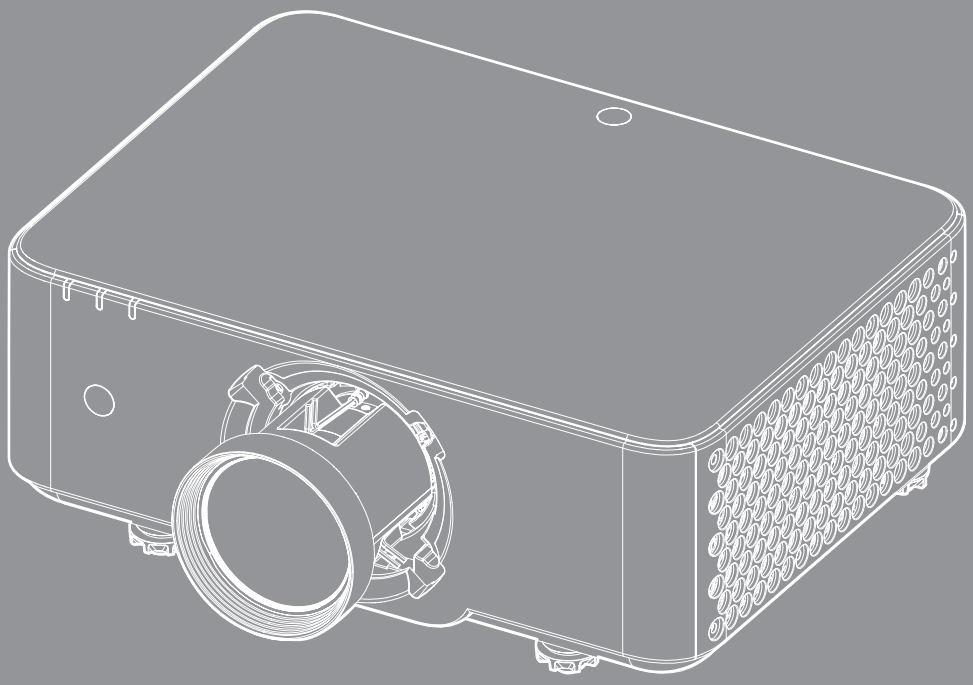
Projecteur DLP®



Manuel de l'utilisateur

TABLE DES MATIÈRES

SÉCURITÉ 4

Consignes de sécurité importantes 4
Distance de danger pour l'intensité du laser 6
Informations de sécurité relatives au rayonnement laser 7
Étiquettes de sécurité du produit et emplacement 8
Consignes de sécurité pour la 3D 9
Nettoyer l'objectif 9
Avis sur le droit d'auteur 10
Limitation de responsabilité 10
Reconnaissance de marque 10
Avis FCC 10
Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne 11
WEEE 11

INTRODUCTION 12

Contenu du paquet 12
Accessoires standard 13
Accessoires en option 13
Description du produit 14
Connexions 15
Pavé de contrôle 16
Télécommande 17

CONFIGURATION ET INSTALLATION 19

Installation de l'objectif de projection 19
Réinstallation du caoutchouc de l'objectif 20
Réglage de la ligne de visée 21
Connecter des sources au projecteur 24
Réglage de l'image projetée 25
Réglage du zoom et du focus du projecteur 26
Réglage de la position du projecteur 27
Configuration Télécommande 29

UTILISER LE PROJECTEUR 31

Mise sous/hors tension du projecteur 31
Navigation dans le menu et fonctionnalités 33
Arborescence du menu OSD 34
Menu Paramètres d'image 48
Menu Paramètres d'affichage 54
Menu de configuration du dispositif 61
Menu des réglages d'entrée 68
Menu Paramètres de contrôle 69
Menu Informations 81

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES 83

Résolutions compatibles..... 83
Configuration du port et connexion des signaux RS232 95
Taille d'image et distance de projection..... 96
Installation au plafond..... 100
Codes de la télécommande IR 101
Guide de dépannage 103
Indicateurs LED et messages d'avertissement 104
Spécifications 105
Instructions de contrôle manuel de la déformation..... 106
Liste des Fonctions du Protocole RS232 109
Les bureaux d'Optoma dans le monde..... 121

SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veuillez tenir compte de tous les avertissements, des mises en garde et de l'entretien comme recommandé dans ce guide d'utilisation.

Consignes de sécurité importantes

- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Par exemple, ne placez pas le projecteur sur une surface encombrée. Ne placez pas le projecteur dans une enceinte comme un étui à livres ou un placard qui réduit le débit d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
  - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.

    (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 - 40°C (41°F - 104°F)

    (ii) L'humidité relative est entre 10 - 85%
  - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
  - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
  - Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
  - Lorsque l'appareil est tombé.
  - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
  - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
  - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
  - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet qui pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service qualifié.

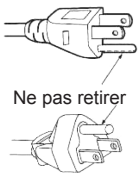
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement vers l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit n'est pas utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Ne nettoyez pas l'objectif lorsque le projecteur est allumé. Tout dommage en résultant annulera la garantie.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise et/ou un parasurtenseur. Car les pannes de courant et les baisses de tension peuvent tuer des appareils.
- Ces exigences sont pour les produits destinés aux consommateurs qui contiennent des piles boutons ou des piles cellules. Elles ne s'appliquent pas aux produits qui, en raison de leur destination spécifique et de leurs instructions d'utilisation, ne sont pas destinés à être utilisés dans des lieux accessibles à des enfants qui ne s'y trouvent pas habituellement ou normalement.
- Mise à la terre du cordon d'alimentation :
  - Cet appareil est conçu pour être utilisé avec un cordon d'alimentation mis à la terre. Ne pas mettre le cordon d'alimentation à la terre peut causer un choc électrique. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est toujours correctement mis à la terre et directement connecté à une prise murale.
  - Ne pas utiliser d'adaptateur à 2 broches.
- Nous vous recommandons d'installer ce projecteur au-dessus de la portée des enfants.

Avertissement :

- Ne retirez pas la broche de mise à la terre de la fiche de la prise de secteur. Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation à trois broches avec terre. Cette fiche ne peut être branchée que sur une prise de courant de type terre. Il s'agit d'un dispositif de sécurité. Si vous ne parvenez pas à insérer la fiche dans la prise secteur, contactez un électricien. Ne contournez jamais le dispositif de sécurité de la prise de mise à la terre.

MISE EN GARDE :

– Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation à trois broches avec mise à la terre. Ne retirez pas la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Cette fiche est uniquement adaptée à une prise électrique de type terre. Il s'agit d'un dispositif de sécurité. Si vous ne parvenez pas à insérer la fiche dans la prise, contactez un électricien. N'essayez pas de neutraliser la prise de terre.



– Surface chaude, ne pas toucher.

– Ne placez pas vos mains, votre visage ou un objet devant l'objectif du projecteur lorsqu'il est allumé. Il pourrait devenir extrêmement chaud et causer un incendie ou des dommages dus à la chaleur émise par la sortie de la lumière. Les objets placés devant l'objectif peuvent chauffer, fondre ou même commencer un incendie.

– Ne vaporisez pas de gaz inflammable pour nettoyer la poussière et la saleté sur l'objectif. Cela peut causer un incendie.

Distance de danger pour l'intensité du laser

Ce produit est classé PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUE 2 selon la norme CEI60825-1:2014 et est également conforme à 21 CFR 1040.10 et 1040.11 excepté pour la conformité de risque de groupe 2 LIP tel que défini dans CEI 62471:-5: Ed.1.0. Pour plus d'informations, consultez l'avis relatif au laser n° 57 du 8 mai 2019..

Les projecteurs avec les objectifs BX-CTA22 et BX-CTA23 (rapport de projection de plus de 2,4) peuvent devenir des Produits aser de classe 1 - Groupe de risque 3 (RG3) destinés à un usage professionnel uniquement et non à un usage grand public. Les opérateurs doivent contrôler l'accès au faisceau à l'intérieur de la distance de danger (HD) ou installer le produit à une hauteur qui empêche l'exposition des yeux à l'intérieur de la distance de danger (HD).

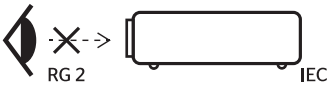
Objectif de projection	Rapport de distance de projection	Classification et exigences relatives aux projecteurs éclairés au laser (LIP)	
• BX-CTA28	• 0,34-0,37	• HD : Sans objet	• CEI 62471-1: 2015 • CEI 60825-1: 2014 • PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2
• BX-CTA10	• 0,50-0,65		
• BX-CTA11	• 0,78-0,90		
• BX-CTA12	• 0,90-1,30		
• BX-CTA07	• 1,30-1,80		
• BX-CTA08	• 1,25-2,00		
• BX-CTA20	• 1,44-1,80		
• BX-CTA21	• 1,80-2,40		

Objectif de projection	Rapport de distance de projection	Classification et exigences relatives aux projecteurs éclairés au laser (LIP)	
• BX-CTA22	• 2,40-4,80	• HD : 1,1 m	• CEI 62471-1: 2015 • CEI 60825-1: 2014 • PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 3
• BX-CTA23	• 4,80-8,64	• HD : 2,1 m	

Informations de sécurité relatives au rayonnement laser

Pour garantir un fonctionnement en toute sécurité, lisez toutes les consignes de sécurité relatives aux lasers avant d'installer et d'utiliser le projecteur.

- Ce projecteur est un produit laser de classe 1 conforme à la norme IEC/EN 60825-1:2014 et au groupe de risque 2 selon les exigences de la norme IEC 62471-5:2015.
- Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11 à l'exception de la conformité au groupe de risque 2 LIP, défini dans la norme IEC 62471-5:Ed.1.0. Pour plus d'informations, consultez l'avis relatif au laser n° 57 du 8 mai 2019.
- IEC 60825-1:2014/EN 60825-1:2014+A11:2021/EN 50689:2021 produit laser grand public de classe 1, IEC 62741-5:2015 groupe de risque 2.
- Ce projecteur utilise un laser à très haute luminosité. Ne regardez pas directement dans le faisceau lumineux car la luminosité extrêmement élevée peut causer des dommages oculaires permanents. (Groupe de risque 2 de la norme CEI 62471-5:2015)



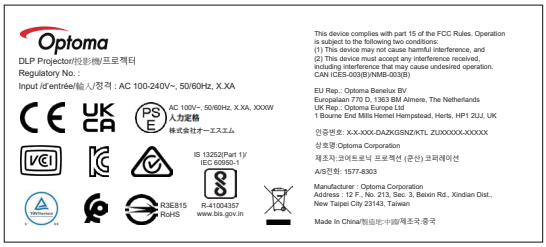
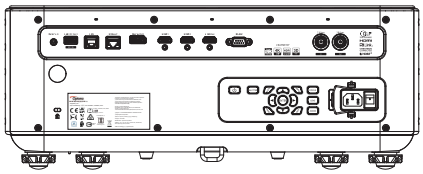
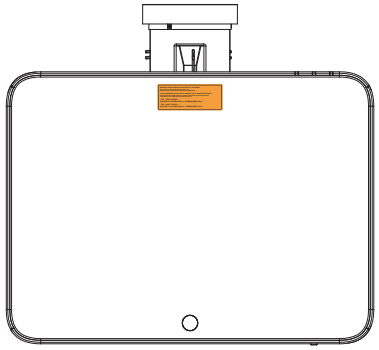
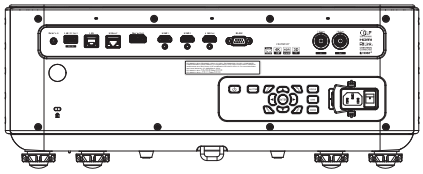
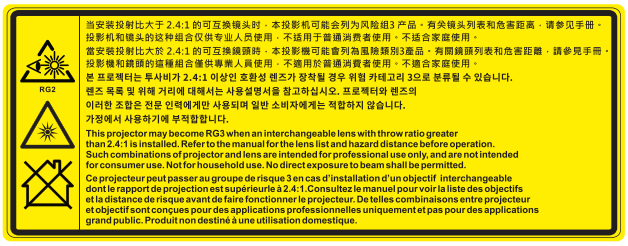
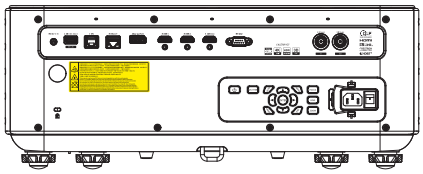
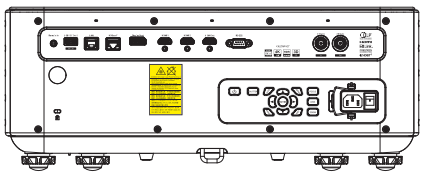
- Ne pas fixer le faisceau, RG2.
- Comme toute source lumineuse, ne pas fixer le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Aucune exposition directe au faisceau ne doit être autorisée. (Groupe de risque 3 de la norme CEI 62471-5:2015)
- Rayonnement optique potentiellement dangereux émis par ce produit.
- Ce projecteur possède un module laser intégré de classe 4. Tout démontage ou modification est très dangereux et ne doit jamais être tenté.
- Toute opération ou réglage non spécifiquement indiqué dans le Manuel de l'utilisateur peut entraîner un risque d'exposition au rayonnement dangereux du laser.
- Ne pas ouvrir ou démonter le projecteur car cela pourrait provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.
- Lorsque vous allumez le projecteur, assurez-vous que personne dans la plage de projection ne regarde l'objectif.
- À défaut de suivre la procédure de contrôle, de réglage ou d'utilisation, il y a risque de provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.
- Instructions adéquates pour le montage, l'utilisation et la maintenance, y compris des avertissements clairs concernant les précautions à prendre pour éviter toute exposition éventuelle au laser et aux rayonnements collatéraux dépassant les limites d'émission acceptables en classe 2.
- Il est conseillé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur quelle que soit la distance du projecteur.
- Il est conseillé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- Il est recommandé d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes face au faisceau.

MISE EN GARDE :

– L'utilisation de commandes, de réglages ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées dans ce manuel peut causer une exposition dangereuse aux rayonnements.

Étiquettes de sécurité du produit et emplacement

Étiquettes de sécurité relatives aux faisceaux lumineux et emplacement

Nom de l'étiquette	Image de l'étiquette	Emplacement de l'étiquette
Étiquette des spécifications	 **Remarque :** *L'étiquettes des spécifications varie selon le pays (pour référence uniquement).*	
Étiquette d'avertisse-ment		
Étiquette d'avertisse-ment		
Étiquette d'avertisse-ment		
Étiquette d'avertisse-ment		

Consignes de sécurité pour la 3D

Veuillez suivre les avertissements et précautions indiqués avant que vous ou votre enfant utilisiez la fonction 3D.

Avertissement

- Les enfants et les adolescents peuvent être plus sensibles aux problèmes de santé liés aux contenus 3D et doivent être étroitement surveillés lors de la visualisation de ces images.

Attention à l'épilepsie photosensible et aux autres risques de santé

- Certains spectateurs peuvent subir une crise d'épilepsie ou un accident vasculaire cérébral lorsqu'ils sont exposés à certaines images ou lumières clignotantes dans les images de certains projecteurs ou jeux vidéo. Si vous souffrez d'épilepsie ou d'un accident vasculaire cérébral , ou si avez des antécédents familiaux, veuillez consulter un médecin spécialiste avant d'utiliser la fonction 3D.
- Même ceux qui n'ont pas d'antécédents personnels ou familiaux d'épilepsie ou d'AVC peuvent présenter un état non diagnostiqué susceptible de provoquer des crises d'épilepsie photosensible.
- Les femmes enceintes, les personnes âgées, les personnes souffrant de troubles médicaux graves, qui sont privées de sommeil ou sous l'influence d'alcool doivent éviter l'utilisation des fonctionnalités 3D de l'appareil.
- Si vous ressentez un des symptômes suivants, cessez immédiatement de visionner des images 3D et consultez un médecin spécialiste : (1) troubles de la vision; (2) tête légère; (3) étourdissements; (4) mouvements involontaires tels que convulsions, contractions oculaires ou musculaires, (5) confusion; (6) nausées; (7) perte de conscience; (8) convulsions; (9) crampes, et / ou (10) désorientation. Les enfants et les adolescents sont plus susceptibles que les adultes de ressentir ces symptômes. Les parents doivent surveiller leurs enfants et leur demander s'ils ressentent ces symptômes.
- Une projection 3D peut également provoquer le mal des transports, des effets résiduels perceptifs, une désorientation, une fatigue oculaire et une diminution de la stabilité posturale. Il est recommandé aux utilisateurs de prendre des pauses fréquentes pour réduire le risque de ces effets. Si vos yeux montrent des signes de fatigue ou de sécheresse ou si vous avez un des symptômes ci-dessus, cessez immédiatement d'utiliser cet appareil et ne reprenez pas avant au moins 30 minutes après la disparition des symptômes.
- Le fait de regarder la projection 3D tout en restant assis trop près de l'écran pendant une longue période de temps peut endommager votre vue. La distance de visualisation idéale doit être d'au moins trois fois la hauteur de l'écran. Il est recommandé que les yeux du spectateur soient au niveau de l'écran.
- Le fait de regarder une projection 3D avec des lunettes 3D pendant une période de temps prolongée peut causer un mal de tête ou de la fatigue. Si vous ressentez un mal de tête, de la fatigue ou des étourdissements, cessez de visionner la projection 3D et reposez-vous.
- N'utilisez pas les lunettes 3D à des fins autres que la visualisation d'une projection 3D.
- Le fait de porter les lunettes 3D à d'autres fins (comme lunettes de vue, lunettes de soleil, lunettes de protection, etc.) peut être physiquement dangereux pour vous et peut affaiblir votre vue.
- Certains téléspectateurs peuvent se sentir désorientés lorsqu'ils regardent une projection 3D. En conséquence, ne placez pas votre PROJECTEUR 3D près d'escaliers à découvert, de câbles, de balcons, ou d'autres objets qui peuvent faire trébucher ou tomber, être heurtés, renversés, ou brisés.

Nettoyer l'objectif

- Avant de nettoyer l'objectif, veillez à éteindre le projecteur et à débrancher le cordon d'alimentation afin de le laisser refroidir complètement.
- Utilisez de l'air comprimé pour éliminer la poussière.
- Utilisez un linge spécial pour nettoyer l'objectif et essuyez-le avec soin. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.
- N'utilisez ni détergents alcalins / acides ni de solvants volatils tels que l'alcool pour nettoyer l'objectif. Si l'objectif est endommagé en raison du processus de nettoyage, ceci n'est pas couvert par la garantie.

Avertissement

- N'utilisez pas de pulvérisateur contenant des gaz inflammables pour éliminer la poussière ou la saleté de l'objectif. Cela pourrait provoquer un feu en raison de la chaleur excessive à l'intérieur du projecteur.
- Ne nettoyez pas l'objectif si le projecteur est en train de chauffer. Cela pourrait décoller le film superficiel de l'objectif.
- N'essuyez pas et ne tapotez pas l'objectif avec un objet dur.

Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Copyright 2025

Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

HDBaseT™ et le logo HDBaseT Alliance sont des marques commerciales de HDBaseT Alliance.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

Avis FCC

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d’interférences néfastes, et

2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux limitations pour les appareils numériques de catégorie B, conformément à la Section 15 du règlement de FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu’aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l’appareil, l’utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l’antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l’appareil et le récepteur.
- Connecter l’appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l’aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme au règlement de la FCC.

Attention

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l’utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l’Union Européenne

- Directive CEM 2014/30/UE (y compris amendements)
- Directive Basse tension 2014/35/UE
- Directive Équipements Radio 2014/53/EU (si le produit a une fonction RF)
- Directive RoHS 2011/65/UE

WEEE

Consignes de mise au rebut

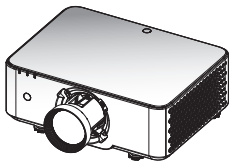
Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrassez. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l’environnement, veuillez le recycler.

INTRODUCTION

Contenu du paquet

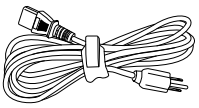
Déballez avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.



Projecteur

Télécommande (*)



Cordon d'alimentation secteur

☑ Carte de garantie(**)

☑ Manuel de démarrage rapide

Documentation

Remarque :

- *(*) La télécommande fonctionne avec deux piles AAA . Veuillez consulter «Installer / Remplacer les pile de la télécommande» à la page 29 pour plus d'informations.*
- *(**) Pour les informations sur la garantie européenne, veuillez visiter www.optoma.com.*

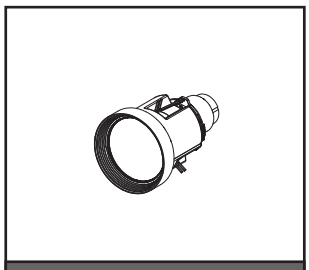
Veuillez numériser le code QR de garantie OPAM ou visiter l'URL suivante : https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/

Veuillez scanner le code QR de l'Asie-Pacifique ou visiter l'URL suivante : https://www.optoma.com/support/download

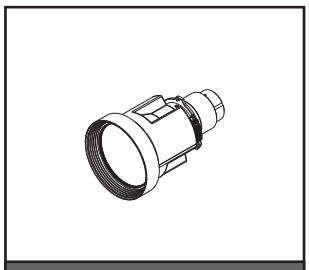
INTRODUCTION

Accessoires standard

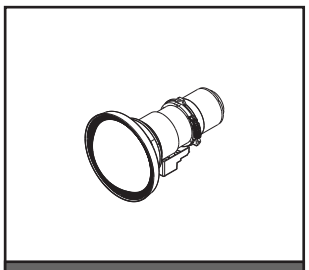
Accessoires en option



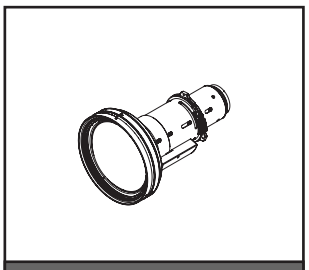
Objectif en option
BX-CTA07 (1.30-1.80)



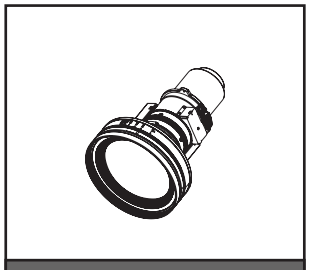
Objectif en option
BX-CTA08 (1.25-2.00)



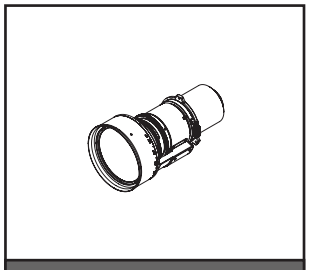
Objectif en option
BX-CTA10 (0.50-0.65)



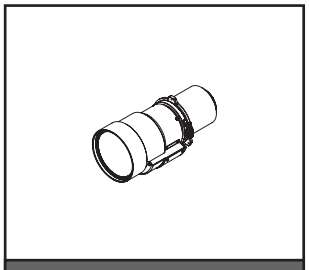
Objectif en option
BX-CTA11 (0.78-0.90)



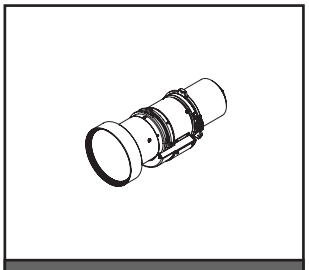
Objectif en option
BX-CTA12 (0.90-1.30)



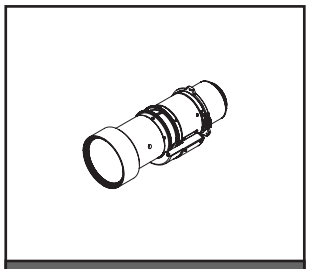
Objectif en option
BX-CTA20 (1.44-1.80)



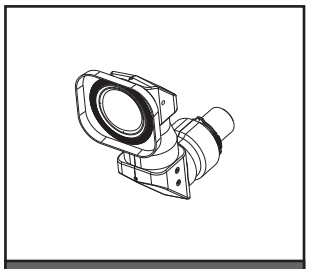
Objectif en option
BX-CTA21 (1.80-2.40)



Objectif en option
BX-CTA22 (2.40-4.80)



Objectif en option
BX-CTA23 (4.80-8.64)

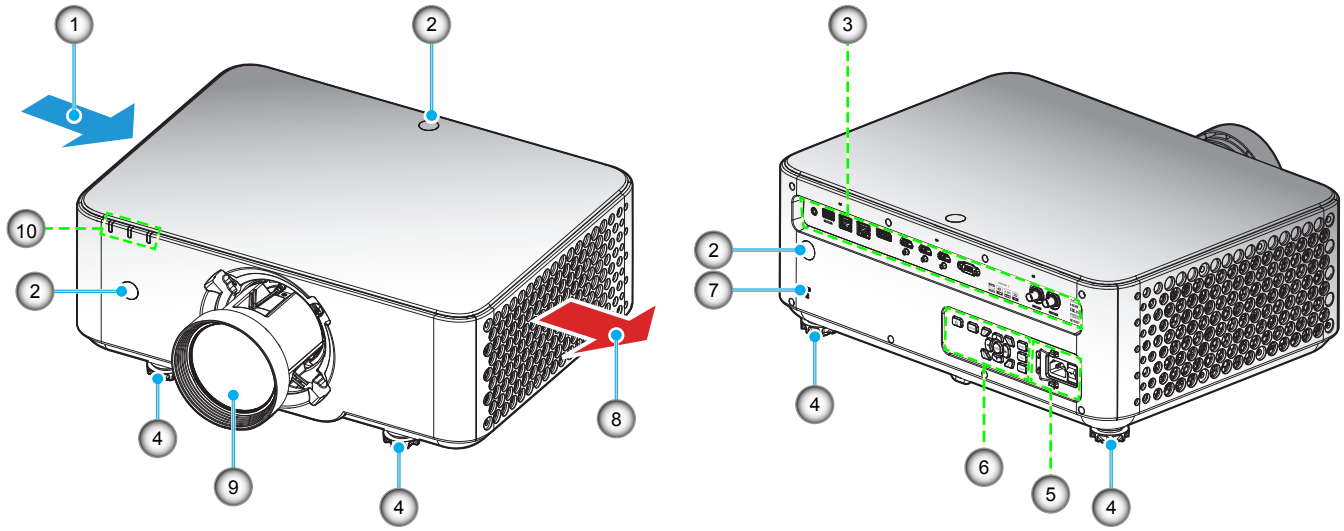


Objectif en option
BX-CTA28 (0.34-0.37)

Remarque : *Les accessoires peuvent varier en fonction du modèle, des spécifications et de la région.*

INTRODUCTION

Description du produit

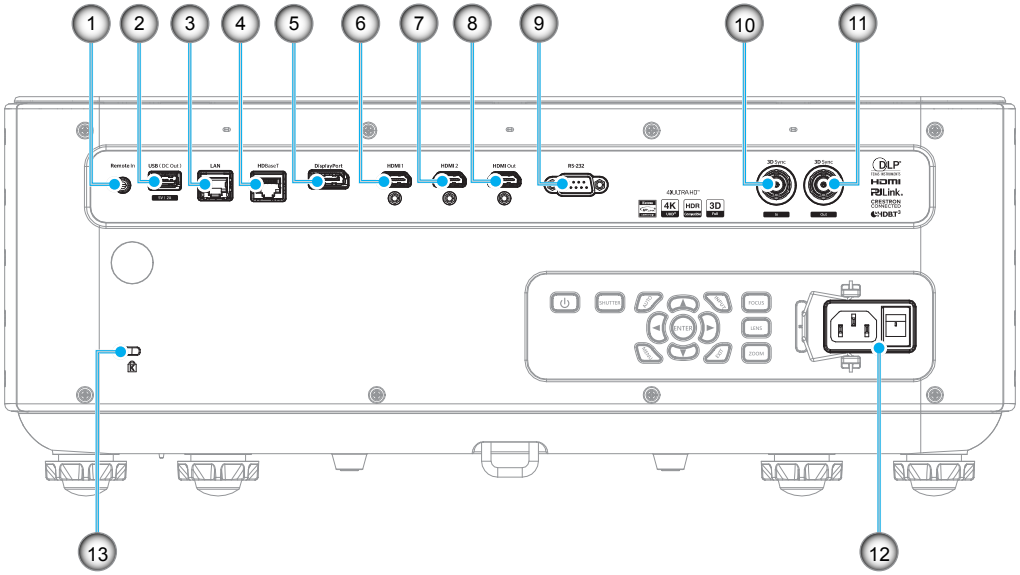


Remarque : *Ne bloquez pas les grilles de ventilation d'entrée/sortie du projecteur.*

No.	Élément	No.	Élément
1.	Ventilation (entrée)	6.	Panneau de commandes
2.	Récepteurs IR	7.	Port de verrouillage Kensington™
3.	Entrée/sortie	8.	Ventilation (sortie)
4.	Pied de réglage inclinable	9.	Objectif de projection
5.	Prise d'alimentation / interrupteur d'alimentation	10.	Indicateurs DEL

INTRODUCTION

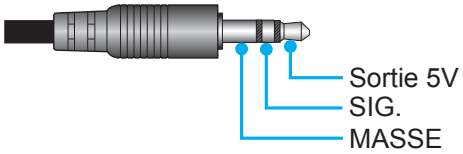
Connexions



No.	Élément	Câble	Exemple de connexions[1]
1.	Connecteur d'entrée de la télécommande	Câble de télécommande filaire ou câble de récepteur IR (3,5 mm type TRS2[2])	Télécommande
2.	Connecteur USB type A	Câble USB (A vers A)	Uniquement pour l'alimentation électrique (5 V/2 A)
3.	Connecteur LAN	Câble RJ-45	Appareil, Internet
4.	Connecteur HDBaseT	Câble RJ-45	Décodeur HDBaseT
5.	Connecteur DisplayPort	Câble DisplayPort	Appareil
6.	Connecteur HDMI 1	Câble HDMI	Appareil
7.	Connecteur HDMI 2	Câble HDMI	Appareil
8.	Connecteur de sortie HDMI	Câble HDMI	Écran, projecteur, dispositif d'affichage
9.	Connecteur RS-232	Câble RS-232	Appareil
10.	Connecteur d'entrée 3D Sync	Câble de sync 3D	Appareil pour signal 3D
11.	Connecteur de sortie Sync 3D	Câble Émetteur 3D	Émetteur 3D
12.	Prise d'alimentation / interrupteur d'alimentation	Cordon d'alimentation	Projecteur
13.	Port de verrouillage Kensington™	Câble de protection	Projecteur

Remarque :

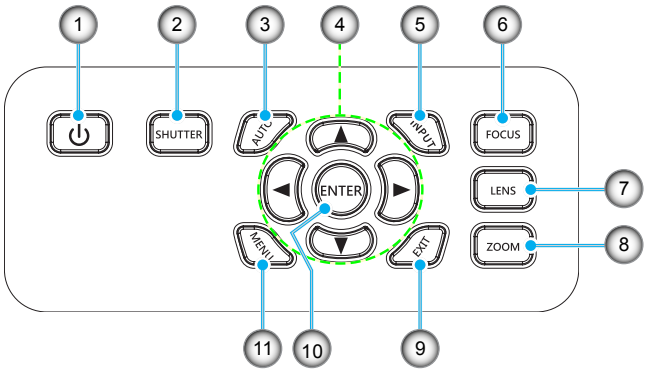
1. *Voici quelques exemples de connexion. D'autres options peuvent être disponibles pour chaque port.*
2. *Type TRS 3,5 mm.*



3. *Non recommandé pour recharger un téléphone portable.*

INTRODUCTION

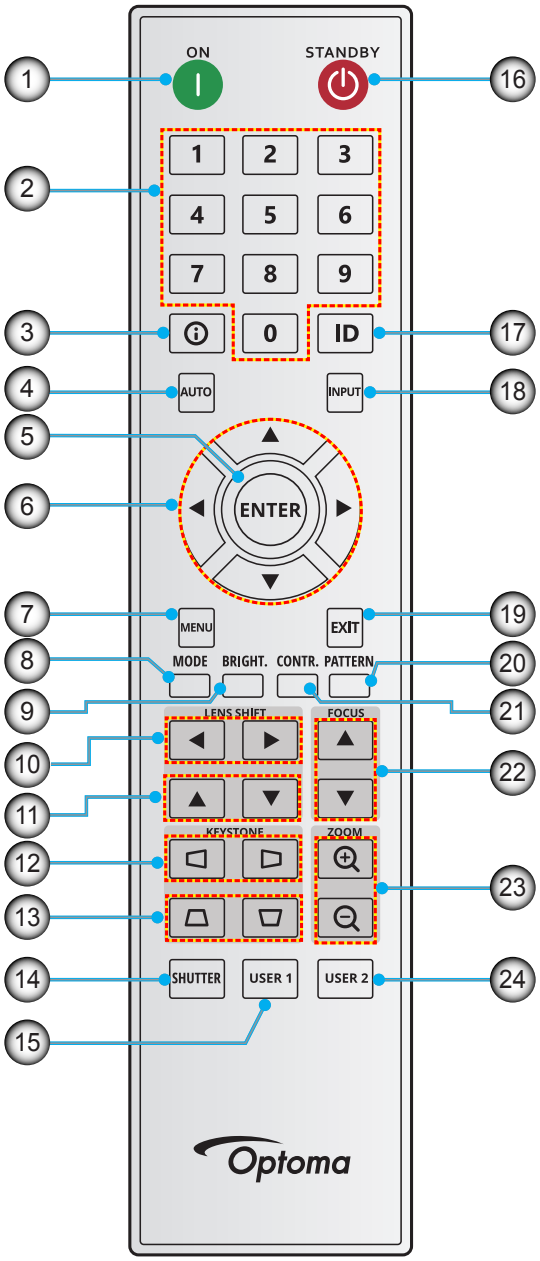
Pavé de contrôle



No.	Bouton	Fonction
1.	Bouton Marche	Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur.
2.	Obturateur	Éteint/rallume momentanément l'écran (Muet AV).
3.	Automatique	Synchronise automatiquement le projecteur avec une source d'entrée.
4.	Touches de flèches	Utilisez les touches de flèches pour naviguer dans le menu ou sélectionner les paramètres désirés.
5.	Saisissez	Sélectionnez un signal d’entrée.
6.	Mise au point	Règle la mise au point de l'image.
7.	Objectif	Ajuste la position verticale/horizontale de l'objectif.
8.	Zoom	Règle la taille de l’image.
9.	Quitter	Retourne au menu précédent ou quitte le menu si vous êtes au début du menu.
10.	Entrée	Confirme les réglages.
11.	Menu	Affiche le menu principal sur l'écran.

INTRODUCTION

Télécommande



No.	Bouton	Fonction
1.	Mise sous tension	Allume le projecteur.
2.	Touches numériques	Entre des numéros (0-9)
3.	Info	Affichez des informations sur l'image de l'écran.
4.	Automatique	Synchronise automatiquement le projecteur avec une source d'entrée.
5.	Entrée	Appuyez pour confirmer la sélection.
6.	Touches de flèches	Utilisez les touches de flèches pour naviguer dans le menu ou sélectionner les paramètres désirés.
7.	Menu	Affiche le menu principal sur l'écran.
8.	Mode	Appuyez pour sélectionner le mode d'affichage prédéfini.

INTRODUCTION

No.	Bouton	Fonction
9.	Luminosité	Règle la luminosité de l’image.
10.	Déplacement gauche (Horizontal)	Ajuste la position de l'image horizontalement.
11.	Déplacement gauche (Vertical)	Ajuste la position de l'image verticalement.
12.	Trapèze (horizontal)	Ajuste le Trapèze horizontal de l’image.
13.	Trapèze (vertical)	Ajuste le Trapèze vertical de l’image.
14.	Obturateur	Éteint/rallume momentanément l'écran (Muet AV).
15.	Utilisateur 1	Appuyez pour attribuer des fonctions personnalisées. Consultez le guide de l’utilisateur pour plus d’informations.
16.	Veille	Éteint le projecteur.
17.	ID	Définit l'adresse du projecteur.
18.	Saisissez	Sélectionne manuellement une source d’entrée.
19.	Quitter	Retourner au menu précédent.
20.	Motif	Afficher un motif de test.
21.	Contraste	Règle le contraste de l’image.
22.	Mise au point	Règle la mise au point de l'image.
23.	Zoom	Règle la taille de l’image.
24.	Utilisateur2	Appuyez pour attribuer des fonctions personnalisées. Consultez le guide de l’utilisateur pour plus d’informations.

Remarque : *Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.*

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Installation de l'objectif de projection

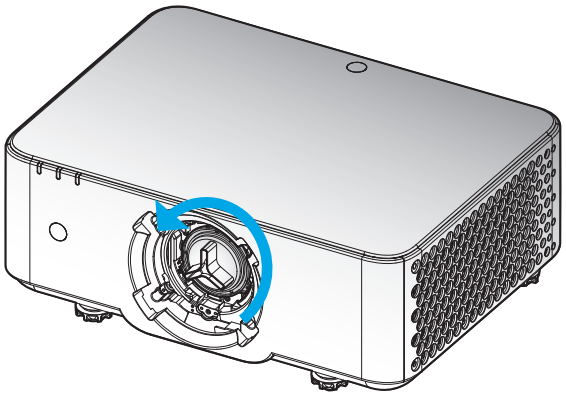
Avant d'installer le projecteur, installez l'objectif de projection sur le projecteur.

IMPORTANT !

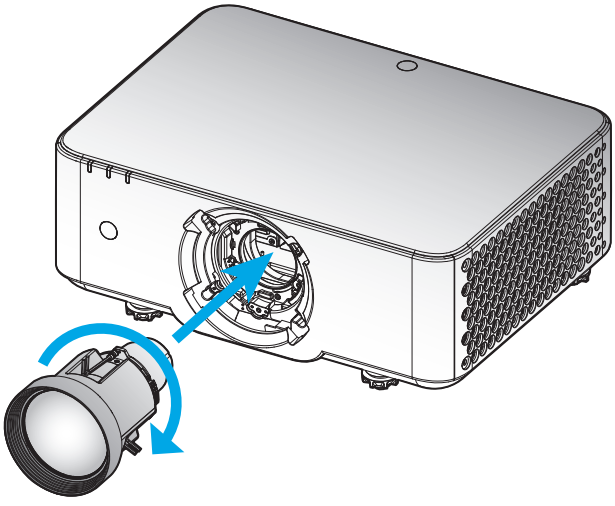
- *Assurez-vous que le projecteur est bien éteint avant d'installer ou de remplacer l'objectif.*
- *Lors de l'installation de l'objectif, ne réglez pas le décalage de l'objectif, le zoom, ni la mise au point en utilisant la télécommande ou le clavier du projecteur.*
- *Pour éviter d'endommager l'objectif et de vous blesser, ne nettoyez jamais l'objectif lorsque le projecteur est allumé. Tout dommage en résultant annulera la garantie.*

Procédure :

1. Tournez le protège-objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Puis retirez le capuchon de l'objectif.



2. Attachez l'objectif sur le projecteur. Puis tournez le couvercle de l'objectif dans le sens horaire pour verrouiller l'objectif.

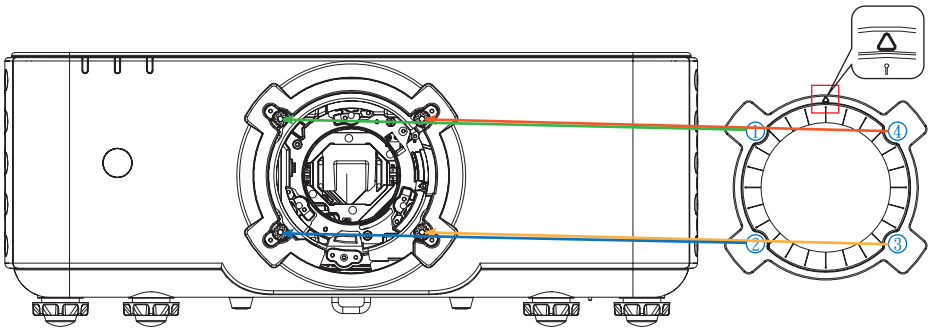


Remarque : *Retirez l'objectif dans l'ordre inverse.*

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réinstallation du caoutchouc de l'objectif

1. Lorsque le caoutchouc de l'objectif se détache, veuillez retirer l'objectif du projecteur avant de le réinstaller.
2. Effectuez le calibrage de l'objectif pour vous assurer qu'il est positionné au centre du projecteur.
   Dans le menu OSD, sélectionnez Configuration de l'appareil → Paramètres d'objectif → Calibrage de la focale.
3. Appuyez et réinstallez le caoutchouc séquentiellement sur le module de déplacement de l'objectif.
   Remarque : *La marque triangulaire sur le caoutchouc de l'objectif doit être pointée vers le haut.*



4. Réinstallez soigneusement l'objectif sur le projecteur.

Remarque :

- *N'utilisez pas de force excessive et ne tirez pas sur le caoutchouc pendant l'installation pour éviter de l'endommager.*
- *Il n'est pas nécessaire d'enlever le caoutchouc de l'objectif lors du remplacement des objectifs BX-CTA07, BX-CTA08, BX-CTA10, BX-CTA11, BX-CTA12, BX-CTA20, BX-CTA21, BX-CTA22 ou BX-CTA23.*
- *Veuillez vous assurer que le caoutchouc de l'objectif a été enlevé avant de le remplacer par l'objectif BX-CTA28.*

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage de la ligne de visée

Appliquez uniquement un réglage de la ligne de visée si la mise au point globale de l'image projetée n'est pas uniformément nette. Le réglage de la ligne de visée permet d'équilibrer l'inclinaison de la monture de l'objectif pour affiner les sections non mises au point de l'image. Elle incline le support de l'objectif pour qu'il soit parallèle au plan de l'objectif et du DMD.

Remarque : *Ce processus de réglage de la ligne de visée peut faire que les autres zones de l'image deviennent floues. Cela est normal.*

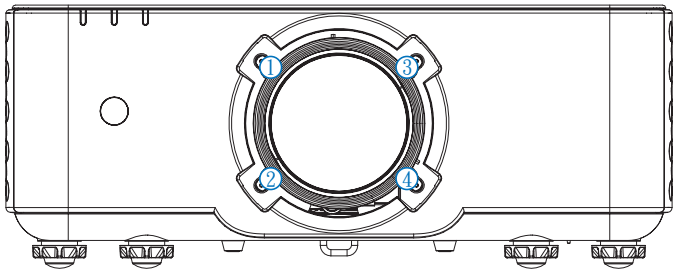
Réglage du mode de démarrage du projecteur

1. Dans le menu OSD, sélectionnez Configuration de l'appareil → Mire → Plein écran.
2. Préparez la zone de test. Assurez-vous que le rapport de projection de l'objectif installé correspond aux exigences de la zone d'installation (distance de projection et taille de l'écran).
3. Assurez-vous que l'objectif est correctement installé.

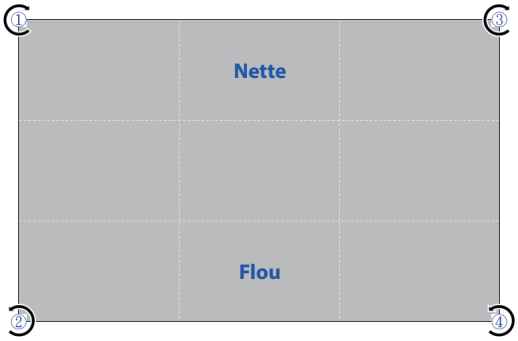
Effectuer le réglage de la ligne de visée

1. Utilisez la clé Allen pour régler les quatre vis de la ligne de visée.

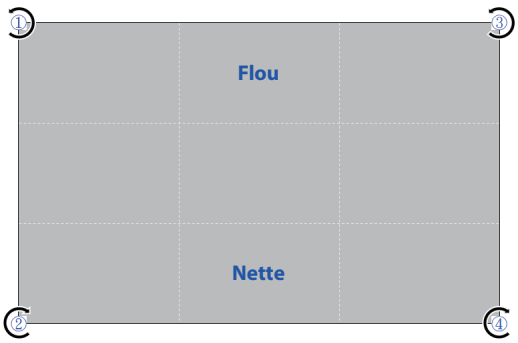
   Remarque : *Elle peut être utilisée avec des clés hexagonales standard.*



2. Faites zoomer l'objectif à son ouverture la plus grande.
3. Réglez la commande de mise au point pour rechercher la meilleure netteté de l'image projetée.
4. Réglage de la résolution verticale de l'image.
   - Tournez les vis (1) et (3) par 1/8ème de tour dans le sens des aiguilles d'une montre et les vis (2) et (4) par 1/8ème de tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Répétez jusqu'à ce que l'image soit nette en haut et en bas de l'écran.

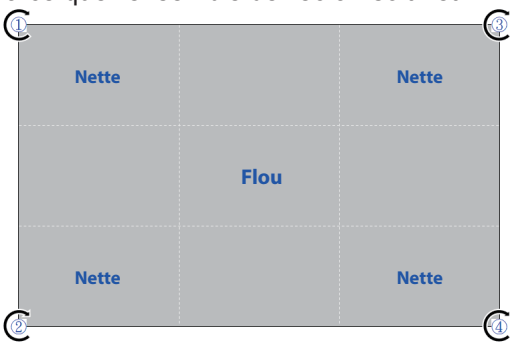


   - Tournez les vis (1) et (3) par 1/8ème de tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et les vis (2) et (4) par 1/8ème de tour dans le sens des aiguilles d'une montre. Répétez jusqu'à ce que l'image soit nette en haut et en bas de l'écran.

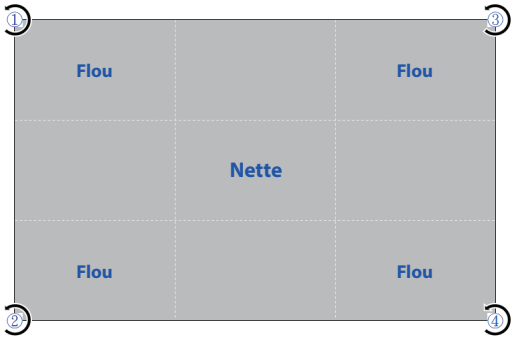


CONFIGURATION ET INSTALLATION

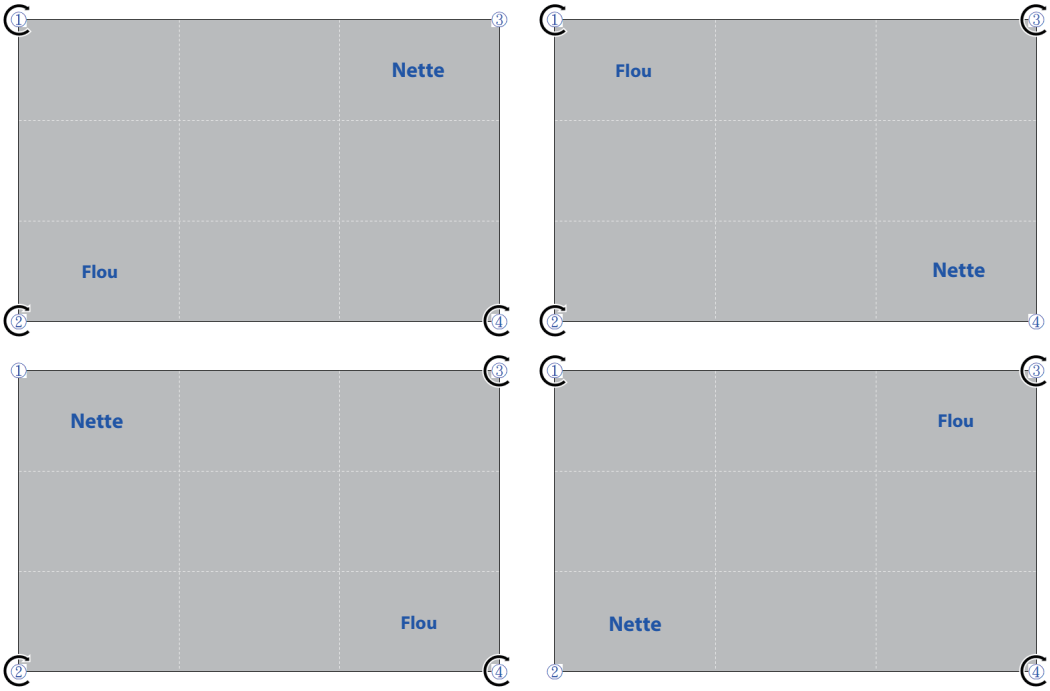
5. Réglage de la résolution de l'image du carré central
   - Tournez grossièrement les vis ①, ②, ③ et ④ par 1/8ème de tour dans le sens des aiguilles d'une montre.
   - Tournez finement les vis ①, ②, ③ et ④ par 1/16ème de tour dans le sens des aiguilles d'une montre.
   - Puis réglez jusqu'à ce que l'ensemble de l'écran soit net.



   - Tournez grossièrement les vis ①, ②, ③ et ④ par 1/8ème de tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
   - Tournez finement les vis ①, ②, ③ et ④ par 1/16ème de tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
   - Puis réglez jusqu'à ce que l'ensemble de l'écran soit net.



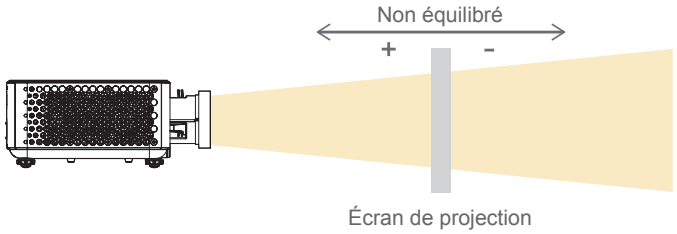
6. Réglage fin de l'ensemble de l'écran jusqu'à ce qu'il soit net.
   - Tournez la vis par 1/8ème de tour dans le sens des aiguilles d'une montre pour la partie floue et par 11/16ème de tour pour les zones adjacentes. Réglez jusqu'à ce que l'ensemble de l'écran soit net.



CONFIGURATION ET INSTALLATION

7. Réinitialisation de l’angle de visée.

- Installez une lentille dans le projecteur et serrez les quatre vis de l’angle de visée de manière uniforme dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- Desserrez les vis serrées par deux tours dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Pour vérifier s'il y a un déséquilibre de l'écran, sélectionnez et maintenez la touche Mise au point enfoncée jusqu'à ce que le premier coin clair soit identifié.
- Réglez la vis de l’angle de visée dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour un déséquilibre négatif et dans le sens des aiguilles d'une montre pour un déséquilibre positif (voir la figure ci-dessous).



- Pour le réglage gauche-droite, suivez les étapes suivantes (voir la figure à l'étape e) pour les parties de l'image.

a. Approchez-vous de l'écran et si A, D, G sont nets, examinez C, F, I pour le déséquilibre (voir la figure ci-dessus).

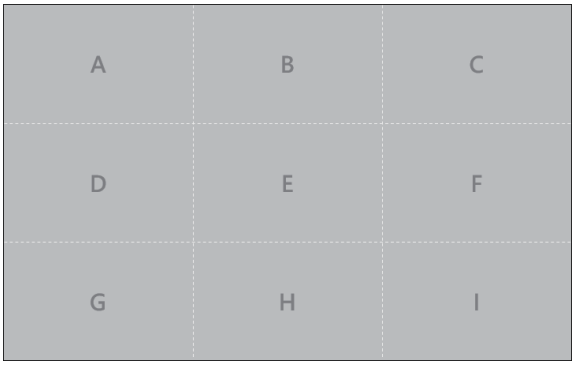
b. Ajustez la mise au point pour C, F, I avec un déséquilibre négatif.

- Tournez les vis (1) et (2) par 1/8ème de tour dans le sens des aiguilles d'une montre et tournez les vis (3) et (4) par 1/8ème de tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- Vérifiez si l'image est nette.
- Si elle n'est pas nette, vérifiez le déséquilibre et dégagez la zone.

c. Ajustez la mise au point pour C, F, I avec un déséquilibre positif.

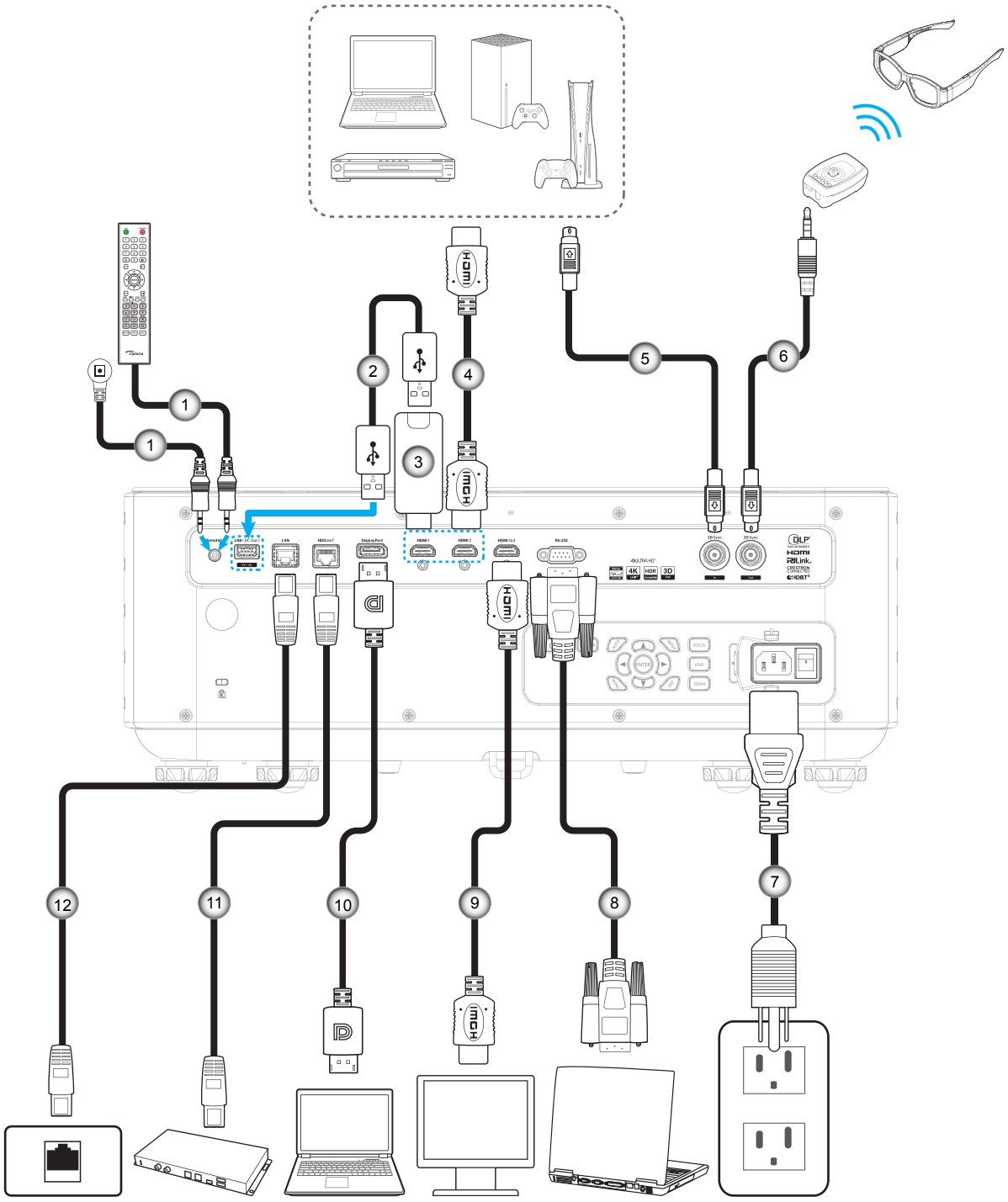
d. Tournez les vis (1) et (2) par 1/8ème de tour et les vis (3) et (4) par 1/8ème de tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

e. Répétez les étapes a à d jusqu'à ce que l'image soit claire sur les côtés gauche et droit de l'image.



CONFIGURATION ET INSTALLATION

Connecter des sources au projecteur



No.	Élément
1.	Câble de télécommande filaire ou câble de récepteur IR (3,5 mm type TRS)
2.	Câble USB (A vers A)
3.	Clé HDMI
4.	Câble HDMI

No.	Élément
5.	Câble de sync 3D
6.	Câble Émetteur 3D
7.	Cordon d'alimentation
8.	Câble RS-232

No.	Élément
9.	Câble HDMI
10.	Câble DisplayPort
11.	Câble RJ-45
12.	Câble RJ-45

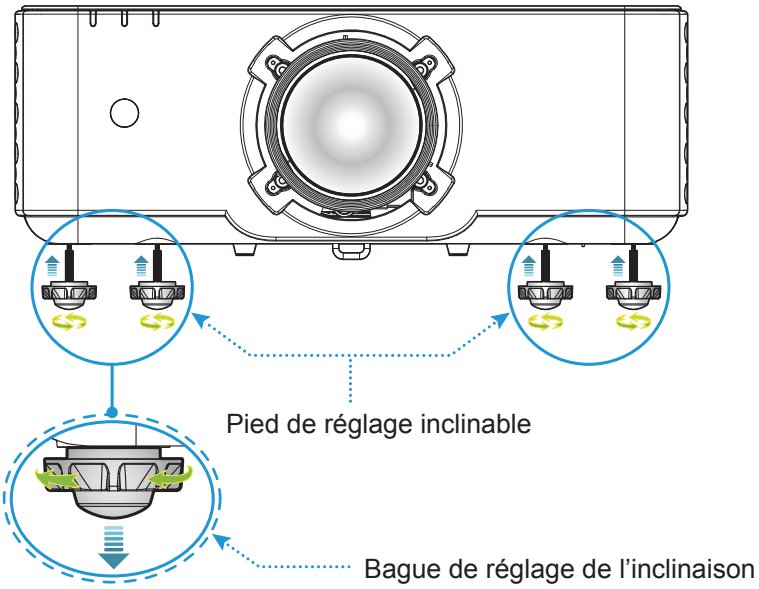
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage de l’image projetée

Réglage de la hauteur du projecteur

Le projecteur est équipé d’un pied réglable pour régler la hauteur de l’image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d’une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d’une montre pour le monter.

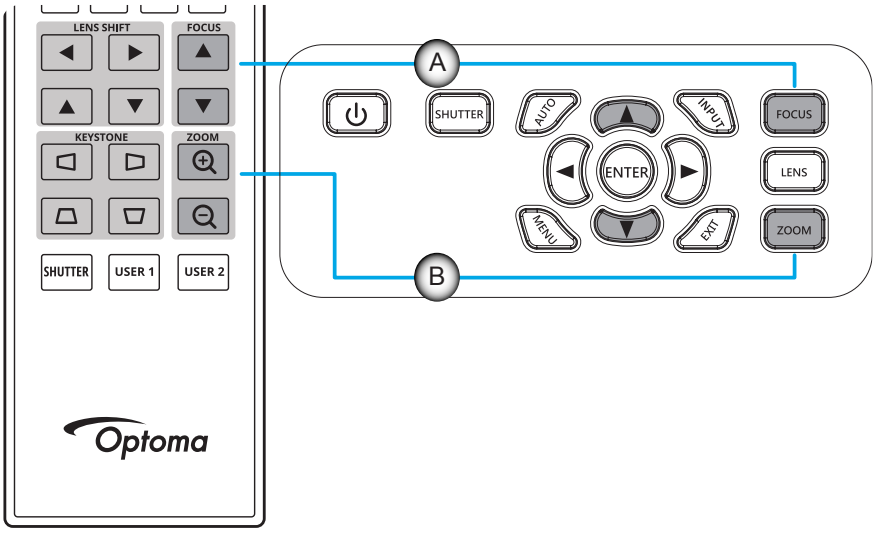


CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage du zoom et du focus du projecteur

Utilisez la télécommande ou le clavier du projecteur pour régler le zoom et la mise au point de l'image projetée.

- Pour régler la mise au point de l'image, appuyez sur les boutons **Focus** et ▲▼ de la télécommande ou du clavier jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible. (A)
- Pour régler la taille de l'image, appuyez sur les boutons **Zoom** et ▲▼ du clavier ou sur les boutons ⊕ ⊖ de la télécommande jusqu'à ce que vous obteniez la taille d'image désirée. (B)



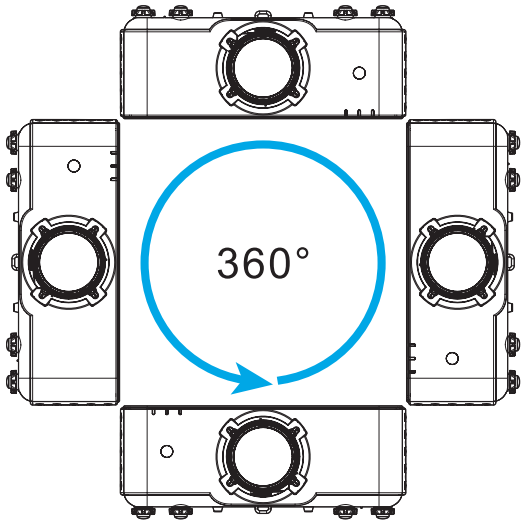
CONFIGURATION ET INSTALLATION

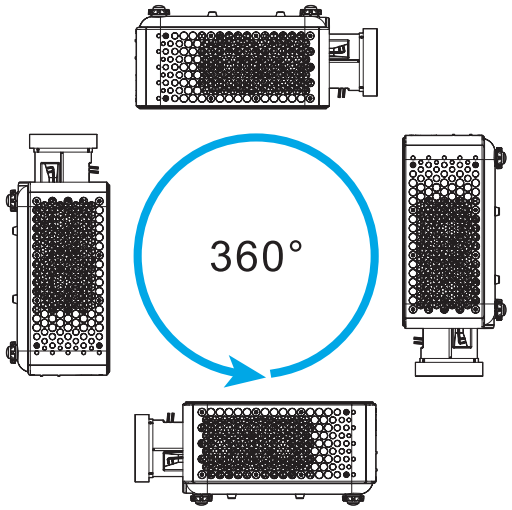
Réglage de la position du projecteur

Pour choisir où positionner le projecteur, prenez en considération la taille et la forme de votre écran, l'emplacement de vos prises d'alimentations et la distance entre le projecteur et les autres appareils.

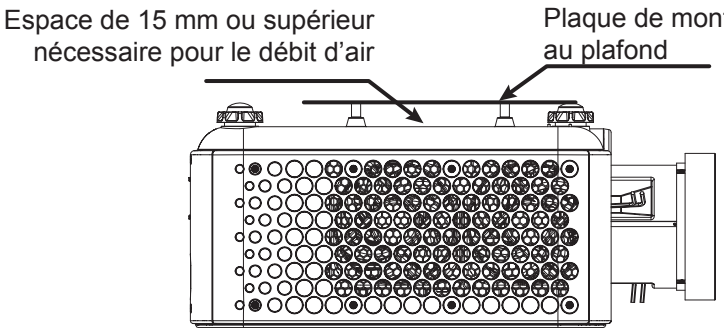
Suivez ces consignes générales:

- Installez le projecteur sur une surface plate à angle droit par rapport à l'écran.
- Installez le projecteur à la distance souhaitée de l'écran. La distance de l'objectif du projecteur à l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo déterminent la taille de l'image projetée.
- Fonctionnement libre à 360 degrés.



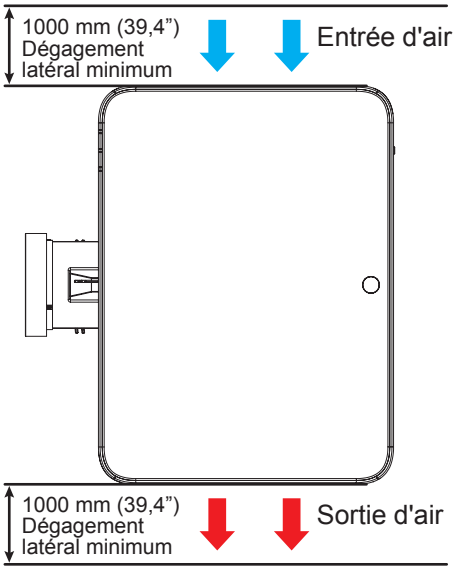


- Pour les installations montées au plafond, veillez à laisser un espace de 15 mm (0,6") entre le support au plafond et les entrées d'air inférieures du projecteur.



CONFIGURATION ET INSTALLATION

- Il est essentiel de laisser suffisamment d'espace autour du projecteur pour assurer la circulation de l'air et le refroidissement. Pour les installations à 360° et pour plusieurs projecteurs, veillez à laisser un espace d'au moins 1000mm (39,4") autour des entrées et sorties d'air du projecteur.



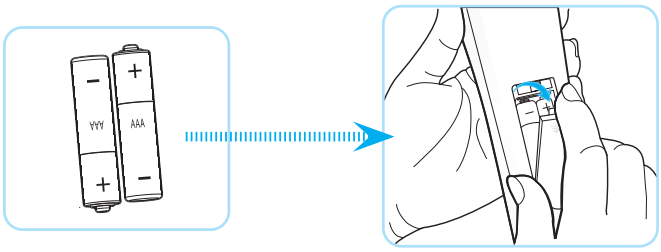
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Configuration Télécommande

Installer / Remplacer les pile de la télécommande

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

1. Retirez le couvercle des piles sur l'arrière de la télécommande.
2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles comme illustré.
3. Remettez le couvercle arrière sur la télécommande.



Remarque : *Remplacez les piles uniquement par d'autres du même type ou d'un type équivalent.*

MISE EN GARDE

Une mauvaise utilisation des piles peut causer des fuites de produits chimiques ou explosions. Veillez à suivre les instructions ci-dessous.

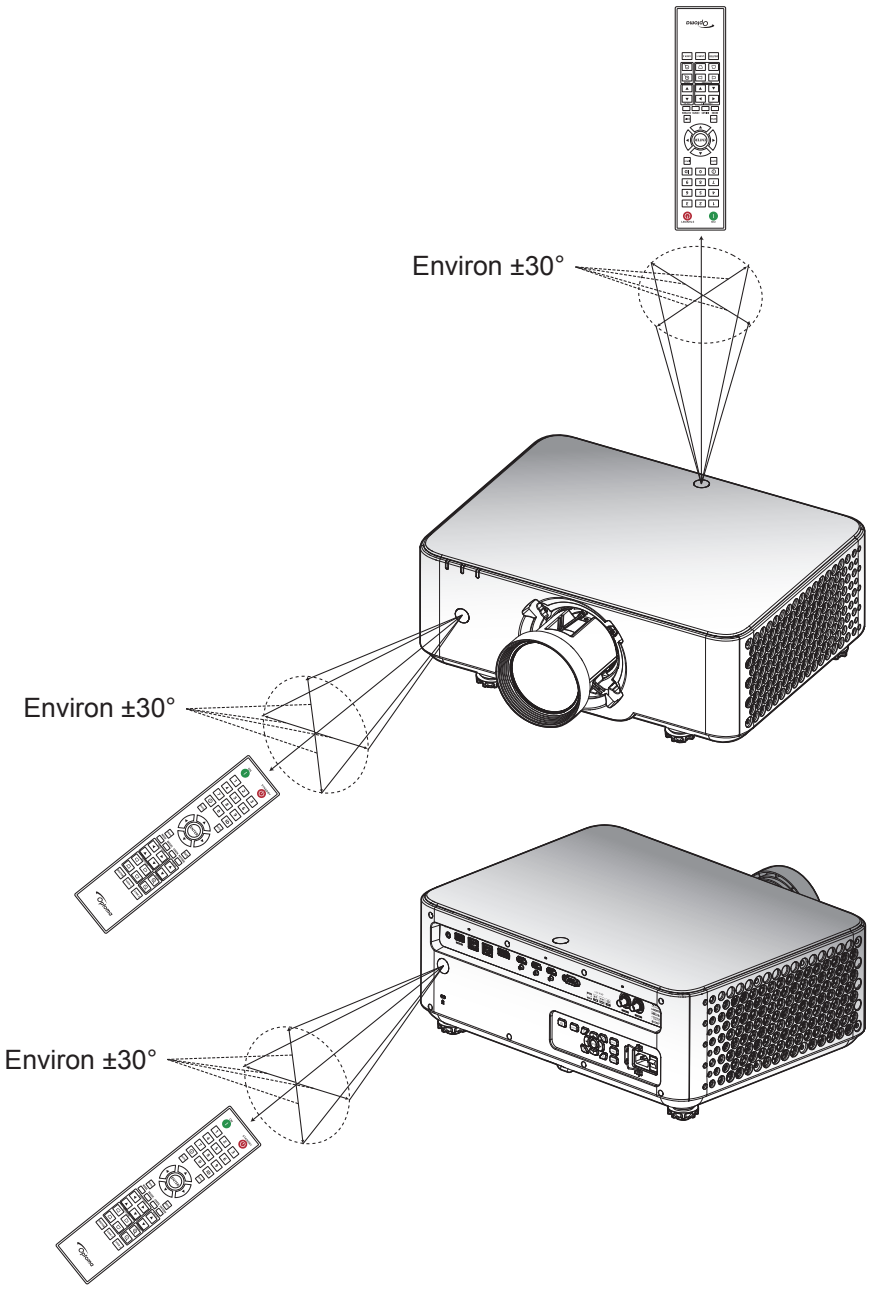
- Ne mélangez pas des piles de différents types. Différents types de piles peuvent avoir des caractéristiques différentes.
- Ne mélangez pas piles neuves et usées. Mélanger des piles neuves et usagées peut réduire la durée de vie des nouvelles piles ou causer des fuites de produits chimiques pour les anciennes piles.
- Retirez les piles dès qu'elles sont épuisées. Les produits chimiques des piles peuvent entrer en contact avec la peau et causer des rougeurs. Si vous remarquez une fuite de produit chimique, essuyez soigneusement avec un chiffon.
- Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en fonction des conditions de stockage.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles.
- Lorsque vous rejetez la pile, vous devez suivre les réglementations locales ou nationales.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Portée effective de la télécommande

Les capteurs de télécommande infrarouge (IR) sont situés sur le desus, l'avant et l'arrière du projecteur. Veillez à tenir la télécommande à un angle de 30 degrés à la perpendiculaire du capteur de télécommande du projecteur pour un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 20 mètres (65,6 pieds) lorsque vous maintenez à moins de 30 mètres (98,4 pieds) lorsque vous pointez le capteur à 0°.

- Vérifiez l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR du projecteur/de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 m), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers l'écran, la distance effective est inférieure à 5 m de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.

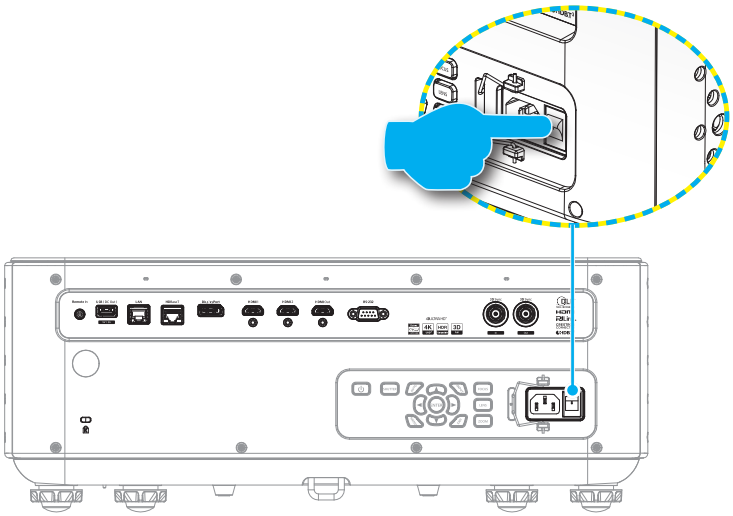


UTILISER LE PROJECTEUR

Mise sous/hors tension du projecteur

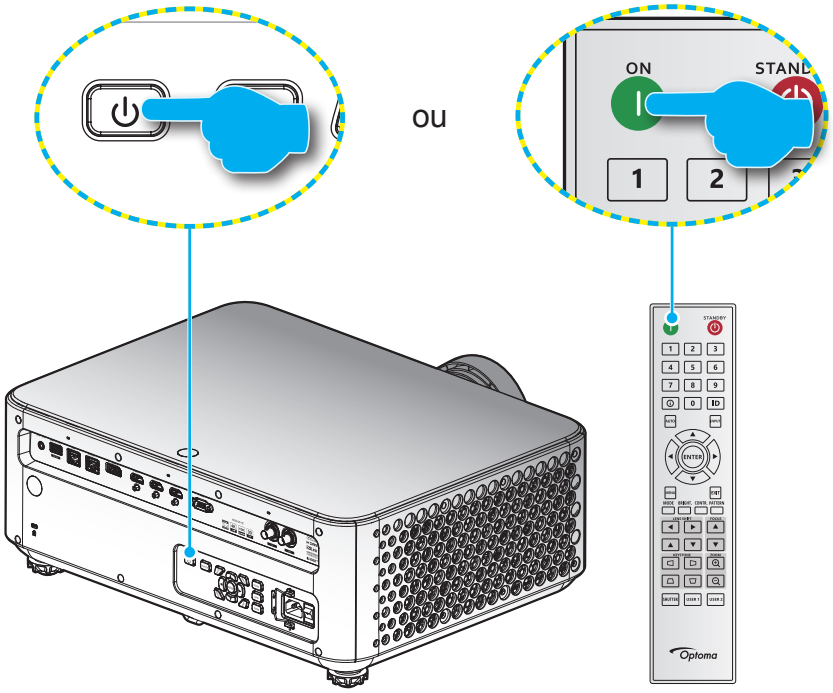
Mise sous tension

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Une fois connectée, la LED d'alimentation devient rouge.
2. Mettez l'interrupteur d'alimentation en position « ❙ » (MARCHE) et attendez que le bouton d'alimentation « ⏻ » du clavier du projecteur devienne blanc fixe.



3. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton « ⏻ » du clavier du projecteur ou de la télécommande.

   Pendant le démarrage, la LED d'alimentation clignote en rouge. En fonctionnement normal, la LED d'alimentation reste allumée en vert.

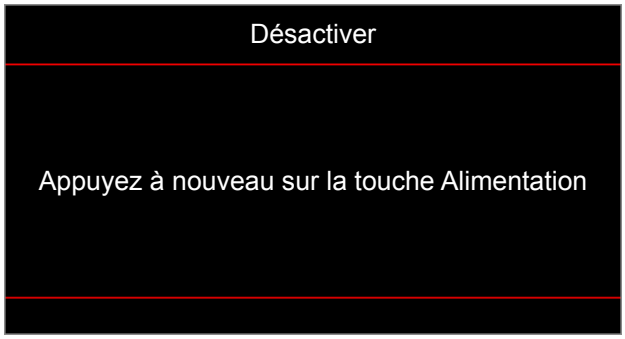


Remarque : *La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner la langue du projecteur, l'orientation de projection et d'autres paramètres.*

UTILISER LE PROJECTEUR

Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton ⏻ du clavier du projecteur ou de la télécommande. Le message illustré ci-dessous s'affichera :



2. Pressez à nouveau le bouton ⏻ pour confirmer, autrement le message disparaît après 15 secondes. Lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton ⏻, le système s'éteint.
3. Pendant le cycle de refroidissement, la LED d'alimentation clignote en vert. Lorsque la LED d'alimentation devient rouge fixe, cela indique que le projecteur est entré en mode veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez simplement sur le bouton "⏻" du clavier du projecteur ou sur le bouton ⏽ de la télécommande à nouveau pour allumer le projecteur.
4. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

Remarque :

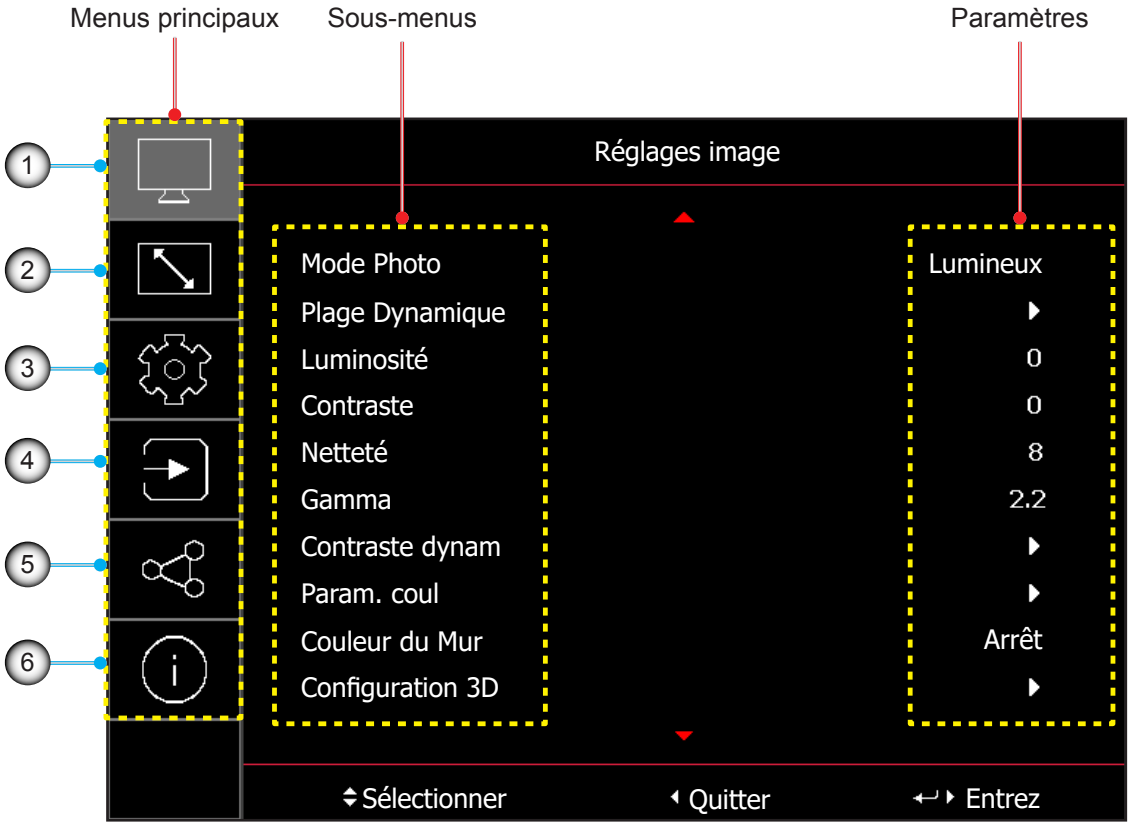
- *Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.*
- *Par défaut, le projecteur s'éteint automatiquement après 20 minutes d'inactivité. Vous pouvez modifier la durée d'inactivité dans le menu "Arrêt Auto (min)" dans "Configuration de l'appareil → Réglages puissance". Si vous voulez que le projecteur passe plutôt en mode veille, désactivez la mise hors tension automatique et réglez l'intervalle de temps de veille dans "Configuration de l'appareil → Réglages puissance →Minuterie mise en veille (min.)".*

UTILISER LE PROJECTEUR

Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur a des menus multilingues (OSD), vous permettant de régler les images et de modifier divers paramètres.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande ou du clavier du projecteur.
2. Pour sélectionner un menu principal ou un sous-menu, utilisez les boutons ▲▼ pour le mettre en surbrillance. Puis appuyez sur le bouton **Entrée** pour ouvrir le sous-menu.
3. Appuyez sur le bouton **Quitter** pour revenir au menu précédent ou quitter le menu OSD si vous êtes au début du menu.
4. Définissez les méthodes pour ajuster la valeur de la fonction ou sélectionnez une option.
   - Pour ajuster les valeurs de la barre de défilement, mettez la fonction en surbrillance, et utilisez les boutons ◀ ▶ pour modifier la valeur.
   - Pour cocher ou décocher une case, mettez la fonction en surbrillance et appuyez sur **Entrée**.
   - Pour entrer un nombre ou un symbole, mettez en surbrillance le nombre ou le symbole et utilisez les boutons ▲ ▼ pour effectuer la sélection. Vous pouvez aussi utiliser les touches numériques de la télécommande ou du clavier.
   - Pour sélectionner une option de fonction, utilisez les boutons ▲▼◀▶ pour effectuer la sélection. Sinon, l'icône **Entrée** dans la barre de navigation, l'option en surbrillance est automatiquement appliquée. S'il y a un icone **Entrée** dans la barre de navigation, appuyez sur **Entrée** pour confirmer votre sélection.



No.	Élément	No.	Élément
1.	Menu Paramètres d'image	4.	Menu des réglages d'entrée
2.	Menu Paramètres d'affichage	5.	Menu Paramètres de contrôle
3.	Menu de configuration du dispositif	6.	Menu Informations

UTILISER LE PROJECTEUR

Arborescence du menu OSD

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Réglages image	Mode Photo					Vif
						HDR
						HLG
						Cinéma
						Référence
						Lumineux
						DICOM SIM.
						Assemblage
						3D
						Fréquence d'images élevée
						Utilisateur
	Plage Dynamique	HDR				Arrêt
						Automatique
		Mode d'image HDR				Lumineux
						Standard
						Film
						Détails
	Luminosité					-50 ~ 50
	Contraste					-50 ~ 50
	Netteté					1 ~ 15
	Gamma					Film
						Graphique
						1,8
						2,0
						2,2
						2,4
						Vif
						3D
						Tableau noir
						DICOM SIM.
						HDR
	Contraste dynam	DynamicBlack				Arrêt
						Marche
		Vitesse				1 ~ 255
		Force				0 ~ 3
		Niveau				50% ~ 100%
		Noir extrême				Arrêt
						Marche
		Minuterie AV Mute				0,0s ~ 10,0s
		Niveau Signal Noir				0 ~ 255
	Param. coul	Couleur				0 ~ 100
		Teinte				0 ~ 100
		BrilliantColor™				0 ~ 10
		Temp. Couleur				Chaud
						Standard
						Blanc Froid
						Froid

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Réglages image	Param. coul	Correspondance Couleurs	Mire de test automatique			Arrêt
						Marche
			Rouge	Teinte		0 ~ 254
				Saturation		0 ~ 254
				Luminance		0 ~ 254
				Retour		Oui
						Annuler
			Vert	Teinte		0 ~ 254
				Saturation		0 ~ 254
				Luminance		0 ~ 254
				Retour		Oui
						Annuler
			Bleu	Teinte		0 ~ 254
				Saturation		0 ~ 254
				Luminance		0 ~ 254
				Retour		Oui
						Annuler
			Cyan	Teinte		0 ~ 254
				Saturation		0 ~ 254
				Luminance		0 ~ 254
				Retour		Oui
						Annuler
			Magenta	Teinte		0 ~ 254
				Saturation		0 ~ 254
				Luminance		0 ~ 254
				Retour		Oui
						Annuler
			Jaune	Teinte		0 ~ 254
				Saturation		0 ~ 254
				Luminance		0 ~ 254
				Retour		Oui
						Annuler
			Blanc	Rouge		0 ~ 254
				Vert		0 ~ 254
				Bleu		0 ~ 254
				Retour		Oui
						Annuler
		Balance des blancs	Gain rouge			0 ~ 100
			Gain vert			0 ~ 100
			Gain bleu			0 ~ 100
			Décalage Rouge			0 ~ 100
			Décalage vert			0 ~ 100
			Décalage bleu			0 ~ 100

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Réglages image	Param. coul	Echelle Chroma.				Automatique
						RVB (0-255)
						RVB (16~235)
						REC709
						REC601
	Couleur du Mur					Arrêt
						Tableau noir
						Jaune léger
						Vert léger
						Bleu léger
						Rose
						Gris
	Configuration 3D	Mode 3D				Arrêt
						Automatique
		Type 3D Sync				DLP-Link
						Sync 3D
		Format 3D				Automatique
						Encapsulage de trame
						Côte-à-côte
						Haut et bas
						Images séquentielles
		Invers. Sync 3D				Arrêt
						Marche
		Sortie 3D Sync				Vers émetteur
						Vers projecteur suivant
		Délai de trame				1 ~ 202
		Retour				Oui
						Annuler
	Retour					Oui
						Annuler
Paramètres d'affichage	Réglages Source Lumineuse	Mode Source Lumineuse				Normal
						Mode Eco
						Luminosité Personnalisée
		Niveau de luminosité				10% ~ 100%
		Luminosité Constante				Arrêt
						Marche
	Mode Faible Latence					Arrêt
						Marche
	Rapport d'Aspect					4:3
						16:9
						21:9
						LBX
						Automatique
						Natif

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Paramètres d'affichage	Zoom Numérique	Proportionnel				Arrêt
						Marche
		Horizontal				50% ~ 400%
		Vertical				50% ~ 400%
		Shift Horizontal				0 ~ 100
		Shift Vertical				0 ~ 100
		Retour				Oui
						Annuler
	Décalage d'image	Horizontal				0 ~ 100
		Vertical				0 ~ 100
	Correction Géométrique	Contrôle Déformation				LBX
						Avancé
						AP
		LBX	Trapèze	Horizontal		0 ~ 40
				Vertical		0 ~ 40
			Distorsion	Horizontal		0 ~ 100
				Vertical		0 ~ 100
			4 Angles	Haut Gauche		
				Oben Rechts		
				Bas Gauche		
				Bas Droit		
		Avancé	Couleur de la grille			Vert
						Magenta
						Rouge
						Cyan
			Arrière plan de la grille			Noir
						Transparent
			Paramètre de déform.	Points de grille		2x2
						3x3
						5x5
						9x9
						17x17
				Distorsion interne		Arrêt
						Marche
				Netteté de déform.		0 ~ 9
			Paramètre de mélange	Largeur de mélange		
				Numéro de grille de chevauchement		4
						6
						8
						10
						12
				Gamma		1,8
						1,9
						2,0
						2,1
						2,2
						2,3
						2,4

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Paramètres d'affichage	Correction Géométrique	Avancé	Niveau de noir	Zone		Bas
						Partie supérieure
				Activer		Arrêt
						Marche
				Modifier la zone		
				Luminosité	Luminosité	
					Rouge	0 ~ 255
					Vert	0 ~ 255
					Bleu	0 ~ 255
					Limite	Arrêt
						Marche
				Rouge		0 ~ 255
				Vert		0 ~ 255
				Bleu		0 ~ 255
				Retour	Bas	Oui
						Annuler
					Partiesupérieure	Oui
						Annuler
					Tout	Oui
						Annuler
		Mémoire	Enregistrer dans la mémoire			Mémoire 1 ~ Mémoire 5
			Appliquer la mémoire			Mémoire 1 ~ Mémoire 5
			Effacer la mémoire			Oui
						Annuler
		Retour				Oui
						Annuler
	Masquage					0 ~ 10
	PIP/PBP	Écran				Arrêt
						PIP
						PBP
		Source princip.				HDMI 1
						HDMI 2
						DisplayPort
						HDBaseT
		Sous-source				HDMI 1
						HDMI 2
						DisplayPort
						HDBaseT
		Échanger				
		Taille				Petit
						Moyen
						Grand

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Paramètres d'affichage	PIP/PBP	Localisation				PBP, Gauche Principale
						PBP, Haut Principal
						PBP, Droite Principale
						PBP, Bas Principal
						PIP , Bas Droite
						PIP , Bas Gauche
						PIP , Haut Gauche
						PIP , Haut Droite
	Retour					Oui
						Annuler
Configuration de l'appareil	Mire					Arrêt
						Grille verte
						Grille magenta
						Grille blanche
						Blanc
						Noir
						Rouge
						Vert
						Bleu
						Jaune
						Magenta
						Cyan
						Contraste ANSI 4x4
						Barres de couleurs
						Plein écran
	Installation Projecteur	Plafond				Automatique
						Marche
						Arrêt
		Partie arrière				Arrêt
						Marche
	Langue					English
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Svenska
						Norsk
						Dansk
						Suomi
						ελληνικά
						中文(繁)
						中文(簡)

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Configuration de l'appareil	Langue					日本語
						한국어
						Русский
						Magyar
						Čeština
						ไทย
						Türkçe
						Tiếng Việt
						Bahasa Indonesia
						Română
	Réglage Menu	Pos. Menu				Haut Gauche
						Oben Rechts
						Centre
						Bas Gauche
						Bas Droit
		Menu Transparence				0 ~ 9
		Menu minuterie				Arrêt
						5 s
						10 s
						20 s
						30 s
						60 s
		Info Cachées				Arrêt
						Marche
	Haute Altitude					Arrêt
						Marche
	Paramètres d'objectif	Type de focale				(lecture seule)
		Mise au point				+
						-
		Zoom				⊕
						⊖
		Fonctionnalités de la lentille				Verrouillé
						Déverrouiller
		Déplacement objectif				▲
						▼
						◀
						▶
		Calibrage de la focale				Oui
						Annuler
		Mémoire objectif	Enregistrer dans la mémoire			Mémoire 1~Mémoire 5
			Appliquer la mémoire			Mémoire 1~Mémoire 5
			Effacer la mémoire			Oui
						Annuler
		Retour				Oui
						Annuler

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Configuration de l'appareil	Programme	Date et heure				----/--/-- --:--
		Mode Programme				Arrêt
						Marche
		Afficher Aujourd'hui				Lundi / Mardi / Mercredi / Jeudi / Vendredi / Samedi / Dimanche
		Lundi / Mardi / Mercredi / Jeudi / Vendredi / Samedi / Dimanche	Activerleprogramme			Arrêt
						Marche
			Événement 01-16	Heure		00:00 ~ 23:59
				Fonction		Arrêt
						Réglages puissance
						Source d'entrée
						Mode Source Lumineuse
						Obturateur
				Évènement		Arrêt
				(Fonction = Réglages puissance)		Mise sous tension
						Désactiver
				(Fonction = Source d'entrée)		HDMI 1
						HDMI 2
						DisplayPort
						HDBaseT
				(Fonction = ModeSourceLumineuse)		Normal
						Mode Eco
						Luminosité Personnalisée
				(Fonction = Obturateur)		Obturateur Marche
						Obturateur Arrêt
				Retour		Oui
						Annuler
			Copier les évènements vers			Lundi
						Mardi
						Mercredi
						Jeudi
						Vendredi
						Samedi
						Dimanche
			Réinitialiser le jour			Oui
						Annuler
		Réinitialisation du programme				Oui
						Annuler
	Date et heure	Mode Horloge				Utiliser le serveur NTP
						Manuel
		Date				2000 ~ 2037 (Année)
						01 ~ 12 (Mois)
						01 ~ 31 (Jour)

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Configuration de l'appareil	Date et heure	Heure				00~23 (heures)
						00~59 (minutes)
		Heure d'été				Arrêt
						Marche
		Serveur NTP				time.google.com
						asia.pool.ntp.org
						europe.pool.ntp.org
						north-america.pool.ntp.org
		Fuseau Horaire				
		Intervalle de mise à jour				Toutes les heures
						Quotidien
		Appliquer				
	Réglages puissance	Allumage direct				Arrêt
						Marche
		Signal marche				Arrêt
						Marche
		Mise hors tension Auto (min.)				0, 2 ~ 180
		Minuterie mise en veille (min.)				0 ~ 960
		Économies d'énergie				Arrêt
						Marche
		Mode Puissance(en Veille)				Éco.
						Actif
						Communication
		Alimentation USB				Arrêt
						Marche
		Retour				Oui
						Annuler
	OMS					(Boîte de dialogue sur liaison de pop-up) (Afficher les informations de liaison)
	Obturateur	Fondu entrant				0s ~ 5s
		Fondu sortant				0s ~ 5s
		Démarrage				Obturateur Arrêt
						Obturateur Marche
	Sécurité	Sécurité				Arrêt
						Marche
		Sécurité Horloge	Mois			0 ~ 35
			Jour			0 ~ 29
			Heure			0 ~ 23
		Modifier le mot de passe				
	Verrouillage Clavier					Arrêt
						Marche
	Rétroéclairage	Clavier Verrouillé				Arrêt
						Marche
		Touche d'alimentation				Arrêt
						Marche

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Configuration de l'appareil	Logo au démarrage	Changer le logo				Val. par défaut
						Neutre
						Utilisateur
		Supprimer Logo				Oui
						Annuler
	Couleur Arr Plan					Aucun
						Bleu
						Rouge
						Vert
						Gris
						Blanc
						Logo
	Données Utilisateur	Enregistrer tous les paramètres				Mémoire 1 ~ Mémoire 5
		Charger tous les paramètres				Mémoire 1 ~ Mémoire 5
	Mise à jour du système	Automatique				Arrêt
						Marche
		Téléchargement Auto				Arrêt
						Marche
		Mise à jour				Oui
						Annuler
	Réinitialisation de l'appareil	Réinitialiser Menu				Oui
						Annuler
		Réinitialiser tous les paramètres				Oui
						Annuler
		Réinitialisation sélective	Réglages image			Oui
						Annuler
			Paramètres d'affichage			Oui
						Annuler
			Configuration de l'appareil			Oui
						Annuler
			Paramètres Entrée			Oui
						Annuler
			Paramètres de contrôle			Oui
						Annuler
Paramètres Entrée	Source auto					Arrêt
						Marche
	Resynchronisation rapide					Arrêt
						Marche
	Entrée Active					HDMI 1
						HDMI 2
						DisplayPort
						HDBaseT

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Paramètres Entrée	Paramètres EDID	HDMI 1 EDID				1,4
						2,0
		HDMI 2 EDID				1,4
						2,0
		HDBaseT EDID				1,4
						2,0
	Sortie HDMI					HDMI 1
						HDMI 2
	Retour					Oui
						Annuler
Paramètres de contrôle	ID Appareil					0 ~ 99
	Fonction IR	Devant				Arrêt
						Marche
		Partie supérieure				Arrêt
						Marche
		Partie arrière				Arrêt
						Marche
		HDBaseT				Arrêt
						Marche
	Réglages télécommande	Télécommande				0 ~ 99
		Code de Commutation Rapide				Arrêt
						1 ~ 9
		Utilisateur 1				HDMI 1
						HDMI 2
						Correspondance Couleurs
						Temp. Couleur
						Installation Projecteur
						Mode Source Lumineuse
						Arrêt sur image
						LAN
						Réinitialisation sélective
		Utilisateur 2				HDMI 1
						HDMI 2
						Correspondance Couleurs
						Temp. Couleur
						Installation Projecteur
						Mode Source Lumineuse
						Arrêt sur image
						LAN
						Réinitialisation sélective
	LAN	Interface LAN				RJ-45
						HDBaseT
		Etat Réseau				Connecté (lecture seule)
						Déconnecter (lecture seule)
		Adresse MAC				(lecture seule)
		DHCP				Arrêt
						Marche

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Paramètres de contrôle	LAN	Adresse IP				---.---.---.---
		Masque sous-réseau				---.---.---.---
		Passerelle				---.---.---.---
		DNS 1				---.---.---.---
		DNS 2				---.---.---.---
		Appliquer				Oui
						Annuler
		Retour				Oui
						Annuler
	Contrôle	Crestron				Arrêt
						Marche
		PJ Link				Arrêt
						Marche
		Extron				Arrêt
						Marche
		Découverte des appareils AMX				Arrêt
						Marche
		Telnet				Arrêt
						Marche
		HTTP				Arrêt
						Marche
		Art-Net				Arrêt
						Marche
						Marche(2.X.X.X)
						Marche(10.X.X.X)
	Art-Net	Net				0 ~ 127
		Subnet				0 ~ 15
		Universe				0 ~ 15
		Réglages des canaux				Utilisateur 1
						Utilisateur 2
		Modifier le canal	Utilisateur 1	1		Art-Net
				2		RéglagesSourceLumineuse
				3		Entrée Active
				4		Déplacement objectif (H)
				5		Déplacement objectif (V)
				6		Mise au point
				7		Zoom
				8		Fonctionnalités de la lentille
				9		Contrôle de l'objectif
				10		Mémoire objectif
				11		Trapèze H
				12		Trapèze V
				13		Alimentation
				14		Obturateur
				15		Figer
				16		Mire
				Retour		Oui
						Annuler

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Paramètres de contrôle	Art-Net	Modifier le canal	Utilisateur 2	1		Aucun
				2		Aucun
				3		Aucun
				4		Aucun
				5		Aucun
				6		Aucun
				7		Aucun
				8		Aucun
				9		Aucun
				10		Aucun
				11		Aucun
				12		Aucun
				13		Aucun
				14		Aucun
				15		Aucun
				16		Aucun
				Retour		Oui
						Annuler
	Débit en bauds					9600
						19200
						38400
						57600
						115200
	Retour					Oui
						Annuler
Information	Norme					
	Numéro de série					
	Source Info.	Source				
		Résolution				
		Format du signal				
		Horloge Pixel				
		Taux de rafraichissement				
		Profondeur des Couleurs				
		Gamme de couleurs				
		Echelle Chroma.				
		Mode Photo				
		Sous-source				
		Résolution				
		Format du signal				
		Horloge Pixel				
		Taux de rafraichissement				
		Profondeur des Couleurs				
		Gamme de couleurs				
		Echelle Chroma.				
	Mode Source Lumineuse					
	ID Appareil					
	Télécommande					

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Sous-menu 5	Sous-menu 6	Valeurs
Information	État du système	Mode Puissance(en Veille)				
		Heures de Projection				
		Heures totales				
		Normal				
		Mode Eco				
		Luminosité Personnalisée				
		Temp. ambiante				
		Température du système				
		Pression (hPa)				
		Humidité				
	Contrôle	Crestron				
		Extron				
		PJ Link				
		Découverte des appareils AMX				
		Telnet				
		HTTP				
		Art-Net				
		Statut d'Art-Net	Canaux			Utilisateur 1
			1			Art-Net
			2			Réglages Source Lumineuse
			3			Entrée Active
			4			Déplacement objectif (H)
			5			Déplacement objectif (V)
			6			Mise au point
			7			Zoom
			8			Fonctionnalités de la lentille
			9			Contrôle de l'objectif
			10			Mémoire objectif
			11			Trapèze H
			12			Trapèze V
			13			Alimentation
			14			Obturateur
			15			Figer
			16			Mire
	LAN	Interface LAN				
		Adresse MAC				
		Etat Réseau				
		DHCP				
		Adresse IP				
		Masque sous-réseau				
		Passerelle				
		DNS 1				
		DNS 2				
	Version du Firmware					

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Paramètres d’image

Apprenez comment configurer les paramètres de l’image.

Sous-menus

- Mode Photo
- Plage Dynamique
- Luminosité
- Contraste
- Netteté
- Gamma
- Contraste dynam
- Param. coul
- Couleur du Mur
- Configuration 3D

Mode Photo

Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures pour un large éventail de contenus.

Vif

Dans ce mode, la saturation des couleurs et la luminosité sont bien équilibrés. Choisissez ce mode pour jouer à des jeux.

HDR / HLG

Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique élevée) / HLG (log-gamma hybride) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode est automatiquement activé si HDR/HLG est réglé sur Auto (et du contenu HDR/HLG est envoyé au projecteur : Blu-ray UHD 4K, Jeux HDR/HLG UHD 1080p/4K, Vidéo en streaming UHD 4K). Lorsque le mode HDR/HLG est actif, les autres modes d'affichage (Cinéma, Référence, etc.) ne peuvent pas être sélectionnés car HDR/HLG génère des couleurs extrêmement précises, dépassant les performances de couleurs des autres modes d'affichage.

Cinéma

Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.

Référence

Ce mode reproduit des couleurs aussi proches que possible de l'image de ce que le directeur voulait créer. Les paramètres couleur, température des couleurs, luminosité, contraste et gamma sont tous réglés sur la gamme de couleurs Rec.709. Sélectionnez ce mode pour une reproduction des couleurs aussi précise que possible lorsque vous regardez des films.

Lumineux

Ce mode est adapté aux environnements où une luminosité très élevée est requise, comme l'utilisation du projecteur dans des pièces bien éclairées.

DICOM SIM.

Ce mode a été créé pour la visualisation d'images en niveaux de gris, idéal pour visualiser des radiographies et des scans lors de formations médicales.

Assemblage

Lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs, ce mode permet d’éliminer les bandes visibles et de créer une seule image lumineuse de haute résolution sur l'écran.

3D

Paramètres optimisés pour le visionnage de contenu 3D.

Remarque : *Pour profiter de l'effet 3D, vous devez disposer de lunettes 3D compatibles DLP Link. Voir la section 3D pour obtenir plus d'informations.*

Fréquence d'images élevée

Le mode High Frame Rate (HFR) se réfère à des fréquences d'images plus élevées que normal.

Utilisateur

Dans le mode Vif, les utilisateurs peuvent ajuster les paramètres de couleur et les enregistrer.

Remarque :

- *Lorsque le mode 3D est sélectionné, les modes Vif, HDR, HLG, Cinéma, sRGB, Lumineux, DICOM SIM., Assemblage, et Fréquence d'images élevée ne sont pas disponibles.*
- *Lorsque le mode Blending est sélectionné, les modes HDR, HLG, 3D, et Fréquence d'images élevée ne sont pas disponibles.*

Plage Dynamique

Configurez le paramètre HDR (High Dynamic Range - Haute plage dynamique) et son effet lors de l'affichage de vidéo à partir de lecteurs Blu-ray 4K et d'appareils de diffusion.

HDR

- **Arrêt** : Arrêtez le traitement HDR. Lorsque ce paramètre est réglé sur Désactivé, le projecteur ne décode PAS le contenu HDR.
- **Automatique** : Détectez automatiquement le signal HDR.

Mode d'image HDR

- **Lumineux** : Sélectionnez ce mode pour des couleurs plus saturées.
- **Standard**: Sélectionnez ce mode pour des images à l'apparence plus naturelle.
- **Film**: Sélectionnez ce mode pour des détails améliorés.
- **Détails** : Sélectionnez ce mode pour plus de détails dans les scènes sombres.

Luminosité

Ajuste la luminosité de l'image projetée pour l'adapter à la lumière ambiante.

Contraste

Ajuste le rapport de contraste de l'image projetée. Le contraste contrôle le degré de différence entre les parties les plus claires et les plus sombres de l'image.

Netteté

Ajuste la clarté des détails de l'image projetée pour rendre l'image plus claire et plus nette.

Gamma

Sélectionnez une valeur gamma appropriée pour optimiser la conformité de l'image aux différentes sources d'entrée.

Film

Idéal pour le cinéma maison.

Graphique

Idéal pour projeter des photos à partir de l'entrée PC.

1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,4 / 2,6

Sélectionne une valeur gamma prédéfinie pour régler la performance de l'image. En général, plus la valeur est petite, plus les zones sombres de l'image deviennent claires. La valeur gamma standard est 2.2.

Vif

Meilleur pour les jeux. Dans ce mode, la saturation des couleurs et la luminosité sont bien équilibrés.

3D

Idéal pour la lecture de vidéos en 3D.

Tableau noir

Idéal pour projeter sur un tableau noir.

DICOM SIM.

Idéal pour la projection d'images médicales monochromes, telles que les radiographies.

HDR

Idéal pour la lecture de vidéos HDR.

Remarque : *Lorsque le mode Mélange est sélectionné, seulement le gamma 2.2 est pris en charge.*

Contraste dynam

Réglez le contraste dynamique pour maximiser le contraste pour les contenus sombres.

DynamicBlack

Activez cette fonction pour ajuster automatiquement le rapport de contraste pour les sources vidéo. Ceci améliore le niveau noir dans les scènes sombres en réduisant le rendement lumineux.

Vitesse

Réglez la vitesse de correction de la source lumineuse. Les valeurs peuvent aller de 1 à 255 . Une valeur inférieure rend la correction plus lente et moins agressive, tandis qu'une valeur plus élevée entraîne une correction plus rapide.

Force

Réglez la puissance du réglage du contraste dynamique. Les valeurs peuvent varier de 0 à 3, plus la valeur est élevée plus la correction est forte.

Niveau

Réglez la source lumineuse lorsque le niveau de luminosité du contenu actuel est inférieur à la valeur définie. Les valeurs peuvent varier de 50 % à 100 %. Plus la valeur est élevée, plus la plage de réglage de la source lumineuse est grande.

Noir extrême

Activez cette fonction pour augmenter automatiquement le rapport de contraste en éteignant la lumière du laser lorsqu'une image foncée est détectée.

Minuterie AV Mute

Réglez une minuterie pour que la lumière laser s'éteigne après avoir détecté le contenu noir. La valeur définie varie de 0 à 10 s.

Niveau Signal Noir

Définissez une valeur de niveau de noir comme seuil pour la fonction Real Black. La valeur peut être définie entre 0 et 255, 0 étant le noir le plus foncé et 255 étant le plus brillant.

Remarque :

- *Lorsque DynamicBlack est activé, Noir extrême n'est pas disponible.*
- *Lorsque Noir extrême est activé, DynamicBlack n'est pas disponible.*

UTILISER LE PROJECTEUR

Param. coul
Configurez les paramètres de couleur de l'image projetée pour améliorer la performance des couleurs.

Couleur

Ajuste la saturation de la couleur sélectionnée. La valeur indique les décalages de couleur du ou vers le blanc au centre du diagramme de chromaticité.

Teinte

Ajuste la balance des couleurs rouges et vertes dans les images vidéo.

BrilliantColor™

Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.

Temp. Couleur

Ajuste la température des couleurs de l'image projetée. Les options disponibles sont Chaud, Standard, Blanc Froid, ou Froid.

Correspondance Couleurs

Modifie la couleur d'une image projetée en ajustant chacun des composants de couleur de l'image. Les couleurs réglables sont Rouge, Vert, Bleu, Cyan, Jaune et Magenta (R / V / B / C / J / M).

- **Rouge / Vert / Bleu / Cyan / Magenta / Jaune:** Sélectionne une couleur pour l'ajuster.
  - **Teinte** : Ajuste la teinte de la couleur sélectionnée. La valeur reflète le nombre de degrés de rotation autour du diagramme de chromaticité par rapport à la couleur originale. Une valeur plus élevée indique une rotation dans le sens anti-horaire, et une valeur plus basse indique une rotation dans le sens horaire.
  - **Saturation** : Ajuste la saturation de la couleur sélectionnée. La valeur indique les décalages de couleur du ou vers le blanc au centre du diagramme de chromaticité.
  - **Luminance** : Ajuste la luminance de la couleur sélectionnée. Augmentez la valeur pour éclaircir l'image (ajouter du blanc à une couleur) ou diminuez la valeur pour assombrir l'image (ajouter du noir à une couleur).
  - **Retour** : Réinitialise la couleur rouge, verte, bleue, cyan, magenta ou jaune aux valeurs par défaut.
- **Blanc:** Ajuste les performances de couleur blanche en paramétrant les valeurs de Rouge, Vert et Bleu.
  - **Rouge / Vert / Bleu**: Ajuste les couleurs rouge, verte et bleue pour optimiser les performances de la couleur blanche.

Balance des blancs

Ajustez la balance des blancs de l'image projetée via le gain et le décalage. Le gain et le décalage sont des commandes individuelles pour chaque canal RVB utilisé pour régler les niveaux de gris. Le gain calibre la couleur des parties sombres et le biais calibrent les parties blanches.

- **Rouge / Vert / Gain bleu :** Ajuste la couleur des parties lumineuses de l'image.
- **Rouge / Vert / Décalage bleu :** Ajuste la couleur des parties sombres de l'image.

Echelle Chroma.

Sélectionne un espace de couleur qui a été spécifiquement réglé pour le signal d'entrée. Les options disponibles sont Automatique (par défaut), RVB (0-255), RVB (16~235), REC709, et REC601.

Remarque : *Lorsque les modes 3D, Fréquence d'images élevée ou Blending sont sélectionnés, la température des couleurs n'est pas disponible.*

Couleur du Mur

Règle la couleur du mur du projecteur pour obtenir les meilleures performances de couleur pour un mur spécifique. Les options disponibles sont Arrêt, Tableau noir, Jaune léger, Vert léger, Bleu léger, Rose, et Gris.

UTILISER LE PROJECTEUR

Configuration 3D

Le fichier vidéo 3D combine deux images légèrement différentes (trames) d'une même scène représentant les différentes vues des les yeux gauche et droit. Lorsque ces images sont affichées assez rapidement et visualisées avec des lunettes 3D synchronisées avec les images de gauche et de droite, le cerveau du spectateur assemble ensuite les images séparées en une image 3D. Le menu 3D fournit des options pour configurer les fonctions 3D afin d'afficher correctement les vidéos en 3D.

Mode 3D

- **Arrêt:** Sélectionner le « Arrêt » pour désactiver le mode 3D.
- **Marche:** Sélectionner le « Marche » pour activer le mode 3D.

Type 3D Sync

Sélectionnez une technologie 3D correspondant au traitement du signal de synchronisation 3D.

- **DLP-Link:** Sélectionnez DLP-Link lorsque le signal de synchronisation 3D est généré par la technologie DLP Link intégrée au projecteur. DLP Link fonctionne uniquement si les lunettes utilisées sont compatibles avec la technologie DLP 3D et si la fonction 3D est activée
- **Sync 3D:** Sélectionnez la synchronisation 3D lorsque le signal de synchronisation 3D est envoyé à un émetteur ou à un autre projecteur via le port de synchronisation 3D.

Format 3D

Utilisez cette option pour sélectionner le contenu en format 3D approprié.

- **Automatique:** Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.
- **Encapsulage de trame:** Affiche un signal 3D au format « Encapsulage de trame ».
- **Côte-à-côte:** Affiche un signal 3D au format « Côte-à-côte ».
- **Haut et bas:** Affiche un signal 3D au format « Haut et bas ».
- **Images séquentielles:** Affiche un signal 3D au format « Images séquentielles ».

Invers. Sync 3D

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction Inversion 3D Sync.

Sortie 3D Sync

Configure la transmission du signal de sortie de synchronisation 3D.

- **Vers émetteur:** Envoie le signal de synchronisation 3D à l'émetteur connecté au port de sortie de synchronisation 3D.
- **Vers projecteur suivant:** Envoie le signal de synchronisation 3D au projecteur suivant lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs.

Délai de trame

Définit une valeur de délai d'image pour le projecteur afin de corriger la différence de temps entre le signal 3D reçu et le résultat traité. Cette fonction ne fonctionne que si Référence G/D est définie sur Champ GPIO. Lorsque vous effectuez un mélange 3D avec plusieurs projecteurs, réglez le délai d'image de chaque projecteur pour corriger les images non synchrones.

Retour

Réinitialise les paramètres de fonctions aux valeurs d'usine par défaut.

Remarque :

- *Lorsque le mode Mélange est sélectionné, les options Type sync 3D, Inversion sync 3D et Sortie sync 3D ne sont pas disponibles.*
- *Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link.*
- *Veuillez vous assurer que des lunettes 3D sont utilisées pour le contenu 3D DLP-Link avant de regarder votre vidéo.*
- *Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports HDMI1/HDMI2.*
- *Pour activer le mode 3D, le débit de trames d'entrée doit être réglée sur 60 Hz uniquement, un débit de trames inférieur ou supérieur n'est pas pris en charge.*
- *Pour obtenir les meilleures performances, une résolution de 1920x1080 est recommandée, veuillez noter que la résolution 4K (3840x2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.*

UTILISER LE PROJECTEUR

Retour
Réinitialise tous les réglages d’image aux valeurs d’usine par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Paramètres d'affichage

Apprenez comment configurer les paramètres pour projeter correctement les images suivant vos circonstances d'installation.

Sous-menus

- Réglages Source Lumineuse
- Mode Faible Latence
- Rapport d'Aspect
- Zoom Numérique
- Correction Géométrique
- Masquage
- PIP/PBP

Réglages Source Lumineuse

Réglez la source lumineuse pour contrôler la luminosité du projecteur.

Mode Source Lumineuse

Sélectionnez un mode de source lumineuse suivant les exigences d'installation. Les options disponibles sont Normal, Mode Eco, et Luminosité Personnalisée.

Niveau de luminosité

Réglez le niveau de luminosité de 10 % à 100 %.

Luminosité Constante

Réglez Mode lumière sur Luminosité personnalisée.

- Attendez 10 minutes pour que la température de la source lumineuse se stabilise.
- Réglez Niveau de luminosité sur la luminosité désirée.
- Réglez Luminosité constante sur « ON » pour maintenir une luminosité constante.

Mode Faible Latence

Activez cette fonction pour réduire les temps de réponse (latence d'entrée) à 8,2ms pendant le jeu (1080p120Hz). Tous les paramètres de correction géométrique (par exemple : Trapèze, Quatre Angles) seront désactivés lorsque le mode Faible latence est activé. Pour plus d'informations, voir ci-dessous.

Remarque :

- *La latence d'entrée par les signaux est décrit dans le tableau suivant :*
- *Les valeurs du tableau peuvent varier légèrement.*

Timing de la source	*Résolution de sortie*	*Mode Faible Latence*	*Latence totale*	*Séquence*
4K60	*2400p60*	*Allumé*	*34,9 ms*	*~2,1 image*
1200p60	*2400p60*	*Allumé*	*34,9 ms*	*~2,1 image*
1080p60	*2400p60*	*Allumé*	*34,9 ms*	*~2,1 image*
1200p120	*1200p240*	*Allumé*	*12,3 ms*	*~1,5 image*
1080p120	*1200p240*	*Allumé*	*12,4 ms*	*~1,5 image*
1080p240	*1200p240*	*Allumé*	*8,6 ms*	*~2,1 image*
4K60	*2400p60*	*Éteint*	*47,9 ~ 64,1 ms*	*~2,9 ~ 3,9 images*
1200p60	*2400p60*	*Éteint*	*47,5 ~ 63,3 ms*	*~2,9 ~ 3,9 images*
1080p60	*2400p60*	*Éteint*	*47,9 ~ 64,1 ms*	*~2,9 ~ 3,9 images*
1200p120	*1200p240*	*Éteint*	*20 ~ 23,9 ms*	*~2,4 ~ 2,9 images*
1080p120	*1200p240*	*Éteint*	*20 ~ 23,9 ms*	*~2,4 ~ 2,9 images*
1080p240	*1200p240*	*Éteint*	*12,5 ~ 16,3 ms*	*~3 ~ 3,9 images*

UTILISER LE PROJECTEUR

Rapport d'Aspect

Règle le rapport d'aspect de l'image projetée Les options disponibles sont 4:3, 16:9, 21:9, LBX, Automatique, ou Natif. Sélectionnez Auto pour afficher la taille de l'image détectée.

- **4:3 :** Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9 :** Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les TV HD et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **21:9 :** Ce format est pour les sources d'entrée 21:9, telles que Microsoft Team Front Row compatible et DVD optimisé pour les téléviseurs à écran large.
- **LBX:** Ce format est pour une source de format letterbox non 16x9 et si vous utilisez des objectifs 16x9 pour afficher un format d'image de 2,35:1 en résolution pleine.
- **Automatique:** Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.
- **Natif:** Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.

Remarque : *Le réglage natif n'est pas disponible lorsque la résolution d'entrée est inférieure à 1080p.*

Zoom Numérique

Utilisez pour réduire ou agrandir une image sur l'écran de projection. Le zoom numérique n'est pas identique au zoom optique et peut entraîner une dégradation de la qualité de l'image.

Proportionnel

Activez la fonction pour changer la hauteur et la largeur de l'image au même rapport.

Horizontal

Utilisez les boutons ◀ et ▶ pour modifier la largeur de l'image projetée.

Vertical

Utilisez les boutons ▲ et ▼ pour modifier la hauteur de l'image projetée.

Shift Horizontal

Utilisez les boutons ◀ et ▶ pour déplacer l'image horizontalement.

Remarque : *Avant de régler l'option Horizontal pour le zoom numérique, le Déplacement horizontal n'est pas disponible.*

Shift Vertical

Utilisez les boutons ▲ et ▼ pour déplacer l'image verticalement.

Remarque : *Avant de régler l'option Vertical pour le zoom numérique, le Déplacement vertical n'est pas disponible.*

Retour

Réinitialise les paramètres de zoom numérique aux valeurs d'usine par défaut.

Remarque : *Les paramètres de zoom sont conservés lors de la mise sous tension du projecteur.*

Décalage d'image

Ajustez la position de l'image projetée.

Horizontal

Utilisez les boutons ◀ et ▶ pour ajuster la position de l'image projetée horizontalement.

Vertical

Utilisez les boutons ▲ et ▼ ajuster la position de l'image projetée verticalement.

Remarque : *Lorsque le mode 3D est sélectionné, le décalage de l'image n'est pas disponible.*

UTILISER LE PROJECTEUR

Correction Géométrique

Configure les paramètres géométriques pour remodeler l'image pour différentes surfaces de projection.

Contrôle Déformation

Configure les paramètres de déformation. Sélectionnez Basique, Avancé et AP.

- **LBX:** Configure les paramètres de keystone, de pincushion et des 4 coins.
- **Avancé:** Définissez la couleur du fond quadrillé et l'arrière-plan du fond, ainsi que les paramètres de déformation et de mélange.
- **AP:** Utilisé avec ***Visual Suite*** pour contrôler la distorsion interne. Lorsque ***Visual Suite*** est activé, les fonctions de géométrie intégrées du projecteur sont désactivées.

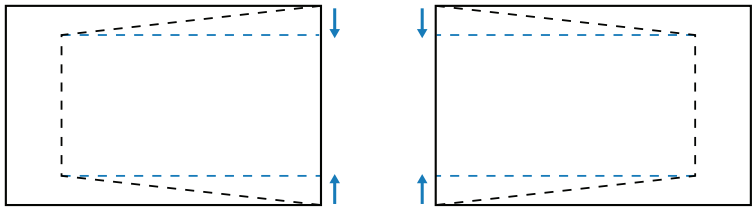
Remarque :

1. *Optoma Visual Suite est un logiciel professionnel de réglage d'image sur ordinateur de bureau principalement utilisé avec les systèmes à plusieurs projecteurs.*
2. *Optoma Visual Suite est intégré dans Optoma Management Suite. Pendant l'installation d'Optoma Management Suite, il vous sera demandé si vous souhaitez également installer Visual Suite. Pour télécharger le logiciel Optoma Management Suite (OMS) et le manuel d'utilisation de Visual Suite, veuillez visiter : https://www.optoma.com/support.*

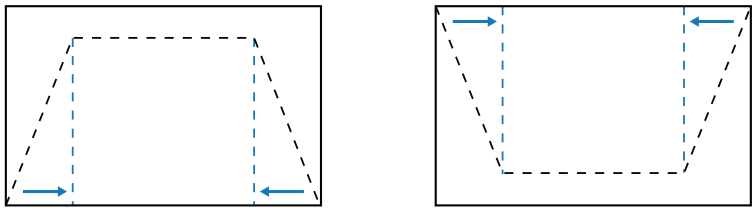
LBX

Configure les paramètres de base.

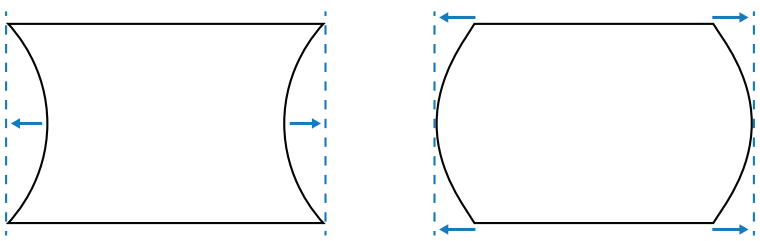
- **Trapèze:** La fonction Trapèze permet d'ajuster les images en forme de rectangle asymétrique.
  - **Horizontal** : Ajuste les côtés gauche et droit de l'image projetée pour obtenir un rectangle uniforme. Ceci est utilisé avec les images avec des côtés gauche et droit inégaux.



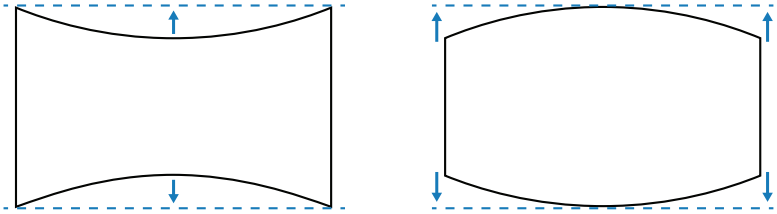
  - **Vertical** : Ajuste les côtés supérieur et inférieur de l'image projetée pour obtenir un rectangle uniforme. Ceci est utilisé avec les images dont les faces supérieure et inférieure sont inégales.



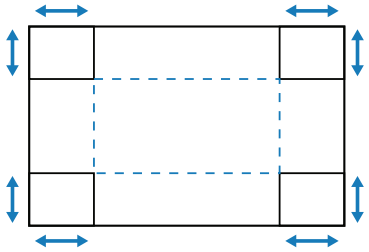
- **Distorsion:** La fonction de distorsion en coussins permet de paramétrer l'image avec une distorsion en barillet ou en coussins.
  - **Horizontal** : Corrige l'image projetée avec une déformation horizontale ou une déformation pincushion.



– **Vertical** : Corrige l'image projetée avec une déformation verticale ou une déformation pincushion.



- **4 Angles:** Remodèle l'image en déplaçant les 4 coins de l'image pour l'adapter à une surface de projection spécifique.



Avancé

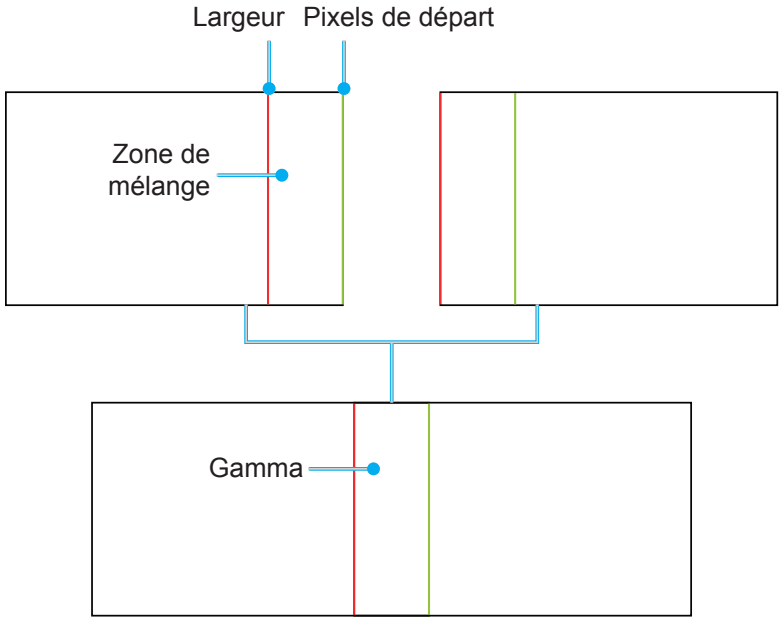
Configure les paramètres avancés de déformation. Veuillez consulter «Instructions de contrôle manuel de la déformation» à la page 106.

Remarque : *Lorsque la commande Basique ou AP dans Contrôle Déformation est sélectionnée, la commande Déformation avancée n'est pas disponible.*

- **Couleur de la grille:** Sélectionnez une couleur de fond pour la déformation et le modèle de mélange parmi Vert, Magenta, Rouge, et Cyan.
- **Arrière plan de la grille:** Sélectionnez l'arrière-plan de la grille entre Noir et Transparent.
- **Paramètre de déform.:** Configure les paramètres de déformation.
  - **Points de grille:** La sélection du numéro de grille dans le contrôle de la distorsion est 2x2 / 3x3 / 5x5 / 9x9 / 17x17.
  - **Distorsion interne:** Activez pour ajuster la grille intérieure, la fonction s'active lorsque vous dépassez 3x3 points de grille.
  - **Netteté de déform.:** Lorsque les lignes de la grille sont déformées de droites en courbes, les lignes de la grille se déforment et deviennent irrégulières. Pour éviter l'irrégularité des lignes, ajustez la netteté de la déformation pour flouter ou raffiner le bord des images.
- **Paramètre de mélange:** Configurez les paramètres de mélange directement sur le projecteur pour fusionner deux images adjacentes ou plus en une image plus grande et transparente.
  - **Largeur de mélange:** Réglez la largeur du motif de mélange.
  - **Numéro de grille de chevauchement:** Définissez l'échelle d'ajustement de la largeur du mélange, maximum 12 pixels.
  - **Gamma:** Sélectionnez la valeur gamma de la zone de mélange pour ajuster la courbure de l'effet de mélange.

UTILISER LE PROJECTEUR

Remarque : *Pour la flexibilité d'installation, nous n'avons pas appliqué de limitation FW au menu de mélange de cet appareil. Une déformation peut se produire si vous essayez de déformer à un niveau extrême. Pour des installations plus complexes d'un certain coût, veuillez contacter votre revendeur pour des dispositifs externes de déformation.*



- **Niveau de noir:** Ajuste manuellement le niveau de noir de l'image projetée.
  - **Zone:** Prise en charge de l'ajustement du niveau de noir avec deux couches, supérieure et inférieure. Veuillez éviter les zones de chevauchement des deux couches, seulement la valeur du niveau de noir supérieur sera affichée dans la zone de chevauchement.
  - **Activer:** Active ou désactive le réglage du niveau de noir de la zone sélectionnée.
  - **Modifier la zone:** L'ajustement de la zone du niveau de noir. Lorsque vous ouvrez la vue d'ajustement de la zone, l'utilisateur peut alors appuyer sur le bouton « INFO » sur la télécommande pour accéder à la touche de raccourci pour ajouter et supprimer des points.
    - **Ajouter un point:** Ajoute jusqu'à 32 points de contrôle de la zone pour ajuster le niveau de noir.
    - **Supprimer un point:** Élimine au moins 4 points de contrôle de la zone sélectionnée.

    Remarque :
    - *Ouvrez la zone d'édition :*
      a) Utilisez la touche de raccourci « ENTRÉE » sur la télécommande pour activer ou désactiver la fonction Ajouter un point.
      b) Utilisez la touche de raccourci « AUTO » sur la télécommande pour activer ou désactiver la fonction Supprimer un point.
      c) Utilisez la touche « INFO » sur la télécommande pour afficher la boîte de dialogue d'aide de la touche de raccourci Modifier la zone, et utilisez « MENU » ou « Quitter » pour cacher la boîte de dialogue d'aide.
    - *Après avoir ajouté ou supprimé un point de contrôle, appuyez sur **Entrée** pour passer au point suivant dans le sens anti-horaire.*
  - **Luminosité:** Ajuste simultanément les valeurs Rouge / Vert / Bleu de la zone de niveau de noir sélectionnée.
  - **Rouge/Vert/Bleu:** Ajuste individuellement chaque couleur de la zone de niveau de noir sélectionnée.
  - **Retour:** Réinitialise le niveau de noir aux valeurs par défaut d'usine soit sur la partie inférieure ou supérieure, soit sur les deux zones.

Mémoire

Le projecteur permet à l'utilisateur d'enregistrer jusqu'à cinq mémoires de géométrie, incluant directement installées sur le projecteur et celles configurées via des outils logiciels externes. Les options disponibles sont Enregistrer dans la mémoire, Appliquer la mémoire, et Effacer la mémoire.

Retour

Réinitialise les paramètres géométriques aux valeurs d'usine par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Masquage

La fonction de mélange des bords vous permet de masquer un ou plusieurs bords de l'image projetée. Vous pouvez utiliser cette fonction pour éliminer le bruit de codage vidéo sur les bords des images vidéo.

Remarque : *Lorsque le mode 3D est activé, Masque de bord n'est pas disponible.*

PIP/PBP

PIP/PBP (image dans l'image / image par image) permet d'afficher simultanément deux images de deux sources d'entrée différentes.

Écran

Sélectionnez le mode PIP/PBP approprié ou désactivez la fonction.

- **Arrêt:** Désactive le mode PIP/PBP.
- **PIP :** Affiche une source d'entrée sur l'écran principal et l'autre source d'entrée dans une fenêtre incrustée.
- **PBP:** Affiche deux images de la même taille sur l'écran.

Source princip.

Sélectionnez une source d'entrée pour l'image principale. Les sources d'entrée disponibles sont HDMI 1, HDMI 2, DisplayPort, et HDBaseT.

Sous-source

Sélectionnez une source d'entrée pour l'image secondaire. Les sources d'entrée disponibles sont HDMI 1, HDMI 2, DisplayPort, et HDBaseT.

Échanger

Échange la source principale et la source secondaire.

Taille

Modifie la taille de la fenêtre incrustée de la source secondaire en mode PIP.

Localisation

Ajuste l'emplacement de la sous-image. Dans le graphique ci-dessous, "P" indique l'image principale :

- **Emplacement PBP**

Emplacement PBP	Taille PBP		
	Petit	Moyen	Grand
PBP, Gauche Principale			
PBP, Droite Principale			
PBP, Haut Principal			
PBP, Bas Principal			

UTILISER LE PROJECTEUR

- **Emplacement PIP**

Emplacement PIP	Taille PIP		
	Petit	Moyen	Grand
PIP , Bas Droite			
PIP , Bas Gauche			
PIP , Haut Droite			
PIP , Haut Gauche			

Remarque : *Consultez le tableau de compatibilité PIP/PBP ci-dessous.*

Compatibilité PIP/PBP

PIP/PBP		Source principale			
		HDMI 1	HDMI 2	DisplayPort	HDBaseT
Sous-source	HDMI 1	–	V	V	V
	HDMI 2	V	–	V	V
	DisplayPort	V	V	–	V
	HDBaseT	V	V	V	–

a) Des lignes clignotantes peuvent apparaitre si la bande passante des deux entrées est trop élevée. Veuillez alors essayer de réduire la résolution.

b) Une déchirure d'image peut survenir en raison d'une différence de fréquence d'images entre l'image principale et l'image secondaire. Veuillez alors essayer de faire correspondre la fréquence d'images pour chaque entrée.

Retour

Réinitialise tous les réglages d’affichage aux valeurs d'usine par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu de configuration du dispositif

Apprenez comment configurer les paramètres du système pour le projecteur.

Sous-menus

- Mire
- Installation Projecteur
- Langue
- Réglage Menu
- Haute Altitude
- Paramètres d'objectif
- Programme
- Date et heure
- Réglages puissance
- OMS
- Obturateur
- Sécurité
- Verrouillage Clavier
- Rétroéclairage
- Logo au démarrage
- Couleur Arr Plan
- Données Utilisateur
- Mise à jour du système

Mire

Sélectionnez un motif de test. Les options disponibles sont Arrêt, Grille verte, Grille magenta, Grille blanche, Blanc, Noir, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan, Contraste ANSI 4x4, Barres de couleurs, et Plein écran.

Installation Projecteur

Change la direction de l'image en sélectionnant un mode de projection approprié.

Plafond

Activez la fonction pour l'installation au plafond.

Partie arrière

Vérifiez la fonction de projection arrière.

Langue

Sélectionnez une langue pour le menu OSD. Les langues disponibles sont : anglais, tchèque, danois, néerlandais, finnois, français, allemand, grec, hongrois, indonésien, italien, japonais, coréen, norvégien, polonais, portugais, roumain, russe, chinois simplifié, espagnol, suédois, thaï, chinois traditionnel, turc et vietnamien.

Réglage Menu

Pos. Menu

Sélectionnez l'emplacement du menu à partir de Haut Gauche, Oben Rechts, Centre, Bas Gauche, et Bas Droit.

Menu Transparence

Règle le niveau de transparence du menu.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu minuterie

Règle la durée d'affichage du menu à l'écran.

Info Cachées

Activew ou désactivew les messages d'informations de coin, comme la source d'entrée, l'adresse IP, etc.

Haute Altitude

Sélectionnez Activé pour augmenter la vitesse du ventilateur. Pour garantir la qualité de l'image et éviter d'endommager le projecteur, utilisez le mode Haute altitude dans un environnement où la température ou humidité est élevée ou en haute altitude.

Paramètres d'objectif

Configurez les réglages de l'objectif pour ajuster la qualité et la position de l'image.

Type de focale

Affiche le rapport de projection de l'objectif. (Lecture seule)

Mise au point

Utilisez les boutons ▲ et ▼ pour ajuster la mise au point de l'image projetée.

Zoom

Utiliser les boutons ⊕ et ⊖ pour ajuster la taille de l'image projetée.

Fonctionnalités de la lentille

Verrouille l'objectif pour empêcher les moteurs de l'objectif de bouger, désactivant toutes les fonctions de l'objectif.

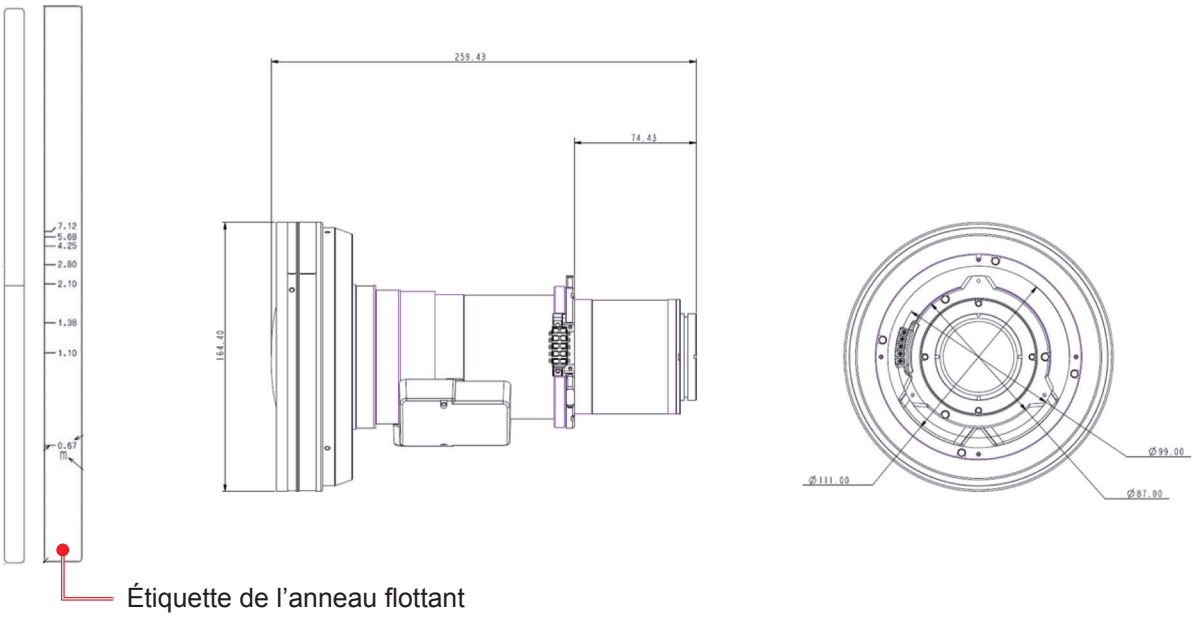
Remarque : *Lorsque la fonction de l'objectif est activée, les boutons Mise au point, Zoom, Déplacement objectif, Calibrage de la focale, et Mémoire objectif ne sont pas disponibles.*

Déplacement objectif

Utilisez les boutons ▲, ▼, ◀, ▶ boutons pour ajuster la position de l'objectif pour décaler la zone projetée.

Remarque : *Anneau flottant BX-CTA11*

- *Pour une meilleure performance optique, ajustez manuellement l'anneau flottant avant de régler le Zoom & la mise au point.*
- *L'échelle d'étiquette de l'anneau flottant indique la distance de projection.*
- *La distance de projection est depuis l'objectif du projecteur jusqu'à l'écran. Par exemple, si la distance entre l'écran et l'objectif du projecteur est de 2,1 m, réglez l'échelle de l'anneau flottant sur « 2,10 » pour une meilleure performance.*



Étiquette de l'anneau flottant

UTILISER LE PROJECTEUR

Calibrage de la focale

Calibrage de la position de l'objectif pour le ramener au centre. Pour éviter d'endommager le projecteur et l'objectif, effectuez toujours le calibrage de l'objectif avant de le remplacer.

Mémoire objectif

Ce projecteur peut enregistrer jusqu'à cinq réglages d'objectif, incluant la position de l'objectif. Pour enregistrer les données correctes, réalisez le calibrage de l'objectif lors du premier traitement de la mémoire de l'objectif.

- **Enregistrer dans la mémoire:** Sélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour enregistrer les réglages actuels de l'objectif.
- **Appliquer la mémoire:** Sélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour appliquer les réglages de l'objectif.
- **Effacer la mémoire:** Efface tous les enregistrements d'objectif enregistrés.

Type d'objectif	Déplacement Objectif	Zoom	Mise au point
BX-CTA07	V	V	V
BX-CTA08	V	–	–
BX-CTA10	V	–	–
BX-CTA11	V	V	V
BX-CTA12	V	V	V
BX-CTA20	V	V	V
BX-CTA21	V	V	V
BX-CTA22	V	V	V
BX-CTA23	V	V	V
BX-CTA28	V	–	–

Remarque :

- *Procédez au calibrage de l'objectif avant de configurer la mémoire de décalage de l'objectif.*
- *Vous devez utiliser Enregistrer la mémoire avant Appliquer la mémoire, sinon la fonction Appliquer la mémoire sera grisée ou désactivée.*
- *Le calibrage de l'objectif efface les enregistrements d'objectif enregistrés.*
- *Lorsque le calibrage d'objectif n'est pas terminé, la mémoire de déplacement de l'objectif n'est pas disponible.*

Retour

Réinitialise les paramètres de l'objectif aux valeurs d'usine par défaut.

Programme

Programmez les fonctions du projecteur pour qu'elles fonctionnent automatiquement à l'heure programmée.

Date et heure

Affiche la date et l'heure du projecteur.

Mode Programme

Activez ou désactivez la fonction de programmation. Si le projecteur est contrôlé par l'intermédiaire de dispositifs ou de logiciels externes, le mode de programmation affiche le mode PA et les fonctions de programmation du projecteur sont grisées.

Afficher Aujourd'hui

Consultez la liste des événements programmés pour aujourd'hui.

Remarque : *Une fois le programme configuré, assurez-vous d'enregistrer tous les paramètres.*

Lundi vers Dimanche

Établissez l'horaire pour les jours d'une semaine. Sur la page de menu Programmation, sélectionnez un jour et configurez les paramètres de programmation.

- **Activer le programme:** Activez ou désactivez la fonction de programmation pour le jour sélectionné.
- **Événement 01-16 :** Sélectionnez un numéro d'enregistrement d'événement et configurez les détails de programmation.
  - **Heure:** Réglez l'heure de l'événement.
  - **Fonction:** Sélectionnez la fonction. Les fonctions disponibles sont Réglages puissance, Source d'entrée, Mode Source Lumineuse, et Obturateur.
  - **Évènement:** Sélectionnez une fonction pour l'événement, qui fonctionne automatiquement à l'heure définie.
  - **Retour:** Réinitialisez les paramètres de l'événement.
- **Copier les évènements vers:** Copie la configuration des événements de la journée vers un autre jour.
- **Réinitialiser le jour:** Réinitialisez les paramètres du programme pour la journée.

Réinitialisation du programme

Réinitialisez tous les paramètres du programme.

Date et heure

Réglez la date et l'heure du projecteur.

Mode Horloge

Réglez le mode d'horloge sur Serveur NTP ou Manuel.

Remarque : *Pour utiliser le serveur NTP, assurez-vous que le projecteur est connecté à Internet.*

Date

Définissez une date pour le projecteur. Le format de la date est Année/Mois/Jour.

Heure

Définissez l'heure pour le projecteur.

Heure d'été

Activez ou désactivez la fonction de changement d'heure.

Serveur NTP

Sélectionnez un serveur NTP pour le mode d'horloge réseau.

Fuseau Horaire

Définissez une zone horaire pour le mode horloge réseau.

Intervalle de mise à jour

Définissez l'intervalle de mise à jour de la date et de l'heure.

Appliquer

Appliquez les modifications de date et d'heure.

Réglages puissance

Configurez les paramètres de d'alimentation projecteur.

Allumage direct

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Signal marche

Activez cette fonction pour que le projecteur s'allume automatiquement lorsqu'il est connecté à des sources d'entrée HDMI. S'applique uniquement au projecteur en veille défini en mode Communication.

Mise hors tension Auto (min.)

Définissez la durée d'intervalle pour que le projecteur s'éteigne automatiquement si aucun signal n'est détecté pendant la durée spécifiée. Appuyez sur les boutons ◀ et ▶ buttons pour ajouter ou diminuer le temps, de 1 minutes pour chaque pression.

Minuterie mise en veille (min.)

Définissez la durée d'intervalle pour que le projecteur s'éteigne automatiquement après avoir fonctionné pendant la durée spécifiée.

Économies d'énergie

Conformément à la spécification ErP(EU) 2023/826, le réglage par défaut de la fonction d'économie d'énergie est activé. Si vous voulez modifier les autres réglages de "Mise hors tension Auto (min.)" et "Mode Puissance(en Veille)", veuillez désactiver la fonction d'économie d'énergie.

Remarque : *Puisque le réglage par défaut de la fonction d'économie d'énergie est activé, vous ne pourrez pas sélectionner les options "Mise hors tension Auto (min.)" et "Mode Puissance(en Veille)". En même temps, "Mise hors tension Auto (min.)" sera automatiquement remplacé par 20 minutes, et "Mode Puissance(en Veille)" sera également automatiquement remplacé par le mode Eco.*

Mode Puissance(en Veille)

Configurez le mode veille du projecteur.

- **Éco.:** Consommation minimale (0,5 Watt) qui ne permet pas le contrôle du réseau.
- **Actif:** Faible consommation d'énergie (< 2 Watt) qui permet au module LAN d'entrer en mode veille et d'être réveillé par la fonction Wake on LAN (WoL). Lorsque le module LAN est réveillé par la fonction WoL, le projecteur est prêt à recevoir des commandes via le réseau.
- **Communication:** Consommation d'énergie plus élevée qui permet de contrôler le projecteur via le réseau.

Alimentation USB

Pour activer ou désactiver la fonction d'alimentation USB.

Retour

Réinitialisez les paramètres d'alimentation aux valeurs par défaut d'usine.

OMS (Optoma Management Suite)

Contrôler le projecteur avec OMS. Pour plus d'informations, veuillez visiter https://oms.optoma.com.

Obturateur

Réglez le comportement de l'obturateur.

Fondu entrant/Fondu sortant

Ajustez le réglage de l'obturateur pour la durée de Apparaître, Disparaître. Le réglage varie entre 0 et 5 secondes.

Démarrage

Sélectionnez le comportement de l'obturateur lorsque vous allumez le projecteur.

- **Obturateur Arrêt:** Le projecteur projette les images normalement après sa mise sous tension.
- **Obturateur Marche:** Le projecteur s'allume automatiquement après sa mise sous tension.

Sécurité

Configurez la vérification de sécurité pour protéger le projecteur.

Sécurité

Sélectionnez Activé pour protéger le projecteur avec un mot de passe. Si l'utilisateur entre un mot de passe incorrect trois fois de suite, un message s'affiche pour avertir que le projecteur va s'éteindre dans 10 secondes.

Remarque :

1. *La première fois que vous utilisez la fonction de sécurité, vous devez entrer un mot de passe lorsque la fonction de sécurité s'active.*
2. *Si ce n'est pas la première fois que vous utilisez la fonction de sécurité, entrez le mot de passe utilisé précédemment pour vérification lorsque la fonction de sécurité s'active à nouveau.*

Sécurité Horloge

Spécifie la durée pendant laquelle le projecteur peut être utilisé sans mot de passe. Une fois que la minuterie atteint 0, l'utilisateur doit entrer un mot de passe pour pouvoir utiliser le projecteur. La minuterie redémarre chaque fois que le projecteur est allumé.

Modifier le mot de passe

Change le mot de passe du projecteur.

Remarque : *La dernière minute avant d'atteindre une minuterie spécifiée, incluant la mise hors tension automatique, la minuterie de veille et la minuterie de sécurité, un message s'affiche à l'écran indiquant que le projecteur s'arrêtera dans 60 secondes. Appuyez sur n'importe quelle touche de la télécommande ou du clavier du projecteur pour réinitialiser la minuterie ; le projecteur restera allumé.*

Verrouillage Clavier

Si la fonction Clavier verrouillé est "Marche", le clavier est verrouillé. Cependant, le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez réutiliser le pavé.

Rétroéclairage

Configurez les options de rétroéclairage du projecteur.

Clavier Verrouillé

Activez ou désactivez le clavier de rétroéclairage.

Touche d'alimentation

Activez ou désactivez le rétroéclairage pour la touche d'alimentation.

Logo au démarrage

Configurez le logo de l'écran de démarrage.

Changer le logo

Changez le logo de l'écran de démarrage. Outre le logo par défaut, l'utilisateur peut choisir entre Par défaut et Neutre.

- **Val. par défaut:** Le logo par défaut du projecteur.
- **Neutre:** Le logo n'est pas affiché sur l'écran de démarrage.
- **Utilisateur:** Logo personnalisé par l'utilisateur.

Remarque : *Le format de logo pris en charge est PNG et la taille est de 1920 x 1200 pixels.*

Supprimer Logo

Supprime le logo personnalisé enregistré.

Couleur Arr Plan

Règle la couleur d'arrière-plan à afficher lorsqu'aucun signal d'entrée n'est détecté. Les options disponibles sont Aucun, Bleu, Rouge, Vert, Gris, Blanc, et Logo.

Données Utilisateur

L'utilisateur peut enregistrer les paramètres du projecteur comme données d'utilisateur et les recharger par la suite.

Enregistrer tous les paramètres

Enregistrez tous les paramètres du projecteur sous forme de données d'utilisateur. L'utilisateur peut enregistrer jusqu'à 5 enregistrements.

Charger tous les paramètres

Chargez les données d'utilisateur enregistrées auparavant.

UTILISER LE PROJECTEUR

Mise à jour du système

Mettez à jour le système automatiquement ou manuellement.

Automatique

Le système vérifie automatiquement les nouvelles mises à jour chaque fois qu'il est connecté à Internet.

Téléchargement Auto

Lorsque « Automatique » et « Téléchargement Auto » sont en position Activé, de nouvelles mises à jour sont automatiquement téléchargées lorsque le projecteur est redémarré.

Remarque :

1. *Lorsque de nouvelles mises à jour sont téléchargées automatiquement, il n'y a pas d'invite.*
2. *Lorsque vous appuyez sur le bouton de Mise hors tension, si le téléchargement est terminé, une invite de mise à jour apparaît.*
3. *Sélectionnez l'option de Mise à jour pour commencer la mise à jour.*

Mise à jour

Mettez manuellement à jour le firmware du système.

Réinitialisation de l'appareil

Réinitialise les paramètres aux valeurs d'usine par défaut.

Réinitialiser Menu

Réinitialise les paramètres du menu OSD aux valeurs par défaut.

Réinitialiser tous les paramètres

Réinitialise tous les paramètres du projecteur aux valeurs par défaut.

Réinitialisation sélective

Réinitialisez les paramètres d'un des menus principaux. L'utilisateur peut choisir entre Réglages image, Paramètres d'affichage, Configuration de l'appareil, Paramètres Entrée, et Paramètres de contrôle.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu des réglages d'entrée

Apprenez comment configurer les paramètres d'entrée du projecteur.

Sous-menus

- Source auto
- Resynchronisation rapide
- Entrée Active
- Paramètres EDID
- Sortie HDMI

Source auto

Lorsque la Source auto est activée, le projecteur détecte et sélectionne automatiquement la source d'entrée. Une fois qu'une source d'entrée a été sélectionnée, appuyez sur la touche Entrée de la télécommande ou du clavier pour changer à d'autres sources disponibles. Si la fonction est désactivée, appuyez sur Entrée pour faire apparaître le sous-menu des entrées actives.

Resynchronisation rapide

Réglez la fonction de resynchronisation rapide.

Entrée Active

Sélectionnez un signal d'entrée dans la liste de sources. Les sources d'entrée disponibles sont HDMI 1, HDMI 2, DisplayPort, et HDBaseT.

Paramètres EDID

Définissez la compatibilité EDID.

HDMI 1 EDID / HDMI 2 EDID

À réception d'un signal HDMI, configurez la compatibilité EDID du projecteur pour afficher correctement le signal. Sélectionnez 1.4 pour les périphériques d'entrée avec les dispositifs HDMI 1.4, ou 2.0 pour les dispositifs HDMI 2.0.

HDBaseT EDID

À réception d'un signal HDMI via HDBaseT, configurez la compatibilité EDID du projecteur pour afficher correctement le signal. Sélectionnez 1.4 pour les périphériques d'entrée avec les dispositifs HDMI 1.4, ou 2.0 pour les dispositifs HDMI 2.0.

Sortie HDMI

Réglez le port HDMI 1 ou HDMI 2 pour la sortie du signal.

Retour

Réinitialise tous les réglages d'entrée aux valeurs d'usine par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Paramètres de contrôle

Le menu Contrôle est utilisé pour configurer les paramètres qui permettent au projecteur de communiquer avec d'autres projecteurs ou dispositifs de commande.

Sous-menus

- ID Appareil
- Fonction IR
- Réglages télécommande
- LAN
- Contrôle
- Art-Net
- Débit en bauds

ID Appareil

Assigne un code ID au projecteur entre 00 et 99. Utilisez ce code comme identifiant du projecteur lorsque vous contrôlez le projecteur avec RS232, Telnet ou d'autres méthodes.

Fonction IR

Réglez le récepteur de la télécommande pour que le projecteur contrôle la communication entre le projecteur et la télécommande IR.

Devant

Active ou désactive le récepteur de télécommande avant.

Partie supérieure

Active ou désactive le récepteur de télécommande en haut.

Partie arrière

Active ou désactive le récepteur de télécommande à l'arrière.

HDBaseT

Sélectionnez Activé pour définir le terminal HDBaseT comme récepteur de télécommande.

Réglages télécommande

Configurez les réglages de la télécommande infrarouge (IR).

Télécommande

Maintenez la touche ID de la télécommande et gardez-la appuyée. Lorsque toutes les touches s'allument, appuyez sur la touche 00-99 pour attribuer un numéro. Lorsque tous les voyants clignotent rapidement deux fois, le code de la télécommande a été modifié. À ce moment, relâchez la touche ID de la télécommande.

Code de Commutation Rapide

La fonction de réception IR du projecteur peut être temporairement désactivée avec une touche de raccourci (0~9) pour éviter toute interférence IR entre les projecteurs. L'identifiant distant doit être configuré sur Tous.

Utilisateur 1 / Utilisateur 2

Assignez une fonction aux boutons de l'Utilisateur 1 Utilisateur 2 de la télécommande. Ceci vous permet d'utiliser des fonctions plus facilement, sans passer par les menus OSD. Les options disponibles sont HDMI 1, HDMI 2, Correspondance Couleurs, Temp. Couleur, Installation Projecteur, Mode Source Lumineuse, Arrêt sur image, LAN, et Réinitialisation sélective.

LAN

Configurez les paramètres de réseau du projecteur.

Interface LAN

Pour éviter les conflits, spécifiez l'interface LAN sur RJ-45 ou HDBaseT.

Etat Réseau

Affiche l'état de connexion du réseau. (Lecture seule)

Adresse MAC

Afficher l'adresse MAC. (Lecture seule)

DHCP

Active DHCP pour obtenir automatiquement l'adresse IP, le Masque sous-réseau, la passerelle et le DNS.

Adresse IP

Assigne l'adresse IP du projecteur.

Masque sous-réseau

Assigne le Masque sous-réseau du projecteur.

Passerelle

Assigne la passerelle du projecteur.

DNS 1/DNS 2

Assigne le DNS 1/DNS 2 du projecteur.

Appliquer

Applique les paramètres de réseau câblé.

Remarque : *Si vous avez ajusté les paramètres DHCP, Adresse IP, Masque de sous-réseau, Passerelle, DNS1/2, veuillez également exécuter « Appliquer » pour que le système applique toutes les modifications aux paramètres du réseau.*

Retour

Réinitialisez tous les paramètres réseau aux valeurs d'usine par défaut.

Remarque : *Le menu LAN ne peut pas être sélectionné lorsque Art-Net est réglé sur On(2.X.X.X) ou On(10.X.X.X).*

Contrôle

Ce projecteur peut être contrôlé à distance avec un ordinateur ou d'autres périphériques externes, via une connexion réseau câblée. Il permet à l'utilisateur de contrôler un ou plusieurs projecteurs avec un centre de contrôle distant, par exemple allumer ou éteindre le projecteur et ajuster la luminosité ou le contraste de l'image.

Utilisez le sous-menu Contrôle pour sélectionner une méthode de contrôle pour le projecteur.

Crestron

Contrôlez le projecteur avec un contrôleur Crestron et les logiciels associés (Port : 41794).

Pour plus d'informations, veuillez visiter http://www.crestron.com.

Remarque : *Les paramètres Crestron de l'OSD ne prennent en charge que les fonctions Crestron V1. Si vous souhaitez configurer les fonctions Crestron V2 ou des paramètres plus détaillés, veuillez utiliser la page Web pour les définir.*

PJ Link

Contrôlez le projecteur avec les commandes PJLink v2.0 (Port : 4352).

Pour plus d'informations, veuillez visiter http://pjlink.jbmia.or.jp/english.

Extron

Contrôlez le projecteur avec des appareils Extron (Port : 2023).

Pour plus d'informations, veuillez visiter http://www.extron.com.

UTILISER LE PROJECTEUR

Découverte des appareils AMX

Contrôlez le projecteur avec des appareils AMX (Port : 9131).

Pour plus d'informations, veuillez visiter http://www.amx.com.

Remarque : *Prend uniquement en charge la fonction de découverte AMX.*

Telnet

Contrôlez le projecteur à l'aide de commandes RS232 via une connexion Telnet (Port : 23).

Pour plus d'informations, veuillez consulter «Utilisation de commandes RS232 via Telnet» à la page 75.

HTTP

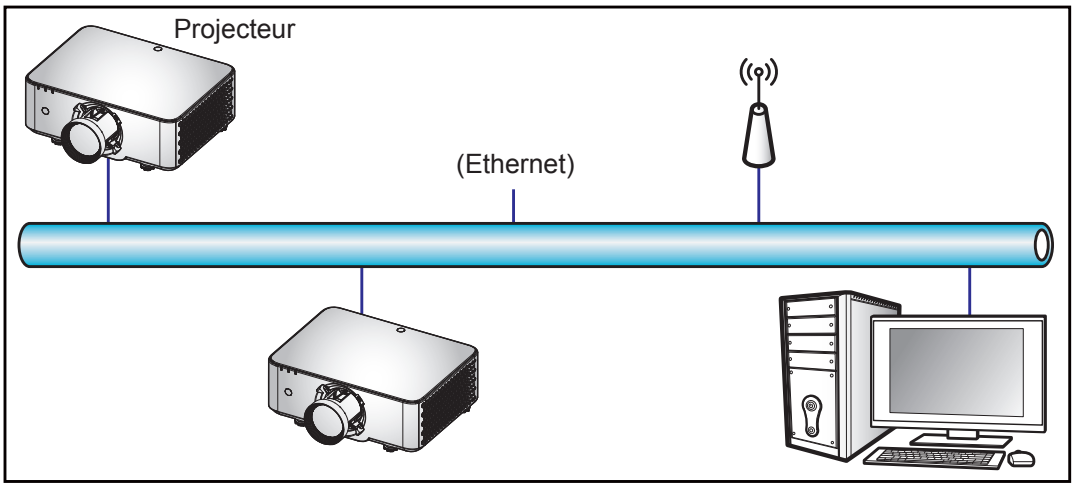
Contrôlez le projecteur à l'aide d'un navigateur Web (Port : 80).

Pour plus d'informations, veuillez consulter «Utilisation du panneau de contrôle Web» à la page 73.

Art-Net

Contrôlez le projecteur avec les commandes Art-Net.

- **Arrêt:** Désactivez la fonction Art-Net.
- **Marche:** Activez la fonction Art-Net et utilisez l'adresse IP définie dans le menu LAN.
- **Marche(2.X.X.X) :** Activez la fonction Art-Net et utilisez l'adresse IP 2.X.X.X.
- **Marche(10.X.X.X) :** Activez la fonction Art-Net et utilisez l'adresse IP 10.X.X.X.



Remarque :

- *Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.*
- *Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.*
- *AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.*
- *PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.*
- *Art-Net™ conçu par et Copyright Artistic Licence Holdings Ltd.*
- *Pour plus d'informations sur les divers types d'appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d'appareil externe, veuillez contacter le Service d'assistance directement.*
- *Prend en charge OMSC et OMSL. Pour plus d'informations, veuillez contacter directement le service de support.*

UTILISER LE PROJECTEUR

Art-Net

“Art-Net” est un protocole de communication Ethernet basé sur le protocole TCP/IP.
Le réglage du projecteur peut être effectué avec le contrôleur DMX ou un logiciel d'application utilisant le protocole Art-Net. Voir «Utilisation de la fonction Art-Net» à la page 76 pour plus de détails.

- **Net:** Entrez “Net” pour l’utiliser lorsque le projecteur traite Art-Net. Les valeurs peuvent aller de 0 à 127 .
- **Subnet :** Entrez “Subnet” pour l’utiliser lorsque le projecteur traite Art-Net. Les valeurs peuvent aller de 0 à 15 .
- **Universe :** Entrez “Universe” pour l’utiliser lorsque le projecteur traite Art-Net. Les valeurs peuvent aller de 0 à 15 .
- **Réglages des canaux :** Réglez le canal Utilisateur 1 / Utilisateur 2.
- **Modifier le canal :** Réglez l'affectation du canal. Pour les définitions de canal utilisées pour contrôler le projecteur avec la fonction Art-Net, voir «Utilisation de la fonction Art-Net» à la page 76 pour plus de détails.
  - **Utilisateur 1 / Utilisateur 2 :** Utilise l'affectation de canal avec le réglage standard. La fonction affectée au canal s'affiche lorsque vous appuyez sur le bouton **Entrée**.

Remarque : *Si On(2.X.X.X) ou On(10.X.X.X) est sélectionné, l'adresse IP est calculée et définie automatiquement.*

Débit en bauds

Réglez le débit en bauds pour l'entrée du port série et la sortie du port série. Les options disponibles sont 9600, 19200, 38400, 57600 et 115200 (valeurs par défaut).

Retour

Réinitialise tous les paramètres de contrôle aux valeurs d'usine par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Utilisation du panneau de contrôle Web

Le panneau de contrôle Web permet à l'utilisateur de configurer divers paramètres du projecteur à l'aide d'un navigateur Web sur n'importe quel ordinateur personnel ou appareil portable.

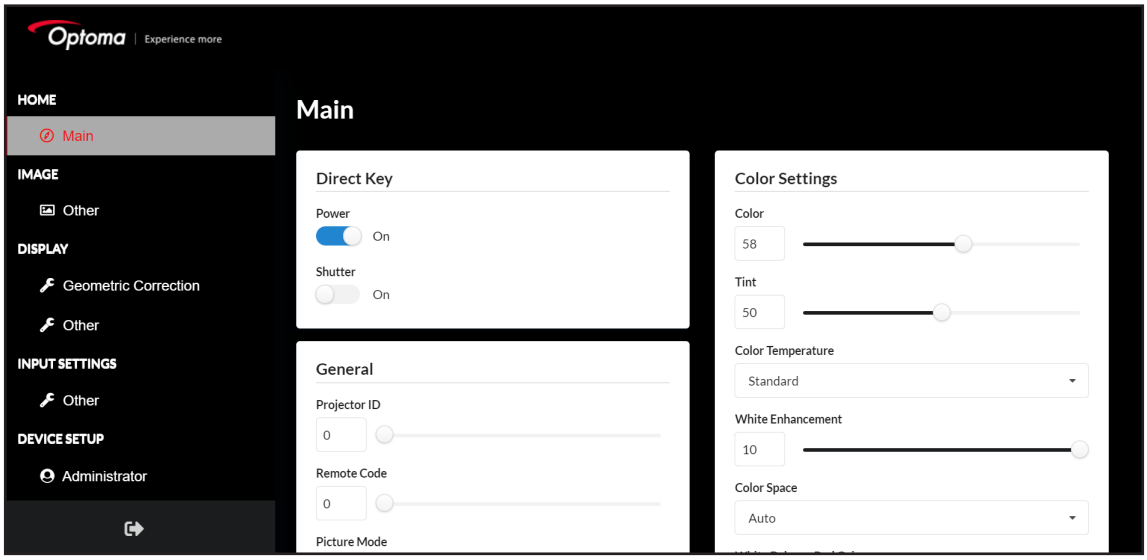
Configuration système requise

Pour utiliser le panneau de contrôle Web, assurez-vous que vos appareils et logiciels répondent aux exigences minimales du système.

- Câble RJ45 (CAT-5e)
- PC, ordinateur portable, téléphone portable ou tablette avec un navigateur Web
- Navigateurs Web compatibles :
  - Microsoft Edge 40 ou version ultérieure
  - Firefox 57 ou version ultérieure
  - Chrome 63 ou version ultérieure

Vue d'ensemble du panneau de contrôle Web

Configurez les paramètres du projecteur avec un navigateur Web.



Menu	Description
ACCUEIL	Affiche des informations sur le projecteur et les détails de la version du firmware.
PARAMÈTRES D'IMAGE	Pour configurer les paramètres de l’image.
PARAMÈTRES D'AFFICHAGE	Pour configurer les paramètres pour projeter correctement les images suivant vos circonstances d’installation.
PARAMÉTRES ENTRÉE	Pour configurer les paramètres d'entrée du projecteur.
PARAMÉTRES APPAREIL	Pour configurer les paramètres du système pour le projecteur.
PARAMÈTRES DE CONTRÔLE	Les paramètres de Contrôle sont utilisés pour configurer les paramètres qui permettent au projecteur de communiquer avec d’autres projecteurs ou dispositifs de commande.
INFORMATIONS	Affiche les informations de l'état et les paramètres du projecteur. Les informations du projecteur sont en lecture seule.

UTILISER LE PROJECTEUR

Accéder au panneau de contrôle Web

Lorsque le réseau est connecté, connectez le projecteur et l'ordinateur au même réseau. Utilisez l'adresse du projecteur comme URL Web pour ouvrir le panneau de contrôle Web dans un navigateur.

1. Vérifiez l'adresse du projecteur avec le menu OSD.
   - Configuration : **Paramètres de contrôle** → **LAN** → **Adresse IP**.

     Remarque : *Assurez-vous que DHCP est activé.*
2. Ouvrez un navigateur Web et entrez l'adresse du projecteur dans la barre d'adresse.
3. La page Web redirige vers le panneau de contrôle Web.
4. Dans le champ Nom Utilisateur, entrez le nom d'utilisateur : admin (première connexion).

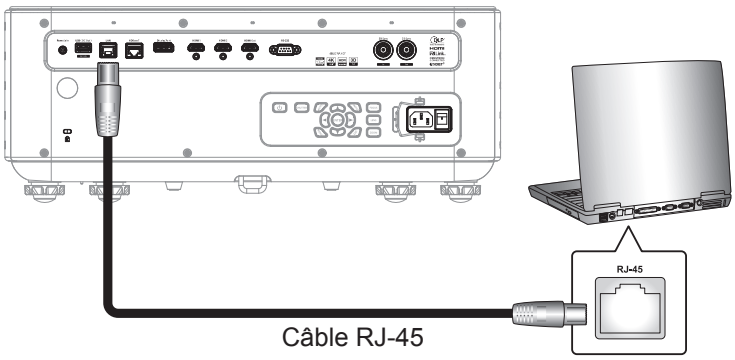
Remarque :

- *Lors de la première connexion, il n'est pas nécessaire d'entrer un mot de passe.*
- *Il est nécessaire de changer le nom d'utilisateur et le mot de passe une fois que vous êtes connecté(e). Il est également conseillé d'utiliser un mot de passe fort.*

Lorsque le réseau n'est pas disponible, reportez-vous à «Connecter directement le projecteur à un ordinateur» à la page 74.

Connecter directement le projecteur à un ordinateur

Lorsque vous n'êtes pas connecté au réseau, connectez directement le projecteur à l'ordinateur avec un câble RJ-45 et configurez manuellement les paramètres réseau.



Câble RJ-45

1. Attribuez une adresse IP au projecteur.
   - Dans le menu OSD, sélectionnez **Paramètres de contrôle** → **LAN** → **DHCP**.
   - Désactivez DHCP et réglez manuellement l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle du projecteur.
   - Appuyez sur **Entrée** pour confirmer le réglage.
2. Attribuez une adresse IP à l'ordinateur.
   - Réglez la passerelle par défaut et le masque de sous-réseau de l'ordinateur en fonction du projecteur.
   - Définissez l'adresse IP de l'ordinateur de manière à ce qu'elle corresponde aux trois premiers chiffres de celle du projecteur. Par exemple, si l'adresse IP du projecteur est 192.168.0.100, définissez l'adresse IP de l'ordinateur sur 192.168.0.xxx, où xxx n'est pas 100.
3. Ouvrez un navigateur Web et entrez l'adresse du projecteur dans la barre d'adresse.
4. La page Web redirige vers le panneau de contrôle Web.

UTILISER LE PROJECTEUR

Utilisation de commandes RS232 via Telnet

Ce projecteur prend en charge les commandes RS232 via la connexion Telnet.

1. Établissez une connexion directe entre le projecteur et l'ordinateur. Reportez-vous à *Connecter directement le projecteur à un ordinateur* à page 74.
2. Désactive le pare-feu de l'ordinateur.
3. Ouvrez la boîte de dialogue des commandes sur l'ordinateur. Sur le système d'exploitation Windows 7, sélectionnez **Démarrer > Tous les programmes > Accessoires > Invite de commandes**.
4. Entrez la commande “telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23”.

   Remplacez “ttt.xxx.yyy.zzz” par l'adresse IP du projecteur.
5. Appuyez sur **Entrer** sur le clavier de l'ordinateur.

Spécification pour RS232 via Telnet

- Telnet : TCP
- Port Telnet : 23 (contactez l'équipe de service pour plus de détails)
- Utilitaire Telnet : Windows "TELNET.exe" (mode console).
- Déconnexion pour contrôle RS232 via Telnet normalement : Fermez
- Vous trouverez ci-dessous les limitations d'utilisation de l'utilitaire Windows Telnet directement après que la connexion TELNET soit prête :
  - il y a moins de 50 octets pour les charges réseau successives pour l'application de contrôle Telnet.
  - il y a moins de 26 octets pour une commande RS232 complète pour l'application de contrôle Telnet.
  - Le délai minimum pour la commande RS232 suivante doit être plus de 200 (ms).

UTILISER LE PROJECTEUR

Utilisation de la fonction Art-Net

Puisque la fonction réseau du projecteur prend en charge la fonction Art-Net, vous pouvez contrôler les paramètres du projecteur avec le contrôleur DMX et le logiciel d'application utilisant le protocole Art-Net.

Définitions des canaux

Le tableau suivant liste les définitions des canaux utilisés pour contrôler le projecteur avec la fonction Art-Net. Les détails de contrôle attribués à chaque canal sont listés dans le tableau suivant.

Canal	Détails du contrôle	
	Utilisateur 1	Utilisateur 2
Canal 1	Art-Net	Aucune
Canal 2	Réglages Source Lumineuse	Aucune
Canal 3	Entrée Active	Aucune
Canal 4	Décalage de l'objectif (H)	Aucune
Canal 5	Décalage de l'objectif (V)	Aucune
Canal 6	Mise au point	Aucune
Canal 7	Zoom	Aucune
Canal 8	Fonctionnalités de la lentille	Aucune
Canal 9	Contrôle de l'objectif	Aucune
Canal 10	Mémoire Focale	Aucune
Canal 11	Trapèze H.	Aucune
Canal 12	Trapèze V	Aucune
Canal 13	Puissance	Aucune
Canal 14	Obturateur	Aucune
Canal 15	Figer	Aucune
Canal 16	Mire de test	Aucune

Détails du contrôle

- **Art-Net** (Le fonctionnement de tous les canaux n'est pas accepté lorsque cela est réglé sur « Désactivé »)

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Désactiver	0-127	0
Activer	128-255	

- **Réglages Source Lumineuse**

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
100%	0-15	0
99%	16-17	
98%	18-19	
97%	20-21	
96%	22-23	
95%	24-25	
…..	…..	
90%	34-35	
…..	…..	
80%	54-55	
…..	…..	
70%	74-75	

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
…..	…..	0
60%	94-95	
…..	…..	
50%	114-115	
…..	…..	
40%	134-135	
…..	…..	
30%	154-155	
…..	…..	
20%	174-175	
…..	…..	
10%	194-195	
…..	…..	
0%	214-215	
Non opérationnel	216-255	

- **Entrée Active**

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Non opérationnel	0-15	0
HDMI 1	16-31	
Non opérationnel	32-47	
HDMI 2	48-63	
Non opérationnel	64-79	
HDBaseT	80-95	
Non opérationnel	96-111	
DisplayPort	112-127	
Non opérationnel	128-255	

- **Déplacement objectif (H)**

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Droite	0-31	128
ARRÊT	64-191	
Gauche	224-255	

- **Déplacement objectif (V)**

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Haut	0-31	128
ARRÊT	64-191	
Bas	224-255	

- **Mise au point**

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Mise au point+ de l’objectif	0-31	128
ARRÊT	64-191	
Mise au point- de l’objectif	224-255	

UTILISER LE PROJECTEUR

- **Zoom**

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Zoom+ de l'objectif	0-31	128
ARRÊT	64-191	
Zoom- de l'objectif	224-255	

- **Fonctionnalités de la lentille**

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Non opérationnel	0-31	0
Verrouillé	32-47	
Arrêt du fonctionnement	128-159	
Déverrouiller	160-175	
Non opérationnel	224-255	

- **Contrôle de l'objectif**

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Non opérationnel	0-31	160
Déplacement long pas	32-95	
Non opérationnel	96-159	
Déplacement petit pas	160-223	
Non opérationnel	224-255	

- **Mémoire objectif**

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Non opérationnel	0-31	0
Déplacer en position centrale	32-47	
Non opérationnel	48-63	
Appliquer mémoire 1	64-79	
Non opérationnel	80-95	
Appliquer mémoire 2	96-111	
Non opérationnel	112-143	
Appliquer mémoire 3	144-159	
Non opérationnel	160-175	
Appliquer mémoire 4	176-191	
Non opérationnel	192-207	
Appliquer mémoire 5	208-223	
Non opérationnel	224-255	

UTILISER LE PROJECTEUR

- **Trapèze H**

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Non opérationnel	0-15	128
40	16-30	
39	31-35	
…..	…..	
30	76-80	
…..	…..	
20	126-130	
…..	…..	
10	176-180	
…..	…..	
0	226-230	
Non opérationnel	231-255	

- **Trapèze V**

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Non opérationnel	0-15	128
40	16-30	
39	31-35	
…..	…..	
30	76-80	
…..	…..	
20	126-130	
…..	…..	
10	176-180	
…..	…..	
0	226-230	
Non opérationnel	231-255	

- **Alimentation**

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Mise hors tension	0-63	128
Non opérationnel	64-191	
Mise sous tension	192-255	

- **Obturateur**

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Allumé	0-63	128
Non opérationnel	64-191	
Éteint	192-255	

UTILISER LE PROJECTEUR

- **Figer**

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Non opérationnel	0-31	128
Dégeler l'image	32-95	
Non opérationnel	96-159	
Figer	160-223	
Non opérationnel	224-255	

- **Mire**

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Non opérationnel	0-15	0
Éteint	16-31	
Grille verte	32-47	
Grille magenta	48-63	
Grille blanche	64-79	
Blanc	80-95	
Noir	96-111	
Rouge	112-127	
Vert	128-143	
Bleu	144-159	
Jaune	160-175	
Magenta	176-191	
Cyan	192-207	
Contraste ANSI 4x4	208-223	
Barres de couleurs	224-239	
Plein écran	240-255	

Remarque : *Si le projecteur est utilisé avec la télécommande ou le panneau de commande, ou avec la commande de contrôle lors du contrôle du projecteur avec la fonction Art-Net, le réglage du contrôleur DMX ou de l'application informatique peut différer de l'état du projecteur. Pour refléter les commandes de tous les canaux sur le projecteur, réglez « Activer/Désactiver » du canal 1 sur « Désactiver », puis revenez à « Activer ».*

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Informations

Affiche les informations de l'état et les paramètres du projecteur. Les informations du projecteur sont en lecture seule.

Sous-menus

- Norme
- Numéro de série
- Source Info.
- Mode Source Lumineuse
- ID Appareil
- Télécommande
- État du système
- Contrôle
- LAN
- Version du Firmware

Norme

Affiche le nom de modèle du projecteur.

Numéro de série

Affiche le numéro de série du projecteur.

Source Info.

Affiche les informations sur la source principale et la source secondaire.

Source

Affiche le signal d'entrée actuel du projecteur.

- **Résolution:** Affiche la résolution de la source du signal d'entrée actuel du projecteur.
- **Format du signal:** Affiche le format de la source de signal d'entrée actuelle du projecteur.
- **Horloge Pixel:** Affiche l'horloge de pixel de la source de signal d'entrée actuelle du projecteur.
- **Taux de rafraichissement:** Affiche la fréquence de rafraîchissement horizontale et verticale de la source de signal d'entrée actuelle du projecteur.
- **Profondeur des Couleurs:** Affiche la profondeur des couleurs du signal d'entrée actuel.
- **Gamme de couleurs:** Affiche la gamme des couleurs du signal d'entrée actuel.
- **Echelle Chroma.:** Affiche l'espace colorimétrique de la source de signal d'entrée actuelle du projecteur.
- **Mode Photo:** Affiche le mode d'image de la source de signal d'entrée actuelle du projecteur.

Mode Source Lumineuse

Affiche le réglage actuel du mode de la source lumineuse du projecteur.

ID Appareil

Affiche le réglage actuel de l'ID de l'appareil du projecteur.

Télécommande

Affiche le réglage actuel du code de la télécommande du projecteur.

UTILISER LE PROJECTEUR

État du système

Affiche les informations de l'état du système du projecteur.

- **Mode Puissance(en Veille):** Affiche le réglage actuel du mode veille du projecteur.
- **Heures de Projection:** Affiche le nombre total d'heures d'utilisation du projecteur.
- **Heures totales:** Affiche la durée totale d'utilisation du laser du projecteur dans les modes Normal, Éco et Luminosité Personnalisée.
- **Normal:** Affiche la durée totale d'utilisation du laser du projecteur dans le mode Normal.
- **Mode Eco:** Affiche la durée totale d'utilisation du laser du projecteur dans le mode Éco.
- **Luminosité Personnalisée:** Affiche la durée totale d'utilisation du laser du projecteur dans le mode Luminosité Personnalisée.
- **Temp. ambiante:** Affiche la température ambiante actuelle du projecteur.
- **Température du système:** Affiche la température actuelle du système du projecteur.
- **Pression (hPa):** Affiche la pression actuelle du projecteur.
- **Humidité:** Affiche l'humidité actuelle du projecteur.

Contrôle

Affiche les informations des paramètres de contrôle du projecteur.

- **Crestron:** Affiche le réglage Crestron actuel du projecteur.
- **Extron:** Affiche le réglage Extron actuel du projecteur.
- **PJ Link:** Affiche le réglage PJLink actuel du projecteur.
- **Découverte des appareils AMX:** Affiche le réglage AMX Device actuel du projecteur.
- **Telnet:** Affiche le réglage Telnet actuel du projecteur.
- **HTTP :** Affiche le réglage HTTP actuel du projecteur.
- **Art-Net:** Affiche le réglage Art-Net actuel du projecteur.
- **Statut d'Art-Net:** Affiche le réglage du canal Art-Net actuel du projecteur.

LAN

Affiche les informations des paramètres réseau du projecteur.

- **Interface LAN:** Affiche les paramètres actuels de l'interface LAN du projecteur.
- **Adresse MAC:** Affiche les informations de l'adresse MAC du projecteur.
- **Etat Réseau:** Affiche l'état de la connexion réseau du projecteur.
- **DHCP:** Affiche les paramètres DHCP du projecteur.
- **Adresse IP:** Affiche l'adresse IP actuelle du projecteur.
- **Masque sous-réseau:** Affiche le masque de sous-réseau actuel du projecteur.
- **Passerelle:** Affiche la passerelle actuelle du projecteur.
- **DNS 1 / DNS 2 :** Affiche l'adresse DNS1 et DNS2 actuelle du projecteur.

Version du Firmware

Affiche les informations relatives à la version du firmware du projecteur.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolutions compatibles

Tableau de synchronisation

Type de signal	Format du signal	Résolution	Rapport d'Aspect		V Sync (Hz)	HDMI 1 / HDMI 2						
						RVB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
PC	VGA	640x480	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024x768	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					70	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1152x864	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
		1152x870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1280x768	1,67	5:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280x800	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1280x960	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280x1024	1,25	5:4	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1360x765	1,78	16:9	60	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	s.o.
		1360x768			60	V	V	V	V	V	V	V
		1366x768			60	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA+	1400x1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA+	1440x900	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA++	1600x900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
	UXGA	1600x1200	1,33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WSXGA+	1680x1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA RB	1920x1200 RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
	UWFHD	2560x1080	2,37	21,9	24 ans.	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Type de signal	Format du signal	Résolution	Rapport d'Aspect		V Sync (Hz)	HDMI 1 / HDMI 2						
						RVB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
TV	EDTV (480p)	720x480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (576p)	720x576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080i)	1920x1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (720p)	1280x720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080p)	1920x1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24 ans.	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	1920x1200	1920x1200	1,6	16:10	23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24 ans.	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
Séquence images 3D	XGA	1024x768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280x720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	1920x1080	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	X
	WUXGA	1920x1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Type de signal	Format du signal	Résolution	Rapport d'Aspect		V Sync (Hz)	HDMI 1 / HDMI 2						
						RVB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
4K	3840x2400	3840x2400	1,6	16:10	24 ans.	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
					60	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
	3840x2160	3840x2160	1,78	16:9	24 ans.	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
					60	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
	4096x2160	4096x2160	1,9	s.o.	24 ans.	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
					60	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
Fré-quence d'image élevée	1080p	1920x1080	1,78	16:9	240	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Type de signal	Format du signal	Résolution	Rapport d'Aspect		V Sync (Hz)	DisplayPort						
						RVB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
PC	VGA	640x480	1,33	4:3	60	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.
	XGA	1024x768	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					72	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1152x864	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
		1152x870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1280x768	1,67	5:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280x800	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1280x960	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280x1024	1,25	5:4	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1360x765	1,78	16:9	60	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	s.o.
		1360x768			60	V	V	V	V	V	V	V
		1366x768			60	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA+	1400x1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA+	1440x900	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA++	1600x900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
	UXGA	1600x1200	1,33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WSXGA+	1680x1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA RB	1920x1200 RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
	UWFHD	2560x1080	2,37	21:9	24 ans.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.
					25	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.
					30	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.
					50	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.
					60	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.
TV	EDTV (480p)	720x480	1,5	3:2	60	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.
	EDTV (576p)	720x576	1,25	5:4	50	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Type de signal	Format du signal	Résolution	Rapport d'Aspect		V Sync (Hz)	DisplayPort						
						RVB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
TV	HDTV (1080i)	1920x1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (720p)	1280x720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080p)	1920x1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24 ans.	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	1920x1200	1920x1200	1,6	16:10	23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24 ans.	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
Séquence images 3D	XGA	1024x768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280x720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	1920x1080	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA	1920x1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Type de signal	Format du signal	Résolution	Rapport d'Aspect		V Sync (Hz)	DisplayPort						
						RVB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
4K	3840x2400	3840x2400	1,6	16:10	24 ans.	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
					60	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
	3840x2160	3840x2160	1,78	16:9	24 ans.	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
					60	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
	4096x2160	4096x2160	1,9	s.o.	24 ans.	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
					60	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
Fré-quence d'image élevée	1080p	1920x1080	1,78	16:9	240	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Type de signal	Format du signal	Résolution	Rapport d'Aspect		V Sync (Hz)	HDBaseT						
						RVB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
PC	VGA	640x480	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024x768	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					72	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1152x864	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
		1152x870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1280x768	1,67	5:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280x800	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1280x960	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280x1024	1,25	5:4	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1360x765	1,78	16:9	60	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	s.o.
		1360x768			60	V	V	V	V	V	V	V
		1366x768			60	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA+	1400x1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA+	1440x900	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA++	1600x900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
	UXGA	1600x1200	1,33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WSXGA+	1680x1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA RB	1920x1200 RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
	UWFHD	2560x1080	2,37	21:9	24 ans.	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
TV	EDTV (480p)	720x480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (576p)	720x576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Type de signal	Format du signal	Résolution	Rapport d'Aspect		V Sync (Hz)	HDBaseT						
						RVB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
TV	HDTV (1080i)	1920x1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (720p)	1280x720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080p)	1920x1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24 ans.	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					23,98	V	V	V	V	V	V	V
	1920x1200	1920x1200	1,6	16:10	23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24 ans.	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
Séquence images 3D	XGA	1024x768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280x720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	1920x1080	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA	1920x1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Type de signal	Format du signal	Résolution	Rapport d'Aspect		V Sync (Hz)	HDBaseT						
						RVB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
4K	3840x2400	3840x2400	1,6	16:10	24 ans.	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
					60	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
	3840x2160	3840x2160	1,78	16:9	24 ans.	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
					60	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
	4096x2160	4096x2160	1,9	s.o.	24 ans.	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
					60	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V
Fré-quence d'image élevée	1080p	1920x1080	1,78	16:9	240	V	s.o.	s.o.	V	s.o.	s.o.	V

Remarque :

- *« V » signifie pris en charge et «* s.o. *» signifie non pris en charge.*
- *"RB" signifie "suppression réduite".*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Tableau EDID

HDMI 1.4 / HDBaseT 1.4			
Timing établi	**Timing standard**	**Timing détaillé**	**Sync vidéo prise en charge**
640x480 à 60 Hz	1024x768 à 120 Hz	1280x768 à 59 Hz	640x480 à 60 Hz
800x600 à 60 Hz	1280x800 à 60 Hz	1360x768 à 59 Hz	720x480 à 60 Hz
1024x768 à 60 Hz	1280x960 à 60 Hz	1360x768 à 60 Hz	720x576 à 50 Hz
1152x 870 à 75 Hz	1280x1024 à 60 Hz	1920x1080 à 60 Hz	1280x720 à 50 Hz
	1440x900 à 60 Hz	1920x1080i à 60 Hz	1280x720 à 60 Hz
	1600x900 à 60 Hz	1920x1200 à 60 Hz (Natif)	1280x720 à 120 Hz
	1600x1200 à 60 Hz		1920x1080i à 50 Hz
	1680x1050 à 60 Hz		1920x1080i à 60 Hz
			1920x1080 à 24 Hz
			1920x1080 à 25 Hz
			1920x1080 à 30 Hz
			1920x1080 à 50 Hz
			1920x1080 à 60 Hz
			1920x1080 à 120 Hz
			3840x2160 à 30 Hz(HDMI VICs 4Kx2K 29.97,30 Hz)
			3840x2160 à 25 Hz(HDMI VICs 4Kx2K 25 Hz)
			3840x2160 à 24 Hz(HDMI VICs 4Kx2K 23.98,24 Hz)
			4096x2160 à 24 Hz[HDMI VICs 4Kx2K 24 Hz]

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

HDMI 2.0 / HDBaseT 2.0			
Timing établi	**Timing standard**	**Timing détaillé**	**Sync vidéo prise en charge**
1024x768 à 60 Hz	1024x768 à 120 Hz	1920x1080 à 240 Hz	640x480 à 60 Hz
1024x768 à 70 Hz	1280x800 à 60 Hz	1920x1200 à 59 Hz	720x480 à 60 Hz
1024x768 à 75 Hz	1280x960 à 60 Hz	3840x2400 à 30 Hz	720x576 à 50 Hz
1152x870 à 75 Hz	1280x1024 à 60 Hz	3840x2400 à 60 Hz (Natif)	1280x720 à 50 Hz
1280x1024 à 75 Hz	1440x900 à 60 Hz		1280x720 à 60 Hz
	1600x900 à 60 Hz		1280x720 à 120 Hz
	1600x1200 à 60 Hz		1920x1080 à 24 Hz
	1680x1050 à 60 Hz		1920x1080 à 25 Hz
			1920x1080 à 30 Hz
			1920x1080 à 50 Hz
			1920x1080 à 60 Hz
			1920x1080 à 120 Hz
			2560X1080 à 24 Hz
			2560X1080 à 25 Hz
			2560X1080 à 30 Hz
			2560X1080 à 50 Hz
			2560X1080 à 60 Hz
			3840x2160 à 24 Hz
			3840x2160 à 25 Hz
			3840x2160 à 30 Hz
			3840x2160 à 50 Hz
			3840x2160 à 60 Hz
			4096x2160 à 24 Hz
			4096x2160 à 25 Hz
			4096x2160 à 30 Hz
			4096x2160 à 50 Hz
			4096x2160 à 60 Hz

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

DisplayPort			
Timing établi	**Timing standard**	**Timing détaillé**	**Sync vidéo prise en charge**
1024x768 à 60 Hz	1024x768 à 120 Hz	1366x768 à 60 Hz	1280x720 à 50 Hz
1024x768 à 70 Hz	1280x800 à 60 Hz	1920x1080 à 60 Hz	1280x720 à 60 Hz
1024x768 à 75 Hz	1280x1024 à 60 Hz	1920x1080 à 240 Hz	1280x720 à 120 Hz
1152x870 à 75 Hz	1360x765 à 60 Hz	3840x2160 à 60 Hz	1920x1080 à 24 Hz
	1440x900 à 60 Hz	3840x2400 à 30 Hz	1920x1080 à 25 Hz
	1600x1200 à 60 Hz	3840x2400 à 60 Hz (Natif)	1920x1080 à 50 Hz
	1680x1050 à 60 Hz		1920x1080 à 60 Hz
	1920x1200 à 60 Hz		1920x1080 à 120 Hz
			1920x1080i à 50 Hz
			1920x1080i à 60 Hz
			3840x2160 à 24 Hz
			3840x2160 à 25 Hz
			3840x2160 à 30 Hz
			3840x2160 à 50 Hz
			3840x2160 à 60 Hz
			4096x2160 à 24 Hz
			4096x2160 à 25 Hz
			4096x2160 à 30 Hz
			4096x2160 à 50 Hz
			4096x2160 à 60 Hz

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Configuration du port et connexion des signaux RS232

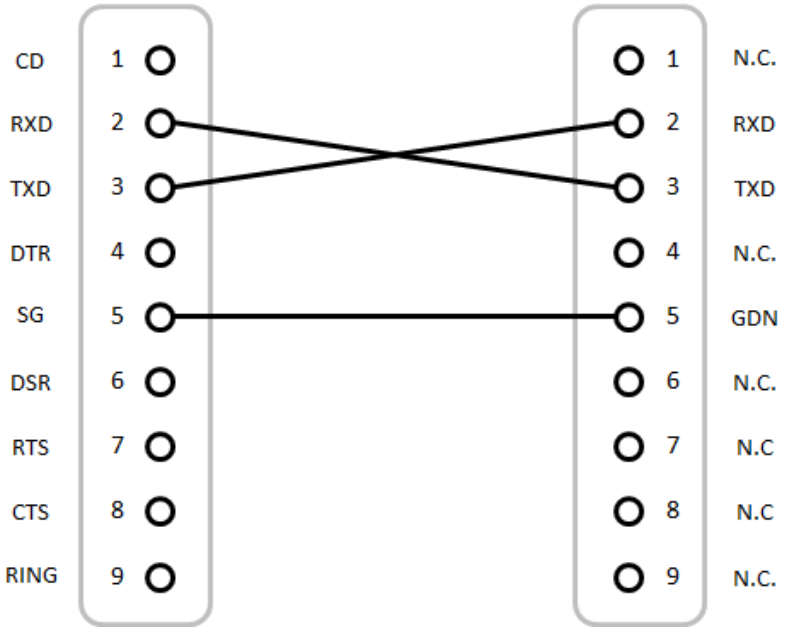
Paramètres du port RS232

Éléments	Méthode
Méthode de communication	Communication asynchrone
Débit en bauds	115200
Bits de données	8 bits
Parité	Aucune
Bits d'arrêt	1
Contrôle de flux	Aucune

Connexion des signaux RS232

Port COM ordinateur
(Connecteur D-sub 9 broches)

Port COM du projecteur
(Connecteur D-sub 9 broches)



Remarque : *La coque de la prise RS232 est mise à la masse.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Taille d'image et distance de projection

Plateforme			4K+ (16:10)									
DMD			0,8"									
Objectif de projection			BX-CTA28		BX-CTA10		BX-CTA11		BX-CTA12		BX-CTA08	
			Focale Ultra Courte		Courte focale		Courte focale		Courte focale		Standard	
Spéc. de distance de projection (Grande/Télé)			0,34-0,37		0,50-0,65		0,78-0,90		0,90-1,30		1,25-2,00	
Rapport de zoom			1,1x		1,3x		1,15x		1,44x		1,6x	
Taille de l'écran de projection			Distance de projection (m)									
Diagonale (pouce)	Hauteur (m)	Largeur (m)	Large	Tele	Large	Tele	Large	Tele	Large	Tele	Large	Tele
50	0,67	1,08	0,37	0,40	0,54	0,70	0,84	0,97	0,97	1,40	1,35	2,15
60	0,81	1,29	0,44	0,48	0,65	0,84	1,01	1,16	1,16	1,68	1,62	2,58
70	0,94	1,51	0,51	0,56	0,75	0,98	1,18	1,36	1,36	1,96	1,88	3,02
80	1,08	1,72	0,59	0,64	0,86	1,12	1,34	1,55	1,55	2,24	2,15	3,45
90	1,21	1,94	0,66	0,72	0,97	1,26	1,51	1,74	1,74	2,52	2,42	3,88
100	1,35	2,15	0,73	0,80	1,08	1,40	1,68	1,94	1,94	2,80	2,69	4,31
110	1,48	2,37	0,81	0,88	1,18	1,54	1,85	2,13	2,13	3,08	2,96	4,74
120	1,62	2,58	0,88	0,96	1,29	1,68	2,02	2,33	2,33	3,36	3,23	5,17
130	1,75	2,80	0,95	1,04	1,40	1,82	2,18	2,52	2,52	3,64	3,50	5,60
140	1,88	3,02	1,03	1,12	1,51	1,96	2,35	2,71	2,71	3,92	3,77	6,03
150	2,02	3,23	1,10	1,20	1,62	2,10	2,52	2,91	2,91	4,20	4,04	6,46
160	2,15	3,45	1,17	1,28	1,72	2,24	2,69	3,10	3,10	4,48	4,31	6,89
170	2,29	3,66	1,24	1,35	1,83	2,38	2,86	3,30	3,30	4,76	4,58	7,32
180	2,42	3,88	1,32	1,43	1,94	2,52	3,02	3,49	3,49	5,04	4,85	7,75
190	2,56	4,09	1,39	1,51	2,05	2,66	3,19	3,68	3,68	5,32	5,12	8,18
200	2,69	4,31	1,46	1,59	2,15	2,80	3,36	3,88	3,88	5,60	5,38	8,62
250	3,37	5,38	1,83	1,99	2,69	3,50	4,20	4,85	4,85	7,00	6,73	10,77
300	4,04	6,46	2,20	2,39	3,23	4,20	5,04	5,82	5,82	8,40	8,08	12,92
350	4,71	7,54	2,56	2,79	3,77	4,90	5,88	6,78	6,78	9,80	9,42	15,08
400	5,38	8,62	2,93	3,19	4,31	5,60	6,72	7,75	7,75	11,20	10,77	17,23
450	6,06	9,69	3,30	3,59	4,85	6,30	7,56	8,72	8,72	12,60	12,12	19,39
500	6,73	10,77	3,66	3,98	5,38	7,00	8,40	9,69	9,69	14,00	13,46	21,54

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

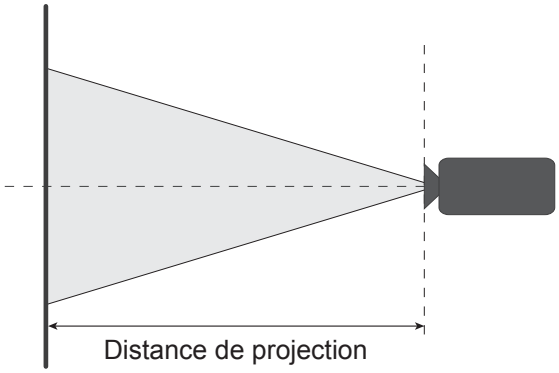
Plateforme			4K+ (16:10)									
DMD			0,8"									
Objectif de projection			BX-CTA07		BX-CTA20		BX-CTA21		BX-CTA22		BX-CTA23	
			Standard		Standard		Zoom long		Zoom ultra long		Zoom ultra long	
Spéc. de distance de projection (Grande/Télé)			1,30-1,80		1,44-1,80		1,80-2,40		2,40-4,80		4,80-8,64	
Rapport de zoom			1,38x		1,25x		1,33x		2x		1,8x	
Taille de l'écran de projection			Distance de projection (m)									
Diagonale (pouce)	Hauteur (m)	Largeur (m)	Large	Tele	Large	Tele	Large	Tele	Large	Tele	Large	Tele
50	0,67	1,08	1,40	1,94	1,55	1,94	1,94	2,58	2,58	5,17	5,17	9,30
60	0,81	1,29	1,68	2,33	1,86	2,33	2,33	3,10	3,10	6,20	6,20	11,17
70	0,94	1,51	1,96	2,71	2,17	2,71	2,71	3,62	3,62	7,24	7,24	13,03
80	1,08	1,72	2,24	3,10	2,48	3,10	3,10	4,14	4,14	8,27	8,27	14,89
90	1,21	1,94	2,52	3,49	2,79	3,49	3,49	4,65	4,65	9,30	9,30	16,75
100	1,35	2,15	2,80	3,88	3,10	3,88	3,88	5,17	5,17	10,34	10,34	18,61
110	1,48	2,37	3,08	4,26	3,41	4,26	4,26	5,69	5,69	11,37	11,37	20,47
120	1,62	2,58	3,36	4,65	3,72	4,65	4,65	6,20	6,20	12,41	12,41	22,33
130	1,75	2,80	3,64	5,04	4,03	5,04	5,04	6,72	6,72	13,44	13,44	24,19
140	1,88	3,02	3,92	5,43	4,34	5,43	5,43	7,24	7,24	14,47	14,47	26,05
150	2,02	3,23	4,20	5,82	4,65	5,82	5,82	7,75	7,75	15,51	15,51	27,91
160	2,15	3,45	4,48	6,20	4,96	6,20	6,20	8,27	8,27	16,54	16,54	29,78
170	2,29	3,66	4,76	6,59	5,27	6,59	6,59	8,79	8,79	17,58	17,58	31,64
180	2,42	3,88	5,04	6,98	5,58	6,98	6,98	9,30	9,30	18,61	18,61	33,50
190	2,56	4,09	5,32	7,37	5,89	7,37	7,37	9,82	9,82	19,64	19,64	35,36
200	2,69	4,31	5,60	7,75	6,20	7,75	7,75	10,34	10,34	20,68	20,68	37,22
250	3,37	5,38	7,00	9,69	7,75	9,69	9,69	12,92	12,92	25,85	25,85	46,52
300	4,04	6,46	8,40	11,63	9,30	11,63	11,63	15,51	15,51	31,02	31,02	55,83
350	4,71	7,54	9,80	13,57	10,86	13,57	13,57	18,09	18,09	36,19	36,19	65,13
400	5,38	8,62	11,20	15,51	12,41	15,51	15,51	20,68	20,68	41,36	41,36	74,44
450	6,06	9,69	12,60	17,45	13,96	17,45	17,45	23,26	23,26	46,52	46,52	83,74
500	6,73	10,77	14,00	19,39	15,51	19,39	19,39	25,85	25,85	51,69	51,69	93,05

Remarque : *Si l'écran est plus grand que 300 pouces, il se peut que le texte fin et les images ne s'affichent pas clairement.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Distance de projection

La distance entre le projecteur et l'écran détermine la taille approximative de l'image. Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée sera grande. La taille de l'image varie également en fonction du format d'image, du zoom et d'autres paramètres.



Plage de décalage de l'objectif motorisé

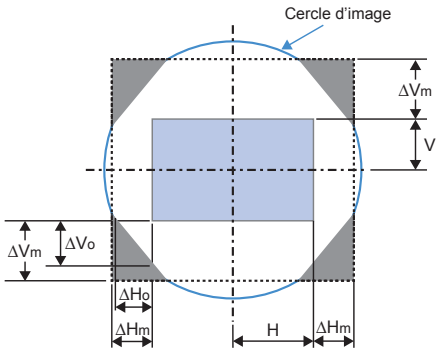
Objectif de projection	Plage de décalage de l'objectif optique		Plage de décalage mécanique	
	ΔHo	ΔVo	Max. de ΔHm	Max. de ΔVm
BX-CTA08	25%	55%	50%	120%
BX-CTA10		53%		
BX-CTA28		55%		
BX-CTA07	30%	60%		

V : Hauteur de l'image projetée

H : Largeur de l'image projetée

Image projetée

Lorsque l'objectif est déplacé au-delà de la plage de fonctionnement décrite, les bords de l'écran peuvent devenir plus sombres ou l'image peut devenir floue.



Remarque :

- *Le calcul se base sur 1/2 de largeur d'image et 1/2 de hauteur d'image.*
- *La précision de décalage de l'objectif est de 0,5 pixel par pas.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Objectif de projection	Plage de décalage de l'objectif optique		Plage de décalage mécanique	
	ΔHo	ΔVo	Max. de ΔHm	Max. de ΔVm
BX-CTA12	40%	80%	50%	120%
BX-CTA11	42%	83%		
BX-CTA20	48%	94%		
BX-CTA21				
BX-CTA22				
BX-CTA23				

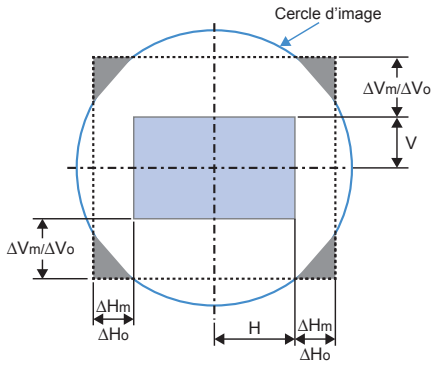
V : Hauteur de l'image projetée

H : Largeur de l'image projetée

☐ Image projetée

◺ Lorsque l'objectif est déplacé au-delà de la plage de fonctionnement décrite, les bords de l'écran peuvent devenir plus sombres ou l'image peut devenir floue.

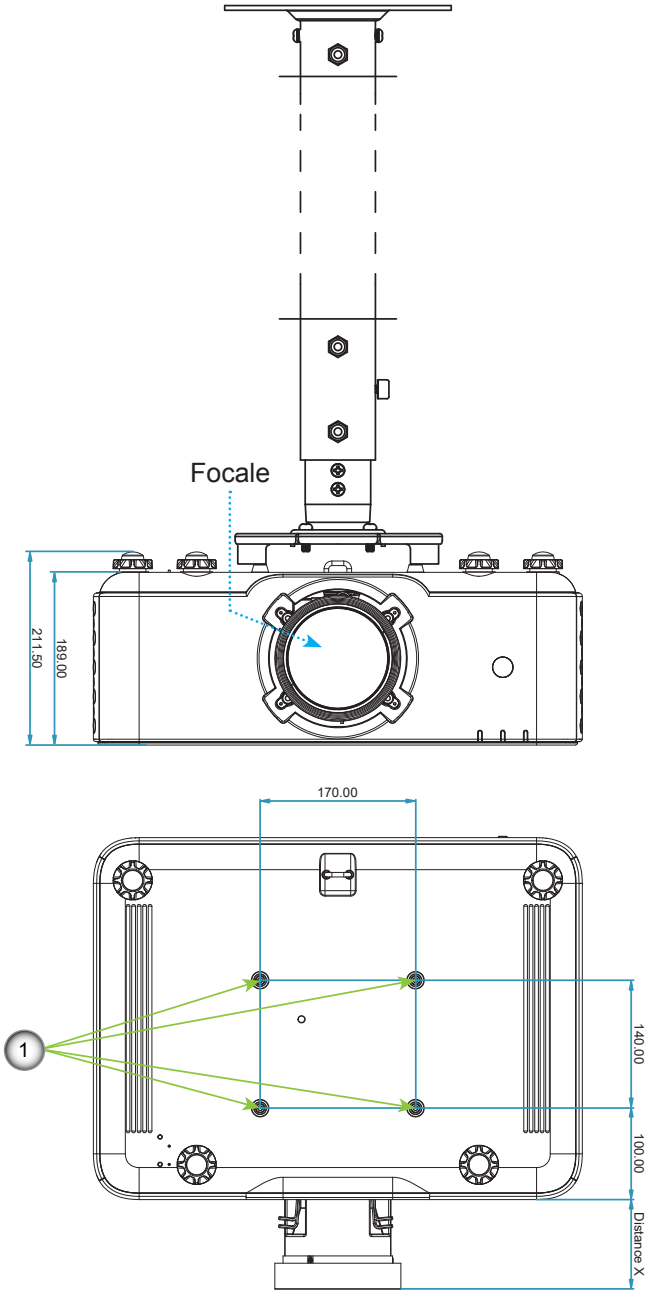
Remarque : *Le calcul se base sur 1/2 de largeur d'image et 1/2 de hauteur d'image.*



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
   - Type de vis : M6*4
   - Profondeur maximale du trou : 16 mm
   - Couple de serrage : 25Kgf-cm~30Kgf-cm



Type d'objectif	Distance X (en mm)
BX-CTA07	109,4
BX-CTA08	98,1
BX-CTA10	122,4
BX-CTA11	136,1
BX-CTA12	124,8
BX-CTA20	110,8
BX-CTA21	96,1
BX-CTA22	130,3
BX-CTA23	155,3
BX-CTA28	217,6

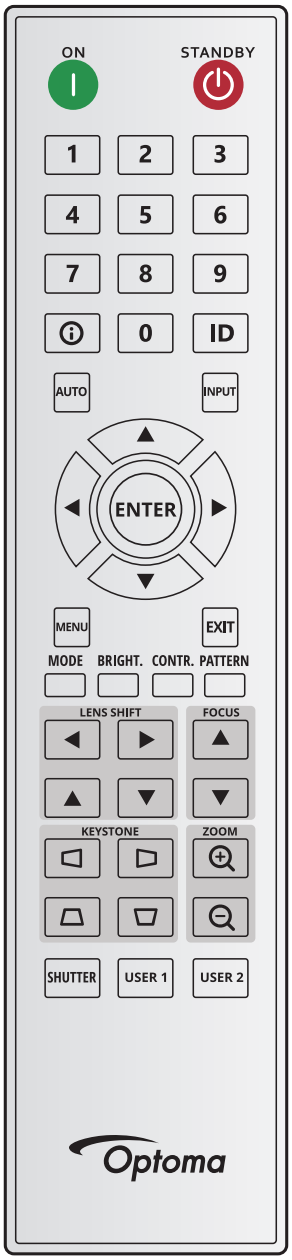
Unité : mm

Remarque :

1. *Trous de fixation pour montage au plafond.*
2. *Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.*
3. *X : Distance entre le projecteur et l'extrémité de l'objectif*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes de la télécommande IR



Touche Légende	Touche Position	Format répété	Adresse		Données		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
ON ( )	1	F1	32	CD	2	FD	Appuyez pour allumer le projecteur.
OFF ( )	2	F1	32	CD	2E	D1	Appuyez pour éteindre le projecteur.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Utilisez comme le chiffre « 1 » du pavé numérique.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Utilisez comme le chiffre « 2 » du pavé numérique.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Utilisez comme le chiffre « 3 » du pavé numérique.
4	6	F1	32	CD	75	8A	Utilisez comme le chiffre « 4 » du pavé numérique.
5	7	F1	32	CD	77	88	Utilisez comme le chiffre « 5 » du pavé numérique.
6	8	F1	32	CD	78	87	Utilisez comme le chiffre « 6 » du pavé numérique.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche Légende	Touche Position	Format répété	Adresse		Données		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
7	9	F1	32	CD	79	86	Utilisez comme le chiffre « 7 » du pavé numérique.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Utilisez comme le chiffre « 8 » du pavé numérique.
9	11	F1	32	CD	81	7E	Utilisez comme le chiffre « 9 » du pavé numérique.
Info (ⓘ)	12	F1	32	CD	82	7D	Appuyez pour afficher les informations de l'image source.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Utilisez comme le chiffre « 0 » du pavé numérique.
ID	14	F1	32	CD	A7	58	Appuyez pour définir l'identification à distance.
Automatique	15	F1	32	CD	4	FB	Appuyez pour synchroniser automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Saisissez	16	F1	32	CD	18	E7	Appuyez pour sélectionner un signal d'entrée.
HAUT (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Appuyez pour sélectionner des éléments ou faire des ajustements à la sélection.
GAUCHE (◄)	18	F1	32	CD	11	EE	Appuyez pour sélectionner des éléments ou faire des ajustements à la sélection.
Valider	19	F1	32	CD	14	EB	Appuyez pour confirmer la sélection de l'élément.
DROITE (►)	20	F1	32	CD	10	EF	Appuyez pour sélectionner des éléments ou faire des ajustements à la sélection.
BAS (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Appuyez pour sélectionner des éléments ou faire des ajustements à la sélection.
Menu	22	F1	32	CD	0E	F1	Appuyez pour afficher les menus d'affichage à l'écran du projecteur.
Quitter	23	F1	32	CD	2A	D5	Appuyez pour retourner au menu précédent ou quitter le menu si vous êtes au début du menu.
Mode	24 ans.	F1	32	CD	5	FA	Appuyez pour sélectionner le mode d'affichage prédéfini.
Lumin.	25	F1	32	CD	28	D7	Appuyez pour ajuster le niveau de lumière dans l'image.
Contr.	26	F1	32	CD	29	D6	Appuyez pour ajuster la différence entre les parties sombres et claires.
Motif	27	F1	32	CD	58	A7	Appuyez pour afficher un motif de test.
Déplacement de l'objectif◄	28	F1	32	CD	41	BE	Appuyez pour ajuster la position de l'image horizontalement.
Déplacement de l'objectif ►	29	F1	32	CD	42	BD	
Mise au point ▲	30	F1	32	CD	86	79	Appuyez pour ajuster la mise au point pour améliorer la clarté de l'image comme désiré.
Déplacement de l'objectif ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Appuyez pour ajuster la position de l'image verticalement.
Déplacement de l'objectif ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Appuyez pour ajuster la position de l'image verticalement.
Mise au point ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Appuyez pour ajuster la mise au point pour améliorer la clarté de l'image comme désiré.
Trapèze	34	F1	32	CD	87	78	Appuyez pour ajuster la correction de distorsion horizontale.
Trapèze	35	F1	32	CD	51	AE	Appuyez pour ajuster la correction de distorsion horizontale.
Zoom	36	F1	32	CD	52	AD	Appuyez pour ajuster le zoom pour obtenir la taille d'image désirée.
Trapèze	37	F1	32	CD	53	AC	Appuyez pour ajuster la correction de distorsion verticale.
Trapèze	38	F1	32	CD	54	AB	Appuyez pour ajuster la correction de distorsion verticale.
Zoom	39	F1	32	CD	55	AA	Appuyez pour ajuster le zoom pour obtenir la taille d'image désirée.
Obturateur (muet AV)	40	F1	32	CD	56	A9	Appuyez pour masquer/afficher à nouveau l'image à l'écran.
Utilisateur 1	41	F1	32	CD	57	A8	Appuyez pour attribuer les fonctions utilisateur. Veuillez consulter «Réglages télécommande» à la page 69.
Utilisateur 2	42	F1	32	CD	27	D8	Appuyez pour attribuer les fonctions utilisateur. Veuillez consulter «Réglages télécommande» à la page 69.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image

Aucune image n'apparaît à l'écran

- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section *Configuration et installation*.
- Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
- Assurez-vous que la fonction Obturateur (Muet AV) est désactivée.

L'image est floue

- Appuyez sur le bouton **Mise au point ▲** ou **Mise au point ▼** de la télécommande ou du clavier du projecteur pour régler la mise au point jusqu'à ce que l'image soit nette et claire.
- Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Veuillez vous reporter *Taille d'image et distance de projection* à la page page *96*).

L'image est étirée lors de l'affichage du DVD 16:10

- Lorsque vous regardez un DVD anamorphique ou un DVD 16:10, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:10 sur le côté du projecteur.
- Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
- Veuillez configurer le format d'affichage sur le rapport d'aspect 16:10 (large) sur votre lecteur DVD.

L'image est trop petite ou trop grande

- Appuyez sur le bouton **Zoom** ou **Zoom** de la télécommande ou du clavier projecteur pour ajuster la taille de l'image projetée.
- Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- Dans le menu OSD, sélectionnez **Paramètres d'affichage > Rapport d'Aspect** pour changer le rapport d'aspect.

Les bords de l'image sont inclinés :

- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
- Appuyez sur les boutons **Trapèze** / / / sur la télécommande pour ajuster la forme de l'écran.

L'image est renversée

- Dans le menu OSD, sélectionnez **Configuration de l'appareil > Installation Projecteur > Partie arrière** pour inverser l'image pour pouvoir projeter de derrière un écran translucide.

Autre problèmes

Le projecteur arrête de répondre aux commandes

- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

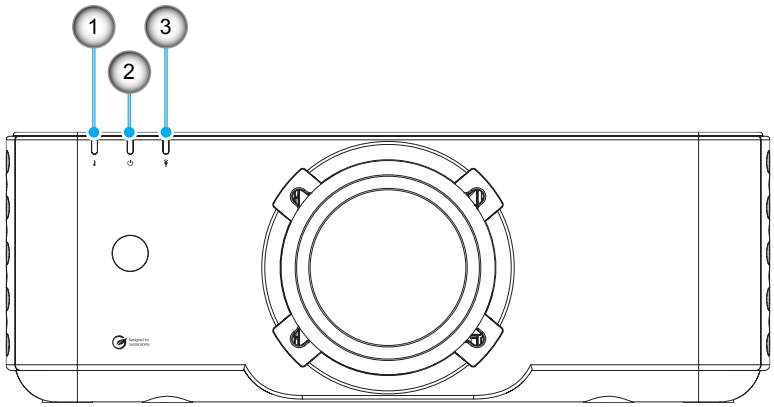
Problèmes liés à la télécommande

Si la télécommande ne fonctionne pas

- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est dirigé à moins de ±30° par rapport au récepteur IR du projecteur.
- Assurez-vous qu'il n'y aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Approchez-vous à une distance de moins de 6 m (19,7 pieds) du projecteur.
- Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- Remplacer les piles quand elles sont mortes.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Indicateurs LED et messages d’avertissement



No.	Élément
1.	DEL de la température
2.	LED d’alimentation
3.	DEL de la lampe

Statut	DEL de la lampe	DEL d’alimentation		DEL de la température
	Rouge	Rouge	Vert	Rouge
Veille	Sans objet	Lumière fixe	Sans objet	Sans objet
Mise sous tension	Sans objet	Sans objet	Lumière fixe	Sans objet
Démarrage réchauffage	Sans objet	Clignotante (arrêt 1 sec /marche 1 sec)	Sans objet	Sans objet
Démarrage refroidissement	Sans objet	Sans objet	Clignotante (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)	Sans objet
AV muet	Clignotante (arrêt 1 sec /marche 1 sec)	Sans objet	Lumière fixe	Sans objet
Erreur (panne d’alimentation)	Lumière fixe	Sans objet	Sans objet	Lumière fixe
Erreur (panne de ventilateur)	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Clignotante (marche 3 sec / arrêt 3 sec)
Erreur (défaillance de la roue de couleur)	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Clignotante (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)
Erreur (surchauffe)	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Lumière fixe
Erreur (surchauffe LD)	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Lumière fixe
Erreur (panne de tension LD)	Lumière fixe	Sans objet	Sans objet	Sans objet
Erreur (capteur de température déconnecté)	Clignotante (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)	Clignotante (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)	Sans objet	Sans objet
Erreur (panne de LD)	Lumière fixe	Sans objet	Lumière fixe	Sans objet
Processus de mise à niveau	Clignotante (arrêt 3 sec /marche 3 sec)	Clignotante (arrêt 3 sec /marche 3 sec)	Clignotante (arrêt 3 sec /marche 3 sec)	Clignotante (arrêt 3 sec /marche 3 sec)

Remarque : *La lumière s'éteint pendant 10 minutes lorsque le projecteur est en cours de mise à niveau et que toutes les LED clignotent (3 s éteintes / 3 s allumées)*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications

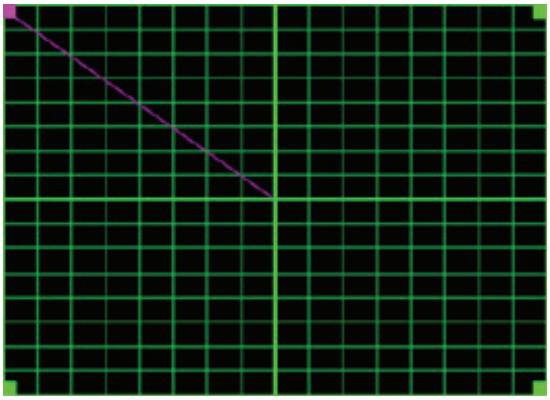
Optique	Description
Résolution de l'écran	3840 x 2400
Résolution maximale	3840 x 2400 à 60Hz pour HDMI
Décalage	0
Taille de l'image	50" ~ 500" (déplacement mécanique) (optimisé@100")
Distance de projection	Dépend du type d'objectif (optimisé @1,87m) (Veuillez voir la section Taille de l'image et distance de projection, page 65)
Interface de saisie	• Entrée HDMI 2.0 x 2 • Entrée DisplayPort x 1 • HDBaseT x 1 • Entrée 3D Sync x 1
Interface de sortie	• Sortie HDMI 2.0 x 1 • USB Type A x 1 pour alimentation USB 5V/2A • Sortie 2D Sync x 1
Interface de contrôle	• LAN x 1 (10/100 Mbps) • RS232 x 1 • Télécommande filaire x 1
Couleur	1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage	• Taux de balayage horizontal : 15,375 ~ 91,146 KHz • Taux de balayage verticale : 24~ 85 Hz (120 Hz pour la fonction 3D)
Alimentation requise	100-240V CA~, 50/60Hz
Courant d'entrée	6,5 A
Sens d'installation	Rotation sur 360°, sans restriction
Dimensions (l x P x H mm)	• 535 x 396 x 189 mm (21,1 x 15,6 x 7,4 pouces) (sans obj., sans pieds) • 535 x 396 x 211,5 mm (21,1 x 15,6 x 8,3 pouces) (sans obj., avec pieds)
Poids	• 16,8 kg ± 0,5 kg (37,04 lbs ± 1,1 lbs) (sans obj.) • 18,9 kg ± 0,5 kg (41,67 lbs ± 1,1 lbs) (avec obj. BX-CTA08)
Environnement	• En fonctionnement : 0°C ~ 40°C*(32~104°F); 10~85%RH, sans condensation • Stockage : -10°C ~ 60°C(14~140°F); 5~90%RH, sans condensation **Remarque :** *Si la haute altitude >5000 pieds, le système fonctionnera dans la plage de 0~35°C pour un fonctionnement normal du projecteur. La puissance lumineuse sera réduite à cause d'une température ambiante élevée (≥35°C).*

Remarque : *Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Instructions de contrôle manuel de la déformation

1. Le paramètre Contrôle de déformation/mélange doit être réglé sur l'option OSD. Étapes : Menu **> Paramètres d'affichage > Correction Géométrique > Avancé**.
2. Changer la couleur de la grille peut aider à distinguer les lignes de couleur de la grille sur chaque projecteur lorsque vous terminez le réglage de la déformation. Les options de couleur de la grille déformation/mélange sont : Vert (défaut), Magenta, Rouge et Cyan. Étapes : Menu **> Paramètres d'affichage > Correction Géométrique > Avancé > Couleur de la grille**.

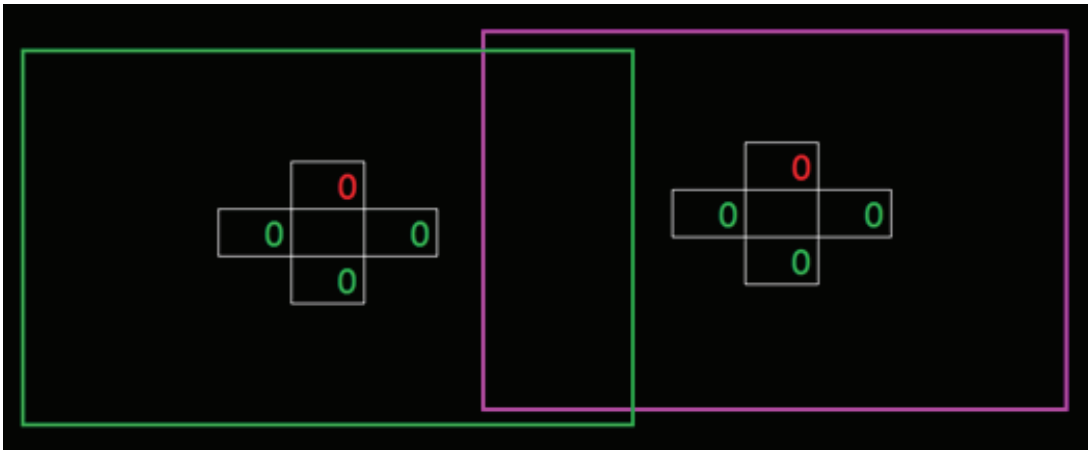


3. Régler la taille de dépassement de chevauchement. Étapes : Menu **> Paramètres d'affichage > Correction Géométrique > Avancé > Paramètre de mélange > Largeur de mélange**. Les options et la plage effective de la taille de chevauchement sont les suivantes :
   (a) Gauche : 0 (0%) / 192 (10%) ~ 960 (50%)
   (b) Droite : 0 (0%) / 192 (10%) ~ 960 (50%)
   (c) Haut : 0 (0%) / 120 (10%) ~ 600 (50%)
   (d) Bas : 0 (0%) / 120 (10%) ~ 600 (50%)

3.1 Installez les projecteurs et réglez ensuite la taille du chevauchement en fonction du chevauchement réel de la projection.

A. Assurez-vous que la taille du chevauchement est inférieure à la taille de la projection réelle.

B. Le fait d'allumer l'écran de largeur de mélange pour tous les projecteurs permet de déterminer la plage de chevauchement effective.
Voir ci-dessous les paramètres pour un affichage de 1x2 à titre d'exemple, et suivez les étapes ci-dessous :

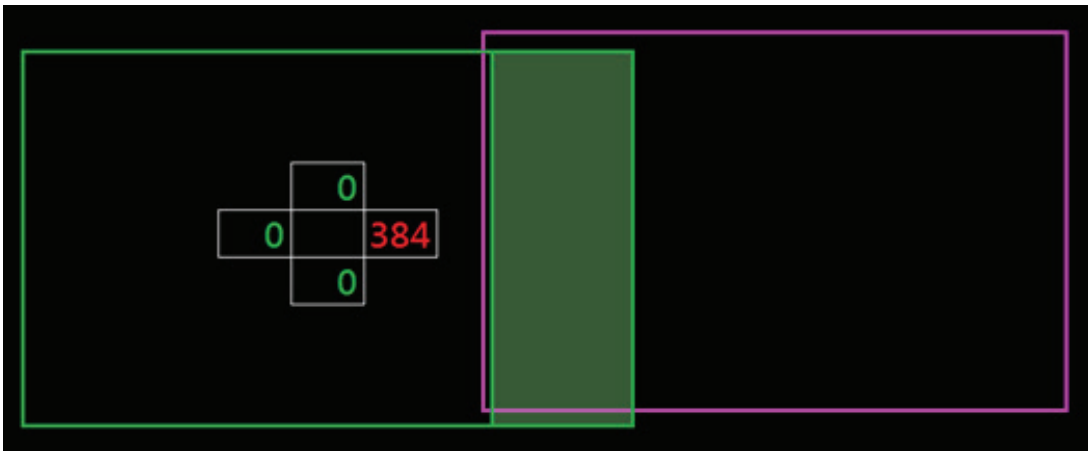


INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

3.2 Ajustez d'abord la taille de chevauchement de la limite droite du projecteur gauche.

A. Le côté gauche de la zone de chevauchement se déplacera en même temps que les valeurs du paramètre de mélange. La zone de chevauchement est indiquée par un carré de couleur claire.

B. Ajustez la taille du chevauchement jusqu'à ce que le côté gauche de la zone de chevauchement du projecteur gauche ne dépasse pas la limite gauche du projecteur droit.



3.3 Ajustez la taille du chevauchement de la limite gauche du projecteur droit.

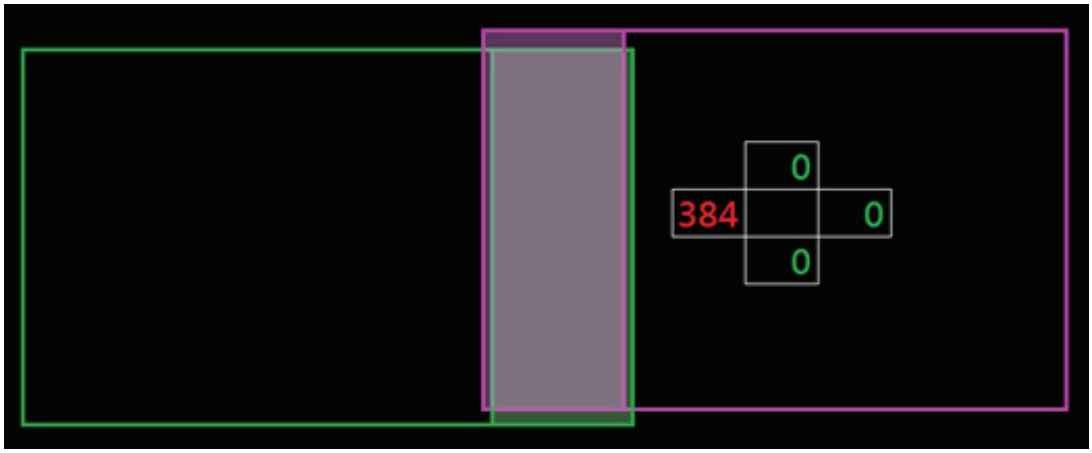
A. Le côté droit de la zone de chevauchement se déplacera en même temps que les valeurs du paramètre du mélange. La zone de chevauchement est indiquée par un carré de couleur claire.

B. Ajustez la valeur du paramètre de mélange à la même valeur que la taille de chevauchement de la limite droite du projecteur gauche.

C. Assurez-vous que le côté droit de la zone de chevauchement ne dépasse pas la limite droite du projecteur gauche.

D. Si ce n'est pas le cas, réduisez la valeur du paramètre de mélange jusqu'à ce que le résultat corresponde à la condition de l'étape C.

E. Si la valeur du paramètre de mélange du projecteur droit est inférieure à celle du projecteur gauche, ajustez la valeur du projecteur gauche à la même valeur que celle du projecteur droit.



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

4. Utilisez les points de grille et l'intérieur de déformation pour compléter l'étalonnage de la déformation.

   A. Les options de points de grille comprennent : 2x2 (défaut), 3x3, 5x5, 9x9 et 17x17.

   Remarque :

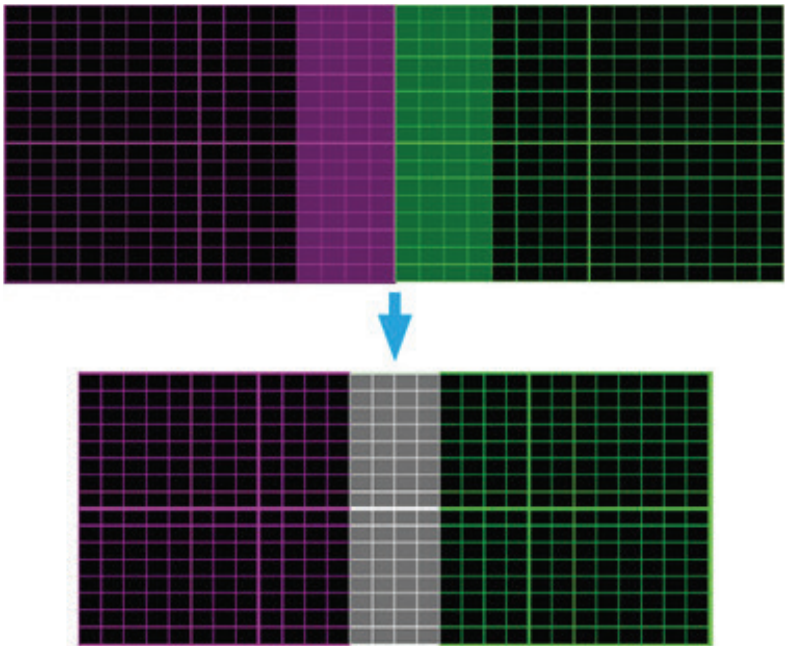
   1. Utilisez les boutons ⬆ , ⬇ , ⬅ ou ➡ pour sélectionner le point de grille.
   2. Appuyez sur le bouton Entrer pour sélectionner le point.
   3. Appuyez ensuite sur les boutons ⬆ , ⬇ , ⬅ ou ➡ pour décaler l'emplacement du point sélectionné.
   4. Appuyez sur ⮌ pour revenir à la page précédente.

   B. Déformation interne : Activez / désactivez la commande de déformation interne.

   Remarque : *La déformation interne ne prend pas en charge les points de grille 2x2.*

   C. La zone de chevauchement est divisée en quatre parties égales dans le schéma de déformation.

   D. Utilisez le réglage de la déformation pour aligner les lignes de la grille de chevauchement avec les deux projecteurs afin de terminer le mélange manuel. Suivez les étapes suivantes :



(1) Sélectionnez le point de grille 2x2 et alignez la limite des projecteurs avec le côté des zones de chevauchement.

(2) En fonction de la situation d'installation, sélectionnez les points de grille 3x3, 5x5, 9x9 ou 17x17 pour ajuster la ligne de grille.

(3) Activez la déformation interne pour ajuster la grille intérieure.

(4) Toutes les lignes de la grille sont alignées. Appuyez sur le bouton « **Quitter** » pour quitter la grille de motif ; le réglage manuel du mélange est maintenant terminé.

5. Lorsque les lignes de la grille sont déformées de droite à courbe, les lignes de la grille peuvent être déformées ou irrégulières. Pour éviter ceci, les utilisateurs peuvent ajuster la netteté de la déformation pour flouter ou accentuer le bord des images.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Liste des Fonctions du Protocole RS232

Débit en bauds : 115200

Bits de Données : 8

Parité : Aucune

Bits d'Arrêt : 1

Contrôle du flux : Aucune

UART16550 FIFO : Désactiver

■ Write Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Pass: **P**

Fail: **F**

■ Read Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Response Format

Pass:

O	k	n
		Variable

Fail: **F**

■ System Automatically Send

I	N	F	O	n
				Variable

Remarque : *Il y a un <CR> après toutes les commandes ASCII. 0D est le code HEX correspondant à <CR> en code ASCII.*

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

							Write Command			Read Command					
							Command			Command					
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass			
Image Settings	Picture Mode	[None]								~XX123	1	O	k	0	
		Vivid					~XX20		16	~XX123	1	O	k	16	
		HDR					~XX20		21	~XX123	1	O	k	21	
		HLG					~XX20		25	~XX123	1	O	k	25	
		Cinema					~XX20		3	~XX123	1	O	k	3	
		Reference					~XX20		4	~XX123	1	O	k	4	
		Bright					~XX20		2	~XX123	1	O	k	2	
		DICOM SIM.					~XX20		13	~XX123	1	O	k	10	
		Blending					~XX20		19	~XX123	1	O	k	19	
		3D					~XX20		9	~XX123	1	O	k	9	
		High Frame Rate					~XX20		18	~XX123	1	O	k	18	
		User					~XX20		5	~XX123	1	O	k	5	
	Dynamic Range	HDR	Off				~XX565		0	~XX291	1	O	k	0	
			Auto				~XX565		1	~XX291	1	O	k	1	
		HDR Picture Mode	Bright				~XX566		0	~XX291	2	O	k	0	
			Standard				~XX566		1	~XX291	2	O	k	1	
			Film				~XX566		2	~XX291	2	O	k	2	
			Detail				~XX566		3	~XX291	2	O	k	3	
	Brightness	-50 ~ 50					~XX21		-50~50	~XX125	1	O	k	-50~50	
	Contrast	-50 ~ 50					~XX22		-50~50	~XX126	1	O	k	-50~50	
	Sharpness	1 ~ 15					~XX23		1~15						
	Gamma	Film					~XX35		1						
		Graphics					~XX35		3						
		1.8					~XX35		5						
		2.0					~XX35		6						
		2.2					~XX35		7						
		2.4					~XX35		12						
		2.6					~XX35		8						
		Vivid					~XX35		21						
		3D					~XX35		9						
		Blackboard					~XX35		10						
		DICOM SIM.					~XX35		11						
		HDR													
	Dynamic Contrast	Dynamic Black	Off				~XX191		0	~XX271	1	O	k	0	
			On				~XX191		1	~XX271	1	O	k	1	
		Speed	1 ~ 255				~XX253		1~255						
		Strength	0 ~ 3				~XX254		0~3						
		Level	50% ~ 100%				~XX255		50~100						
		Extreme Black	Off				~XX218		0	~XX271	2	O	k	0	
			On				~XX218		1	~XX271	2	O	k	1	
		AV Mute Timer	0.0s ~ 10.0s				~XX256		0~20						
		Black Signal Level	0 ~ 255				~XX257		0~255						
	Color Settings	Color	0 ~ 100				~XX45		0~100	~XX292	1	O	k	0~100	
		Tint	0 ~ 100				~XX44		0~100	~XX293	1	O	k	0~100	
		BrilliantColor™	0 ~ 10				~XX34		1~10	~XX294	1	O	k	0~10	
		Color Temperature	Warm				~XX36		4	~XX128	1	O	k	3	
			Standard				~XX36		1	~XX128	1	O	k	0	
			Cool				~XX36		2	~XX128	1	O	k	1	
			Cold				~XX36		3	~XX128	1	O	k	2	
		Color Matching	Auto Test Pattern	Off			~XX411		0						
				On			~XX411		1						
			Red	Hue	0 ~ 254		~XX327		0~254	~XX491	1	O	k	0~254	
				Saturation	0 ~ 254		~XX333		0~254	~XX491	2	O	k	0~254	
				Luminance	0 ~ 254		~XX339		0~254	~XX491	3	O	k	0~254	
				Reset			~XX215		5						
			Green	Hue	0 ~ 254		~XX328		0~254	~XX492	1	O	k	0~254	
				Saturation	0 ~ 254		~XX334		0~254	~XX492	2	O	k	0~254	
				Luminance	0 ~ 254		~XX340		0~254	~XX492	3	O	k	0~254	
				Reset			~XX215		6						
			Blue	Hue	0 ~ 254		~XX329		0~254	~XX493	1	O	k	0~254	
				Saturation	0 ~ 254		~XX335		0~254	~XX493	2	O	k	0~254	
				Luminance	0 ~ 254		~XX341		0~254	~XX493	3	O	k	0~254	
				Reset			~XX215		7						
			Cyan	Hue	0 ~ 254		~XX330		0~254	~XX494	1	O	k	0~254	
				Saturation	0 ~ 254		~XX336		0~254	~XX494	2	O	k	0~254	
				Luminance	0 ~ 254		~XX342		0~254	~XX494	3	O	k	0~254	
				Reset			~XX215		8						
			Magenta	Hue	0 ~ 254		~XX332		0~254	~XX495	1	O	k	0~254	
				Saturation	0 ~ 254		~XX338		0~254	~XX495	2	O	k	0~254	
				Luminance	0 ~ 254		~XX344		0~254	~XX495	3	O	k	0~254	
				Reset			~XX215		9						
			Yellow	Hue	0 ~ 254		~XX331		0~254	~XX496	1	O	k	0~254	
				Saturation	0 ~ 254		~XX337		0~254	~XX496	2	O	k	0~254	
				Luminance	0 ~ 254		~XX343		0~254	~XX496	3	O	k	0~254	
				Reset			~XX215		10						
			White	Red	0 ~ 254		~XX345		0~254	~XX497	1	O	k	0~254	
				Green	0 ~ 254		~XX346		0~254	~XX497	2	O	k	0~254	
				Blue	0 ~ 254		~XX347		0~254	~XX497	3	O	k	0~254	
				Reset			~XX215		4						
			Reset All (CLI Only)				~XX215		1						
		White Balance	Red Gain	0 ~ 100			~XX24		0~100	~XX498	1	O	k	0~100	
			Green Gain	0 ~ 100			~XX25		0~100	~XX498	2	O	k	0~100	
			Blue Gain	0 ~ 100			~XX26		0~100	~XX498	3	O	k	0~100	
			Red Offset	0 ~ 100			~XX27		0~100	~XX499	1	O	k	0~100	
			Green Offset	0 ~ 100			~XX28		0~100	~XX499	2	O	k	0~100	
			Blue Offset	0 ~ 100			~XX29		0~100	~XX499	3	O	k	0~100	
		Color Space (HDMI Input)	Auto				~XX37		1	~XX295	1	O	k	1	
			RGB (0-255)				~XX37		2	~XX295	1	O	k	2	
			RGB (16-235)				~XX37		4	~XX295	1	O	k	4	
			REC709				~XX37		5	~XX295	2	O	k	5	
			REC601				~XX37		6	~XX295	1	O	k	6	
	Wall Color	Off					~XX506		0	~XX296	1	O	k	0	
		BlackBoard					~XX506		1	~XX296	1	O	k	1	
		Light Yellow					~XX506		7	~XX296	1	O	k	7	
		Light Green					~XX506		3	~XX296	1	O	k	3	
		Light Blue					~XX506		4	~XX296	1	O	k	4	
		Pink					~XX506		5	~XX296	1	O	k	5	
		Gray					~XX506		6	~XX296	1	O	k	6	
	3D Setup	3D Mode	Off				~XX230		0	~XX297	1	O	k	0	
			Auto				~XX230		4	~XX297	1	O	k	4	
		3D Sync Type	DLP-Link				~XX230		1	~XX298	1	O	k	1	
			3D Sync				~XX230		3	~XX298	1	O	k	3	

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

							Write Command			Read Command						
							Command			Command						
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass				
Image Settings	3D Setup	3D Format	Auto				~XX405		0							
			Frame Packing				~XX405		7							
			Side by Side				~XX405		1							
			Top and Bottom				~XX405		2							
			Frame Sequential				~XX405		3							
		3D Sync Invert	Off				~XX231		1							
			On				~XX231		0							
		3D Sync Out	To Emitter				~XX232		0							
			To Next Projector				~XX232		1							
		Frame Delay	1 ~ 202				~XX233		1~202							
		Reset					~XX234		1							
	Reset						~XX509		1							
Display Settings	Light Source Settings	Light Source Mode	Normal				~XX110		1	~XX241	1			O	k	1
			Eco Mode				~XX110		2	~XX241	1			O	k	2
			Custom Brightness				~XX110		6	~XX241	1			O	k	6
		Brightness Level	10%-100%				~XX326		10~100	~XX242	0			O	k	10~100
		Constant Brightness	Off				~XX522		0	~XX242	1			O	k	0
			On				~XX522		1	~XX242	1			O	k	1
	Low Latency Mode	Off					~XX220		0	~XX133	1			O	k	0
		On					~XX220		1	~XX133	1			O	k	1
	Aspect Ratio	4:3					~XX60		1	~XX127	1			O	k	1
		16:9					~XX60		2	~XX127	1			O	k	2
		21:9					~XX60		16	~XX127	1			O	k	16
		LBX					~XX60		5	~XX127	1			O	k	5
		Auto					~XX60		7	~XX127	1			O	k	7
		Native					~XX60		6	~XX127	1			O	k	6
	Digital Zoom	Proportional	Off				~XX364		0	~XX543	11			O	k	0
			On				~XX364		1	~XX543	11			O	k	1
		Horizontal	50% ~ 400%				~XX504		50~400	~XX543	8			O	k	50~400
		Vertical	50% ~ 400%				~XX505		50~400	~XX543	7			O	k	50~400
		Horizontal Shift	0 ~ 100				~XX365		0~100	~XX543	1			O	k	0~100
		Vertical Shift	0 ~ 100				~XX366		0~100	~XX543	2			O	k	0~100
		Reset					~XX364		9							
	Image Shift	Horizontal	0 ~ 100				~XX63		0~100	~XX543	1			O	k	0~100
		Vertical	0 ~ 100				~XX64		0~100	~XX543	2			O	k	0~100
	Geometric Correction	Warp Control	Basic				~XX142		1	~XX132	1			O	k	1
			Advanced				~XX142		5	~XX132	1			O	k	5
			AP				~XX142		2	~XX132	1			O	k	2
		Basic	Keystone	Horizontal	0 ~ 40		~XX66		0~40	~XX543	4			O	k	0~40
				Vertical	0 ~ 40		~XX65		0~40	~XX543	3			O	k	0~40
			Pincushion	Horizontal	0 ~ 100		~XX300		0~100	~XX543	6			O	k	0~100
				Vertical	0 ~ 100		~XX301		0~100	~XX543	5			O	k	0~100
			4-Corner	Top Left	right (0 ~ 1152)		~XX59		1	~XX58	1			O	k	0~1152
					left (0 ~ 1152)		~XX59		2	~XX58	1			O	k	0~1152
					up (0 ~ 648)		~XX59		3	~XX58	2			O	k	0~648
					down (0 ~ 648)		~XX59		4	~XX58	2			O	k	0~648
				Top Right	right (2688 ~ 3839)		~XX59		5	~XX58	3			O	k	2688~3839
					left (2688 ~ 3839)		~XX59		6	~XX58	3			O	k	2688~3839
					up (0 ~ 648)		~XX59		7	~XX58	4			O	k	0~648
					down (0 ~ 648)		~XX59		8	~XX58	4			O	k	0~648
				Bottom Left	right (0 ~ 1152)		~XX59		9	~XX58	5			O	k	0~1152
					left (0 ~ 1152)		~XX59		10	~XX58	5			O	k	0~1152
					up (1512 ~ 2159)		~XX59		11	~XX58	6			O	k	1512~2159
					down (1512 ~ 2159)		~XX59		12	~XX58	6			O	k	1512~2159
				Bottom Right	right (2688 ~ 3839)		~XX59		13	~XX58	7			O	k	2688~3839
					left (2688 ~ 3839)		~XX59		14	~XX58	7			O	k	2688~3839
					up (1512 ~ 2159)		~XX59		15	~XX58	8			O	k	1512~2159
					down (1512 ~ 2159)		~XX59		16	~XX58	8			O	k	1512~2159
		Advanced	Grid Color	Green			~XX143		1	~XX379	1			O	k	1
				Magenta			~XX143		2	~XX379	1			O	k	2
				Red			~XX143		3	~XX379	1			O	k	3
				Cyan			~XX143		4	~XX379	1			O	k	4
			Grid Background	Black			~XX145		1							
				Transparent			~XX145		2							
			Warp Setting	Grid Points	2x2		~XX144		1							
					3x3		~XX144		2							
					5x5		~XX144		3							
					9x9		~XX144		4							
					17x17		~XX144		5							
				Warp Inner	Off		~XX146		0							
					On		~XX146		1							
				Warp Sharpness	0 ~ 9		~XX148		0~9							
			Blend Setting	Blend Width												
				Overlap Grid Number	4		~XX169		1							
					6		~XX169		2							
					8		~XX169		3							
					10		~XX169		4							
					12		~XX169		5							
				Gamma	1.8		~XX170		1							
					1.9		~XX170		2							
					2.0		~XX170		3							
					2.1		~XX170		4							
					2.2		~XX170		5							
					2.3		~XX170		6							
					2.4		~XX170		7							

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

							Write Command			Read Command						
							Command			Command						
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass				
Display Settings	Geometric Correction	Advanced	Black Level	Area	Bottom											
					Top											
				Enable	Off		~XX166		4/6							
					On		~XX166		3/5							
				Edit Area												
				Brightness			~XX263		1/2/3/4							
				Brightness	Red	0 ~ 255	~XX281 ~XX285		0~255	~XX272 ~XX273	1			O	k	nnn
					Green	0 ~ 255	~XX282 ~XX286		0~255	~XX272 ~XX273	2			O	k	nnn
					Blue	0 ~ 255	~XX283 ~XX287		0~255	~XX272 ~XX273	3			O	k	nnn
					Boundary	Off										
						On										
				Red	0 ~ 255											
				Green	0 ~ 255											
				Blue	0 ~ 255											
				Reset	Bottom		~XX167		3							
					Top		~XX167		5							
					All		~XX167		1							
			Save Memory	Memory 1 ~ Memory 5			~XX141		1~5							
		Memory	Apply Memory	Memory 1 ~ Memory 5			~XX147		1~5	~XX137	1			O	k	1~5
			Clear Memory				~XX174		1							
		Reset					~XX561		1							
	Edge Mask	0 ~ 10					~XX61		0~10	~XX378	1			O	k	0~10
	Freeze Screen (CLI Only)	Unfreeze					~XX04		0	~XX377	1			O	k	0
		Freeze					~XX04		1	~XX377	1			O	k	1
	PIP/PBP	Screen	Off				~XX302		0	~XX134	1			O	k	0
			PIP				~XX302		1	~XX134	1			O	k	1
			PBP				~XX302		2	~XX134	1			O	k	2
		Main Source	[no Signal]							~XX121	1			O	k	0
			HDMI 1				~XX12		1	~XX121	1			O	k	7
			HDMI 2				~XX12		15	~XX121	1			O	k	8
			DisplayPort				~XX12		20	~XX121	1			O	k	15
			HDBaseT				~XX12		21	~XX121	1			O	k	16
		Sub Source	[no Signal]							~XX131	1			O	k	0
			HDMI 1				~XX305		1	~XX131	1			O	k	7
			HDMI 2				~XX305		4	~XX131	1			O	k	8
			DisplayPort				~XX305		17	~XX131	1			O	k	15
			HDBaseT				~XX305		10	~XX131	1			O	k	16
		Swap					~XX306		1							
		Size	Small				~XX304		3	~XX134	2			O	k	3
			Medium				~XX304		2	~XX134	2			O	k	2
			Large				~XX304		1	~XX134	2			O	k	1
		Location	PBP, Main Left				~XX303		5	~XX134	3			O	k	5
			PBP, Main Top				~XX303		6	~XX134	3			O	k	6
			PBP, Main Right				~XX303		7	~XX134	3			O	k	7
			PBP, Main Bottom				~XX303		8	~XX134	3			O	k	8
			PIP, Bottom Right				~XX303		4	~XX134	3			O	k	4
			PIP, Bottom Left				~XX303		3	~XX134	3			O	k	3
			PIP, Top Left				~XX303		1	~XX134	3			O	k	1
			PIP, Top Right				~XX303		2	~XX134	3			O	k	2
	Reset						~XX173		1							
Device Setup	Test Pattern	Off					~XX195		0							
		Green Grid					~XX195		3							
		Magenta Grid					~XX195		4							
		White Grid					~XX195		1							
		White					~XX195		2							
		Black					~XX195		11							
		Red					~XX195		5							
		Green					~XX195		6							
		Blue					~XX195		7							
		Yellow					~XX195		8							
		Magenta					~XX195		9							
		Cyan					~XX195		10							
		ANSI Contrast 4x4					~XX195		14							
		Color Bars					~XX195		13							
		Full Screen					~XX195		16							
	Projection Orientation	Ceiling	Auto				~XX523		3	~XX370	1			O	k	3
			On				~XX523		1	~XX370	1			O	k	1
			Off				~XX523		0	~XX370	1			O	k	0
		Rear	Off				~XX524		0	~XX371	1			O	k	0
			On				~XX524		1	~XX371	1			O	k	1
	Language	English					~XX70		1	~XX299	1			O	k	1
		Čeština					~XX70		19	~XX299	1			O	k	19
		Dansk					~XX70		24	~XX299	1			O	k	24
		Nederlands					~XX70		8	~XX299	1			O	k	8
		Suomi					~XX70		11	~XX299	1			O	k	11
		Français					~XX70		3	~XX299	1			O	k	3
		Deutsch					~XX70		2	~XX299	1			O	k	2
		ελληνικά					~XX70		12	~XX299	1			O	k	12
		Magyar					~XX70		18	~XX299	1			O	k	18
		Bahasa Indonesia					~XX70		26	~XX299	1			O	k	26
		Italiano					~XX70		4	~XX299	1			O	k	4
		日本語					~XX70		15	~XX299	1			O	k	15
		한국어					~XX70		16	~XX299	1			O	k	16
		Norsk					~XX70		10	~XX299	1			O	k	10
		Polski					~XX70		7	~XX299	1			O	k	7
		Português					~XX70		6	~XX299	1			O	k	6
		Română					~XX70		27	~XX299	1			O	k	27
		Русский					~XX70		17	~XX299	1			O	k	17
		簡体中文					~XX70		14	~XX299	1			O	k	14
		Español					~XX70		5	~XX299	1			O	k	5
		Svenska					~XX70		9	~XX299	1			O	k	9
		ไทย					~XX70		21	~XX299	1			O	k	21
		繁體中文					~XX70		13	~XX299	1			O	k	13
		Türkçe					~XX70		22	~XX299	1			O	k	22
		Tiếng Việt					~XX70		25	~XX299	1			O	k	25

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

							Write Command			Read Command						
							Command			Command						
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass				
Device Setup	Menu Settings	Menu Location	Top Left				~XX72		1	~XX382	2			O	k	1
			Top Right				~XX72		2	~XX382	2			O	k	2
			Center				~XX72		3	~XX382	2			O	k	3
			Bottom Left				~XX72		4	~XX382	2			O	k	4
			Bottom Right				~XX72		5	~XX382	2			O	k	5
		Menu Transparency	0 ~ 9				~XX526		0~9	~XX382	3			O	k	0~9
		Menu Timer	Off				~XX515		0	~XX382	1			O	k	0
			5s				~XX515		1	~XX382	1			O	k	1
			10s				~XX515		3	~XX382	1			O	k	3
			20s				~XX515		7	~XX382	1			O	k	7
			30s				~XX515		5	~XX382	1			O	k	5
			60s				~XX515		6	~XX382	1			O	k	6
		Information Hide	Off				~XX102		0	~XX383	1			O	k	0
			On				~XX102		1	~XX383	1			O	k	1
	High Altitude	Off					~XX101		0	~XX150	22			O	k	0
		On					~XX101		1	~XX150	22			O	k	1
	Lens Settings	Lens Type								~XX245	1			O	k	a=0 Undefined a=1 A11 “TR 0.78-0.9” a=2 A20 “TR 1.44-1.8” a=3 A21 “TR 1.8-2.4” a=4 A22 “TR 2.4-4.8” a=5 A23 “TR 4.8-8.6” a=7 A28 “TR0.34-0.37” a=9 A08 “TR 1.25-2.0” a=10 A10 “TR 0.5-0.65” a=11 A12 “TR 0.9-1.3”
		Focus	+				~XX308		1							
			-				~XX308		2							
		Zoom	+				~XX307		1							
			-				~XX307		2							
		Lens Function	Lock				~XX349		1	~XX545	4			O	k	0
			Unlock				~XX349		2	~XX545	4			O	k	1
		Lens Shift	Up				~XX84		3							
			Down				~XX84		4							
			Left				~XX84		5							
			Right				~XX84		6							
		Lens Calibration					~XX525		1							
		Lens Memory	Save Memory	Memory 1 ~ Memory 5			~XX360		1~5							
			Apply Memory	Memory 1 ~ Memory 5			~XX359		1~5	~XX384	1			O	k	1~5
			Clear Memory				~XX361		1							
		Reset					~XX175		1							
	Schedule	Date and Time								~XX243	1			O	K	YYYYMMDDhhmm (202107051750)
		Schedule Mode	Off				~XX284		0	~XX244	1			O	K	0
			On				~XX284		1	~XX244	1			O	K	1
		View Today	Monday / Tuesday / Wednesday / Thursday / Friday / Saturday / Sunday							~XX243	2			O	K	d=1=Monday d=2=Tuesday d=3=Wednesday d=4=Thursday d=5=Friday d=6=Saturday d=7=Sunday
		Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday Sunday	Schedule Enable	Off			~XX284		0 ~n, n=0~6 Sun. to Saturday							
				On			~XX284		1 ~n							
			Event 01-16	Time	00:00 ~ 23:59		~XX471		dhhmmnn aabb							
				Function	Off		~XX471		dhhmmnn aabb							
					Power Settings		~XX471		dhhmmnn aabb							
					Input Source		~XX471		dhhmmnn aabb							
					Light Source Mode		~XX471		dhhmmnn aabb							
					Shutter		~XX471		dhhmmnn aabb							
				Event	Off		~XX471		dhhmmnn aabb							
				(Function = Power Settings)	Power On		~XX471		dhhmmnn aabb							
					Power Off		~XX471		dhhmmnn aabb							
				(Function = Input Source)	HDMI1		~XX471		dhhmmnn aabb							
					HDMI2		~XX471		dhhmmnn aabb							
					DisplayPort		~XX471		dhhmmnn aabb							
					HDBaseT		~XX471		dhhmmnn aabb							
				(Function = Light Source Mode)	Normal		~XX471		dhhmmnn aabb							
					Eco Mode		~XX471		dhhmmnn aabb							
					Custom Brightness		~XX471		dhhmmnn aabb							
				(Function = Shutter)	Shutter On		~XX471		dhhmmnn aabb							
					Shutter Off		~XX471		dhhmmnn aabb							
				Reset			~XX472		d ~nn, d=0~6, nn=01~16 ex. ~XX472 5 ~13= Reset Friday #13 event							

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

							Write Command			Read Command							
							Command			Command							
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value		Pass				
Device Setup	Schedule	Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday Sunday	Copy Events To	Monday			~XX473		1 ~n n=1~7 Mon. to Sunday ex. ~XX473 1 ~7=Copy Mon. event to Sunday								
				Tuesday			~XX473		2 ~n								
				Wednesday			~XX473		3 ~n								
				Thursday			~XX473		4 ~n								
				Friday			~XX473		5 ~n								
				Saturday			~XX473		6 ~n								
				Sunday			~XX473		7 ~n								
			Reset the Day				~XX471		9 ~n, n=1~7 Mon. to Sunday ex. ~XX471 9 ~5=Reset Friday schedule								
		Reset Schedule					~XX284		9								
	Date and Time	Clock Mode	Use NTP Server				~XX474		1								
			Manual				~XX474		3								
		Date	2000 ~ 2037 (Year)				~XX475		nnnn								
			01 ~ 12 (Month)				~XX476		nn								
			01 ~ 31 (Day)				~XX477		nn								
		Time	00 ~ 23 (Hour)				~XX478		nn								
			00 ~ 59 (Minute)				~XX479		nn								
		Daylight Saving Time	Off				~XX480		0								
			On				~XX480		1								
		NTP Server	time.google.com				~XX481		1								
			asia.pool.ntp.org				~XX481		2								
			europe.pool.ntp.org				~XX481		3								
			north-america.pool.ntp.org				~XX481		4								
		Time Zone	UTC+14:00				~XX482		1								
			UTC+13:00				~XX482		2								
			UTC+12:45				~XX482		3								
			UTC+12:00				~XX482		4								
			UTC+11:00				~XX482		5								
			UTC+10:30				~XX482		6								
			UTC+10:00				~XX482		7								
			UTC+09:30				~XX482		8								
			UTC+09:00				~XX482		9								
			UTC+08:45				~XX482		10								
			UTC+08:00				~XX482		11								
			UTC+07:00				~XX482		12								
			UTC+06:30				~XX482		13								
			UTC+06:00				~XX482		14								
			UTC+05:45				~XX482		15								
			UTC+05:30				~XX482		16								
			UTC+05:00				~XX482		17								
			UTC+04:30				~XX482		18								
			UTC+04:00				~XX482		19								
			UTC+03:30				~XX482		20								
			UTC+03:00				~XX482		21								
			UTC+02:00				~XX482		22								
			UTC+01:00				~XX482		23								
			UTC+00:00				~XX482		24								
			UTC-01:00				~XX482		25								
			UTC-02:00				~XX482		26								
			UTC-03:00				~XX482		27								
			UTC-03:30				~XX482		28								
			UTC-04:00				~XX482		29								
			UTC-05:00				~XX482		30								
			UTC-06:00				~XX482		31								
			UTC-07:00				~XX482		32								
			UTC-08:00				~XX482		33								
			UTC-09:00				~XX482		34								
			UTC-09:30				~XX482		35								
			UTC-10:00				~XX482		36								
			UTC-11:00				~XX482		37								
			UTC-12:00				~XX482		38								
		Update Interval	Hourly				~XX483		1								
			Daily				~XX483		3								
		Apply					~XX484		1								
	Power Settings	Direct Power On	Off				~XX105		0	~XX385	1			O	k	0	
			On				~XX105		1	~XX385	1			O	k	1	
		Signal Power On	Off				~XX113		0	~XX385	2			O	k	0	
			On				~XX113		1	~XX385	2			O	k	1	
		Auto Power Off (min.)	0, 2 ~ 180				~XX106		0~180	~XX387	1			O	k	0~180	
		Sleep Timer (min.)	0 ~ 960				~XX107		0~960	~XX388	1			O	k	0~960	
		Energy Saving	Off				~XX319		0	~XX249	1			O	k	0	
			On				~XX319		1	~XX249	1			O	k	1	
		Power Mode (Standby)	Eco				~XX114		0	~XX150	16			O	k	0	
			Active				~XX114		1	~XX150	16			O	k	1	
			Communication				~XX114		3	~XX150	16			O	k	3	
		USB Power	Off				~XX520		0	~XX389	2			O	k	0	
			On				~XX520		1	~XX389	2			O	k	1	
		Reset					~XX177		1								
	OMS									~XX247	1			O	k	a=0 without bind a=1 Binded	
	Shutter	Fade-In	0s ~ 5s				~XX267		0~10	~XX390	2			O	k	0~10	
		Fade-Out	0s ~ 5s				~XX268		0~10	~XX390	3			O	k	0~10	
		Startup	Shutter Off				~XX269		0	~XX390	1			O	k	0	
			Shutter On				~XX269		1	~XX390	1			O	k	1	
	Security	Security	Off				~XX78		0~nnnn	~XX391	1			O	k	0	
			On				~XX78		1~nnnn	~XX391	1			O	k	1	
		Security Timer	Month	0 ~ 35			~XX537		00~35	~XX544	1			O	k	00~35	
			Day	0 ~ 29			~XX538		00~29	~XX544	2			O	k	00~29	
			Hour	0 ~ 23			~XX539		00~23	~XX544	3			O	k	00~23	
							~XX77		~MMDDHH								
		Change Password					~XX406		nnnn~nnnn								
	Keypad Lock	Off					~XX103		0	~XX392	1			O	k	0	
		On					~XX103		1	~XX392	1			O	k	1	

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

							Write Command			Read Command					
							Command			Command					
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass			
Device Setup	Backlight	Keypad	Off				~XX362		0	~XX393	1			O k	0
			On				~XX362		1	~XX393	1			O k	1
		Power Key	Off				~XX362		3	~XX393	2			O k	0
			On				~XX362		4	~XX393	2			O k	1
	Startup Logo	Change Logo	Default				~XX82		1	~XX395	1			O k	1
			Neutral				~XX82		3	~XX395	1			O k	3
			User				~XX82		4	~XX395	1			O k	4
		Delete Logo					~XX407		2						
	Background Color	None					~XX104		0	~XX396	1			O k	0
		Blue					~XX104		1	~XX396	1			O k	1
		Red					~XX104		3	~XX396	1			O k	3
		Green					~XX104		4	~XX396	1			O k	4
		Grey					~XX104		6	~XX396	1			O k	6
		White					~XX104		5	~XX396	1			O k	5
		Logo					~XX104		7	~XX396	1			O k	7
	User Data	Save all settings	Memory 1 ~ Memory 5				~XX258		1~5						
		Load all settings	Memory 1 ~ Memory 5				~XX259		1~5	~XX397	1			O k	1~5
	System Update	Auto	Off				~XX168		0	~XX158	1			O k	0
			On				~XX168		1	~XX158	1			O k	1
		Auto Download	Off				~XX168		3	~XX398	1			O k	0
			On				~XX168		4	~XX398	1			O k	1
		Update					~XX168		9						
	Device Reset	Reset OSD					~XX546		1						
		Reset All Settings					~XX112		1						
		Reset Selective	Image Settings				~XX509		1						
			Display Settings				~XX173		1						
			Device Setup				~XX179		1						
			Input Settings				~XX178		1						
			Control Settings				~XX181		1						
Input Settings	Auto Source	Off					~XX563		0	~XX372	1			O k	0
		On					~XX563		1	~XX372	1			O k	1
	Quick Resync	Off					~XX315		0	~XX373	1			O k	0
		On					~XX315		1	~XX373	1			O k	1
	Active Inputs	[None]								~XX121	1			O k	0
		HDMI 1					~XX12		1	~XX121	1			O k	7
		HDMI 2					~XX12		15	~XX121	1			O k	8
		DisplayPort					~XX12		20	~XX121	1			O k	15
		HDBaseT					~XX12		21	~XX121	1			O k	16
	EDID Settings	HDMI 1 EDID	1.4				~XX236		1	~XX374	1			O k	1
			2.0				~XX236		2	~XX374	1			O k	2
		HDMI 2 EDID	1.4				~XX237		1	~XX375	1			O k	1
			2.0				~XX237		2	~XX375	1			O k	2
		HDBaseT EDID	1.4				~XX238		1	~XX376	1			O k	1
			2.0				~XX238		2	~XX376	1			O k	2
	HDMI Out	HDMI 1					~XX309		5						
		HDMI 2					~XX309		6						
	Reset						~XX178		1						
Control Settings	Device ID	0 ~ 99					~XX79		00~99	~XX558	1			O k	00~99
	IR Function	Front	Off				~XX11		4	~XX542	1			O k	0
			On				~XX11		5	~XX542	1			O k	1
		Top	Off				~XX11		6	~XX542	2			O k	0
			On				~XX11		7	~XX542	2			O k	1
		Rear	Off				~XX11		8	~XX542	4			O k	0
			On				~XX11		11	~XX542	4			O k	1
		HDBaseT	Off				~XX11		10	~XX542	3			O k	0
			On				~XX11		9	~XX542	3			O k	1
	Remote Settings	Remote Code	0 ~ 99				~XX350		00~99	~XX138	1			O k	00~99
		Quick Switch Code	Off				~XX314		0	~XX138	3			O k	0
			1 ~ 9				~XX314		1~9	~XX138	3			O k	1~9
		User 1	HDMI 1				~XX117		8	~XX394	1			O k	8
			HDMI 2				~XX117		9	~XX394	1			O k	9
			Color Matching				~XX117		13	~XX394	1			O k	13
			Color Temperature				~XX117		4	~XX394	1			O k	4
			Projection Orientation				~XX117		14	~XX394	1			O k	14
			Light Source Mode				~XX117		15	~XX394	1			O k	15
			Freeze Screen				~XX117		17	~XX394	1			O k	17
			LAN				~XX117		20	~XX394	1			O k	20
			Reset Selective				~XX117		21	~XX394	1			O k	21
		User 2	HDMI 1				~XX118		8	~XX394	2			O k	8
			HDMI 2				~XX118		9	~XX394	2			O k	9
			Color Matching				~XX118		13	~XX394	2			O k	13
			Color Temperature				~XX118		4	~XX394	2			O k	4
			Projection Orientation				~XX118		14	~XX394	2			O k	14
			Light Source Mode				~XX118		15	~XX394	2			O k	15
			Freeze Screen				~XX118		17	~XX394	2			O k	17
			LAN				~XX118		20	~XX394	2			O k	20
			Reset Selective				~XX118		21	~XX394	2			O k	21
	LAN	LAN Interface	RJ-45				~XX460		1	~XX386	1			O k	1
			HDBaseT				~XX460		2	~XX386	1			O k	2
		Network Status	(read only) Connected							~XX87	1			O k	1
			(read only) Disconnected							~XX87	1			O k	0
		MAC Address	(read only)							~XX555	1			O k	nn:nn:nn:nn:nn:nn
		DHCP	Off				~XX461		0	~XX150	17			O k	0
			On				~XX461		1	~XX150	17			O k	1
		IP Address	---.---.---.---							~XX87	3			O k	nnn.nnn.nnn.nnn
		Subnet Mask	---.---.---.---							~XX87	4			O k	nnn.nnn.nnn.nnn
		Gateway	---.---.---.---							~XX87	5			O k	nnn.nnn.nnn.nnn
		DNS 1	---.---.---.---							~XX87	6			O k	nnn.nnn.nnn.nnn
		DNS 2	---.---.---.---							~XX87	7			O k	nnn.nnn.nnn.nnn
		Apply					~XX462		9						
		Reset					~XX462		1						
	Control	Crestron	Off				~XX454		0	~XX441	1			O k	0
			On				~XX454		1	~XX441	1			O k	1
		PJ Link	Off				~XX456		0	~XX440	2			O k	0
			On				~XX456		1	~XX440	2			O k	1
		Extron	Off				~XX455		0	~XX442	1			O k	0
			On				~XX455		1	~XX442	1			O k	1
		AMX Device Discovery	Off				~XX457		0	~XX444	1			O k	0
			On				~XX457		1	~XX444	1			O k	1
		Telnet	Off				~XX458		0	~XX445	1			O k	0
			On				~XX458		1	~XX445	1			O k	1

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

							Write Command			Read Command						
							Command			Command						
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass				
Control Settings	Control	HTTP	Off				~XX459		0	~XX446	1			O	k	0
			On				~XX459		1	~XX446	1			O	k	1
		Art-Net	Off				~XX452		0	~XX447	1			O	k	0
			On				~XX452		1	~XX447	1			O	k	1
			On(2.X.X.X)				~XX452		2	~XX447	1			O	k	2
			On(10.X.X.X)				~XX452		3	~XX447	1			O	k	3
	Art-Net	Net	0 ~ 127				~XX425		0~127	~XX226	1			O	k	0~127
		Subnet	0 ~ 15				~XX426		0~15	~XX226	2			O	k	0~15
		Universe	0 ~ 15				~XX427		0~15	~XX226	3			O	k	0~15
		Channel Settings	User 1				~XX429		1	~XX226	5			O	k	1
			User 2				~XX429		2	~XX226	5			O	k	2
		Edit Channel	User 1	1	Art-Net		~XX429		101a	~XX226	11			O	k	n01a(eg.Ok10101= User 1 Channel 01, 01 Artet)
				2	Light Source Settings		~XX429		102a	~XX226	12			O	k	n02a(eg.Ok10207= User 1 Channel 02, 07 Zoom
				3	Active Inputs		~XX429		103a	~XX226	13			O	k	n03a(eg.Ok10307= User 1 Channel 03, 07 Zoom
				4	Lens Shift (H)		~XX429		104a	~XX226	14			O	k	n04a(eg.Ok10407= User 1 Channel 04, 07 Zoom
				5	Lens Shift (V)		~XX429		105a	~XX226	15			O	k	n05a(eg.Ok10507= User 1 Channel 05, 07 Zoom
				6	Focus		~XX429		106a	~XX226	16			O	k	n06a(eg.Ok10607= User 1 Channel 06, 07 Zoom
				7	Zoom		~XX429		107a	~XX226	17			O	k	n07a(eg.Ok10707= User 1 Channel 07, 07 Zoom
				8	Lens Function		~XX429		108a	~XX226	18			O	k	n08a(eg.Ok10807= User 1 Channel 08, 07 Zoom
				9	Lens Control		~XX429		109a	~XX226	19			O	k	n09a(eg.Ok10907= User 1 Channel 09, 07 Zoom
				10	Lens Memory		~XX429		110a	~XX226	20			O	k	n10a(eg.Ok11007= User 1 Channel 10, 07 Zoom
				11	H Keystone		~XX429		111a	~XX226	21			O	k	n11a(eg.Ok11107= User 1 Channel 11, 07 Zoom
				12	V Keystone		~XX429		112a	~XX226	22			O	k	n12a(eg.Ok11207= User 1 Channel 12, 07 Zoom
				13	Power		~XX429		113a	~XX226	23			O	k	n13a(eg.Ok11307= User 1 Channel 13, 07 Zoom
				14	Shutter		~XX429		114a	~XX226	24			O	k	n14a(eg.Ok11407= User 1 Channel 14, 07 Zoom
				15	Freeze		~XX429		115a	~XX226	25			O	k	n15a(eg.Ok11507= User 1 Channel 15, 07 Zoom
				16	Test Pattern		~XX429		116a	~XX226	26			O	k	n16a(eg.Ok11607= User 1 Channel 16, 07 Zoom
				Reset			~XX429		11							
			User 1	1	None		~XX429		201a	~XX226	11			O	k	n01a(eg.Ok20101= User 2 Channel 01, 01 Artet)
				2	None		~XX429		202a	~XX226	12			O	k	n02a(eg.Ok20207= User 2 Channel 02, 07 Zoom
				3	None		~XX429		203a	~XX226	13			O	k	n03a(eg.Ok20307= User 2 Channel 03, 07 Zoom
				4	None		~XX429		204a	~XX226	14			O	k	n04a(eg.Ok20407= User 2 Channel 04, 07 Zoom
				5	None		~XX429		205a	~XX226	15			O	k	n05a(eg.Ok20507= User 2 Channel 05, 07 Zoom
				6	None		~XX429		206a	~XX226	16			O	k	n06a(eg.Ok20607= User 2 Channel 06, 07 Zoom
				7	None		~XX429		207a	~XX226	17			O	k	n07a(eg.Ok20707= User 2 Channel 07, 07 Zoom
				8	None		~XX429		208a	~XX226	18			O	k	n08a(eg.Ok20807= User 2 Channel 08, 07 Zoom
				9	None		~XX429		209a	~XX226	19			O	k	n09a(eg.Ok20907= User 2 Channel 09, 07 Zoom
				10	None		~XX429		210a	~XX226	20			O	k	n10a(eg.Ok21007= User 2 Channel 10, 07 Zoom
				11	None		~XX429		211a	~XX226	21			O	k	n11a(eg.Ok21107= User 2 Channel 11, 07 Zoom
				12	None		~XX429		212a	~XX226	22			O	k	n12a(eg.Ok21207= User 2 Channel 12, 07 Zoom
				13	None		~XX429		213a	~XX226	23			O	k	n13a(eg.Ok21307= User 2 Channel 13, 07 Zoom
				14	None		~XX429		214a	~XX226	24			O	k	n14a(eg.Ok21407= User 2 Channel 14, 07 Zoom
				15	None		~XX429		215a	~XX226	25			O	k	n15a(eg.Ok21507= User 2 Channel 15, 07 Zoom
				16	None		~XX429		216a	~XX226	26			O	k	n16a(eg.Ok21607= User 2 Channel 16, 07 Zoom
				Reset			~XX429		12							
	Baud Rate	9600								~XX153	1			O	k	9600
		19200								~XX153	1			O	k	19200
		38400								~XX153	1			O	k	38400
		57600								~XX153	1			O	k	57600
		115200								~XX153	1			O	k	115200
	Reset						~XX181		1							

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

							Write Command			Read Command					
							Command			Command					
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass			
Information	Regulatory									~XX151	3			O	k	nnnnnnnn
	Serial Number									~XX353	1			O	k	nnnnnnnnnnnnnnnn
	Source Info.	Source								~XX150	3			O	k	nnn..nn (e.g. OkHDMI)
		Resolution								~XX150	4			O	k	nnn..nn (e.g.Ok1920x1080)
		Signal Format								~XX150	5			O	k	a=nnnnnnnnnnnn (eg. BT.2020 HDR)
		Pixel Clock								~XX150	6			O	k	nnn..nn
		Refresh Rate								~XX150	19			O	k	string (e.g. Ok60Hz)
		Color Depth								~XX156	1			O	k	a=nbit nnn (e.g. 8bit RGB)
		Color Gamut								~XX156	3			O	k	a=string (e.g. BT.2020 HDR)
		Color Space								~XX295	1			O	k	a=2 RGB \ RGB (0-255)* a=3 YUV a=4 RGB(16 - 235)* a=5 Rec709 a=6 Rec601
		Picture Mode								~XX123	1			O	k	a = 0 None a = 2 Bright a = 3 Cinema a = 4 sRGB(Reference/ Standard) a = 5 User 1 a = 6 User 2 / 3D User a = 9 3D a = 10 DICOM SIM. a = 14 Vivid (Photo) a= 19 Blending a= 21 HDR a=25 HLG a = 26 User HDR a = 27 User HLG a = 32 User-Bright a = 33 User-Cinema a = 34 User-sRGB a = 35 User-DICOM SIM. a = 36 User-Blending
		Sub Source								~XX150	9			O	k	nnn..nn (e.g. Ok48C)
		Resolution								~XX150	10			O	k	nnn..nn (e.g. Ok48C)
		Signal Format								~XX150	11			O	k	a=nnnnnnnnnnnn (eg. BT.2020 HDR)
		Pixel Clock								~XX150	12			O	k	nnn..nn
		Refresh Rate								~XX150	24			O	k	nnn..nn
		Color Depth								~XX156	2			O	k	a=nbit nnn (e.g. 8bit RGB)
		Color Gamut								~XX156	3			O	k	a=string (e.g. BT.2020 HDR)
		Color Space								~XX295	2			O	k	a=2 RGB \ RGB (0-255)* a=3 YUV a=4 RGB(16 - 235)* a=5 Rec709 a=6 Rec601
	Light Source Mode															
	Device ID						~XX79		00~99	~XX558	1			O	k	00~99
	Remote Code						~XX350		00~99	~XX138	1			O	k	00~99
	System Status	Power Mode (Standby)								~XX150	16			O	k	a=1 Active a=0 Eco. a=3 Communication
		Projection Hours								~XX150	21			O	k	nnnnn (nnnnn= hour digits)
		Total Hours								~XX108	1			O	k	nnnnn (nnnnn= hour digits)
		Normal								~XX108	3			O	k	nnnnn (nnnnn= hour digits)
		Eco Mode								~XX108	4			O	k	nnnnn (nnnnn= hour digits)
		Custom Brightness								~XX108	7			O	k	nnnnn (nnnnn= hour digits)
		Ambient Temp.								~XX150	23			O	k	nnn..nn (e.g. Ok48)
		System Temp.								~XX150	18			O	k	nnn..nn (e.g. Ok48)
		Pressure(hPA)								~XX159	2			O	k	nnn..nn (e.g. Ok1122)
		Humidity								~XX159	3			O	k	nnn..nn (e.g. Ok50)
	Control	Crestron								~XX441	1			O	k	a=0 off ; a=1 On
		Extron								~XX442	1			O	k	a=0 off ; a=1 On
		PJ Link								~XX440	2			O	k	a=0 off ; a=1 On
		AMX Device Discovery								~XX444	1			O	k	a=0 off ; a=1 On
		Telnet								~XX445	1			O	k	a=0 off ; a=1 On
		HTTP								~XX446	1			O	k	a=0 off ; a=1 On
		Art-Net								~XX447	1			O	k	a=0 off ; a=1 On; a=2On(2.X.X.X) ; a=3 On(10.X.X.X)
		Art-Net Status	Channels	User 1						~XX226	5			O	k	1=User1, 2=User2
			1	Art-Net						~XX226	11			O	k	n01a(eg. Ok20101=User 2 Channel 01, 01 Artet)
			2	Light Source Settings						~XX226	12			O	k	n02a(eg. Ok20207=User 2 Channel 02, 07 Zoom
			3	Active Inputs						~XX226	13			O	k	n03a(eg. Ok20307=User 2 Channel 03, 07 Zoom
			4	Lens Shift (H)						~XX226	14			O	k	n04a(eg. Ok20407=User 2 Channel 04, 07 Zoom
			5	Lens Shift (V)						~XX226	15			O	k	n05a(eg. Ok20507=User 2 Channel 05, 07 Zoom
			6	Focus						~XX226	16			O	k	n06a(eg. Ok20607=User 2 Channel 06, 07 Zoom
			7	Zoom						~XX226	17			O	k	n07a(eg. Ok20707=User 2 Channel 07, 07 Zoom
			8	Lens Function						~XX226	18			O	k	n08a(eg. Ok20807=User 2 Channel 08, 07 Zoom
			9	Lens Control						~XX226	19			O	k	n09a(eg. Ok20907=User 2 Channel 09, 07 Zoom
			10	Lens Memory						~XX226	20			O	k	n10a(eg. Ok21007=User 2 Channel 10, 07 Zoom

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

							Write Command			Read Command						
							Command			Command						
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass				
Information	Control	Art-Net Status	11	H Keystone						~XX226	21			O	k	n11a(eg. Ok21107=User 2 Channel 11, 07 Zoom
			12	V Keystone						~XX226	22			O	k	n12a(eg. Ok21207=User 2 Channel 12, 07 Zoom
			13	Power						~XX226	23			O	k	n13a(eg. Ok21307=User 2 Channel 13, 07 Zoom
			14	Shutter						~XX226	24			O	k	n14a(eg. Ok21407=User 2 Channel 14, 07 Zoom
			15	Freeze						~XX226	25			O	k	n15a(eg. Ok21507=User 2 Channel 15, 07 Zoom
			16	Test Pattern						~XX226	26			O	k	n16a(eg. Ok21607=User 2 Channel 16, 07 Zoom
	LAN	LAN Interface								~XX386	1			O	k	a=1 RJ45 ; a=2 HDBaseT
		MAC Address								~XX555	1			O	k	nn:nn:nn:nn:nn:nn
		Network Status								~XX87	1			O	k	a=0 Disconnected ; a=1 Connected
		DHCP								~XX150	17			O	k	0=off, 1=on
		IP Address								~XX87	3			O	k	nn:nn:nn:nn:nn:nn
		Subnet Mask								~XX87	4			O	k	nnn.nnn.nnn.nnn
		Gateway								~XX87	5			O	k	nnn.nnn.nnn.nnn
		DNS 1								~XX87	6			O	k	nnn.nnn.nnn.nnn
		DNS 2								~XX87	7			O	k	nnn.nnn.nnn.nnn
	FW Version									~XX122	1			O	k	Pnn.nn.nn
When projector in standby, RS232 have to support																
Power Off							~XX00		0	~XX124	1			O	k	0
Power On							~XX00		1	~XX124	1			O	k	1
Power On with password							~XX00		1 ~nnnn							
Information	Info String									~XX150	1			O	k	abbbbbccddddee (Note*1)
Light Source Hours										~XX108	1			O	k	nnnnn (nnnnn= hour digits)
Other Items																
Power Off							~XX00		0	~XX124	1			O	k	0
Power On							~XX00		1	~XX124	1			O	k	1
Power On with password							~XX00		1 ~nnnn							
Re-Sync							~XX01		1							
AV Mute	Off						~XX02		0	~XX355	1			O	k	0
	On						~XX02		1	~XX355	1			O	k	1
Freeze	Unfreeze						~XX04		0	~XX357	1			O	k	0
Zoom Plus	Freeze						~XX04		1	~XX357	1			O	k	1
3D Sync Out	To Emitter						~XX232		0							
	To Next Projector						~XX232		1							
3D Frame Delay	1 ~ 202						~XX233		1~nnn							
Output 3D state	2D									~XX130	1			O	k	0
	3D									~XX130	1			O	k	1
System Auto Send	Standby Mode											I	N	F	O	0
	Warming up											I	N	F	O	1
	Cooling Down											I	N	F	O	2
	Out of Range											I	N	F	O	3
	Light Source Fail (LED Fail)															
	Thermal Switch Error															
	Fan Lock															
	Over Temperature											I	N	F	O	7
	Light Source Hours Running Out															
	Cover Open											I	N	F	O	9
	Lightsource Ignite Fail															
	Format Board Power On Fail															
	Color Wheel Unexpected Stop											I	N	F	O	12
	FAN 1 Lock											I	N	F	O	14
	FAN 2 Lock											I	N	F	O	15
	FAN 3 Lock											I	N	F	O	16
	FAN 4 Lock											I	N	F	O	17
	FAN 5 Lock											I	N	F	O	18
	LAN fail then restart											I	N	F	O	19
	LD lower than 60%											I	N	F	O	20
	LD NTC (1) Over Temperature											I	N	F	O	21
	LD NTC (2) Over Temperature											I	N	F	O	22
	High Ambient Temperature											I	N	F	O	23
	System Ready											I	N	F	O	24
	FAN 8 Lock											I	N	F	O	28
	FAN 9 Lock											I	N	F	O	29
	FAN 10 Lock											I	N	F	O	30
System Temperature Level	Green/Normal									~XX155	1			O	k	1
	Orange/Notice									~XX155	1			O	k	2
	Red/Warning. About to trigger shutdown									~XX155	1			O	k	3
Fan Status Level	Green/Normal									~XX159	1			O	k	1
	Orange/Notice									~XX159	1			O	k	2
	Red/Warning. About to trigger shutdown									~XX159	1			O	k	3
Device Type	Projector									~XX149	1			O	k	1
Model Name	Optoma UHD									~XX151	1			O	k	6

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

							Write Command			Read Command						
							Command			Command						
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value		Pass			
OSD Lock	On						~XX239		1 ~nnnn	~XX229	1			O	k	1
	Off						~XX239		2 ~nnnn	~XX229	1			O	k	0
Regulatory Model										~XX151	3			O	k	nnn..nn (Regulatory Name)
Software Version										~XX122	1			O	k	Pnn.nn.nn
LAN FW version										~XX357	1			O	k	nnnnnnn (LAN FW version)
Fan Speed	Fan 1 Speed	0000~9999								~XX351	0			O	k	0000~9999
	Fan 2 Speed	0000~9999								~XX351	1			O	k	0000~9999
	Fan 3 Speed	0000~9999								~XX351	2			O	k	0000~9999
	Fan 4 Speed	0000~9999								~XX351	3			O	k	0000~9999
	Fan 5 Speed	0000~9999								~XX351	4			O	k	0000~9999
	Fan 6 Speed	0000~9999								~XX351	5			O	k	0000~9999
	Fan 7 Speed	0000~9999								~XX351	6			O	k	0000~9999
	Fan 8 Speed	0000~9999								~XX351	7			O	k	0000~9999
	Fan 9 Speed	0000~9999								~XX351	8			O	k	0000~9999
	Fan 10 Speed	0000~9999								~XX351	9			O	k	0000~9999
System Temperature										~XX352	1			O	k	0000~9999
Information	Info String									~XX150	1			O	k	abbbbbccddddee (Note*1)
	Native Resolution									~XX150	2			O	k	nnn..nn (e.g. Ok1920x1080)
	Main Source									~XX150	3			O	k	nnn..nn (e.g. OkHDMI)
	- Resolution									~XX150	4			O	k	nnn..nn (e.g.Ok1920x1080)
	- Signal Format									~XX150	5			O	k	nnn..nn
	- Pixel Clock									~XX150	6			O	k	nnn..nn
	- Horz Refresh									~XX150	7			O	k	nnn..nn
	- Vert Refresh									~XX150	8			O	k	nnn..nn
	Sub Source									~XX150	9			O	K	nnn..nn
	- Resolution									~XX150	10			O	K	nnn..nn (e.g. Ok1920x1080)
	- Signal Format									~XX150	11			O	K	nnn..nn (e.g. OkHDMI)
	- Pixel Clock									~XX150	12			O	K	nnn..nn
	- Horz Refresh									~XX150	13			O	K	nnn..nn
	- Vert Refresh									~XX150	14			O	K	nnn..nn
	Light Source Mode									~XX150	15			O	k	n
	Standby Power Mode	Active								~XX150	16			O	k	1
		Eco.								~XX150	16			O	k	0
		Communication								~XX150	16			O	k	3
	DHCP	Off								~XX150	17			O	k	0
		On								~XX150	17			O	k	1
	System Temperature									~XX150	18			O	k	nnn..nn (e.g. Ok48)
	Refresh rate									~XX150	19			O	k	nnn..nn (e.g. Ok60Hz)
Source Lock	On						~XX100		0							
	Off						~XX100		1							
Display message on the OSD							~XX210		nn…n (50 charactors)							
Filter Wheel Index							~XX528		0000~9999	~XX530	1			O	k	0000~9999
Phosphor Wheel Index							~XX529		0000~9999	~XX531	1			O	k	0000~9999
Light Sensor Calibration							~XX552		1							
Get Security password status										~XX544	5			O	K	a=0 Doesn't exist ; a=1 Existed
Clear Security password (Service Only)							~XX406		1							

Remote Control Simulation																
Power							~XX140		1							
Power Off							~XX140		2							
Up							~XX140		10							
Left							~XX140		11							
Enter (for projection MENU)							~XX140		12							
Right							~XX140		13							
Down							~XX140		14							
V Keystone +							~XX140		15							
V Keystone -							~XX140		16							
Brightness							~XX140		19							
Menu							~XX140		20							
AV Mute							~XX140		24							
Contrast							~XX140		28							
Zoom +							~XX140		32							
Zoom -							~XX140		33							
Focus +							~XX140		34							
Focus -							~XX140		35							
Mode							~XX140		36							
info							~XX140		40							
Re-sync							~XX140		41							
HDMI 1							~XX140		42							
HDMI 2							~XX140		43							
Source							~XX140		47							
1							~XX140		51							
2							~XX140		52							
3							~XX140		53							
4							~XX140		54							
5							~XX140		55							
6							~XX140		56							
7							~XX140		57							
8							~XX140		58							
9							~XX140		59							
0							~XX140		60							
Gamma							~XX140		61							
PIP							~XX140		63							
Lens H(left)							~XX140		64							
Lens H(Right)							~XX140		65							
Lens V(left)							~XX140		66							
Lens V(Right)							~XX140		67							
H Keystone +							~XX140		68							
H Keystone -							~XX140		69							

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command			Read Command						
							Command			Command						
							CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass				
Hot Key (user1)(F1)							~XX140		70							
Hot Key (user2)(F2)							~XX140		71							
Pattern							~XX140		73							
Exit							~XX140		74							
Mute							~XX140		77							
Return							~XX140		82							

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ÉTATS-UNIS
Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539
888-289-6786
510-996-4794
services@optoma.com

Canada
Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539
888-289-6786
510-996-4794
services@optoma.com

Amérique Latine
Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539
888-289-6786
510-996-4794
services@optoma.com

Europe
1 Bourne End Mills
Hemel Hempstead
Hertfordshire
HP1 2UJ
Royaume-Uni
+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com
www.optoma.eu
Téléphone réparations : +44 (0)1923 691865

Benelux BV
Optoma Benelux BV
Europalaan 770 D
1363BM Almere
Les Pays-Bas
+31 (0) 36 8200 250
+31 (0) 36 548 9052
www.optoma.nl

France
Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France
+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

Espagne
C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28529 Rivas
VaciaMadrid, Espagne
+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32

Allemagne
Optoma Deutschland GmbH
Madrider Straße 10
41069 Mönchengladbach
+49 (0) 2161 68643 0
+49 (0) 2161 68643 99
info@optoma.de

Optoma Scandinavia
Hägernähuset
Sjöflygvägen 35
183 62 Täby
Suède
+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

Corée
https://www.optoma.com/kr/

Japon
https://www.optoma.com/jp/

Taiwan
https://www.optoma.com/tw/

Chine
Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, Chine
+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australie
https://www.optoma.com/au/