## **Dirección IP**

Permite asignar la dirección IP del proyector.

## **Mascara de subred**

Permite asignar la máscara de subred del proyector.

## **Puerta de Enlace**

Permite asignar la puerta de enlace del proyector.

## **DNS 1/DNS 2**

Permite asignar los valores DNS 1/DNS 2 del proyector.

## **Aplicar**

Permite aplicar la configuración de red cableada.

**Nota:** Si ha ajustado la configuración para DHCP, Dirección IP, Máscara de subred, Puerta de enlace, DNS1/2, asegúrese de ejecutar "Aplicar" para que el sistema aplique cualquier cambio a la configuración de red.

## **Restablecer**

Permite restablecer las configuraciones de red a los valores predefinidos de fábrica.

## **Control**

Este proyector se puede controlar de forma remota mediante un PC u otro dispositivo externo a través de la conexión de red cableada. Permite al usuario controlar uno o varios proyectores desde un centro de mando a distancia, por ejemplo, encender o apagar el proyector y ajustar el brillo o contraste de la imagen. Utilice el submenú Control para seleccionar un dispositivo de control para el proyector.

## **Crestron**

Permite controlar el proyector con el controlador Crestron y el software relacionado (puerto: 41794).

Para obtener más información, visite <http://www.crestron.com>.

- **Aplicar configuración de Crestron:** Configurar la Dirección IP Crestron, IPID y Puerto. A continuación, seleccione Aplicar la configuración Crestron para guardar las modificaciones.

**Nota:** La configuración de Crestron en el menú OSD solamente admite funciones Crestron V1. Si desea configurar funciones de Crestron V2 o configuraciones más detalladas, deberá ir a la página web para establecerlos.

## **PJ Link**

Permite controlar el proyector con los comandos PJLink Class2 (puerto: 4352).

Para obtener más información, visite <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

## **Extron**

Permite controlar el proyector con dispositivos Extron (puerto: 2023).

Para obtener más información, visite <http://www.extron.com>.

## **AMX**

Permite controlar el proyector con dispositivos AMX (puerto: 9131).

Para obtener más información, visite <http://www.amx.com>.

**Nota:** Solamente admite la función Detección AMX.

## **Telnet**

Permite controlar el proyector mediante comandos RS232 a través de una conexión Telnet (puerto: 23).

Para obtener más información, consulte "Utilizar el comando RS232 a través de Telnet" en la página 58.

# USO DEL PROYECTOR

## HTTP

Permite controlar el proyector con el explorador web (Port: 80).

Para obtener más información, consulte "Descripción del panel de control web" en la página 57.

## **Nota:**

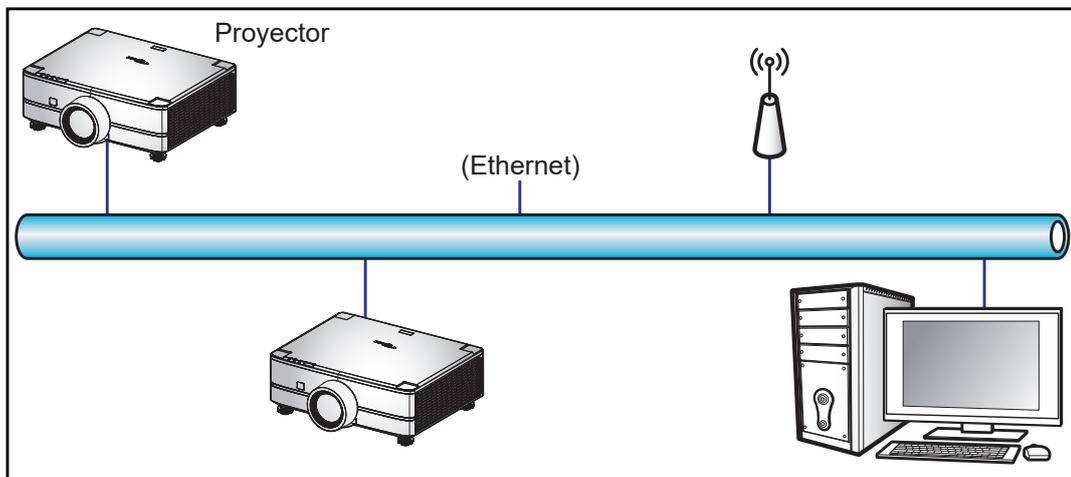
- *Crestron es una marca registrada de Crestron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.*
- *Extron es una marca registrada de Extron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.*
- *AMX es una marca registrada de AMX LLC de los Estados Unidos.*
- *PJLink se aplica para registro de marcas comerciales y logotipos en Japón, Estados Unidos de América y otros países por JBMIA.*
- *Para obtener más información de los distintos tipos de dispositivos externos que se pueden conectar al puerto LAN / RJ45 para controlar el proyector de forma remota, así como de los comandos de control admitidos para estos dispositivos externos, póngase en contacto con el servicio técnico directamente.*
- *Se admite OMSC y OMSL. Para obtener más información, póngase en contacto con el servicio de soporte directamente..*

## **Configurar el control de red**

### **Función LAN RJ45**

Para simplificar y facilitar el uso, el proyector proporciona diversas funciones de interconexión en red y administración remota.

La función LAN/RJ45 del proyector a través de una red, permite la administración remota: Configuración de encendido / apagado, brillo y contraste.



### **Funcionalidades del terminal de red LAN cableada**

Este proyector se puede controlar utilizando un equipo de sobremesa (portátil) u otro dispositivo externo a través del puerto LAN/RJ45 y compatible con Crestron, Extron, AMX (detección de dispositivo) y PJLink.

El proyector es compatible con los comandos especificados en el controlador Crestron Electronics y software relacionado, por ejemplo RoomView®.

### **Utilizar el panel de control por web**

El panel de control web permite al usuario configurar varios ajustes del proyector utilizando un explorador web de cualquier ordenador personal o dispositivo móvil.

### **Requisitos del sistema**

Para utilizar el panel de control web, asegúrese de que su dispositivo y software cumplen los requisitos mínimos del sistema:

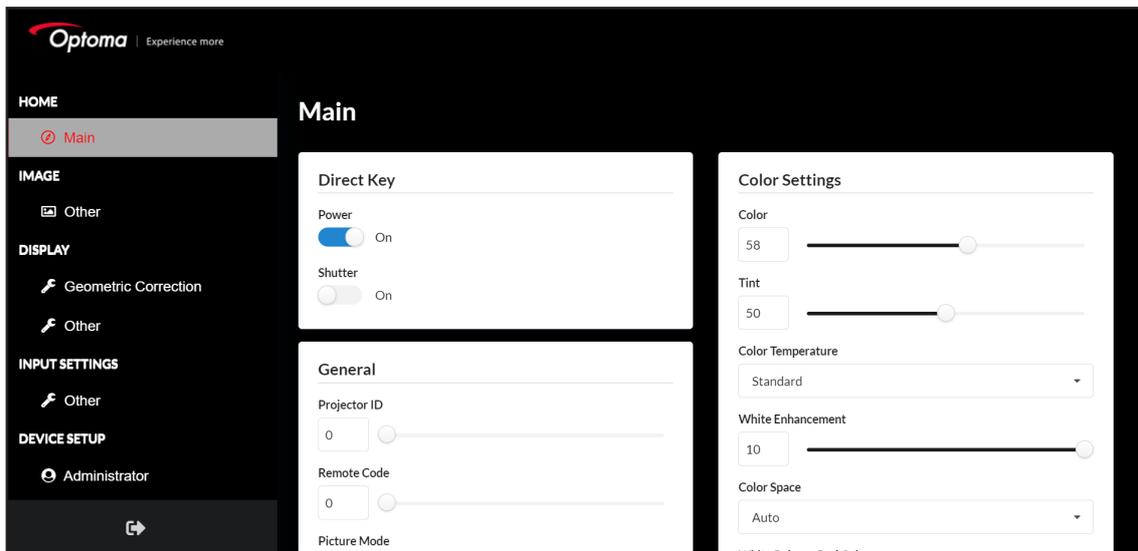
- Cable RJ45 (CAT-5e)
- PC, portátil, teléfono móvil o tableta instalados con un navegador Web

# USO DEL PROYECTOR

- Exploradores web compatibles:
  - Microsoft Edge 40 o una versión superior
  - Firefox 57 o una versión superior
  - Chrome 63 o una versión superior

## **Descripción del panel de control web**

Configure los ajustes del proyector utilizando el explorador web.



Menú	Descripción
Inicio	Ver la información del proyector y los detalles de la versión firmware.
IMAGEN	Configurar los ajustes de imagen
PANTALLA	Configurar los ajustes adecuadamente para proyectar imágenes de acuerdo con las circunstancias de su instalación.
AJUSTES DE ENTRADA	Configurar los ajustes de entrada del proyector.
CONFIGURACIÓN DE DISPOSITIVO	Configurar las configuraciones del sistema del proyector.
COMUNICACIÓN	El menú de comunicación se utiliza para configurar los ajustes que permiten que el proyector comunique con otros proyectores o dispositivos de control.
INFORMACIÓN	Ver la información del proyector sobre su estado y configuración. La información del proyector es solo de lectura.

# USO DEL PROYECTOR

## Acceder al panel de control web

Cuando la red está disponible, conecte el proyector y el ordenador a la misma red. Utilice la dirección del proyector como la URL web para abrir el panel de control web en un navegador.

1. Compruebe la dirección del proyector utilizando el menú OSD.
  - Configuración: **Control** → **LAN** → **Dirección IP**.
2. Abra un explorador web y escriba la dirección del proyector en la barra de direcciones.
3. La página web le redirige al panel de control web.
4. En el campo Nombre de usuario, escriba el nombre de usuario: admin (inicio de sesión por primera vez).

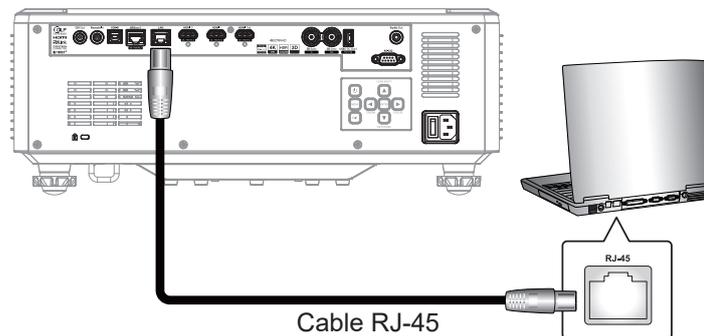
### **Nota:**

- *Al conectarse por primera vez, no es necesario introducir una contraseña.*
- *Es necesario cambiar el nombre y contraseña una vez haya iniciado sesión. Es aconsejable utilizar una contraseña segura.*

Cuando la red no está disponible, consulte en “Conectar el proyector directamente al ordenador” en la página 58.

## Conectar el proyector directamente al ordenador

Cuando la red no está disponible, conecte el proyector al ordenador directamente utilizando un cable RJ-45, y configure manualmente los ajustes de la red.



1. Asigne una dirección IP al proyector
  - Desde el menú OSD, seleccione **LAN > DHCP**.
  - Desactive la opción DHCP, y establezca manualmente las opciones Dirección IP, Mascara de subred y Puerta de Enlace del proyector.
  - Presione **Entrar** para confirmar la configuración.
2. Asigne una dirección IP al ordenador
  - Configure la puerta de enlace predeterminada y la máscara de subred del ordenador para hacerla coincidir al proyector.
  - Configure la dirección IP del ordenador para hacer coincidir los primeros tres números del proyector.  
Por ejemplo, si la dirección IP del proyector es 192.168.0.100, configure la dirección IP del ordenador al 192.168.0.xxx, donde xxx no es 100.
3. Abra un explorador web y escriba la dirección del proyector en la barra de direcciones.
4. La página web le redirige al panel de control web.

## Utilizar el comando RS232 a través de Telnet

Este proyector admite el uso de los comandos RS232 a través de una conexión Telnet.

1. Configure una conexión directa entre el proyector y el ordenador. Consulte *Conectar el proyector directamente al ordenador* en la página 58.
2. Deshabilite el firewall en el ordenador.
3. Abra el diálogo de comando en el ordenador. Para el sistema operativo Windows 7, seleccione **Inicio > Todos los programas > Accesorios > Símbolo de sistema**.
4. Introduzca el comando “telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23”.  
Reemplace “ttt.xxx.yyy.zzz” con la dirección IP del proyector.
5. Presione **Entrar** en el teclado del ordenador.

# USO DEL PROYECTOR

## Especificaciones para RS232 mediante Telnet

- Telnet: TCP
- Puerto Telnet: 23 (para obtener más detalles contacte con el equipo de servicio)
- Utilidad Telnet: Windows "TELNET.exe" (modo consola).
- Desconexión para RS232 mediante Telnet control normal: Cerrar
- A continuación se muestran las limitaciones para usar la utilidad Telnet de Windows directamente después de que la conexión TELNET está lista:
  - Hay menos de 50 bytes para la carga útil sucesiva de la red para la aplicación Telnet-Control.
  - Hay menos de 26 bytes para un comando completo RS232 para Telnet-Control.
  - El retraso mínimo para el siguiente comando RS232 debe ser superior a 200 (ms).

## **Tasa de baudios**

Establezca la velocidad en baudios para la entrada y la salida de puerto serie. Las opciones disponibles son 9600, 19200, 38400, 57600 y 115200 (opción por defecto).

## **Restablecer**

Permite restablecer los valores por defecto de fábrica de todas las configuraciones de control.

## **Menú Información**

Ver la información del proyector sobre su estado y configuración. La información del proyector es solo de lectura.

### **Submenús**

- Regulación
- Número de serie
- Inf. de fuente
- Modo fuente luz
- ID del dispositivo
- Código remoto
- Estado del sistema
- Control
- Red LAN
- Versión de firmware

## **Regulación**

Muestra el nombre del modelo del proyector.

## **Número de serie**

Muestra el número de serie del proyector.

## **Inf. de fuente**

### Fuente

Permite mostrar la señal de entrada actual del proyector.

- **Resolución:** Permite mostrar la resolución de la fuente de señal de entrada actual del proyector.
- **Formato de señal:** Permite mostrar el formato de la fuente de señal de entrada actual del proyector.
- **Reloj de píxeles:** Permite mostrar el reloj de píxeles de la fuente de señal de entrada actual del proyector.
- **Actualizar tasa:** Permite mostrar la frecuencia de actualización horizontal y vertical de la fuente de señal de entrada actual del proyector.
- **Profundidad de color en bits:** Permite mostrar la profundidad de color de la señal de entrada actual.
- **Gama de color:** Permite mostrar la gama de colores de la señal de entrada actual.
- **Espacio de color:** Permite mostrar el espacio de color de la fuente de señal de entrada actual del proyector.
- **Modo de imagen:** Permite mostrar el modo de imagen utilizado por la señal de entrada actual del proyector.

# USO DEL PROYECTOR

## **Modo fuente luz**

Permite mostrar la configuración actual del modo de fuente de luz del proyector.

## **ID del dispositivo**

Permite mostrar la configuración actual del identificador del dispositivo del proyector.

## **Código remoto**

Permite mostrar la configuración actual del código remoto del proyector.

## **Estado del sistema**

Permite mostrar la información de estado del sistema del proyector.

## **Modo de espera**

Permite mostrar la configuración actual del modo de espera del proyector.

## **Horas de proyección**

Permite mostrar el total de horas de uso del proyector.

## **Horas totales**

Permite mostrar el tiempo total de uso del láser del proyector en los modos Normal, Eco y Personalizado.

## **Normal**

Permite mostrar el tiempo total de uso del láser del proyector en el modo Normal.

## **Modo Eco**

Permite mostrar el tiempo total de uso del láser del proyector en el modo Eco.

## **Energía personalizada**

Permite mostrar el tiempo total de uso del láser del proyector en el modo de Alimentación personalizada.

## **Temperatura ambiente**

Permite mostrar la temperatura ambiente actual del proyector.

## **Temperatura del sistema**

Permite mostrar la temperatura del sistema actual del proyector.

## **Control**

Permite mostrar la información de configuración del control del proyector.

## **Crestron**

Permite mostrar la configuración actual de encendido o apagado Crestron del proyector.

## **Extron**

Permite mostrar la configuración actual de encendido o apagado Extron del proyector.

## **PJ Link**

Permite mostrar la configuración actual de encendido o apagado PJLink del proyector.

## **AMX**

Permite mostrar la configuración actual de encendido o apagado AMX del proyector.

## **Telnet**

Permite mostrar la configuración actual de encendido o apagado Telnet del proyector.

## **HTTP**

Permite mostrar la configuración actual de encendido o apagado HTTP del proyector.

# USO DEL PROYECTOR

## LAN

Permite mostrar la información de configuración de red del proyector.

### **Interfaz LAN**

Permite mostrar la configuración actual de la interfaz LAN del proyector.

### **Dirección MAC**

Permite mostrar la información de la dirección MAC del proyector.

### **Estado de red**

Permite mostrar el estado de la conexión de red del proyector.

### **DHCP**

Permite mostrar la configuración DHCP del proyector.

### **Dirección IP**

Permite mostrar la dirección IP actual del proyector.

### **Mascara de subred**

Permite mostrar la máscara de subred actual del proyector.

### **Puerta de Enlace**

Permite mostrar la puerta de enlace actual del proyector.

### **DNS 1/ DNS 2**

Permite mostrar las direcciones DNS1 y DNS2 actuales del proyector.

## **Versión de firmware**

Permite mostrar la información de la versión del firmware del proyector Principal, F-MCU, A-MCU, LAN, Formateador, HDBaseT.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Resoluciones compatibles

### Digital

HDMI 2.0/HDBaseT			
Sincronismo establecido	Sincronismo estándar	Sincronismo de detalles	Sincronismo de vídeo admitido
1024x768 a 60 Hz	1024x768 a 120 Hz	3840x2160 a 60 Hz (nativo)	1280x720 a 50 Hz
1024x768 a 70 Hz	1280x800 a 75 Hz	1920x1080 a 60 Hz	1280x720 a 60 Hz
1024x768 a 75 Hz	1280x1024 a 60 Hz	2560x1080 a 60 Hz	1280x720 a 120 Hz
1152x870 a 75 Hz	1360x765 a 60 Hz	1920x1080 a 240 Hz	1920x1080 a 24 Hz
1280x1024 a 75 Hz	1400x1050 a 60 Hz		1920x1080 a 25 Hz
	1600x1200 a 60 Hz		1920x1080 a 50 Hz
	1680x1050 a 60 Hz		1920x1080 a 60 Hz
	1920x1200 a 60 Hz		1920x1080i a 50 Hz
			1920x1080i a 60 Hz
			1920x1080 a 120 Hz
			2560x1080 a 24 Hz
			2560x1080 a 25 Hz
			2560x1080 a 30 Hz
			2560x1080 a 50 Hz
			2560x1080 a 60 Hz
			3840x2160 a 24 Hz
			3840x2160 a 25 Hz
			3840x2160 a 30 Hz
			3840x2160 a 50 Hz
			3840x2160 a 60 Hz
			4096x2160 a 24 Hz
			4096x2160 a 25 Hz
			4096x2160 a 30 Hz
			4096x2160 a 50 Hz

# INFORMACIÓN ADICIONAL

HDMI 1.4/HDBaseT			
Sincronismo establecido	Sincronismo estándar	Sincronismo de detalles	Sincronismo de vídeo admitido
1024x768 a 60 Hz	1024x768 a 120 Hz	720x480 a 59 Hz	1280x720 a 50 Hz
1024x768 a 70 Hz	1280x800 a 75 Hz	1366x768 a 59 Hz	1280x720 a 60 Hz
1024x768 a 75 Hz	1280x1024 a 60 Hz	1920x540 a 60 Hz	1280x720 a 120 Hz
1152x870 a 75 Hz	1360x765 a 60 Hz	1920x1080 a 60 Hz (nativo)	1920x1080i a 50 Hz
1280x1024 a 75 Hz	1400x1050 a 60 Hz	1920x1200 a 59 Hz	1920x1080i a 60 Hz
	1600x1200 a 60 Hz	2560x1080 a 60 Hz	1920x1080 a 24 Hz
	1680x1050 a 60 Hz		1920x1080 a 25 Hz
	1920x1200 a 60 Hz		1920x1080 a 50 Hz
			1920x1080 a 60 Hz
			1920x1080 a 120 Hz
			2560x1080 a 24 Hz
			2560x1080 a 25 Hz
			2560x1080 a 30 Hz
			2560x1080 a 50 Hz
			2560x1080 a 60 Hz
			3840x2160 a 24 Hz
			3840x2160 a 25 Hz
			3840x2160 a 30 Hz
			4096x2160 a 24 Hz
			4096x2160 a 25 Hz
			4096x2160 a 30 Hz

## Compatibilidad con vídeo 3D verdadero

Resoluciones de entrada	Entrada 3D HDMI 1.4a	Frecuencias de entrada	
		1280 x 720P a 50 Hz	Arriba y abajo
1280 x 720P a 60 Hz	Arriba y abajo		
1280 x 720P a 50 Hz	Emp. fotogramas		
1280 x 720P a 60 Hz	Emp. fotogramas		
1920 x 1080P a 24 Hz	Arriba y abajo		
1920 x 1080P a 24 Hz	Emp. fotogramas		
1920 x 1080i a 50 Hz	En paralelo		
1920 x 1080i a 60 Hz	En paralelo		
800 x 600 a 120 Hz	Fotog. secuencial		
1024 x 768 a 120 Hz	Fotog. secuencial		
1280 x 720 a 120 Hz	Fotog. secuencial		
1280 x 800 a 120 Hz	Fotog. secuencial		
1920 x 1080P a 60 Hz	Fotog. secuencial		
1920 x 1080P a 120 Hz	Fotog. secuencial		
1920 x 1200 a 60Hz	Fotog. secuencial		

**Nota:** Si la entrada 3D es 1080p a 24 Hz, se debe reproducir con múltiple integral con el modo 3D.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Configuración del puerto RS232 y conexión de las señales

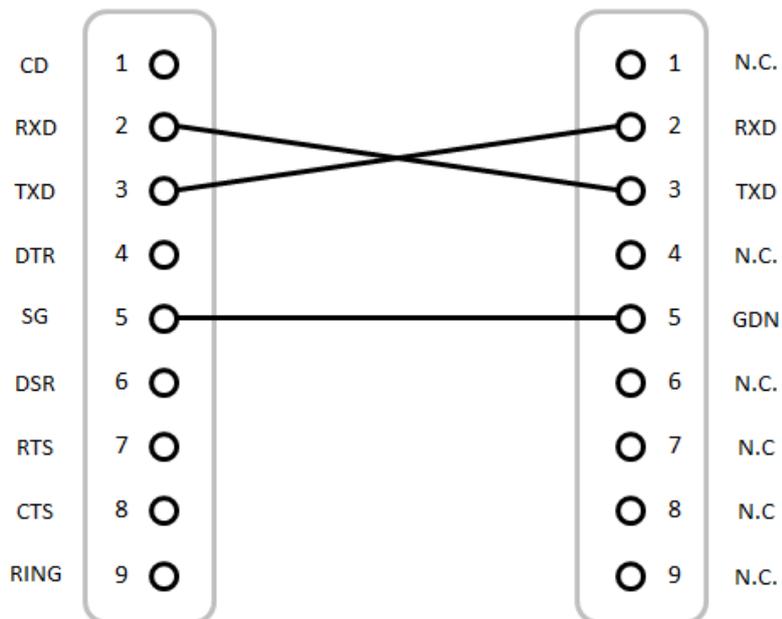
### Configuración del puerto RS232

Elementos	Método
Método de comunicación	Comunicación asincrónica
Tasa de baudios	115200
Bits de datos	8 bits
Paridad	Ninguno
Bits de parada	1
Control de flujo	Ninguno

### Conexión de las señales RS232

Puerto COM de PC  
(Conector D-Sub de 9 contactos)

Puerto COM del proyector  
(Conector D-Sub de 9 contactos)



**Nota:** La carcasa RS232 está conectada a tierra.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Tamaño de imagen y distancia de proyección

### Modelo de lente de 1,6x

El tamaño de las imágenes proyectadas está comprendido entre 1,36 y 13,35 metros (50 y 300 pulgadas)

Tamaño de la pantalla de 16:9 (AN x AL)						Distancia del proyector			
Longitud diagonal de la imagen		Ancho		Alto		Gran anular		Teleobjetivo	
pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m
50	1,27	43,6	1,11	24,5	0,62	53,5	1,36	85,8	2,18
60	1,52	52,3	1,33	29,4	0,75	64,6	1,64	103,5	2,63
70	1,78	61,0	1,55	34,3	0,87	75,7	1,92	121,3	3,08
80	2,03	69,7	1,77	39,2	1,00	86,8	2,20	138,6	3,52
90	2,29	78,4	1,99	44,1	1,12	97,9	2,49	156,3	3,97
100	2,54	87,1	2,21	49,0	1,25	109,0	2,77	174,0	4,42
120	3,05	104,6	2,66	58,8	1,49	131,2	3,33	209,1	5,31
150	3,81	130,7	3,32	73,5	1,87	164,5	4,18	261,8	6,65
180	4,57	156,8	3,98	88,2	2,24	198,0	5,03	314,6	7,99
200	5,08	174,3	4,43	98,0	2,49	219,9	5,59	349,6	8,88
250	6,35	217,8	5,53	122,5	3,11	275,4	7,00	437,8	11,12
300	7,62	261,4	6,64	147,1	3,74	330,9	8,41	525,6	13,35

### Modelo de lente de 1,15x

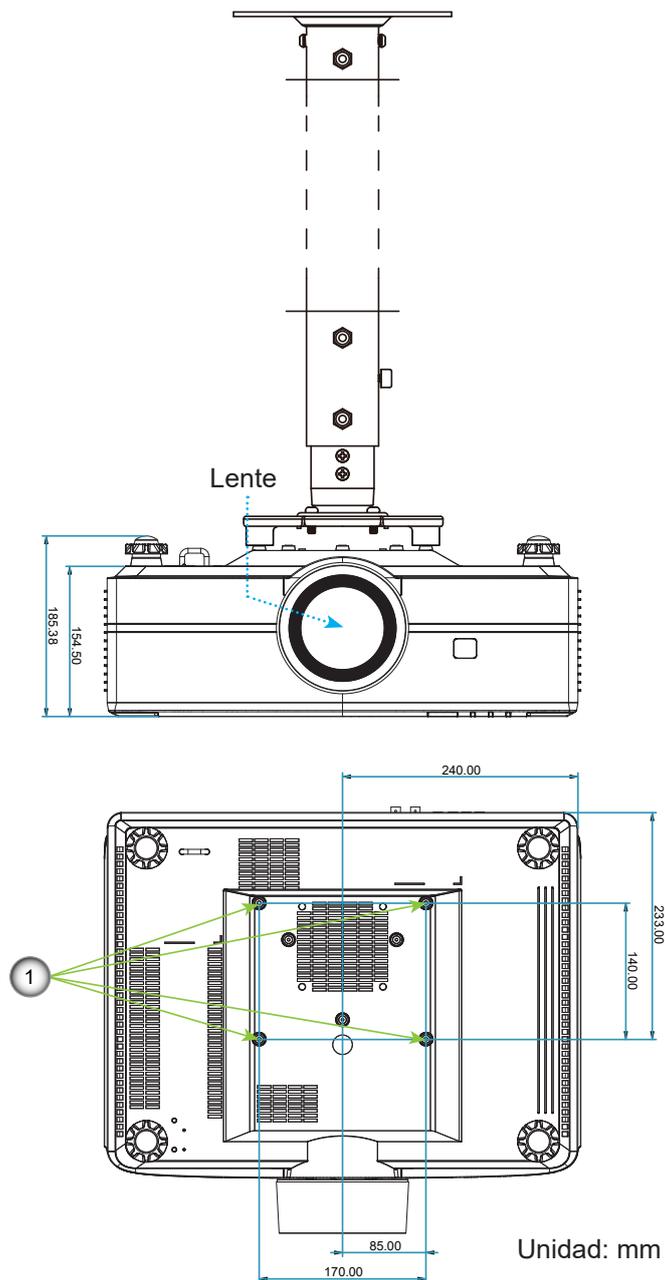
El tamaño de las imágenes proyectadas está comprendido entre 0,70 y 17,04 metros (50 y 1000 pulgadas)

Tamaño de la pantalla de 16:9 (AN x AL)						Distancia del proyector			
Longitud diagonal de la imagen		Ancho		Alto		Gran anular		Teleobjetivo	
pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m
50	1,27	43,6	1,11	24,5	0,62	27,6	0,70	32,1	0,81
60	1,52	52,3	1,33	29,4	0,75	33,4	0,85	38,8	0,99
70	1,78	61,0	1,55	34,3	0,87	39,2	1,00	45,5	1,16
80	2,03	69,7	1,77	39,2	1,00	45,0	1,14	52,3	1,33
90	2,29	78,4	1,99	44,1	1,12	50,9	1,29	59,0	1,50
100	2,54	87,2	2,21	49,0	1,25	56,7	1,44	65,7	1,67
120	3,05	104,6	2,66	58,8	1,49	68,3	1,74	79,2	2,01
150	3,81	130,7	3,32	73,5	1,87	85,8	2,18	99,3	2,52
180	4,57	156,9	3,98	88,2	2,24	103,3	2,62	119,5	3,04
200	5,08	174,3	4,43	98,1	2,49	114,9	2,92	133,0	3,38
250	6,35	217,9	5,53	122,6	3,11	144,0	3,66	166,6	4,23
300	7,62	261,5	6,64	147,1	3,74	173,1	4,40	200,2	5,09
500	12,70	435,8	11,07	245,1	6,23	289,6	7,35	334,7	8,50
600	15,24	522,9	13,28	294,2	7,47	347,8	8,83	402,0	10,21
700	17,78	610,1	15,50	343,2	8,72	406,0	10,31	469,3	11,92
800	20,32	697,3	17,71	392,2	9,96	464,2	11,79	536,5	13,63
900	22,86	784,4	19,92	441,2	11,21	522,5	13,27	603,8	15,34
1000	25,40	871,6	22,14	490,3	12,45	580,7	14,75	671,0	17,04

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Instalación del soporte en el techo

1. Para no dañar el proyector, utilice el soporte para el techo de Optoma.
2. Si desea utilizar un montaje de techo de otros fabricantes, asegúrese de que los tornillos utilizados para fijar el proyector cumplen las siguientes especificaciones:
  - Tipo de tornillo: M4\*4
  - Longitud mínima del tornillo: 8 mm

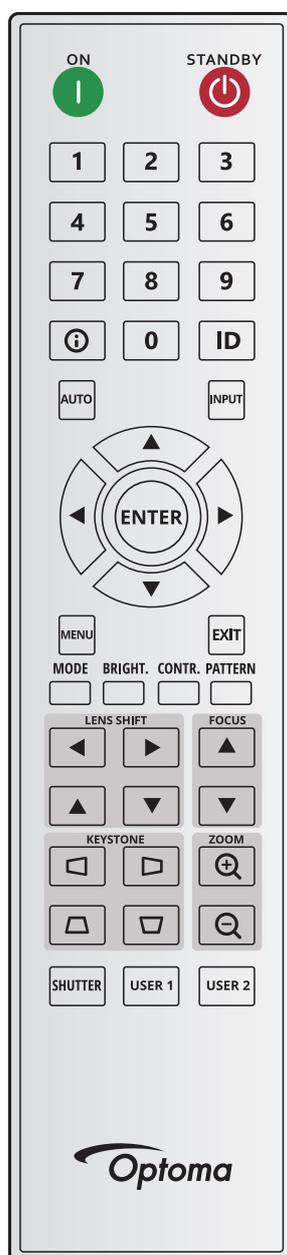


### Nota:

1. Orificios de montaje para instalación en el techo.
2. Tenga en cuenta que los daños resultantes de la instalación incorrecta invalidarán la garantía.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Códigos del mando a distancia IR



Leyenda del botón	Posición del botón	Formato de repetición	Dirección		Datos		Descripción
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
ENCENDIDO (I)	1	F1	32	CD	2	FD	Presionar para encender el proyector.
APAGADO (⏻)	2	F1	32	CD	2E	D1	Presionar para apagar el proyector.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Se utiliza como número "1" del teclado numérico.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Se utiliza como número "2" del teclado numérico.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Se utiliza como número "3" del teclado numérico.
4	6	F1	32	CD	75	8A	Se utiliza como número "4" del teclado numérico.
5	7	F1	32	CD	77	88	Se utiliza como número "5" del teclado numérico.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

Leyenda del botón	Posición del botón	Formato de repetición	Dirección		Datos		Descripción
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
6	8	F1	32	CD	78	87	Se utiliza como número "6" del teclado numérico.
7	9	F1	32	CD	79	86	Se utiliza como número "7" del teclado numérico.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Se utiliza como número "8" del teclado numérico.
9	11	F1	32	CD	81	7E	Se utiliza como número "9" del teclado numérico.
Información (i)	12	F1	32	CD	82	7D	Presione para mostrar la información de la fuente de la imagen.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Se utiliza como número "0" del teclado numérico.
ID	14	F1	32	CD	A7	58	Presione para establecer el mando a distancia.
Auto	15	F1	32	CD	4	RR	Presionar para sincronizar automáticamente el proyector con la fuente de entrada.
Entrada	16	F1	32	CD	18	E7	Presionar para seleccionar una señal de entrada.
ARRIBA (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Presione este botón para seleccionar opciones o hacer ajustes a nuestra selección.
IZQUIERDA (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Presione este botón para seleccionar opciones o hacer ajustes a nuestra selección.
Entrar	19	F1	32	CD	14	EB	Presione para confirmar la opción seleccionada.
DERECHA (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Presione este botón para seleccionar opciones o hacer ajustes a nuestra selección.
ABAJO (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Presione este botón para seleccionar opciones o hacer ajustes a nuestra selección.
Menú	22	F1	32	CD	0E	F1	Presione para mostrar los menús de visualización en la pantalla del proyector.
Salir	23	F1	32	CD	2 A	D5	Presionar para volver al nivel anterior o salir de los menús si está en el nivel superior.
Modo	24	F1	32	CD	5	FA	Presione para seleccionar el modo visualización predefinido.
Brillo	25	F1	32	CD	28	D7	Pulse para ajustar la cantidad de luz en la imagen.
Contr.	26	F1	32	CD	29	D6	Presione para ajustar la diferencia entre oscuro y claro.
Patrón	27	F1	32	CD	58	A7	Presione para mostrar un patrón de prueba.
Desplazamiento de la lente ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Presionar para ajustar la posición de la imagen horizontalmente.
Movimiento de lente ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Enfoque ▲	30	F1	32	CD	86	79	Presione para ajustar el enfoque para mejorar la claridad de la imagen según desee.
Movimiento de lente ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Presione para ajustar la posición de la imagen verticalmente.
Movimiento de lente ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Presione para ajustar la posición de la imagen verticalmente.
Enfoque ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Presione para ajustar el enfoque para mejorar la claridad de la imagen según desee.
Trapezoidal ◻	34	F1	32	CD	87	78	Presione para ajustar la corrección trapezoidal horizontal.
Trapezoidal ◻	35	F1	32	CD	51	AE	Presione para ajustar la corrección trapezoidal horizontal.
Zoom ⊕	36	F1	32	CD	52	AD	Presione para ajustar el zoom para lograr el tamaño de imagen deseado.
Trapezoidal ◻	37	F1	32	CD	53	CA	Presione para ajustar la corrección trapezoidal vertical.
Trapezoidal ◻	38	F1	32	CD	54	AB	Presione para ajustar la corrección trapezoidal vertical.
Zoom ⊖	39	F1	32	CD	55	AA	Presione para ajustar el zoom para lograr el tamaño de imagen deseado.
Obtador (pausa AV)	40	F1	32	CD	56	A9	Presione para ocultar o mostrar la imagen de la pantalla.
Usuario1	41	F1	32	CD	57	A8	Presione para asignar funciones de usuario. Consulte "Configuración remota" en la página 24.
Usuario2	42	F1	32	CD	27	D8	Presione para asignar funciones de usuario. Consulte "Configuración remota" en la página 24.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Resolución de problemas

Si detecta algún problema con el proyector, consulte la siguiente información. Si el problema no se resuelve, póngase en contacto con su proveedor local o con el centro de servicio técnico.

### Problemas con la Imagen

- ❓ *No aparece ninguna imagen en la pantalla*
  - Asegúrese de que todos los cables y conexiones de alimentación están conectados correctamente y de forma segura como se describe en la sección *Configuración e instalación*.
  - Asegúrese de que los contactos de los conectores no estén doblados o rotos.
  - Asegúrese de que la función del disparador (Silencio de AV) no esté encendida.
- ❓ *La imagen está desenfocada*
  - Presione el botón **Enfoque ▲** o **Enfoque ▼** en el mando a distancia o del panel de mandos del proyector para ajustar el enfoque hasta que la imagen sea nítida y legible.
  - Asegúrese de que la pantalla del proyector se encuentra a la distancia requerida. (*Consulte la tabla Tamaño de imagen y distancia de proyección en página 65*).
- ❓ *La imagen se alarga al mostrarse en un título de 16:10 DVD*
  - Al reproducir un DVD anamórfico o un DVD 16:10, el proyector mostrará la mejor imagen en el formato 16:10 en el lado del proyector.
  - Si reproduce el título de DVD en formato 4:3, cambie el formato a 4:3 en el menú OSD del proyector.
  - Configure el formato de la pantalla con el tipo de relación de aspecto 16:10 (ancho) en su reproductor de DVD.
- ❓ *La imagen es demasiado pequeña o demasiado grande*
  - Presione el botón de **Zoom ⊕** o **Zoom ⊖** en el mando a distancia o del panel de mandos del proyector para ajustar el tamaño de la imagen proyectada.
  - Mueva el proyector para acercarlo o alejarlo de la pantalla.
  - Para el menú OSD, seleccione **Pantalla > Relación de aspecto** para cambiar la relación de aspecto.
- ❓ *La imagen tiene los lados inclinados:*
  - Si es posible, vuelva a situar el proyector de forma que esté centrado en la pantalla y por debajo de la parte inferior de ésta.
  - Presione el botón de **Trapezoidal**  en el mando a distancia para ajustar la forma de la pantalla.
- ❓ *La imagen está invertida*
  - Desde el menú OSD, seleccione **Configuración de dispositivo > Orientación del proyector > Retro proyección** para revertir la imagen así que puede proyectar desde detrás de una pantalla translúcida.

### Otros Problemas

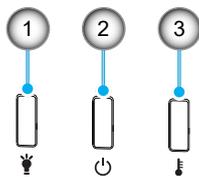
- ❓ *El proyector deja de responder a todos los controles*
  - Si es posible, apague el proyector y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación. Espere al menos 20 segundos antes de conectar de nuevo la alimentación.

### Problemas con el mando a distancia

- ❓ *Si el mando a distancia no funciona*
  - Compruebe que el ángulo de operación del mando a distancia está dentro de un ángulo de  $\pm 30^\circ$  hacia los receptores IR del proyector.
  - Asegúrese de que no hay ningún obstáculo entre el mando a distancia y el proyector. No se aleje más de 6 metros (19,7 pies) del proyector.
  - Asegúrese de que las pilas están correctamente insertadas.
  - Reemplace las pilas si están agotadas.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Indicadores LED y mensajes luminosos



N.º	Opción
1.	LED Luz
2.	LED de encendido
3.	LED de temperatura

Estado	LED Luz	LED de encendido		LED de temperatura
	Rojo	Rojo	Verde	Rojo
Espera	N/D	Iluminado	N/A	N/A
Encendido	N/A	N/A	Iluminado	N/A
Inicio de calentamiento	N/A	Intermitente (1 segundos apagado, 1 segundos encendido)	N/A	N/A
Inicio de enfriamiento	N/A	N/A	Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido)	N/A
Silencio AV	Intermitente (1 segundos apagado, 1 segundos encendido)	N/A	Iluminado	N/A
Error (fallo de la alimentación)	Iluminado	N/A	N/A	Iluminado
Error (fallo del ventilador)	N/A	N/A	N/A	Intermitente (3 s encendido/3 s apagado)
Error (alimentación DIM)	N/D	N/D	N/D	Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido)
Error (exceso de temperatura)	N/A	N/A	N/A	Iluminado
Error (exceso de temperatura en LD)	N/A	N/A	N/A	Iluminado
Modo OPFU	Iluminado	Iluminado	Iluminado	Iluminado

**Nota:** La luz se apaga durante 10 minutos cuando el proyector está en proceso de actualización y todos los LED parpadean (3 segundos apagados/3 segundos encendidos)

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Especificaciones

Ópticas	Descripción
Resolución de pantalla	4K UHD 3840 x 2160
Resolución máxima	3840 x 2160 a 60 Hz para HDMI
Lente	Relación de proyección <ul style="list-style-type: none"><li>• Modelo de lente de 1,6x: 1,25 ~ 2,0</li><li>• Modelo de lente de 1,15x: 0,65 ~ 0,75</li></ul> Punto F <ul style="list-style-type: none"><li>• Modelo de lente de 1,6x: 2,0 ~ 2,4</li><li>• Modelo de lente de 1,15x: 2,0 ~ 2,1</li></ul> Distancia focal <ul style="list-style-type: none"><li>• Modelo de lente de 1,6x: 18,72 ~ 29,59</li><li>• Modelo de lente de 1,15x: 9,69 ~ 11,19</li></ul>
Desplazamiento	0
Tamaño de imagen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modelo de lente de 1,6x: 50" ~ 300" (recorrido mecánico) (optimizado a 120")</li><li>• Modelo de lente de 1,15x: 50" ~ 1000" (recorrido mecánico) (optimizado a 100")</li></ul>
Distancia de proyección	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modelo de lente de 1,6x: 1,33 m ~ 13,06 m (recorrido mecánico)</li><li>• Modelo de lente de 1,15x: 0,7m ~ 16,6m (recorrido mecánico)</li></ul>
Interfaz de entrada	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrada HDMI 2.0 x 2</li><li>• HDBaseT x 1</li><li>• Entrada de sincronización 3D x 1</li></ul>
Interfaz de salida	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salida HDMI 2.0 x 1</li><li>• USB Tipo-A x 1 para USB 5 V/1,5 A de alimentación</li><li>• Salida de sincronización 3D x 1</li><li>• Salida de audio x 1</li></ul>
Interfaz de control	<ul style="list-style-type: none"><li>• USB tipo-B x 1 para servicio</li><li>• LAN x 1</li><li>• Activador de 12 V x 1</li><li>• Mando a distancia cableado x 1</li><li>• Control RS232 x 1</li></ul>
Color	1.073,4 millones de colores
Frecuencia de exploración	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frecuencia de exploración horizontal: 15,375 ~ 91,146 KHz</li><li>• Frecuencia de exploración vertical: 24 ~ 85 Hz (120 Hz para la función 3D)</li></ul>
Altavoz	10 W x 2
Consumo de energía	Modo Normal (típico) <ul style="list-style-type: none"><li>• 530 W <math>\pm</math> 15 % a 110 Vca</li><li>• 520 W <math>\pm</math> 15 % con 220 Vca</li></ul> Modo ECO (típico) <ul style="list-style-type: none"><li>• 285 W <math>\pm</math> 15 % a 110 Vca</li><li>• 280 W <math>\pm</math> 15 % con 220 Vca</li></ul>
Requisitos de alimentación	100 ~ 240 VCA $\pm$ 10 %, 50/60 Hz

# INFORMACIÓN ADICIONAL

Ópticas	Descripción
Corriente de entrada	6,5 A
Orientaciones de la instalación	Frente, Trasera, Techo, Trasera-Superior
Dimensiones (A x F x L)	Modelo de lente de 1,6x: <ul style="list-style-type: none"><li>• Sin pies: 486 x 432,5 x 176 mm (19,1 x 17,0 x 6,9 pulgadas)</li><li>• Con pies: 486 x 432,5 x 185,5 mm (19,1 x 17,0 x 7,3 pulgadas)</li></ul> Modelo de lente de 1,15x: <ul style="list-style-type: none"><li>• Sin pies: 486 x 427,5 x 176 mm (19,1 x 16,8 x 6,9 pulgadas)</li><li>• Con pies: 486 x 427,5 x 185,5 mm (19,1 x 16,8 x 7,3 pulgadas)</li></ul>
Peso	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modelo de lente de 1,6x: 13,5 kg ± 0,3 kg (29,76 lb ± 0,66 lb)</li><li>• Modelo de lente de 1,15x: 13,2 kg ± 0,3 kg (29,10 lb ± 0,66 lb)</li></ul>
Condiciones medioambientales	Funcionamiento a 5 ~ 40 °C, humedad del 10 % al 85 % (sin condensación)

**Nota:** Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Lista de funciones de protocolo RS232

Velocidad en baudios: 115200

Bits de datos: 8

Paridad: Ninguno

Bits de parada: 1

Control de flujo: Ninguno

UART16550 FIFO: Desactivar

### ■ Write Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Pass:

Fail:

### ■ Read Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

### Response Format

Pass:     Fail:

### ■ System Automatically Send

I	N	F	O	n
				Variable

**Nota:** Hay un <CR> tras todos los comandos ASCII. 0D es el código HEX para <CR> en el código ASCII.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	Write Command			Read Command						
						Command	Command	Pass	Command	Command Value	Pass				
Image	Picture Mode	[None]							XX123	1		O	k	0	
		Vivid					XX20	16		XX123	1		O	k	16
		HDR					XX20	25		XX123	1		O	k	25
		HLG					XX20	25		XX123	1		O	k	25
		Cinema					XX20	3		XX123	1		O	k	3
		SRGB					XX20	4		XX123	1		O	k	4
		Depth					XX20	2		XX123	1		O	k	2
		DICOM SIM.					XX20	13		XX123	1		O	k	13
		Blending					XX20	19		XX123	1		O	k	19
		BD					XX20	9		XX123	1		O	k	9
	High Frame Rate					XX20	18		XX123	1		O	k	18	
	User					XX20	5		XX123	1		O	k	5	
	Dynamic Range	HDR	Off				XX565	0		XX291	1		O	k	0
		HDR Brightness	Auto				XX565	0		XX291	1		O	k	1
			0~100				XX288	0~10							
	Brightness	0~100					XX21	0~100		XX125	1		O	k	0~100
		0~100					XX22	0~100		XX126	1		O	k	0~100
	Contrast	0~100					XX23	1~15							
		0~100					XX35	3							
	Sharpness	0~15					XX35	3							
		0~15					XX35	3							
		0~15					XX35	3							
		0~15					XX35	5							
		0~15					XX35	6							
		0~15					XX35	7							
		0~15					XX35	12							
		0~15					XX35	8							
		0~15					XX35	23							
		0~15					XX35	9							
		0~15					XX35	10							
	Gamma	0~15					XX35	11							
		0~15					XX35	11							
		0~15					XX35	11							
		0~15					XX35	11							
		0~15					XX35	11							
		0~15					XX35	11							
		0~15					XX35	11							
		0~15					XX35	11							
		0~15					XX35	11							
		0~15					XX35	11							
	Dynamic Contrast	Dynamic Black	Off				XX191	0							
		On					XX191	1							
		Speed	0~160				XX193	1~160							
		Strength	0~3				XX254	0~3							
		Level	50%~100%				XX255	50~100							
		Extreme Black	Off				XX218	0							
		On					XX218	1							
		AV Mute Timer	0.0s~10.0s				XX256	0~20							
		Black Signal Level	0~5				XX257	0~5							
		Color	0~100				XX45	0~100		XX292	1		O	k	0~100
	Color Settings	Time	0~100				XX44	0~100		XX393	1		O	k	0~100
		BrilliantColor**	0~10				XX34	1~10		XX294	1		O	k	0~10
		Warm					XX36	4		XX128	1		O	k	3
		Standard					XX36	1		XX128	1		O	k	0
		Cool					XX36	2		XX128	1		O	k	1
		Cold					XX36	3		XX128	1		O	k	2
		None	Hue	0~254			XX327	0~254		XX491	1		O	k	0~254
		Red	Saturation	0~254			XX333	0~254		XX491	2		O	k	0~254
			Luminance	0~254			XX339	0~254		XX491	3		O	k	0~254
			Reset												
		Hue	0~254			XX328	0~254		XX492	1		O	k	0~254	
	Green	Saturation	0~254			XX334	0~254		XX492	2		O	k	0~254	
		Luminance	0~254			XX340	0~254		XX492	3		O	k	0~254	
		Reset													
		Hue	0~254			XX329	0~254		XX493	1		O	k	0~254	
	Blue	Saturation	0~254			XX335	0~254		XX493	2		O	k	0~254	
		Luminance	0~254			XX341	0~254		XX493	3		O	k	0~254	
		Reset													
		Hue	0~254			XX330	0~254		XX494	1		O	k	0~254	
	Cyan	Saturation	0~254			XX336	0~254		XX494	2		O	k	0~254	
		Luminance	0~254			XX342	0~254		XX494	3		O	k	0~254	
		Reset													
		Hue	0~254			XX332	0~254		XX495	1		O	k	0~254	
	Magenta	Saturation	0~254			XX338	0~254		XX495	2		O	k	0~254	
		Luminance	0~254			XX344	0~254		XX495	3		O	k	0~254	
		Reset													
		Hue	0~254			XX331	0~254		XX496	1		O	k	0~254	
	Yellow	Saturation	0~254			XX337	0~254		XX496	2		O	k	0~254	
		Luminance	0~254			XX343	0~254		XX496	3		O	k	0~254	
		Reset													
		Hue	0~254			XX345	0~254		XX497	1		O	k	0~254	
	White	Red	0~254			XX346	0~254		XX497	2		O	k	0~254	
		Green	0~254			XX347	0~254		XX497	3		O	k	0~254	
		Blue	0~254			XX347	0~254		XX497	3		O	k	0~254	
		Reset													

**Nota:** Algunos comandos no son compatibles, depende de los modelos.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	Write Command			Read Command				
						CMD	Set Parts	Command	CMD Value	Pass			
Image	Color Settings	White Balance	Reset All (CU Only)			XX215	1						
			Red Gain	0 ~ 100		XX224	0~100	XX498	1	O	K	0~100	
			Green Gain	0 ~ 100		XX225	0~100	XX498	2	O	K	0~100	
			Blue Gain	0 ~ 100		XX226	0~100	XX498	3	O	K	0~100	
			Red Offset	0 ~ 100		XX227	0~100	XX499	1	O	K	0~100	
		Green Offset	0 ~ 100		XX228	0~100	XX499	2	O	K	0~100		
		Blue Offset	0 ~ 100		XX229	0~100	XX499	3	O	K	0~100		
		Color Space (HDMI Input)	Auto		XX237	1	XX295	1	O	K	1		
		RGB (ID-255)			XX237	2	XX295	1	O	K	2		
		RGB (16-235)			XX237	3	XX295	1	O	K	4		
	YUV			XX237	4	XX295	1	O	K	3			
	Off			XX296	0	XX296	1	O	K	0			
	Blackboard			XX296	1	XX296	1	O	K	1			
	Light Yellow			XX296	7	XX296	1	O	K	7			
	Light Green			XX296	3	XX296	1	O	K	3			
	Light Blue			XX296	4	XX296	1	O	K	4			
	Pink			XX296	5	XX296	1	O	K	5			
	Gray			XX296	6	XX296	1	O	K	6			
	3D Mode	OFF		XX230	0	XX297	1	O	K	0			
	3D Sync Type	Auto		XX230	4	XX297	1	O	K	4			
		DUP Link		XX230	1	XX298	1	O	K	1			
		3D Sync		XX230	3	XX298	1	O	K	3			
	3D Format	Auto		XX405	0								
		Frame Packing		XX405	7								
		SBS		XX405	1								
		Top and Bottom		XX405	2								
		Frame Sequential		XX405	3								
	3D Sync Invert	OFF		XX231	1								
		On		XX231	0								
	3D Sync Out	To Emitter		XX232	0								
	To Next Projector		XX232	1									
Reset	Reset		XX234	1									
Display	Light Source Settings	Light Source Mode	Normal			XX110	1	XX241	1	O	K	1	
			Eco Mode			XX110	2	XX241	1	O	K	2	
			Constant Luminance Constant Power			XX110	6	XX241	1	O	K	5	
	Brightness Level	10%~100%		XX226	7	XX241	1	O	K	6			
	Gaming Mode	Off	On			XX220	0	XX281	1	O	K	10~100	
			4:3			XX220	1	XX281	1	O	K	10	
			16:9			XX220	1	XX281	1	O	K	11	
	Aspect Ratio	Off	16:9			XX220	1	XX281	1	O	K	11	
			21:9			XX220	16	XX281	1	O	K	16	
			LBX			XX220	5	XX281	1	O	K	5	
	Auto			XX220	7	XX281	1	O	K	7			
	Native			XX220	6	XX281	1	O	K	6			
	Digital Zoom	0% ~ 300		XX115	80~180	XX543	9	O	K	80~180			
	Image Shift	Horizontal	Vertical	0 ~ 100		XX263	0~100	XX543	1	O	K	0~100	
			Vertical	0 ~ 100		XX264	0~100	XX543	2	O	K	0~100	
	Geometric Correction	Keystone	V Keystone	0 ~ 40			XX266	0~40	XX543	3	O	K	0~40
				H Keystone	0 ~ 40		XX265	0~40	XX543	4	O	K	0~40
		4-Corner	Top Left	right (0 ~ 1152)	0		XX268	1	XX548	1	O	K	0~1152
				left (0 ~ 1152)	0		XX268	2	XX548	1	O	K	0~1152
				up (0 ~ 648)	0		XX268	3	XX548	2	O	K	0~648
				down (0 ~ 648)	0		XX268	4	XX548	2	O	K	0~648
			Top Right	right (2688 ~ 3839)	3839		XX268	5	XX548	3	O	K	2688~3839
				left (2688 ~ 3839)	3839		XX268	6	XX548	3	O	K	2688~3839
				up (0 ~ 648)	0		XX268	7	XX548	4	O	K	0~648
				down (0 ~ 648)	0		XX268	8	XX548	4	O	K	0~648
			Bottom Left	right (0 ~ 1152)	0		XX268	9	XX548	5	O	K	0~1152
				left (0 ~ 1152)	0		XX268	10	XX548	5	O	K	0~1152
				up (1512 ~ 2159)	2159		XX268	11	XX548	6	O	K	1512~2159
				down (1512 ~ 2159)	2159		XX268	12	XX548	6	O	K	1512~2159
		Bottom Right	right (2688 ~ 3839)	3839		XX268	13	XX548	7	O	K	2688~3839	
left (2688 ~ 3839)			3839		XX268	14	XX548	7	O	K	2688~3839		
up (1512 ~ 2159)			2159		XX268	15	XX548	8	O	K	1512~2159		
down (1512 ~ 2159)			2159		XX268	16	XX548	8	O	K	1512~2159		
Warping		Off		XX142	0	XX380	1	O	K	0			
On				XX142	3	XX380	1	O	K	3			
Warpage Adjustment	(Adjust Pattern)												
Grid Color	Green	Green			XX143	1	XX379	1	O	K	1		
		Magenta			XX143	2	XX379	1	O	K	2		
		Red			XX143	3	XX379	1	O	K	3		
		Cyan			XX143	4	XX379	1	O	K	4		
Reset	Reset		XX361	1									

**Nota:** Algunos comandos no son compatibles, depende de los modelos.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	Write Command			Read Command						
						Command	Set Para.	Pass	Command	CMD Value	Pass				
Device Setup	Edge Mask	0~10				*XX061	0~10		*XX078	1	O	K	0~10		
	Freeze Screen (CU Only)	Unfreeze				*XX004	0		*XX377	1	O	K	0		
	Reset	Freeze				*XX023	1		*XX377	1	O	K	1		
	Test Pattern	Off					*XX195	0							
		Green Grid					*XX195	3							
		Magenta Grid					*XX195	4							
		White Grid					*XX195	1							
		White					*XX195	2							
		Black					*XX195	11							
		Red					*XX195	5							
		Green					*XX195	6							
		Blue					*XX195	7							
		Yellow					*XX195	8							
		Magenta					*XX195	9							
		Cyan					*XX195	10							
		ANSI Contrast 4x4					*XX195	14							
		Color bar					*XX195	13							
		OK Full screen					*XX195	16							
		Projection Orientation	Ceiling	Auto				*XX523	3		*XX370	1	O	K	3
	On						*XX523	1		*XX370	1	O	K	1	
	Off						*XX523	0		*XX370	1	O	K	0	
	Off						*XX524	0		*XX371	1	O	K	0	
	Rear	On					*XX524	1		*XX371	1	O	K	1	
	Language	English					*XX070	1		*XX299	1	O	K	1	
		Deutsch					*XX070	2		*XX299	1	O	K	2	
		Français					*XX070	3		*XX299	1	O	K	3	
		Italiano					*XX070	4		*XX299	1	O	K	4	
		Español					*XX070	5		*XX299	1	O	K	5	
		Português					*XX070	6		*XX299	1	O	K	6	
		Polski					*XX070	7		*XX299	1	O	K	7	
		Nederlands					*XX070	8		*XX299	1	O	K	8	
		Norsk					*XX070	10		*XX299	1	O	K	10	
		繁體中文					*XX070	13		*XX299	1	O	K	13	
		简体中文					*XX070	14		*XX299	1	O	K	14	
		日本語					*XX070	15		*XX299	1	O	K	15	
		한국어					*XX070	16		*XX299	1	O	K	16	
		Русский					*XX070	17		*XX299	1	O	K	17	
		Magyar					*XX070	18		*XX299	1	O	K	18	
		ไทย					*XX070	21		*XX299	1	O	K	21	
	Menu Settings	Menu Location	Top Left				*XX072	1							
			Top Right				*XX072	2							
			Center				*XX072	3							
			Bottom Left				*XX072	4							
			Bottom Right				*XX072	5							
		Menu Timer	Off					*XX515	0		*XX382	1	O	K	0
			5s					*XX515	1		*XX382	1	O	K	1
			10s					*XX515	3		*XX382	1	O	K	3
			30s					*XX515	7		*XX382	1	O	K	7
			60s					*XX515	5		*XX382	1	O	K	5
	Information Hide	Off					*XX102	0		*XX383	1	O	K	0	
		On					*XX102	1		*XX383	1	O	K	1	
	High Altitude	Off					*XX101	0		*XX150	22	O	K	0	
		On					*XX101	1		*XX150	22	O	K	1	
	Lens Settings	Focus	-				*XX308	1							
		Zoom	+				*XX307	1							
		Lens Function	Lock					*XX349	1		*XX545	4	O	K	0
			Unlock					*XX349	2		*XX545	4	O	K	1
		Lens Shift	Up					*X084	3						
			Down					*X084	4						
			Left					*X084	5						
		Lens Calibration	Right					*X084	6						
			Off					*XX520	1						
		Lens Shift Memory	Save Memory	Memory 1 ~ Memory 5				*XX360	1~5						
	Load Memory		Memory 1 ~ Memory 5				*XX359	1~5							
	Clear Memory		Memory 1 ~ Memory 5				*XX361	1		*XX384	1	O	K	1~5	
	Reset						*XX176	1							
	Schedule (CU Only)	Date and Time													
		Schedule Mode	Off					*XX284	0		*XX243	1	O	K	YYYYMMDDhhmm (201210051750)
		On						*XX284	1		*XX244	1	O	K	1
		View Today	Monday / Tuesday / Wednesday / Thursday / Friday / Saturday / Sunday												d=2~Tuesday d=3~Wednesday d=4~Thursday d=5~Friday d=6~Saturday d=7~Sunday
	Reset Schedule	Off					*XX284	9							
	Power Settings	Direct Power On	Off					*XX105	0		*XX385	1	O	K	0
		On						*XX105	1		*XX385	1	O	K	1
		Signal Power On	Off					*XX113	0		*XX385	2	O	K	0
		On						*XX113	1		*XX385	2	O	K	1
		Auto Power Off (min.)	0 ~ 180					*XX106	0~180		*XX387	1	O	K	0~180
		Sleep Timer (min.)	0 ~ 960					*XX107	0~960		*XX388	1	O	K	0~960
		Power Mode (Standby)	Eco					*XX114	0		*XX150	16	O	K	0
		Active						*XX114	1		*XX150	16	O	K	1
		Communication						*XX114	3		*XX150	16	O	K	3
		12V Trigger	Off					*XX192	0		*XX389	1	O	K	0
	On						*XX192	1		*XX389	1	O	K	1	
	Reset						*XX177	1							
	Shutter	Startup	Shutter Off					*XX269	0		*XX247	1	O	K	and without bind as1 Binded
		Shutter On	Off					*XX269	1		*XX390	1	O	K	0
	Security	Security	On					*XX78	0~minn		*XX391	1	O	K	0
		Off						*XX78	1~minn		*XX391	1	O	K	1
		Month	0~35					*XX337	00~35		*XX344	1	O	K	00~35
		Day	0~29					*XX338	00~29		*XX344	2	O	K	00~29
		Hour	0~23					*XX339	00~23		*XX344	3	O	K	00~23
		Change Password						*XX77	*MMDDHH						
							*XX406	minn~minn							

**Nota:** Algunos comandos no son compatibles, depende de los modelos.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	Write Command			Read Command						
						CMD	Set Para.	Pass	CMD	CMD Value	Pass	Pass			
Device Setup	Keypad Lock	Off				**X3103	0		**X3392	1		O	K	0	
		On				**X3103	1		**X3392	1		O	K	1	
	Keypad LED Settings	Off				**X3362	0		**X3393	1		O	K	0	
		On				**X3362	1		**X3393	1		O	K	1	
	Startup Logo	Change Logo	Default			**X382	1		**X3395	1		O	K	1	
		Neutral	Neutral			**X382	3		**X3395	1		O	K	3	
	Background Color	None				**X3104	0		**X3396	1		O	K	0	
		Blue				**X3104	1		**X3396	1		O	K	1	
		Red				**X3104	3		**X3396	1		O	K	3	
		Green				**X3104	4		**X3396	1		O	K	4	
		Grey				**X3104	6		**X3396	1		O	K	6	
		White				**X3104	5		**X3396	1		O	K	5	
		Logo				**X3104	7		**X3396	1		O	K	7	
	User Data	Save all settings	Memory 1 ~ Memory 5			**X3258	1~5		**X3397	1		O	K	1~5	
		Load all settings	Memory 1 ~ Memory 5			**X3259	1~5		**X3397	1		O	K	1~5	
	System Update	Auto	Off			**X3168	0		**X3158	1		O	K	0	
		On				**X3168	1		**X3158	1		O	K	1	
		Auto Download	Off			**X3168	3		**X3158	1		O	K	3	
		On				**X3168	4		**X3158	1		O	K	4	
	Device Reset	Reset DSD				**X3168	9		**X3158	1		O	K	9	
		Reset All Settings				**X346	1								
		Image	Display				**X3172	1							
			Setup				**X3179	1							
			Input				**X3176	1							
			Audio				**X3180	1							
Communication						**X3181	1								
						**X3563	0		**X372	1		O	K	0	
Input Setup		Auto Source	Off			**X3563	1		**X372	1		O	K	1	
		On				**X3563	0		**X372	1		O	K	0	
	Quick Resync	Off			**X315	0		**X373	1		O	K	0		
	On				**X315	1		**X373	1		O	K	1		
	Active Inputs	(None)				**X312	1		**X321	1		O	K	0	
		HDMI 1				**X312	15		**X321	1		O	K	15	
	EDID Settings	HDMI 2				**X312	21		**X321	1		O	K	21	
		HDMI 1 EDID	1.4			**X3236	1		**X374	1		O	K	1	
		2				**X3236	2		**X374	1		O	K	2	
		HDMI 2 EDID	1.4			**X3237	1		**X375	1		O	K	1	
HDMI Out	HDMI 1				**X3237	2		**X375	1		O	K	2		
	HDMI 2				**X3238	1		**X376	1		O	K	1		
Audio	Reset				**X3238	2		**X376	1		O	K	2		
	Volume	0~10			**X3309	5									
	Mute	Off			**X3309	6									
	On				**X3178	1									
	Auto				**X381	0~10		**X320	1		O	K	0~10		
	Audio Output	Internal Speaker			**X303	0		**X356	1		O	K	0		
	Line Out				**X303	1		**X356	1		O	K	1		
	Reset				**X3510	3		**X399	1		O	K	3		
	Communication	Device ID	0~99			**X3510	4		**X399	1		O	K	4	
		IR Function	Front	Off		**X311	4		**X542	1		O	K	0	
On					**X311	5		**X542	1		O	K	1		
Top			Off		**X311	6		**X542	2		O	K	0		
On					**X311	7		**X542	2		O	K	1		
Remote Settings		HDIBaseT	Off			**X311	10		**X542	3		O	K	0	
		On				**X311	9		**X542	3		O	K	1	
Quick Switch Code		0~99			**X350	0~99		**X338	1		O	K	0~99		
		Off			**X314	0		**X338	3		O	K	0		
		1~9			**X314	1~9		**X338	3		O	K	1~9		

**Nota:** Algunos comandos no son compatibles, depende de los modelos.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	n value	Write Command		Read Command		
						Command	Set Para.	Command	Pass	
Communication	Remote Settings	User 1	HDMI 1			*XX117	8	*XX394	1	O k 8
			HDMI 2			*XX117	9	*XX394	1	O k 9
			Color Matching			*XX117	13	*XX394	1	O k 13
			Color Temperature			*XX117	4	*XX394	1	O k 4
			Projection Orientation			*XX117	14	*XX394	1	O k 14
			Light Source Mode			*XX117	15	*XX394	1	O k 15
			Freeze Screen			*XX117	17	*XX394	1	O k 17
			Network Setup			*XX117	20	*XX394	1	O k 20
			Reset Selective			*XX117	21	*XX394	1	O k 21
			HDMI 1			*XX118	8	*XX394	2	O k 8
		HDMI 2			*XX118	9	*XX394	2	O k 9	
		Color Matching			*XX118	13	*XX394	2	O k 13	
		Color Temperature			*XX118	4	*XX394	2	O k 4	
		Projection Orientation			*XX118	14	*XX394	2	O k 14	
		Light Source Mode			*XX118	15	*XX394	2	O k 15	
		Freeze Screen			*XX118	17	*XX394	2	O k 17	
		Network Setup			*XX118	20	*XX394	2	O k 20	
		Reset Selective			*XX118	21	*XX394	2	O k 21	
		LAN Interface			RJ-45		*XX460	1	O k 1	
		HDBaseT			On		*XX460	2	O k 2	
	Network Status			(read only) Connected				O k 1		
	(read only) Disconnected							O k 0		
	MAC Address			(read only)				O k 0		
	DHCP			Off		*X0461	0	O k 0		
	On					*X0461	1	O k 1		
	IP Address			.....				O k 0		
	Subnet Mask			.....				O k 0		
	Gateway			.....				O k 0		
	DNS 1			.....				O k 0		
	DNS 2			.....				O k 0		
	Apply							O k 0		
	Reset					*X0462	9	O k 9		
	Crestron			Off		*X0454	1	O k 0		
	On					*X0454	0	O k 1		
	IP Address			.....		*X0465	1 *mm.mmm.mmm	O k 1		
	IP2			.....		*X0465	2 *mm.mmm.mmm	O k 2		
	Port			0-65535		*X0467	1 *mmmm	O k 1		
	Crestron Setup Apply					*X0454	9	O k 9		
	PI Link			Off		*X0456	0	O k 0		
	On					*X0456	1	O k 1		
	Extron			Off		*X0455	0	O k 0		
	On					*X0455	1	O k 1		
	AMX			Off		*X0457	0	O k 0		
	On					*X0457	1	O k 1		
	Teinert			Off		*X0458	0	O k 0		
	On					*X0458	1	O k 1		
	HTTP			Off		*X0459	0	O k 0		
	On					*X0459	1	O k 1		
	Baud Rate			9600				O k 9600		
	19200							O k 19200		
	38400							O k 38400		
	57600							O k 57600		
	115200							O k 115200		
	Reset							O k 0		
	Regulatory					*XX181	1	O k 1		
	Serial Number							O k 0		
	Source Info.	Source						O k 0		
		Resolution						O k 0		
		Signal Format						O k 0		
		Pixel Clock						O k 0		
		Refresh Rate						O k 0		
		Color Bit Depth						O k 0		
		Color Gamut						O k 0		
		Color Space						O k 0		
		Picture Mode						O k 0		
		Light Source Mode						O k 0		
	Device ID							O k 0		
	Remote Code							O k 0		
	System Status	Standby Mode						O k 0		
		Projection Hours						O k 0		
		Total Hours						O k 0		
		Normal						O k 0		
		Eco Mode						O k 0		
		Custom Power						O k 0		
		Ambient Temp.						O k 0		
		Custom Temp.						O k 0		
		Crestron						O k 0		
		Extron						O k 0		
	PI Link						O k 0			
	AMX						O k 0			
	Teinert						O k 0			
	HTTP						O k 0			
	LAN	LAN Interface						O k 0		
		MAC Address						O k 0		
		Network Status						O k 0		
		DHCP						O k 0		
		IP Address						O k 0		
		Subnet Mask						O k 0		
		Gateway						O k 0		
		DNS 1						O k 0		
		DNS 2						O k 0		
		Main Version						O k 0		
	MCU Version						O k 0			
	A-MCU Version						O k 0			
	LAN Version						O k 0			
	Formatter Version						O k 0			
	HDBaseT Version						O k 0			

**Nota:** Algunos comandos no son compatibles, depende de los modelos.



# INFORMACIÓN ADICIONAL

Power		Light Source Life				Input Source		Firmware Version				Display Mode	
a	b	b	b	b	b	c	c	d	d	d	d	e	e
a=0 Power Off		Light Source Life = nnnn				cc=00 None		#	#	#	#	ee=00 None	
a=1 Power On		Calucalte by each mode formula				cc=01 DVI						ee=01 Presentation (Old: Cinema)	
						cc=02 VGA1						ee=02 Bright	
						cc=03 VGA2						ee=03 Cinema (Old: Movie/Photo)	
						cc=04 S-Video						ee=04 sRGB\Reference\Standard	
						cc=05 Video						ee=05 User(1)	
						cc=06 BNC						ee=06 User2	
						cc=07 HDMI 1						ee=07 Blackboard	
						cc=08 HDMI 2						ee=08 Classroom	
						cc=09 Wireless						ee=09 3D	
						cc=10 Complant						ee=10 DICOM SIM.	
						cc=11 Flash drive						ee=11 Film	
						cc=12 Network Display(Presenter)						ee=12 Game	
						cc=13 USB Display						ee=13 Cinema	
						cc=14 HDMI 3						ee=14 Vivid	
						cc=15 DisplayPort						ee=15 ISF Day	
						cc=16 HDBaseT						ee=16 ISF Night	
						cc=17 Multimedia						ee=17 ISF 3D	
						cc=18 Android						ee=18 Blending	
						cc=19 Slot in PC						ee=21 HDR	
						cc=20 HDMI Front						ee=22 HDR SIM.	
						cc=21 USB Type C1						ee=23 Super Bright	
						cc=22 3G-SDI						ee=24 (Alexa auto check 2D/3D User)	
						cc=23 3G-SDI 2						ee=25 HLG	
						cc=24 HDMI 4							
						cc=25 USB Type C2							

# INFORMACIÓN ADICIONAL

## Sucursales internacionales de Optoma

Póngase en contacto con la sucursal perteneciente a su país si desea recibir asistencia técnica.

### EE. UU.

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-996-4794  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Canadá

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-996-4794  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Latinoamérica

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-996-4794  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Europa

1 Bourne End Mills  
Hemel Hempstead  
Hertfordshire  
HP1 2UJ  
Reino Unido  
[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

Tel. de asistencia técnica: +44 (0)1923 691865

### Benelux BV

Optoma Benelux BV  
Europalaan 770 D  
1363BM Almere  
Países Bajos  
[www.optoma.nl](http://www.optoma.nl)

 +31 (0) 36 8200 250  
 +31 (0) 36 548 9052

### Francia

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, Francia

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### España

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28529 Rivas  
Vaciamadrid, España

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32

### Alemania

Optoma Deutschland GmbH  
Am Nordpark 3  
41069 Mönchengladbach  
Alemania

 +49 (0) 2161 68643 0  
 +49 (0) 2161 68643 99  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Escandinavia

Postboks 9515 Åskollen  
Kriveveien 29  
Drammen  
3036  
Noruega

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

### Corea

<https://www.optoma.com/kr/>

### Japón

<https://jp.optoma.com/>

### Taiwán

<https://www.optoma.com/tw/>

### China

Room 2001, 20F, Building 4,  
No.1398 Kaixuan Road,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

### Australia

<https://www.optoma.com/au/>

