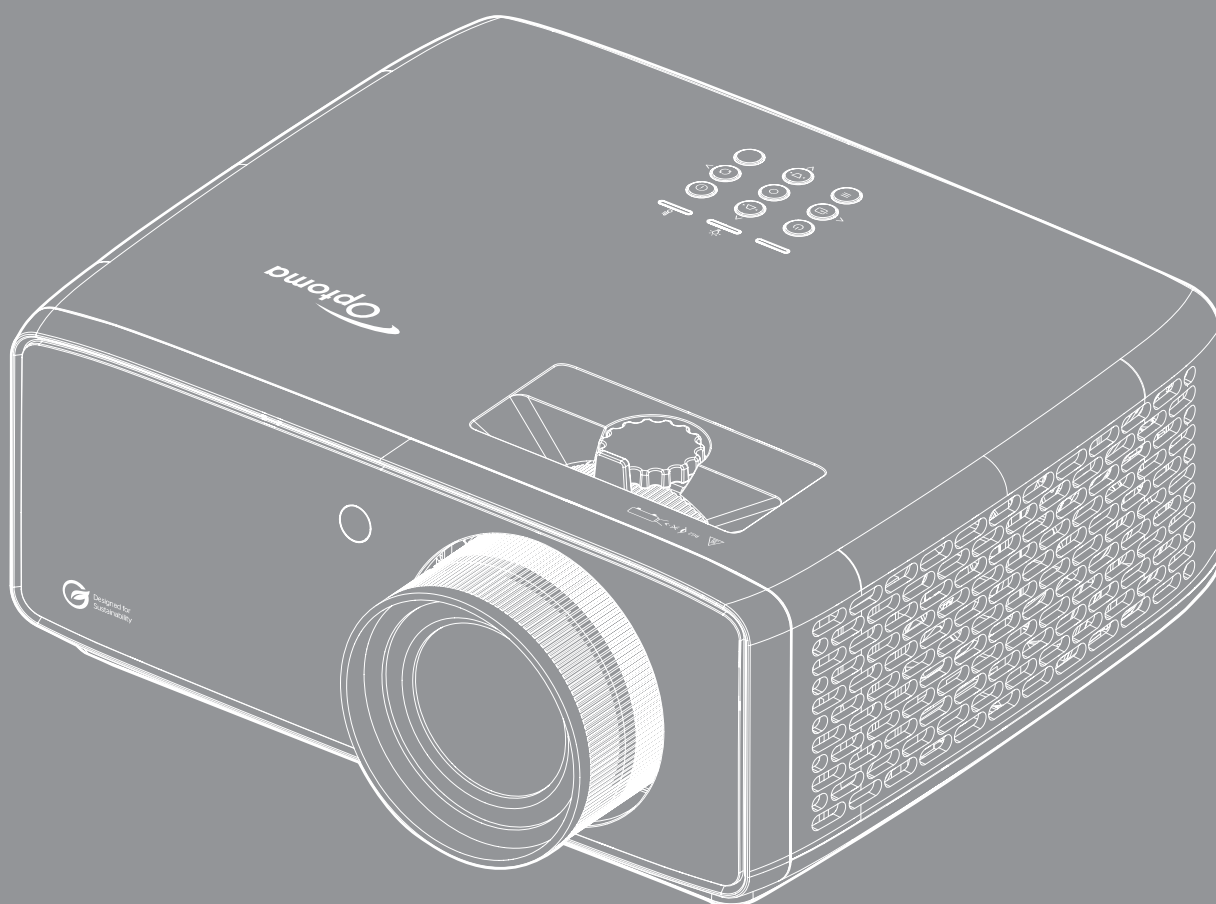




# Proyektor® DLP



Panduan Pengguna





# DAFTAR ISI

|  |           |
|--|-----------|
| <b>KESELAMATAN .....</b>                               | <b>4</b>  |
| <i>Petunjuk Keselamatan Penting .....</i>              | <i>4</i>  |
| <i>Petunjuk Keamanan Baterai.....</i>                  | <i>6</i>  |
| <i>Membersihkan Lensa .....</i>                        | <i>6</i>  |
| <i>Informasi Keselamatan Radiasi Laser.....</i>        | <i>7</i>  |
| <i>Pernyataan Hak.....</i>                             | <i>8</i>  |
| <i>Pelepasan tanggung jawab hukum .....</i>            | <i>8</i>  |
| <i>Pengenalan Hak Cipta.....</i>                       | <i>8</i>  |
| <i>FCC .....</i>                                       | <i>8</i>  |
| <i>Deklarasi Kepatuhan untuk negara-negara UE.....</i> | <i>9</i>  |
| <i>WEEE .....</i>                                      | <i>9</i>  |
| <i>CTUVUS.....</i>                                     | <i>9</i>  |
| <i>Spesifikasi dan Label Peringatan .....</i>          | <i>10</i> |
| <b>PENDAHULUAN.....</b>                                | <b>11</b> |
| <i>Ikhtisar Kemasan.....</i>                           | <i>11</i> |
| <i>Aksesori standar.....</i>                           | <i>11</i> |
| <i>Ikhtisar Produk.....</i>                            | <i>12</i> |
| <i>Koneksi.....</i>                                    | <i>13</i> |
| <i>Keypad .....</i>                                    | <i>14</i> |
| <i>Remote control .....</i>                            | <i>15</i> |
| <b>PERSIAPAN DAN PEMASANGAN .....</b>                  | <b>16</b> |
| <i>Memasang proyektor.....</i>                         | <i>16</i> |
| <i>Menyambungkan sumber ke proyektor .....</i>         | <i>18</i> |
| <i>Mengatur proyeksi gambar.....</i>                   | <i>19</i> |
| <i>Konfigurasi remote .....</i>                        | <i>20</i> |
| <b>MENGGUNAKAN PROYEKTOR.....</b>                      | <b>22</b> |
| <i>Menghidupkan/mematikan proyektor .....</i>          | <i>22</i> |
| <i>Memilih sumber input .....</i>                      | <i>25</i> |
| <i>Ikhtisar layar peluncur .....</i>                   | <i>26</i> |
| <i>Fitur dan navigasi menu .....</i>                   | <i>27</i> |
| <i>Pohon Menu OSD .....</i>                            | <i>28</i> |
| <i>Menu gambar .....</i>                               | <i>35</i> |
| <i>Menu Layar.....</i>                                 | <i>40</i> |
| <i>Menu konfigurasi .....</i>                          | <i>43</i> |
| <i>Menu audio.....</i>                                 | <i>47</i> |
| <i>Menu kontrol.....</i>                               | <i>48</i> |
| <i>Menu informasi.....</i>                             | <i>61</i> |
| <i>Pengaturan Sistem.....</i>                          | <i>62</i> |
| <i>Memilih sumber input secara manual.....</i>         | <i>68</i> |
| <i>Memilih aplikasi .....</i>                          | <i>68</i> |

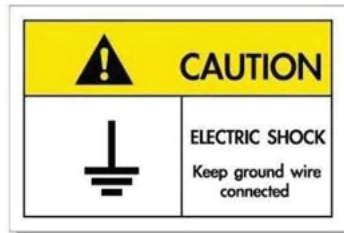
## INFORMASI LAINNYA..... 71

|   |    |
|---|----|
| <i>Resolusi kompatibel</i> .....                          | 71 |
| <i>Ukuran gambar dan jarak proyeksi</i> .....             | 74 |
| <i>Dimensi proyektor dan pemasangan pada plafon</i> ..... | 75 |
| <i>Kode remote IR</i> .....                               | 76 |
| <i>Mengatasi Masalah</i> .....                            | 78 |
| <i>Indikator Peringatan</i> .....                         | 80 |
| <i>Spesifikasi</i> .....                                  | 82 |
| <i>Kantor global optoma</i> .....                         | 83 |

# KESELAMATAN

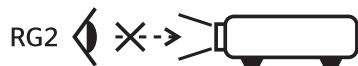
|   |   |
|---|---|
|  | Lampu yang berkedip dengan tanda panah di dalam di segitiga sama sisi ditujukan untuk memberitahu pengguna tentang adanya "voltase berbahaya" yang tidak diisolasi di dalam produk yang cukup tinggi untuk dapat menyebabkan risiko kejutan listrik bagi seseorang. |
|  | Tanda seru di dalam segitiga sama sisi ditujukan untuk memberi tahu pengguna tentang adanya petunjuk pengoperasian dan pemeliharaan (servis) yang penting di dalam literatur yang disertakan bersama perangkat.   |

Ikuti semua peringatan, tindakan pencegahan, dan pemeliharaan yang disarankan dalam panduan pengguna ini.



- Untuk menghindari sengatan listrik, unit beserta perangkat periferalnya harus diardekan dengan benar.
- Peralatan ini dilengkapi dengan steker daya tipe pengardean tiga pin.
- Jangan lepas pin pengardean pada steker daya.
- Ini adalah fitur keselamatan. Jika Anda tidak dapat memasukkan steker ke konektir, hubungi teknisi listrik.
- Jangan kalahkan tujuan steker pengardean.

## Petunjuk Keselamatan Penting






- Sama seperti sumber cahaya lainnya, jangan tatap langsung ke sinar, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Proyektor ini merupakan produk laser kelas 1 sesuai IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021 dan termasuk kelompok risiko 2 sesuai dengan persyaratan IEC 62471-5:2015.
- Awasi anak-anak: agar tidak menatap, dan tidak menggunakan alat bantu optik!
- Pemberitahuan disampaikan untuk mengawasi anak-anak dan agar jangan pernah membiarkan mereka menatap sinar proyektor dari jarak berapa pun dari proyektor.
- Pemberitahuan diberikan agar berhati-hati ketika menggunakan remote control untuk menyalakan proyektor ketika berada di depan lensa proyektor.
- Pemberitahuan diberikan kepada pengguna untuk menghindari penggunaan alat bantu optik, seperti teropong atau teleskop di dalam sinar.
- Jangan halangi saluran ventilasi apa pun. Untuk memastikan pengoperasian proyektor yang benar dan melindunginya dari panas yang terlalu tinggi, disarankan untuk memasang proyektor di tempat yang ventilasinya tidak terhalang. Misalnya, jangan letakkan proyektor di meja kecil yang penuh barang, sofa, kasur, dll. Jangan letakkan proyektor di dalam wadah, seperti rak buku atau kabinet yang membatasi aliran udara.
- Untuk mengurangi risiko kebakaran dan/atau sengatan listrik, jangan biarkan proyektor terkena hujan atau lembab. Jangan pasang di dekat sumber panas seperti radiator, alat pemanas, kompor atau perangkat lainnya seperti amplifier yang menghasilkan panas.
- Jangan biarkan benda atau cairan apa pun masuk ke proyektor. Benda tersebut dapat menyentuh titik tegangan berbahaya dan merusak komponen yang dapat menyebabkan kebakaran atau sengatan listrik.



- Jangan gunakan unit dalam kondisi berikut:
  - Di lingkungan yang terlalu panas, dingin, atau lembab.
    - (i) Pastikan bahwa suhu ruangan di sekitarnya berada dalam kisaran 0°C ~ 40°C
    - (ii) Kelembapan relatif hingga 80%
  - Di wilayah yang banyak terkena debu dan kotoran.
  - Di dekat perangkat yang menghasilkan medan magnet kuat.
  - Di bawah sinar matahari langsung.
- Jangan gunakan alat jika rusak secara fisik atau disalahgunakan. Kerusakan fisik/ penyalahgunaan termasuk (namun tidak terbatas pada):
  - Unit terjatuh.
  - Kabel atau konektor catu daya rusak.
  - Cairan tumpah ke proyektor.
  - Proyektor terkena hujan atau lembab.
  - Sesuatu jatuh ke proyektor atau ada komponen yang lepas di dalamnya.
- Jangan letakkan proyektor pada permukaan yang tidak rata. Proyektor dapat terjatuh yang mengakibatkan kerusakan pada proyektor maupun cedera fisik.
- Jangan halangi cahaya dari lensa proyektor selama pengoperasian berlangsung. Lampu akan membuat objek tersebut panas dan mungkin meleleh, sehingga mengakibatkan luka bakar atau kebakaran.
- Jangan buka atau bongkar proyektor karena tindakan ini dapat menyebabkan sengatan listrik.
- Jangan coba perbaiki unit sendiri. Membuka atau melepas penutup dapat menyebabkan Anda terkena tegangan berbahaya atau bahaya lainnya. Hubungi Optoma sebelum membawa unit untuk diperbaiki.
- Lihat tanda terkait keselamatan pada penutup proyektor.
- Unit hanya boleh diperbaiki oleh teknisi servis resmi.
- Hanya gunakan pelengkap/ aksesoris yang ditentukan oleh produsen.
- Jangan melihat langsung ke lensa proyektor saat beroperasi. Cahaya yang terang dapat merusak mata Anda.
- Proyektor akan mendeteksi masa pakai sumber cahaya yang terpasang.
- Saat mematikan proyektor, pastikan siklus pendinginan telah selesai sebelum melepaskan kabel daya. Berikan waktu 90 detik untuk mendinginkan proyektor.
- Matikan alat dan lepas konektor daya dari stopkontak AC sebelum membersihkan produk.
- Gunakan kain kering yang lembut dibasahi dengan deterjen lembut untuk membersihkan housing layar. Jangan gunakan pembersih, lilin, atau larutan abrasif untuk membersihkan unit.
- Lepas konektor daya dari stopkontak AC jika produk tidak akan digunakan dalam jangka waktu lama.
- Jangan letakkan proyektor di tempat yang mungkin akan terkena getaran atau guncangan.
- Jangan sentuh lensa dengan tangan kosong.
- Keluarkan baterai dari remote control sebelum proyektor disimpan. Jika baterai tidak dikeluarkan dari remote dalam waktu lama, baterai dapat bocor.
- Risiko kebakaran atau ledakan baterai jika diganti dengan tipe yang salah.
- Jangan gunakan atau simpan proyektor di tempat yang mungkin terdapat asap dari minyak atau rokok karena berdampak buruk terhadap kualitas performa proyektor.
- Ikuti pemasangan orientasi proyektor yang benar karena pemasangan nonstandar dapat mempengaruhi performa proyektor.
- Gunakan kabel ekstensi dan atau pelindung lonjakan listrik karena terputusnya aliran daya dan pemadaman listrik dapat MERUSAK perangkat.

## Petunjuk Keamanan Baterai

|  <b>WARNING</b>   |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>INGESTION HAZARD:</b> This product contains a button cell or coin battery.</li><li>• <b>DEATH</b> or serious injury can occur if ingested.</li><li>• A swallowed button cell or coin battery can cause <b>Internal Chemical Burns</b> in as little as <b>2 hours</b>.</li><li>• <b>KEEP</b> new and used batteries <b>OUT OF REACH of CHILDREN</b></li><li>• <b>Seek immediate medical attention</b> if a battery is suspected to be swallowed or inserted inside any part of the body.</li></ul> | <br> |

## Membersihkan Lensa

- Sebelum membersihkan lensa, pastikan untuk mematikan proyektor dan melepas kabel daya agar proyektor dingin sepenuhnya.
- Gunakan tangki air terkompresi untuk menghilangkan debu.
- Gunakan kain khusus untuk membersihkan lensa dan seka lensa secara perlahan. Jangan sentuh lensa dengan jari Anda.
- Jangan gunakan deterjen basa/asam maupun pelarut yang mudah menguap seperti alkohol untuk membersihkan lensa. Jaminan tidak akan mencakup lensa yang rusak selama proses pembersihan.

### PERHATIAN! Permukaan panas, Jangan sentuh



- Jangan letakkan tangan, wajah, atau benda lain di depan lensa proyektor saat proyektor sedang beroperasi. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan objek menjadi sangat panas, dan mungkin mengakibatkan kebakaran atau kerusakan karena panas yang dipancarkan dari keluaran cahaya. Benda yang diletakkan di depan lensa dapat menjadi terlalu panas dan terbakar atau menimbulkan kebakaran.
- Jangan menyemprotkan gas yang mudah terbakar untuk menghilangkan debu dan kotoran yang menumpuk di lensa. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan kebakaran.



Peringatan: Jangan gunakan semprotan berisi gas yang mudah terbakar untuk menghilangkan debu atau kotoran dari lensa. Tindakan tersebut dapat menyebabkan kebakaran karena panas berlebih di dalam proyektor.



Peringatan: Jangan bersihkan lensa jika proyektor mulai panas karena dapat menyebabkan lapisan permukaan lensa terkelupas.



Peringatan: Jangan seka atau ketuk lensa dengan benda keras.

## Pemberitahuan Laser

IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 PRODUK LASER KONSUMEN KELAS 1, IEC 62471-5:2015 KELOMPOK RISIKO 2.

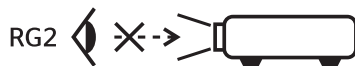
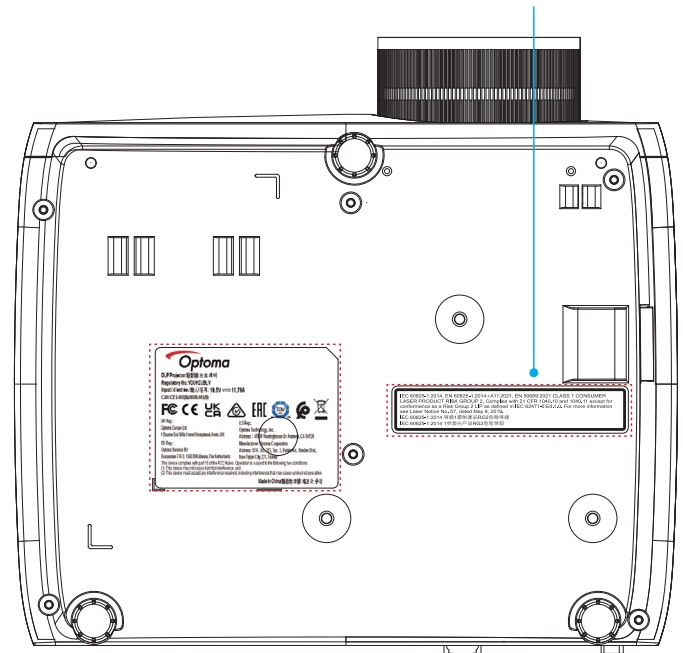
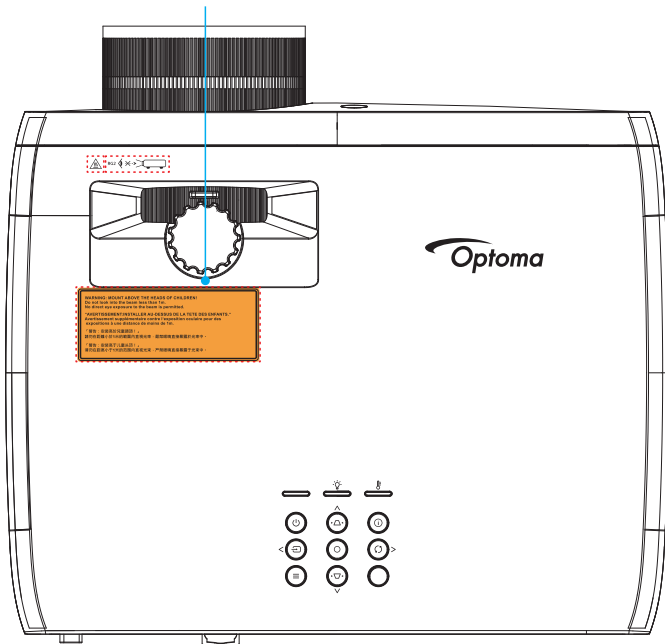
Pemakaian produk ditujukan sebagai produk konsumen dan mematuhi EN 50689:2021.

PRODUK LASER KONSUMEN KELAS 1

EN 50689:2021

## Informasi Keselamatan Radiasi Laser

- Mematuhi 21 CFR 1040.10 dan 1040.11 kecuali untuk kesesuaian dengan Kelompok Risiko 2 LIP sebagaimana didefinisikan dalam IEC 62471-5:Ed.1.0. Untuk informasi lebih banyak lihat Pemberitahuan Laser No. 57, tertanggal 8 Mei 2019.
- IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 PRODUK LASER KONSUMEN KELAS 1, IEC 62471-5:2015 KELOMPOK RISIKO 2



- Petunjuk tambahan untuk mengawasi anak-anak, tidak menatap, dan tidak menggunakan alat bantu optik.
- Petunjuk tambahan untuk pemasangan yang tidak dapat dijangkau anak-anak.
- PERINGATAN: PASANG DI ATAS KEPALA ANAK-ANAK Penggunaan pemasangan langit-langit direkomendasikan pada produk ini untuk diletakkan pada ketinggian di atas mata anak-anak.
- Perhatian - penggunaan kontrol atau penyesuaian atau performa prosedur selain yang disebutkan di sini mungkin bisa menimbulkan paparan radiasi berbahaya.
- Saat menghidupkan proyektor, pastikan tidak ada seorang pun dalam jangkauan proyeksi yang melihat lensa.
- Jauhkan barang apa pun (kaca pembesar dll.) dari jalur sinar proyektor. Jalur sinar yang diproyeksikan dari lensa bersifat ektensif, karena segala jenis benda tidak wajar bisa mengarahkan kembali sinar yang berasal dari lensa, bisa menyebabkan munculnya akibat tak terduga seperti kebakaran
- Operasi atau penyesuaian apa pun yang tidak diinstruksikan secara khusus dalam panduan pengguna akan menimbulkan risiko paparan radiasi laser berbahaya.
- Jangan buka atau bongkar proyektor karena dapat menyebabkan kerusakan akibat paparan radiasi laser.
- Jangan tatap sinar saat proyektor dihidupkan. Cahaya terang dapat mengakibatkan kerusakan mata permanen.

Jika tidak mengikuti kontrol, prosedur penyesuaian atau operasi dapat menyebabkan kerusakan akibat paparan radiasi laser.

## Pernyataan Hak

Versi ini, termasuk semua foto, gambar, dan perangkat lunak, dilindungi berdasarkan undang-undang hak cipta internasional, dengan semua hak dilindungi undang-undang. Panduan pengguna maupun materi dalam dokumen ini tidak dapat disalin tanpa izin tertulis sebelumnya dari penulis.

© Hak cipta 2025

## Pelepasan tanggung jawab hukum

Informasi dalam dokumen ini dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya. Produsen tidak memberikan pernyataan atau jaminan terkait isi dokumen ini dan secara tegas melepaskan tanggung jawab hukumnya atas jaminan kelayakan dagang maupun kesesuaian untuk tujuan tertentu. Produsen berhak merevisi publikasi ini dan mengubah isinya dari waktu ke waktu tanpa harus memberitahukan siapa pun tentang revisi atau perubahan tersebut.

## Pengenalan Hak Cipta

Kensington adalah merek dagang terdaftar AS dari ACCO Brand Corporation yang telah terdaftar maupun permohonan tertunda di berbagai negara lainnya di dunia.

HDMI, Logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing LLC di Amerika Serikat dan di berbagai negara lainnya.

DLP®, DLP Link dan logo DLP adalah merek dagang terdaftar dari Texas Instruments dan BrilliantColor™ adalah merek dagang dari Texas Instruments.

Dolby, Dolby Vision, dan simbol double-D adalah merek dagang terdaftar dari Dolby Laboratories Licensing Corporation. Diproduksi di bawah lisensi dari Dolby Laboratories Licensing Corporation. Karya rahasia yang belum dipublikasikan. Hak Cipta © 2013–2024 Dolby Laboratories. Hak cipta dilindungi undang-undang.

Produk ini mematuhi Perangkat Proyektor HDR10+ Versi 1.1. Logo HDR10+™ adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDR10+ Technologies, LLC di Amerika Serikat dan negara lain.

Semua nama produk lainnya yang digunakan dalam panduan pengguna ini adalah properti dari masing-masing pemiliknya dan Diakui.

## FCC

Perangkat ini telah diuji dan telah mematuhi batas-batas perangkat digital Kelas B, menurut Bagian 15 dari Peraturan FCC. Batas-batas ini dirancang untuk menyediakan perlindungan yang layak terhadap gangguan yang membahayakan pada pemasangan di lingkungan pemukiman. Perangkat ini dapat menghasilkan, menggunakan, dan memancarkan energi frekuensi radio dan, jika tidak dipasang dan digunakan sesuai dengan petunjuk, dapat menyebabkan gangguan yang membahayakan komunikasi radio.

Namun, tidak ada jaminan bahwa gangguan tidak akan terjadi pada pemasangan tertentu. Jika perangkat ini menimbulkan gangguan berbahaya bagi penerimaan siaran radio atau televisi, yang dapat ditentukan dari dihidupkan atau dimatikannya perangkat, sebaiknya pengguna memperbaiki gangguan dengan melakukan satu atau beberapa tindakan berikut ini:

- Ubah arah atau pindahkan antena penerima.
- Jauhkan jarak antara perangkat dan unit penerima.
- Sambungkan perangkat ke stopkontak yang berbeda dari yang digunakan oleh unit penerima.
- Hubungi dealer atau teknisi radio atau televisi resmi untuk meminta bantuan.

## Catatan: Kabel berpengaman

Semua sambungan ke perangkat komputer lainnya harus menggunakan kabel berpengaman untuk memenuhi persyaratan peraturan FCC.

## Perhatian

Perubahan atau modifikasi yang secara tertulis tidak disetujui oleh produsen dapat membatalkan wewenang pengguna, yang diberikan oleh Federal Communications Commission (FCC) Komisi Komunikasi, untuk mengoperasikan proyektor ini.

## Kondisi Pengoperasian

Perangkat ini mematuhi Bagian 15 dari Peraturan FCC. Pengoperasiannya bergantung pada kedua kondisi berikut:

1. Perangkat ini tidak boleh menimbulkan gangguan berbahaya dan
2. Perangkat ini harus menerima semua gangguan yang diterima, termasuk gangguan yang dapat menyebabkan kesalahan operasi.

## Catatan: Pengguna di Kanada

Peralatan digital Kelas B ini mematuhi ICES-003 Kanada.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Deklarasi Kepatuhan untuk negara-negara UE

- Petunjuk EMC 2014/30/EU (termasuk amandemen)
- Arahan Tegangan Rendah 2014/35/EU
- RED 2014/53/EU (jika produk memiliki fungsi RF)

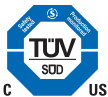
## WEEE



### Petunjuk pembuangan

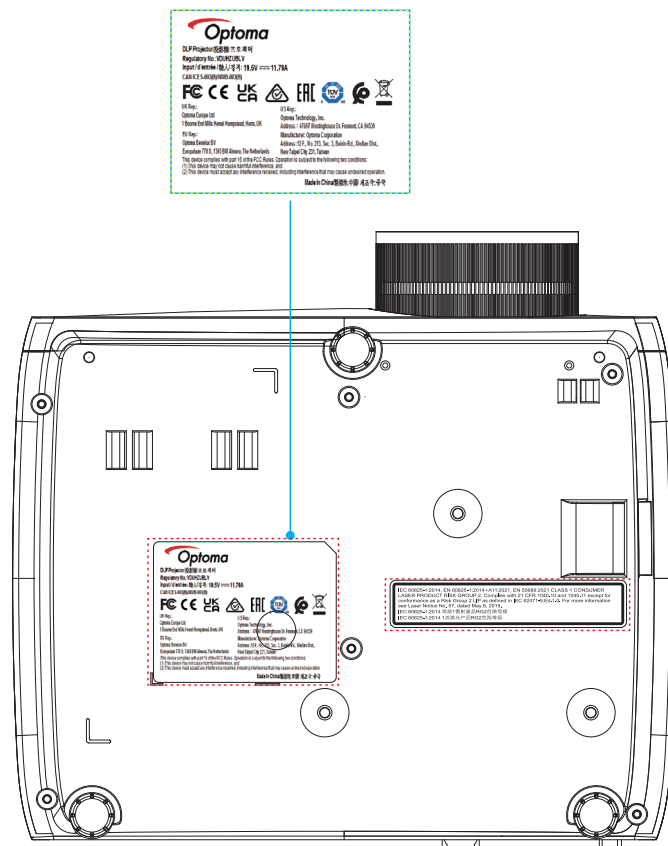
Jangan buang perangkat elektronik ini ke tempat sampah. Untuk meminimalkan polusi dan memastikan perlindungan lingkungan secara global, daur ulang produk.

## CTUVUS



Spesifikasi dan label peringatan ditempatkan di lokasi berikut:

Spesifikasi dan label peringatan ditempatkan di lokasi berikut:



## 10 Bahasa Indonesia

# PENDAHULUAN

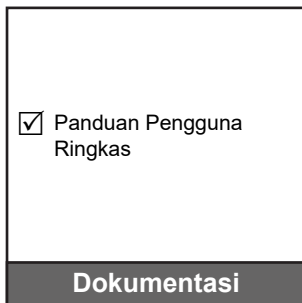
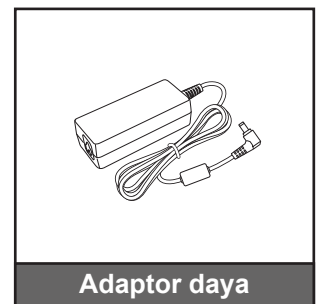
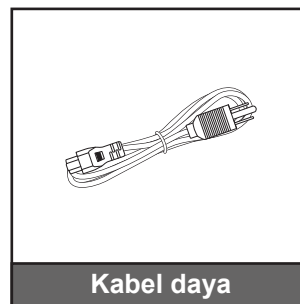
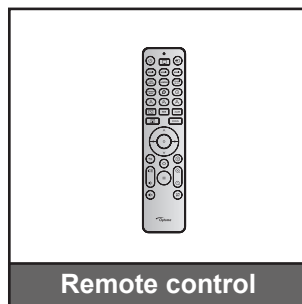
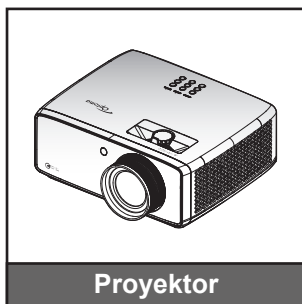
Terima kasih telah membeli proyektor laser Optoma. Untuk daftar fitur lengkap, silakan kunjungi halaman produk di situs web kami. Di sana Anda juga akan menemukan informasi lainnya dan dokumentasi seperti Pertanyaan Umum.

## Ikhtisar Kemasan

Buka kemasan dengan hati-hati dan pastikan Anda memiliki item yang tercantum di bawah dalam aksesori standar. Sejumlah item dalam aksesori opsional mungkin tidak tersedia, tergantung pada model, spesifikasi, dan wilayah pembelian. Periksa tempat pembelian. Aksesori tertentu dapat berbeda di setiap wilayah.

Kartu jaminan hanya diberikan di beberapa kawasan tertentu. Untuk informasi rinci, hubungi dealer Anda.

## Aksesori standar



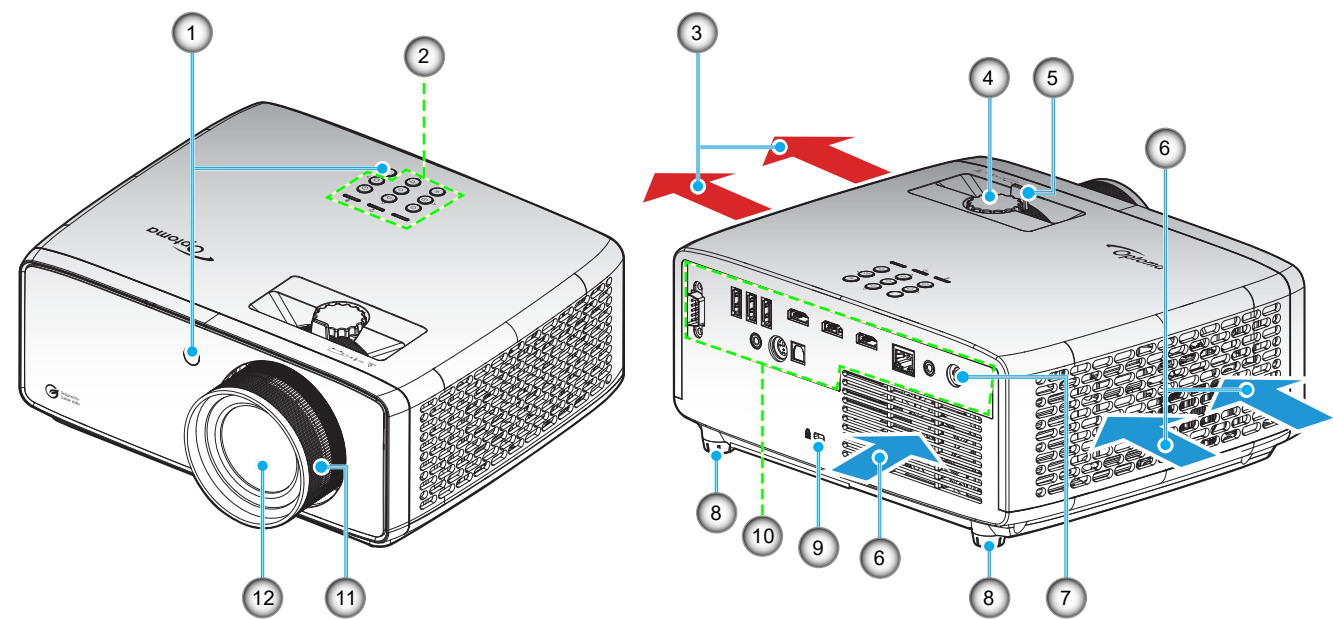
### Catatan:

- Untuk mengakses informasi konfigurasi, petunjuk pengguna, informasi jaminan, dan pembaruan produk – silakan pindai kode QR atau kunjungi URL berikut: <https://www.optoma.com/support/download>
- Aksesori mungkin berbeda di berbagai negara.
- Dongle Wi-Fi adalah aksesori opsional.



# PENDAHULUAN

## Ikhtisar Produk



**Catatan:**

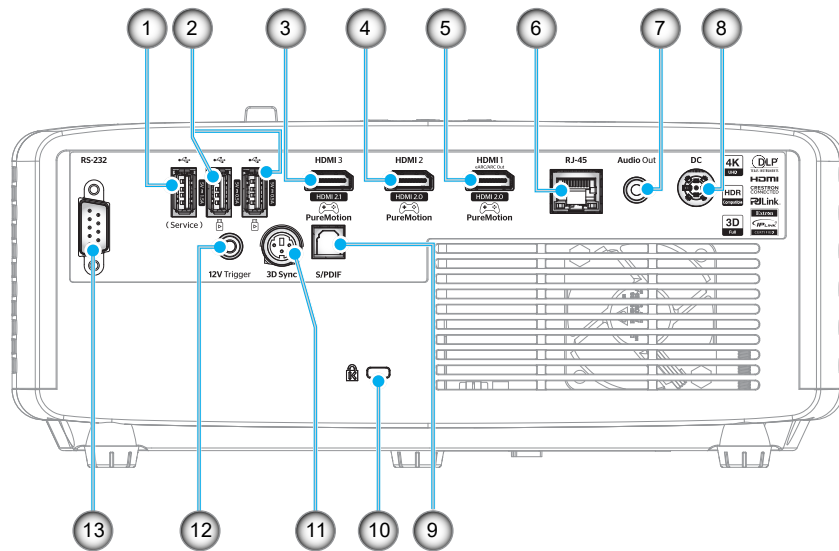
- Jangan halangi ventilasi masuk dan keluar udara pada proyektor.
- Saat mengoperasikan proyektor di ruangan tertutup, sediakan jarak setidaknya 30 cm di sekitar ventilasi masuk dan keluar udara.

| No. | Item                       | No. | Item                     |
|-----|----------------------------|-----|--------------------------|
| 1.  | Penerima IR                | 7.  | Soket DC                 |
| 2.  | Keypad                     | 8.  | Kaki Pengatur Kemiringan |
| 3.  | Ventilasi (saluran keluar) | 9.  | Port Kunci Kensington™   |
| 4.  | Kenop Penggeseran Lensa    | 10. | Masukan/Keluaran         |
| 5.  | Tuas Perbesaran            | 11. | Cincin Fokus             |
| 6.  | Ventilasi (saluran masuk)  | 12. | Lensa                    |



# PENDAHULUAN

## Koneksi



| No. | Item   | No. | Item                   |
|-----|--|-----|------------------------|
| 1.  | Konektor Layanan dan USB<br>(Daya 5 V $\pm$ 1,5 A) <sup>*1</sup> | 8.  | Soket DC               |
| 2.  | Konektor USB<br>(Daya 5 V $\pm$ 0,5 A) <sup>*2</sup>             | 9.  | Soket S/PDIF           |
| 3.  | Konektor HDMI 3 (v2.1) <sup>*3</sup>                             | 10. | Port Kunci Kensington™ |
| 4.  | Konektor HDMI IN 2 (v2.0)  | 11. | Konektor 3D Sync OUT   |
| 5.  | Konektor HDMI IN 1 (v2.0)  | 12. | Konektor 12V OUT       |
| 6.  | Konektor RJ-45   | 13. | Konektor RS-232        |
| 7.  | Konektor AUDIO OUT   |     |                        |

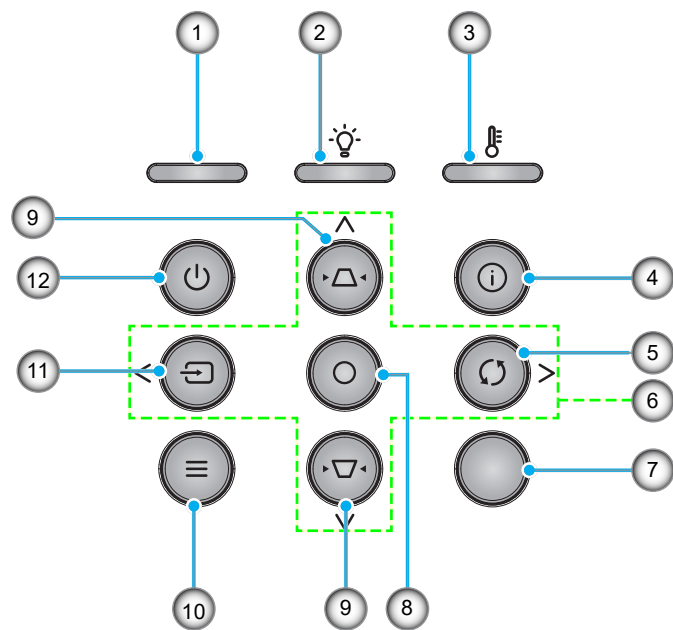
**Catatan:** (\*1) Untuk peningkatan firmware.

(\*2) Mendukung Multi-media dan dongle WiFi.

(\*3) Mendukung hingga 3840 x 2160/120hz dan mendukung HDR10+.

# PENDAHULUAN

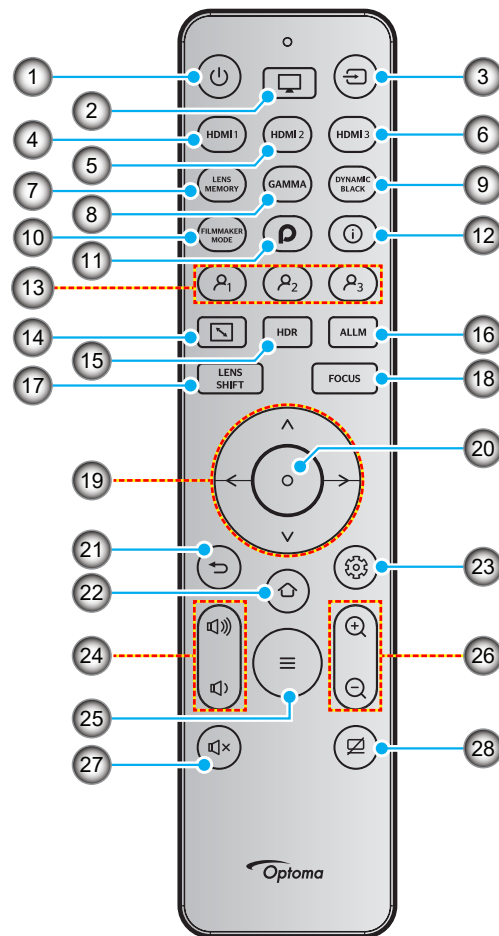
## Keypad



| No. | Item                      | No. | Item             |
|-----|---------------------------|-----|------------------|
| 1.  | LED Daya                  | 7.  | Unit Penerima IR |
| 2.  | LED Lampu                 | 8.  | Enter            |
| 3.  | LED Suhu                  | 9.  | Sudut Keystone   |
| 4.  | Informasi                 | 10. | Menu             |
| 5.  | Sinkronisasi Ulang        | 11. | Sumber           |
| 6.  | Tombol Pilihan Empat Arah | 12. | Daya             |

# PENDAHULUAN

## Remote control



| No. | Item  | No. | Item                              |
|-----|---|-----|-----------------------------------|
| 1.  | Daya  | 15. | HDR                               |
| 2.  | Mode Gambar HDR                                       | 16. | ALLM                              |
| 3.  | Sumber  | 17. | Pergeseran Lensa (tidak didukung) |
| 4.  | HDMI1   | 18. | Fokus (tidak didukung)            |
| 5.  | HDMI2   | 19. | Tombol pilihan empat arah         |
| 6.  | HDMI3   | 20. | Enter                             |
| 7.  | Memori Lensa (tidak didukung)                         | 21. | Kembali                           |
| 8.  | Gamma   | 22. | Beranda / Peluncur                |
| 9.  | Hitam Dinamis   | 23. | Menu Pengaturan Perangkat         |
| 10. | Mode Pembuat Film                                     | 24. | Suara -/+                         |
| 11. | PureEngine Ultra                                      | 25. | Menu                              |
| 12. | Informasi   | 26. | Digital Zoom - / +                |
| 13. | Pengguna1 / Pengguna2 / Pengguna3 (Dapat Disesuaikan) | 27. | Mati                              |
| 14. | Aspek Rasio   | 28. | Matikan AV                        |

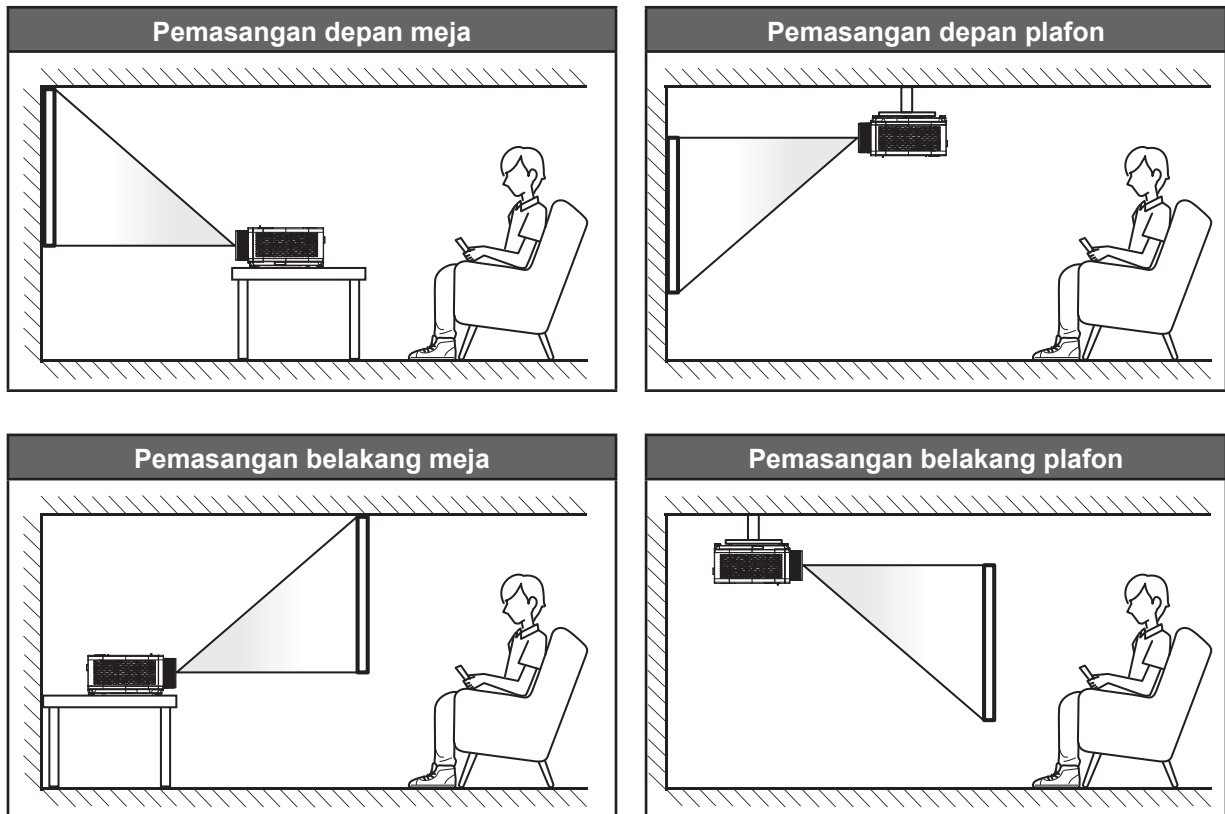
**Catatan:** Tombol tertentu mungkin tidak berfungsi untuk model yang tidak mendukung fitur berikut ini.

# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

## Memasang proyektor

Proyektor ini dirancang untuk dipasang di salah satu dari empat posisi pemasangan.

Tata ruang atau keinginan pribadi akan menentukan lokasi pemasangan yang Anda pilih. Pertimbangkan ukuran dan posisi layar, lokasi stopkontak yang sesuai, serta lokasi dan jarak antara proyektor dengan peralatan lainnya.



Proyektor harus diletakkan di atas permukaan datar dan 90 derajat/tegak lurus dengan layar.

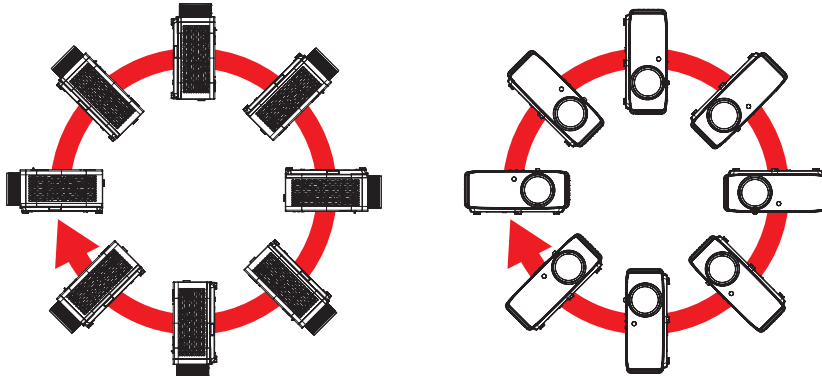
- Cara menentukan lokasi proyektor untuk ukuran layar yang ada, silakan merujuk ke tabel jarak di halaman 74.
- Cara menentukan ukuran layar untuk jarak tertentu, lihat tabel jarak pada halaman 74.

**Catatan:** Semakin jauh jarak proyektor dari layar, maka ukuran gambar proyeksi akan semakin besar dan offset vertikal juga meningkat secara proporsional.

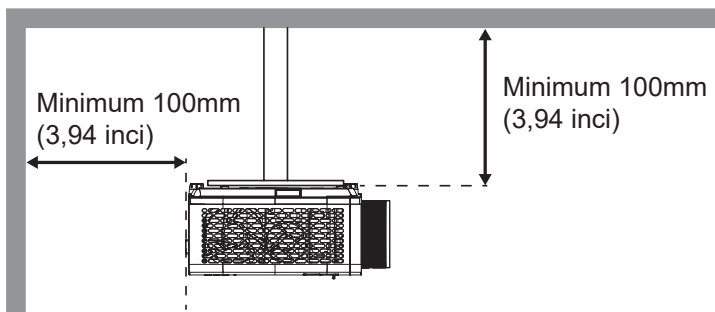
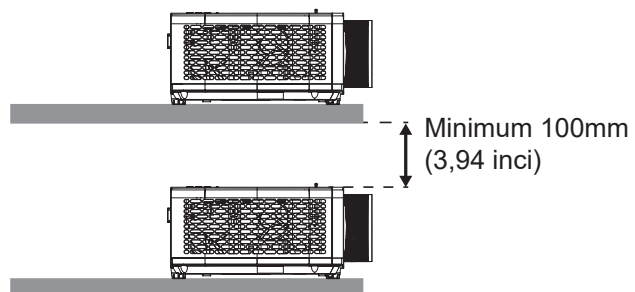
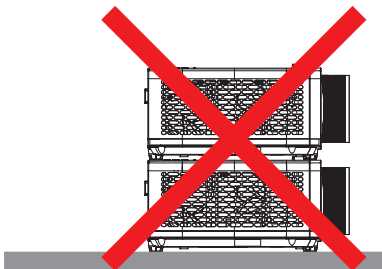
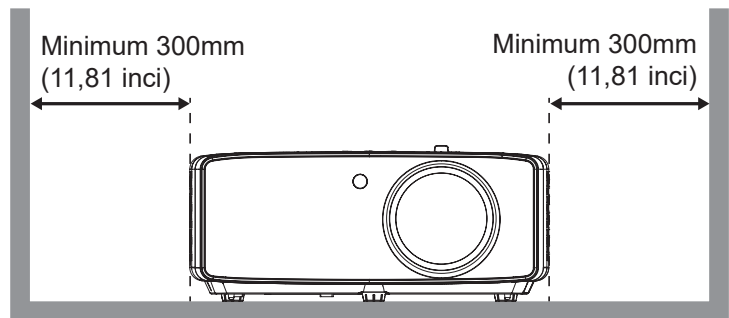
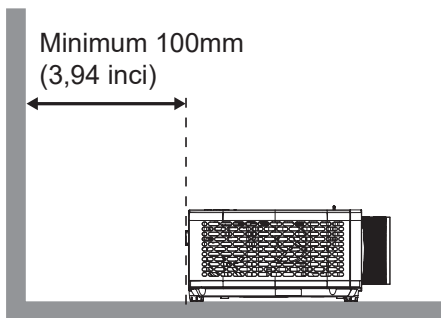
# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

## Pemberitahuan pemasangan proyektor

- Operasi orientasi bebas 360°



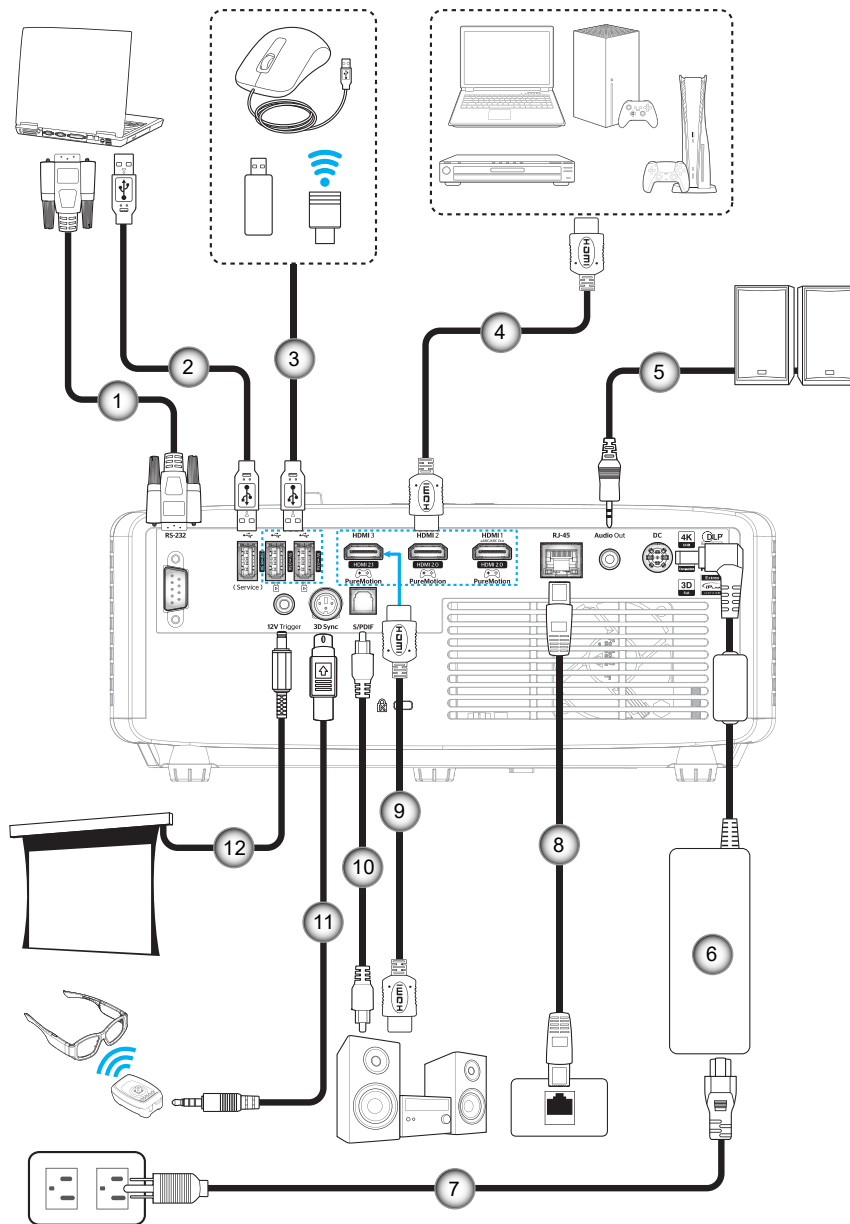
- Memungkinkan jarak sekurangnya 30 cm di sekitar ventilasi keluar.



- Pastikan ventilasi masuk tidak mendaur ulang udara panas dari ventilasi keluar.
- Ketika mengoperasikan proyektor di ruang tertutup, pastikan bahwa suhu udara sekitar di dalam wadah itu tidak melebihi suhu operasi ketika proyektor aktif, dan ventilasi udara masuk dan keluar tak terhalang.
- Semua wadah harus lulus evaluasi termal bersertikat untuk memastikan bahwa proyektor tidak mendaur ulang udara keluar, karena hal ini dapat menyebabkan perangkat mati sekalipun suhu wadah berada dalam kisaran suhu operasi yang bisa diterima.

# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

## Menyambungkan sumber ke proyektor



| No. | Item                     |
|-----|--------------------------|
| 1.  | Kabel RS232              |
| 2.  | Kabel Daya USB           |
| 3.  | Drive USB / Dongle Wi-Fi |
| 4.  | Kabel HDMI               |
| 5.  | Kabel Speaker            |
| 6.  | Adaptor Daya             |

| No. | Item              |
|-----|-------------------|
| 7.  | Kabel Daya        |
| 8.  | Kabel RJ-45       |
| 9.  | Kabel HDMI        |
| 10. | Kabel S/PDIF      |
| 11. | Kabel Pemancar 3D |
| 12. | Soket DC 12V      |

**Catatan:** Untuk memastikan kualitas gambar terbaik dan menghindari terjadinya kesalahan sambungan, kami menyarankan penggunaan kabel Kecepatan Tinggi atau HDMI Bersertifikat Premium dengan panjang hingga 5 meter.

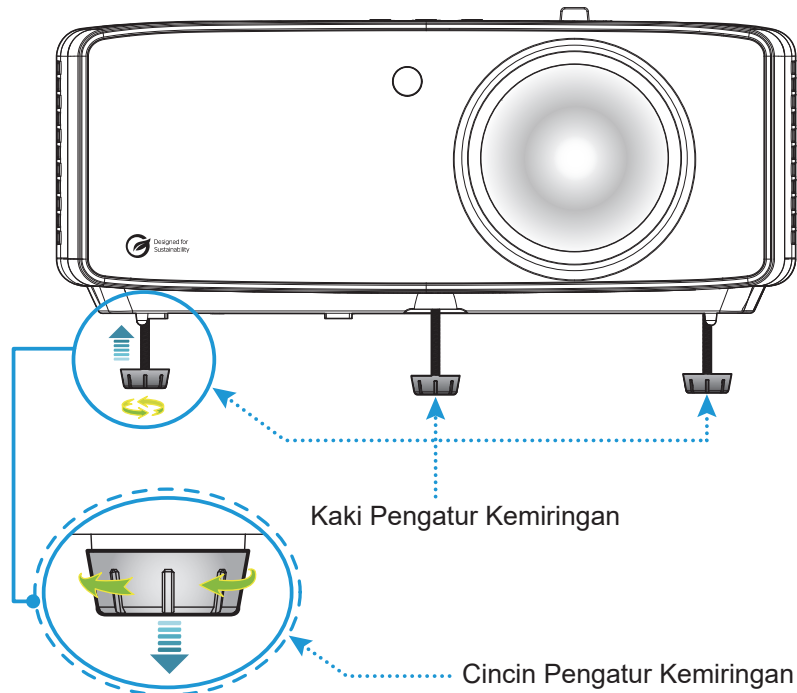
# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

## Mengatur proyeksi gambar

### Tinggi gambar

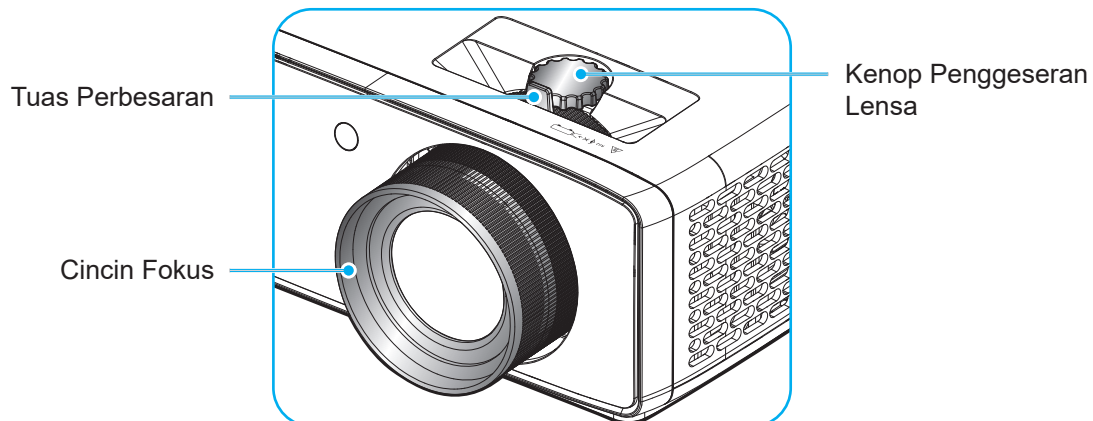
Proyektor dilengkapi kaki elevator untuk mengatur tinggi gambar.

1. Letakkan kaki pengatur sesuai keinginan untuk menyesuaikan bagian bawah proyektor.
2. Putar kaki yang dapat disesuaikan searah jarum jam atau berlawanan arah jarum jam untuk menaikkan dan menurunkan proyektor.



### Zoom, penggeseran lensa, dan fokus

- Untuk menyesuaikan ukuran gambar, putar tuas zoom searah jarum jam atau berlawanan arah jarum jam untuk memperbesar atau memperkecil ukuran gambar proyeksi.
- Untuk menyesuaikan posisi gambar, putar pemutar geser lensa searah atau berlawanan arah jarum jam untuk menambah atau mengurangi ukuran gambar proyeksi secara vertikal atau horizontal.
- Untuk menyesuaikan fokus, putar cincin fokus searah jarum jam atau berlawanan arah jarum jam hingga gambar terlihat tajam dan mudah dibaca.



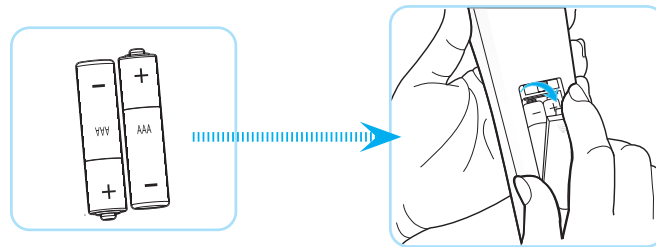
# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

## Konfigurasi remote

### Memasang/mengganti baterai

Dua baterai ukuran AAA disertakan untuk Remote Control.

1. Lepas penutup baterai di bagian belakang remote control.
2. Masukkan baterai AAA di kompartemen baterai seperti pada gambar.
3. Pasang kembali penutup belakang remote control.



**Catatan:** Ganti baterai hanya dengan jenis yang sama atau setara.

**PERHATIAN:** Untuk menjamin pengoperasian aman, perhatikan tindakan pencegahan berikut:

- Penggantian baterai dengan jenis baterai yang bisa mengalahkan perlindungan (tipe baterai ukuran AAA).
- Pembuangan baterai ke api atau oven panas, atau secara mekanis meremukkan atau memotong baterai, bisa berakibat ledakan.
- Membiarkan sebuah baterai di lingkungan dengan suhu sangat tinggi sehingga bisa berakibat ledakan atau kebocoran cairan atau gas yang mudah terbakar.
- Sebuah baterai mengalami tekanan udara sangat rendah sehingga berakibat ledakan atau kebocoran cairan atau gas yang mudah terbakar.
- Jangan gunakan baterai lama dan yang baru secara bersamaan. Menggunakan baterai lama dan baru secara bersamaan dapat memperpendek masa pakai baterai baru atau menyebabkan kebocoran bahan kimia di baterai lama.
- Keluarkan baterai segera setelah habis. Bahan kimia yang bocor dari sebuah baterai dan terkena kulit dapat menyebabkan ruam. Jika terdapat kebocoran bahan kimia, seka hingga bersih dengan kain.
- Baterai yang disertakan dengan produk ini mungkin prakiraan masa pakainya lebih pendek karena kondisi penyimpanan.
- Jika Anda tidak menggunakan remote control dalam waktu lama, keluarkan baterai untuk menghindari risiko kebocoran bahan kimia.

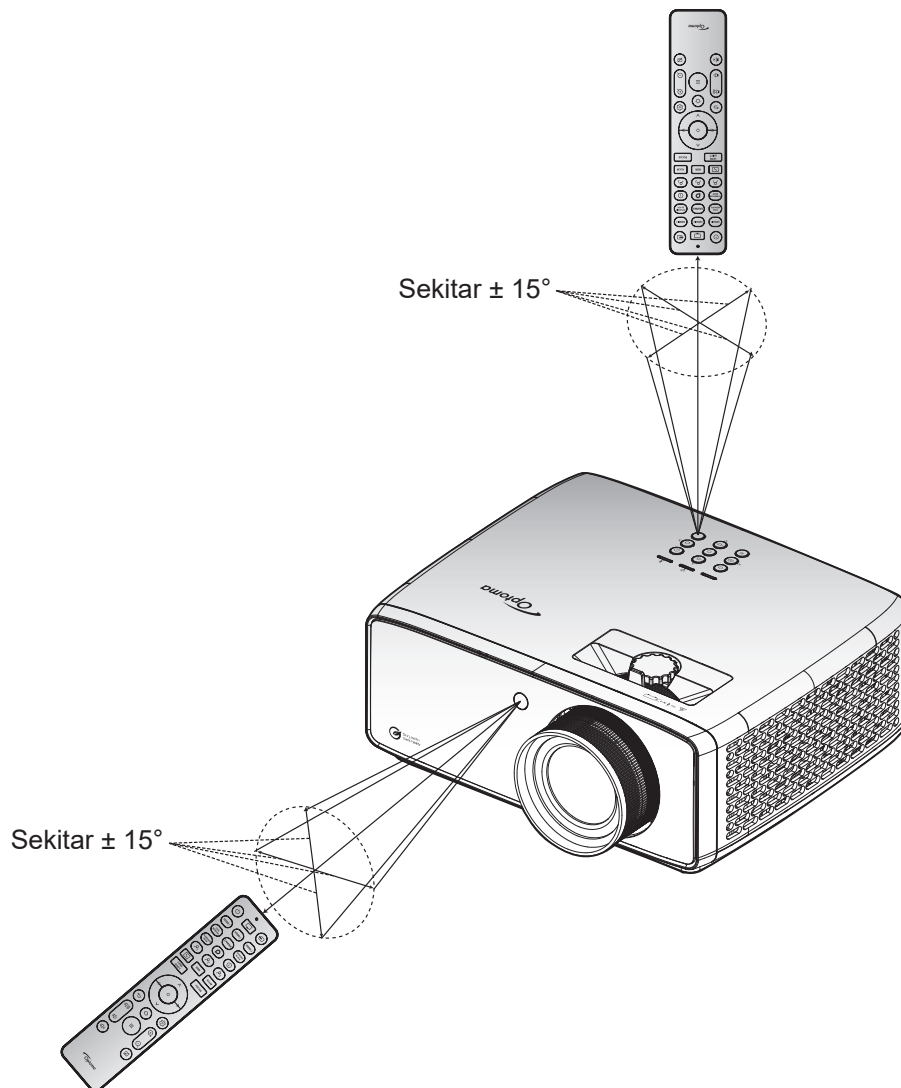


# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

## Jarak efektif

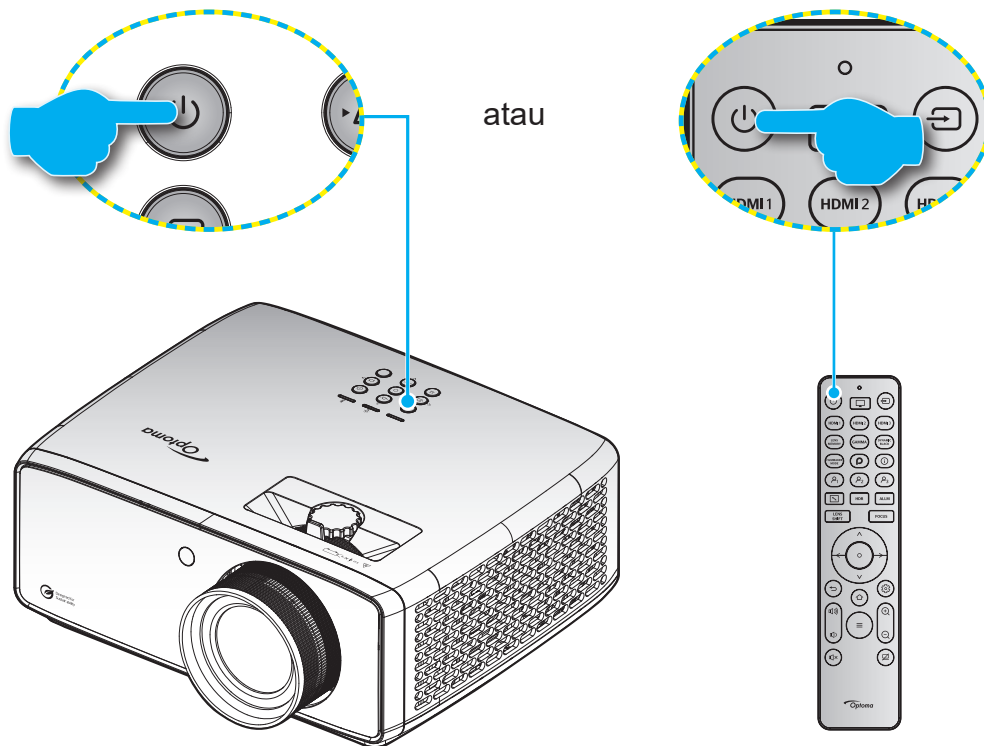
Sensor pengendali jarak jauh Inframerah (IR) terletak di bagian atas dan depan proyektor. Pastikan bahwa remote control dipegang pada sudut 30 tegak lurus dengan sensor remote control IR proyektor untuk memastikan berfungsi dengan benar. Jarak antara remote control dan sensor harus tidak melebihi 6 meter (19,7 kaki).

- Pastikan tidak ada penghalang antara remote control dan sensor IR pada proyektor yang dapat menghambat sinar inframerah.
- Pastikan pemancar IR remote control tidak terkena sinar matahari atau lampu floresen secara langsung.
- Jauhkan remote control dari lampu floresen lebih dari 2 m, jika tidak remote control mungkin tidak berfungsi.
- Jika jarak remote control terlalu dekat dengan lampu floresen Jenis Inverter, maka fungsi remote control mungkin tidak akan efektif seiring waktu.
- Jika jarak remote control dan proyektor terlalu dekat satu sama lain, maka remote control mungkin tidak dapat berfungsi.




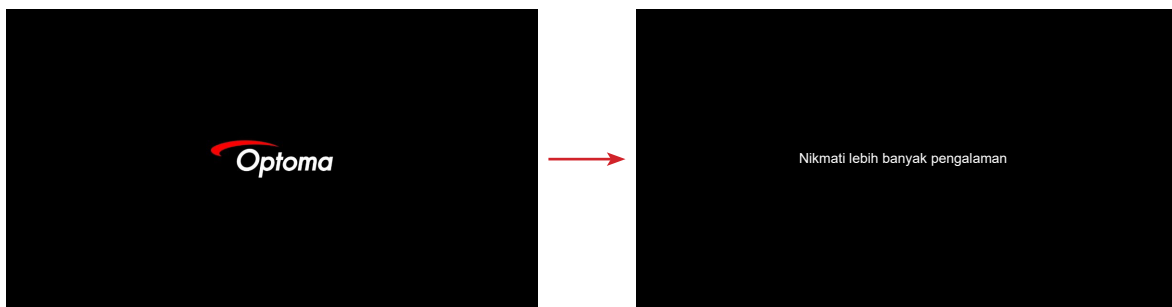
# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menghidupkan/mematikan proyektor



### Tombol Hidup

1. Sambungkan kabel daya dan kabel sinyal/sumber dengan hati-hati. Ketika terhubung, LED Daya akan mulai memancarkan cahaya biru.
2. Hidupkan proyektor dengan menekan tombol  pada keypad proyektor atau remote control. LED Daya akan mulai berkedip biru. Logo sepatu boot Optoma dan animasinya ditampilkan di layar.

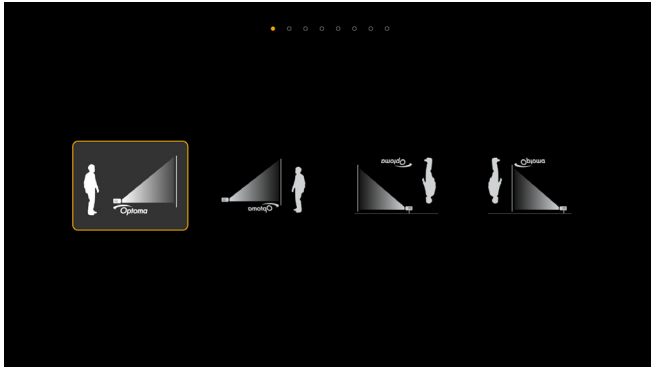


3. Layar peluncur akan ditampilkan dalam waktu sekitar 10 detik dan LED Daya akan menyala biru stabil.



# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Saat proyektor dihidupkan untuk pertama kali, Anda akan diminta melakukan konfigurasi awal termasuk memilih orientasi proyeksi, bahasa yang diinginkan, mengkonfigurasi pengaturan jaringan, dan lainnya. Setelah layar **Konfigurasi Selesai!** ditampilkan, ini menunjukkan bahwa proyektor siap digunakan.



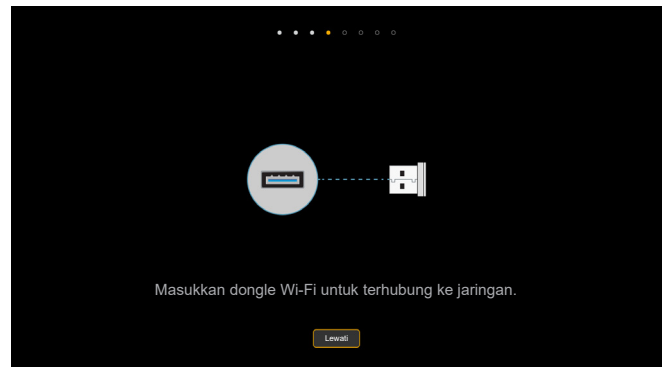
[Layar proyeksi]



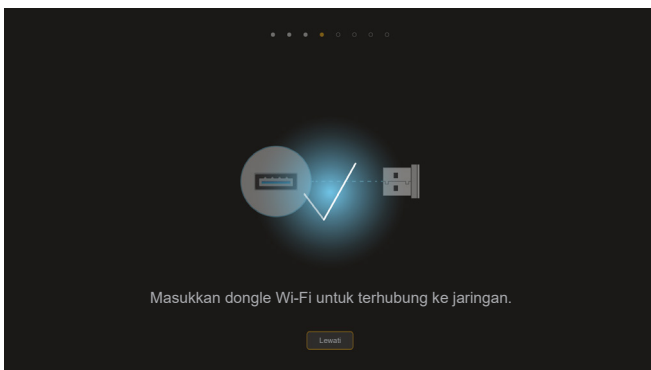
[Layar bahasa]



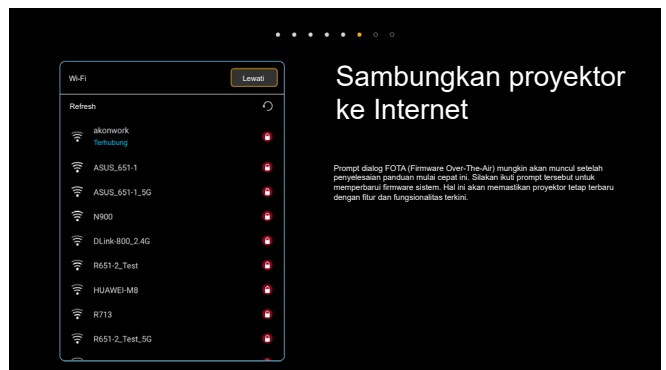
[Layar penyesuaian fokus]



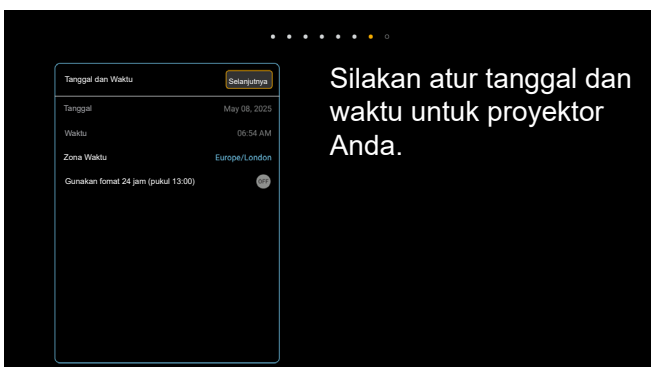
[Layar pemasangan dongle Wi-Fi]



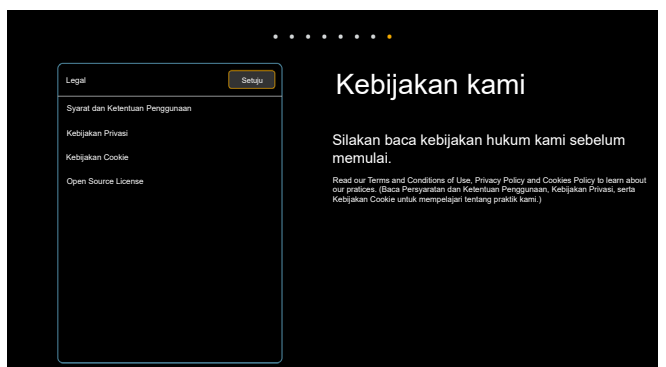
[Layar instalasi dongle Wi-Fi (lanjutan)]



[Layar jaringan]




[Layar tanggal dan waktu]

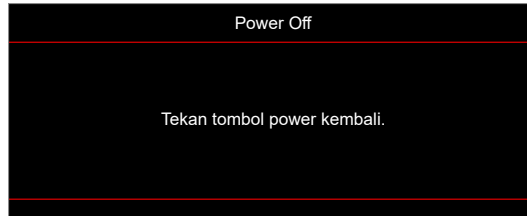





[Layar peraturan]

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## Mematikan daya

1. Matikan proyektor dengan menekan tombol  pada keypad proyektor atau remote control.
2. Pesan berikut akan ditampilkan:



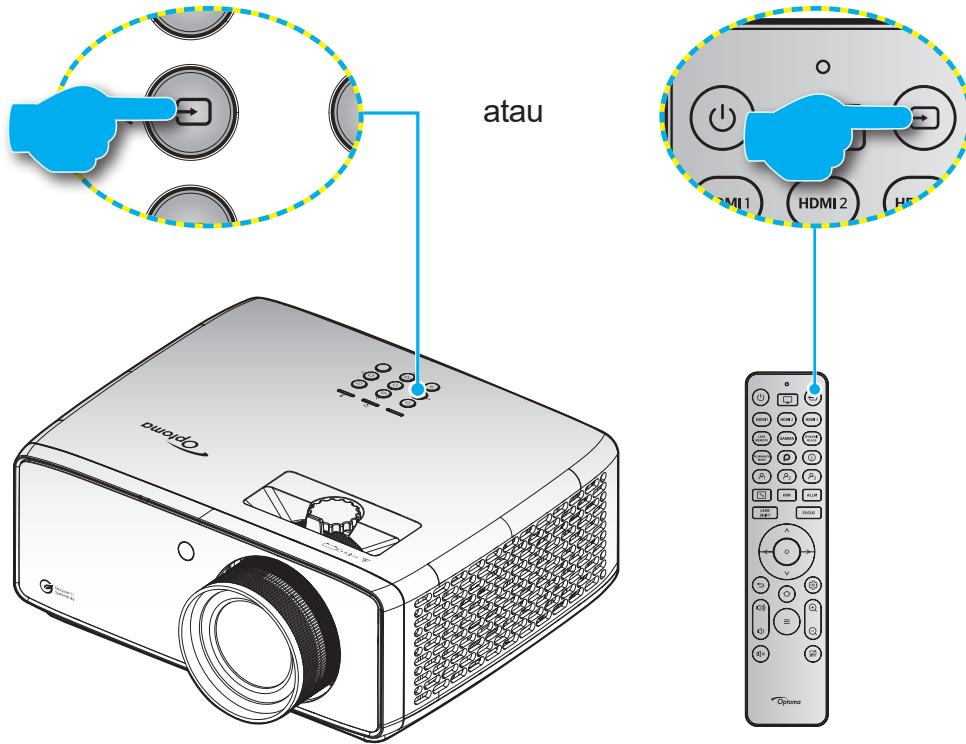
3. Tekan kembali tombol  untuk mengkonfirmasi, atau pesan akan tertutup setelah 15 detik. Saat menekan tombol  untuk kedua kalinya, proyektor akan mati.
4. Saat proyektor berada dalam mode siaga, tekan kembali tombol  untuk menghidupkan proyektor.
5. Lepas kabel daya dari stopkontak dan proyektor.

**Catatan:** *Sebaiknya jangan langsung hidupkan proyektor setelah mematikannya.*

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Memilih sumber input

Hidupkan sumber tersambung yang akan ditampilkan di layar, misalnya komputer, notebook, pemutar video, dsb. Proyektor akan mendeteksi sumber secara otomatis. Jika beberapa sumber tersambung, tekan tombol "↔" pada keypad proyektor atau remote control untuk memilih input yang diinginkan.




# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## Ikhtisar layar peluncur

Layar Peluncur adalah halaman Beranda untuk memulai proyektor. Berisi status sistem, pintasan untuk mengakses berbagai aplikasi, dan banyak lagi.

Untuk menavigasi layar Peluncur, cukup gunakan tombol pada remote control.

Anda dapat setiap saat kembali ke layar Beranda dengan menekan "" pada remote control, di mana pun posisi Anda pada antarmuka pengguna.



**Catatan:** Menu atau item yang dipilih akan disorot dengan warna kuning, misalnya, "Pengaturan" pada gambar di atas.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

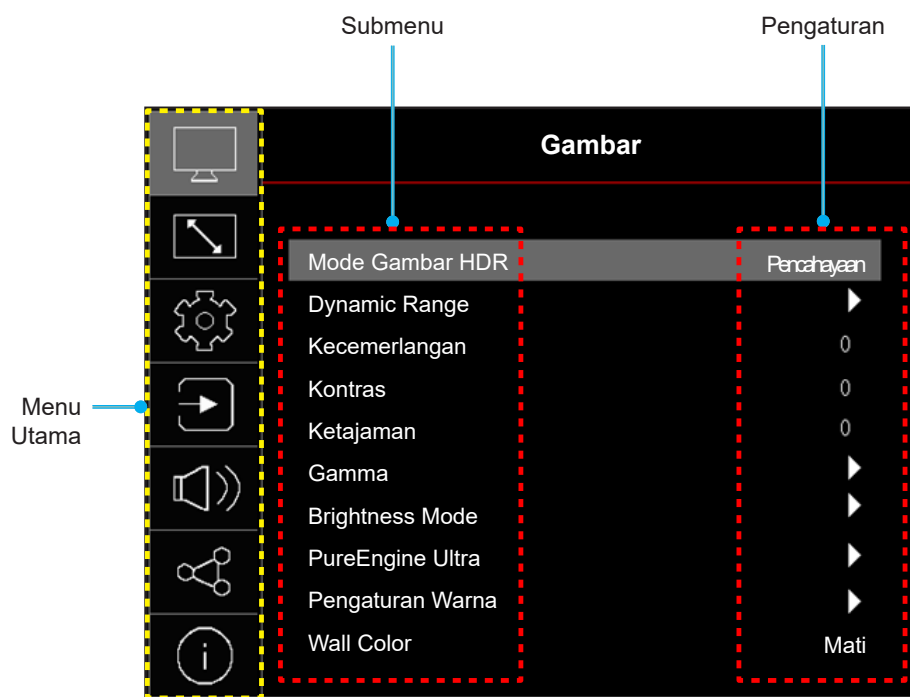
## Fitur dan navigasi menu

Proyektor memiliki menu Tampilan di Layar multibahasa yang memungkinkan Anda membuat pengaturan gambar dan mengubah berbagai pengaturan.

### Navigasi menu umum

| Operasi                   | Menggunakan Remote Control | Menggunakan Papan Tombol Proyektor |
|---------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| Buka menu OSD             | Tekan tombol ≡             | Tekan tombol ≡                     |
| Pilih sebuah item         | Tekan tombol ^/v           | Tekan tombol ^/v                   |
| Masuk ke submenu          | Tekan tombol o             | Tekan tombol ○                     |
| Sesuaikan pengaturannya   | Tekan tombol ^/v/</>       | Tekan tombol ^/v/</>               |
| Konfirmasikan pilihan     | Tekan tombol o             | Tekan tombol ○                     |
| Pindah ke item sebelumnya | Tekan tombol ↶             | Tekan tombol ≡                     |
| Tutup menu OSD            | Tekan tombol ≡             | Tekan tombol ≡                     |

**Catatan:** Anda juga dapat membuka menu OSD dengan memilih menu OSD (ⓘ) pada layar Beranda.



# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## Pohon Menu OSD

**Catatan:** Item dan fitur hierarki menu OSD bergantung pada model dan wilayah. Optoma berhak untuk menambahkan atau menghapus item guna meningkatkan performa produk tanpa pemberitahuan terlebih dulu.



| Menu Utama | Submenu          | Submenu 2       | Submenu 3      | Submenu 4 | Nilai  |
|------------|------------------|-----------------|----------------|-----------|--|
| Gambar     | Mode Gambar HDR  |                 |                |           | Terang   |
|            |                  |                 |                |           | HDR  |
|            |                  |                 |                |           | HLG  |
|            |                  |                 |                |           | Bioskop  |
|            |                  |                 |                |           | Game   |
|            |                  |                 |                |           | Referensi  |
|            |                  |                 |                |           | WCG  |
|            |                  |                 |                |           | Pencahayaan  |
|            |                  |                 |                |           | HDR10+   |
|            |                  |                 |                |           | Simulator Golf   |
|            |                  |                 |                |           | AI-PQ  |
|            |                  |                 |                |           | 3D   |
|            |                  |                 |                |           | MODE PEMBUAT FILM  |
|            |                  |                 |                |           | ISF Day  |
|            |                  |                 |                |           | ISF Night  |
|            |                  |                 |                |           | ISF Day HDR  |
|            |                  |                 |                |           | ISF Night HDR  |
|            |                  |                 |                |           | ISF 3D   |
|            | Dynamic Range    |                 | HDR / HLG      |           | Otomatis / Mati  |
|            |                  |                 | HDR Brightness |           | 1~5  |
|            | Kecemerlangan    |                 |                |           | -50 ~ 50   |
|            | Kontras          |                 |                |           | -50 ~ 50   |
|            | Ketajaman        |                 |                |           | 1 ~ 15   |
|            | Gamma            |                 |                |           | Film   |
|            |                  |                 |                |           | Grafik   |
|            |                  |                 |                |           | 1,8  |
|            |                  |                 |                |           | 2,0  |
|            |                  |                 |                |           | 2,2  |
|            |                  |                 |                |           | 2,4  |
|            |                  |                 |                |           | BT.1886  |
|            | Brightness Mode  |                 |                |           | Hitam Dinamis 1  |
|            |                  |                 |                |           | Hitam Dinamis 2  |
|            |                  |                 |                |           | Hitam Dinamis 3  |
|            |                  |                 |                |           | Power = 100% / 95% / 90% / 85% / 80% / 75% / 70% / 65% / 60% / 55% / 50% |
|            | PureEngine Ultra |                 | PureContrast   |           | Mati / 1 / 2 / 3   |
|            |                  |                 | PureLight      |           | Mati / 1 / 2 / 3   |
|            |                  |                 | PureColor      |           | Mati / 1 / 2 / 3   |
|            |                  |                 | PureMotion     |           | Mati / 1 / 2 / 3   |
|            |                  |                 | PureDetail     |           | Mati / 1 / 2 / 3   |
|            | Pengaturan Warna | Warna           |                |           | -50 ~ 50   |
|            |                  | Corak Warna     |                |           | -50 ~ 50   |
|            |                  | BrilliantColor™ |                |           | 1 ~ 10   |







# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

| Menu Utama | Submenu          | Submenu 2             | Submenu 3           | Submenu 4 | Nilai  |
|------------|------------------|-----------------------|---------------------|-----------|--|
| Gambar     | Pengaturan Warna | Temperatur Warna      |                     |           | Hangat   |
|            |                  |                       |                     |           | Standar  |
|            |                  |                       |                     |           | Sejuk  |
|            |                  |                       |                     |           | Dingin   |
|            |                  | 11 Points RGB Balance |                     |           | -50 ~ 50   |
|            |                  | Nuansa warna          |                     |           | Asal   |
|            |                  |                       |                     |           | DCI-P3   |
|            |                  |                       |                     |           | Rec.709  |
|            |                  | CMS                   | Warna               |           | Putih / Merah / Hijau / Biru / Biru Muda / Ungi / Kuning |
|            |                  |                       | Corak Warna         |           | -50 ~ 50   |
|            |                  |                       | Saturasi Warna      |           | -50 ~ 50   |
|            |                  |                       | Luminance           |           | -50 ~ 50   |
|            |                  |                       | Seting Ulang        |           | Tidak  |
|            |                  |                       |                     |           | Ya   |
|            |                  | Penguatan / Bias RGB  | PenguatanWarnaMerah |           | -50 ~ 50   |
|            |                  |                       | PenguatanWarnaHijau |           | -50 ~ 50   |
|            |                  |                       | PenguatanWarnaBiru  |           | -50 ~ 50   |
|            |                  |                       | Red Bias            |           | -50 ~ 50   |
|            |                  |                       | Green Bias          |           | -50 ~ 50   |
|            |                  |                       | Blue Bias           |           | -50 ~ 50   |
|            |                  |                       | Seting Ulang        |           | Tidak  |
|            |                  |                       |                     |           | Ya   |
|            |                  | Ruang Warna           |                     |           | Otomatis / RGB(0~255) / RGB(16~235)                      |
|            | Wall Color       |                       |                     |           | Mati   |
|            |                  |                       |                     |           | Papan Hitam  |
|            |                  |                       |                     |           | Light Yellow   |
|            |                  |                       |                     |           | Light Green  |
|            |                  |                       |                     |           | Light Blue   |
|            |                  |                       |                     |           | Pink   |
|            |                  |                       |                     |           | Gray   |
|            | 3D               | Mode 3D               |                     |           | Mati   |
|            |                  |                       |                     |           | Hidup  |
|            |                  | Jenis Sinkronisasi 3D |                     |           | DLP-Link   |
|            |                  |                       |                     |           | 3D Sync  |
|            |                  | Format 3D             |                     |           | Otomatis   |
|            |                  |                       |                     |           | Berdampingan   |
|            |                  |                       |                     |           | Top and Bottom   |
|            |                  |                       |                     |           | Frame Sequential   |
|            |                  |                       |                     |           | Kemas Bingkai  |
|            |                  | 3D Sync. Invert       |                     |           | Mati   |
|            |                  |                       |                     |           | Hidup  |
|            |                  | Seting Ulang          |                     |           | Tidak  |
|            |                  |                       |                     |           | Ya   |
|            | Seting Ulang     |                       |                     |           |  |

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

| Menu Utama | Submenu              | Submenu 2   | Submenu 3 | Submenu 4 | Nilai  |
|------------|----------------------|---|-----------|-----------|--|
| Layar      | Low Latency Mode     |   |           |           | Hidup  |
|            |                      |   |           |           | ALLM   |
|            |                      |   |           |           | Mati   |
|            | Rasio Aspek          |   |           |           | 4:3  |
|            |                      |   |           |           | 16:9   |
|            |                      |   |           |           | V-Stretch  |
|            |                      |   |           |           | Full [Video]   |
|            |                      |   |           |           | 21:9   |
|            |                      |   |           |           | 32:9   |
|            |                      |   |           |           | Asal   |
|            |                      |   |           |           | Otomatis   |
|            | Geometric Correction | Pengaturan Sudut Otomatis   |           |           | Nonaktif / Aktif   |
|            |                      | Sudut Vertikal  |           |           | -30 ~ 30   |
|            |                      | Sudut H   |           |           | -30 ~ 30   |
|            |                      | Penyesuaian Four Corner   |           |           |  |
|            |                      | Warping   |           |           | Mati   |
|            |                      |   |           |           | Hidup  |
|            |                      | Warping Adjustment  |           |           | Tekan "Naik"/ "Turun"/ "Kiri"/ "Kanan" untuk memfokuskan titik lalu tekan "OK" untuk memilih titik. Setelah itu, tekan "Atas"/"Bawah"/"Kiri"/"Kanan" untuk menggeser lokasi titik yang dipilih. [Awal: Kiri Atas]. |
|            |                      |   |           |           |  |
|            |                      |   |           |           |  |
|            |                      |   |           |           |  |
|            |                      | Warna Grid  |           |           | Hijau  |
|            |                      |   |           |           | Ungi   |
|            |                      |   |           |           | Merah  |
|            |                      |   |           |           | Biru Muda  |
|            |                      | Seting Ulang  |           |           |  |
|            | Sembunyikan tepi     |   |           |           | 0 ~ 10   |
|            | Digital Zoom         | Perbesaran  |           |           | -5 ~ 20  |
|            | Pergeseran gambar    | H  |           |           | -100 ~ 100   |
|            |                      | V  |           |           | -100 ~ 100   |
|            | Seting Ulang         |   |           |           |  |
| Pengaturan | Tes Corak            |   |           |           | Kisi Hijau   |
|            |                      |   |           |           | Kisi Magenta   |
|            |                      |   |           |           | Kisi Putih   |
|            |                      |   |           |           | Putih  |
|            |                      |   |           |           | Mati   |
|            | Posisi proyeksi      |   |           |           | Front  |
|            |                      |   |           |           | Rear   |
|            |                      |   |           |           | Langit-langit - Atas   |
|            |                      |   |           |           | Belakang - Atas  |
|            | Bahasa               |   |           |           | English  |
|            |                      |   |           |           | عربي   |
|            |                      |   |           |           | Čeština  |
|            |                      |   |           |           | Dansk  |
|            |                      |   |           |           | Nederlands   |

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

| Menu Utama | Submenu         | Submenu 2                  | Submenu 3 | Submenu 4 | Nilai   |
|------------|-----------------|----------------------------|-----------|-----------|---|
| Pengaturan | Bahasa          |                            |           |           | فارسی   |
|            |                 |                            |           |           | Suomi   |
|            |                 |                            |           |           | Français  |
|            |                 |                            |           |           | Deutsch   |
|            |                 |                            |           |           | ελληνικά  |
|            |                 |                            |           |           | Magyar  |
|            |                 |                            |           |           | Bahasa Indonesia  |
|            |                 |                            |           |           | Italiano  |
|            |                 |                            |           |           | 日本語   |
|            |                 |                            |           |           | 한국어   |
|            |                 |                            |           |           | Norsk   |
|            |                 |                            |           |           | Polski  |
|            |                 |                            |           |           | Português   |
|            |                 |                            |           |           | Română  |
|            |                 |                            |           |           | Русский   |
|            |                 |                            |           |           | 简体中文  |
|            |                 |                            |           |           | Español   |
|            |                 |                            |           |           | Svenska   |
|            |                 |                            |           |           | ไทย   |
|            |                 |                            |           |           | 繁體中文  |
|            |                 |                            |           |           | Türkçe  |
|            |                 |                            |           |           | Tiếng Việt  |
|            | Menu Settings   | Lokasi Menu                |           |           | Kiri Atas    |
|            |                 |                            |           |           | Kanan Atas   |
|            |                 |                            |           |           | Tengah       |
|            |                 |                            |           |           | Kiri Bawah   |
|            |                 |                            |           |           | Kanan Bawah  |
|            |                 | Menu Pengukur Waktu        |           |           | Mati  |
|            |                 |                            |           |           | 5dtik   |
|            |                 |                            |           |           | 10dtik  |
|            |                 |                            |           |           | 20s   |
|            |                 |                            |           |           | 30dtk   |
|            |                 | Meyembungkan Informasi     |           |           | Mati  |
|            |                 |                            |           |           | Hidup   |
|            | Ketinggian      |                            |           |           | Mati  |
|            |                 |                            |           |           | Hidup   |
|            | Pengaturan Daya | Menghidupkan Langsung      |           |           | Mati  |
|            |                 |                            |           |           | Hidup   |
|            |                 | Sinyal Daya Menyala        |           |           | Mati  |
|            |                 |                            |           |           | Hidup   |
|            |                 | Daya Mati Otomatis (mnt)   |           |           | 0, 2 ~ 180 (1 menit bertahap)   |
|            |                 | Pengatur Waktu Tidur (mnt) |           |           | 0 ~ 990 (30 menit bertahap)   |

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

| Menu Utama | Submenu                          | Submenu 2                 | Submenu 3      | Submenu 4 | Nilai  |
|------------|----------------------------------|---------------------------|----------------|-----------|--|
| Pengaturan | Pengaturan Daya                  | Mode Daya (bersiap)       |                |           | Eco.   |
|            |                                  |                           |                |           | Komunikasi   |
|            |                                  |                           |                |           | Communication (20 mins)  |
|            |                                  | 12V Trigger               |                |           | Mati   |
|            |                                  |                           |                |           | Hidup  |
|            |                                  |                           |                |           |  |
|            | Keamanan                         | Keamanan                  |                |           | Mati   |
|            |                                  |                           |                |           | Hidup  |
|            |                                  |                           |                |           |  |
|            |                                  | Pengaturan Waktu Pengaman | Bulan          |           |  |
|            |                                  |                           | Hari           |           |  |
|            |                                  |                           | Jam            |           |  |
|            |                                  | Ubah sandi                |                |           |  |
|            | Pengaturan Papan Tombol          | Mengunci Tombol           |                |           | Mati   |
|            |                                  |                           |                |           | Hidup  |
|            | Warna Latar Belakang             |                           |                |           | Nihil  |
|            |                                  |                           |                |           | Biru   |
|            |                                  |                           |                |           | Merah  |
|            |                                  |                           |                |           | Hijau  |
|            |                                  |                           |                |           | Gray   |
|            |                                  |                           |                |           |  |
|            | Pengaturan Pengendali Jarak Jauh | User 1                    |                |           | (Kosong)/Kecemerlangan/<br>Kontras/ Ketajaman/<br>Warna/ Temperatur Warna/<br>11 Points RGB Balance/<br>Nuansa warna/ CMS/<br>Penguatan / Bias RGB/<br>Geometric Correction/ Tes Corak/<br>Posisi proyeksi/ LAN/ Kontrol/<br>Pengatur Waktu Tidur/<br>Sudut Vertikal/ Sudut H/<br>Four Corners |
|            |                                  | Pengguna 2                |                |           | (Kosong)/Kecemerlangan/<br>Kontras/ Ketajaman/<br>Warna/ Temperatur Warna/<br>11 Points RGB Balance/<br>Nuansa warna/ CMS/<br>Penguatan / Bias RGB/<br>Geometric Correction/ Tes Corak/<br>Posisi proyeksi/ LAN/ Kontrol/<br>Pengatur Waktu Tidur/<br>Sudut Vertikal/ Sudut H/<br>Four Corners |
|            |                                  | Pengguna 3                |                |           | (Kosong)/Kecemerlangan/<br>Kontras/ Ketajaman/<br>Warna/ Temperatur Warna/<br>11 Points RGB Balance/<br>Nuansa warna/ CMS/<br>Penguatan / Bias RGB/<br>Geometric Correction/ Tes Corak/<br>Posisi proyeksi/ LAN/ Kontrol/<br>Pengatur Waktu Tidur/<br>Sudut Vertikal/ Sudut H/<br>Four Corners |
|            |                                  | Atur Ulang Perangkat      | Atur Ulang OSD |           | Tidak  |
|            |                                  |                           |                |           | Ya   |
|            |                                  | Reset All Settings        |                |           | Tidak  |
|            |                                  |                           |                |           | Ya   |

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

| Menu Utama | Submenu                 | Submenu 2                                 | Submenu 3 | Submenu 4 | Nilai                   |
|------------|-------------------------|---|-----------|-----------|-------------------------|
| Masukan    | Sumber Otomatis         |   |           |           | Mati                    |
|            |                         |   |           |           | Hidup                   |
|            | Sumber Masukan Saat Ini | HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / HOME (Beranda) |           |           | awal                    |
|            |                         |   |           |           | Lain-lain               |
|            | Input Hide              | HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / HOME (Beranda) |           |           | Tidak                   |
|            |                         |   |           |           | Ya                      |
|            | Pengaturan HDMI CEC     | HDMI Link                                 |           |           | Mati                    |
|            |                         |   |           |           | Hidup                   |
|            |                         | Power On Link                             |           |           | Mutual                  |
|            |                         |   |           |           | PJ --> Perangkat        |
|            |                         |   |           |           | Perangkat --> PJ        |
|            |                         | Power Off Link                            |           |           | Mutual                  |
|            |                         |   |           |           | PJ --> Perangkat        |
|            |                         |   |           |           | Perangkat --> PJ        |
|            | Seting Ulang            |   |           |           | Tidak                   |
|            |                         |   |           |           | Ya                      |
| Audio      | Suara                   |   |           |           | 0 ~ 10                  |
|            | Mati                    |   |           |           | Mati                    |
|            |                         |   |           |           | Hidup                   |
|            | Mode Audio              |   |           |           | Otomatis                |
|            |                         |   |           |           | Standar                 |
|            |                         |   |           |           | Movie (Bioskop)         |
|            |                         |   |           |           | Game                    |
|            | Output Audio            |   |           |           | Otomatis                |
|            |                         |   |           |           | Pengeras Suara Internal |
|            |                         |   |           |           | Saluran keluar (3,5 mm) |
|            | Audio Output Settings   |   |           |           | Analog                  |
|            |                         |   |           |           | SPDIF                   |
|            |                         |   |           |           | eARC                    |
|            | Seting Ulang            |   |           |           | Tidak                   |
|            |                         |   |           |           | Ya                      |
| Kontrol    | ID Perangkat            |   |           |           | 0 ~ 99                  |
|            | LAN                     | Status Jaringan                           |           |           | Terhubung / Putuskan)   |
|            |                         | Alamat MAC                                |           |           |                         |
|            |                         | DHCP                                      |           |           | Mati / Hidup            |
|            |                         | Alamat IP                                 |           |           | 192.168.0.100           |
|            |                         | Subnet Mask                               |           |           | 255.255.255.0           |
|            |                         | Pintu Gerbang                             |           |           | 192.168.0.254           |
|            |                         | DNS 1                                     |           |           | 192.168.0.51            |
|            |                         | DNS 2                                     |           |           | 0.0.0.0                 |
|            |                         | Seting Ulang                              |           |           |                         |

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

| Menu Utama   | Submenu                 | Submenu 2              | Submenu 3 | Submenu 4 | Nilai                   |  |
|--------------|-------------------------|------------------------|-----------|-----------|-------------------------|--|
| Control      | Kontrol                 | Crestron               |           |           | Mati                    |  |
|              |                         |                        |           |           | Hidup                   |  |
|              |                         | Extron                 |           |           | Mati                    |  |
|              |                         |                        |           |           | Hidup                   |  |
|              |                         | PJ Link                |           |           | Mati                    |  |
|              |                         |                        |           |           | Hidup                   |  |
|              |                         | Penemuan Perangkat AMX |           |           | Mati                    |  |
|              |                         |                        |           |           | Hidup                   |  |
|              |                         | Telnet                 |           |           | Mati                    |  |
|              |                         |                        |           |           | Hidup                   |  |
|              | HTTPS                   |                        |           | Mati      |                         |  |
|              |                         |                        |           | Hidup     |                         |  |
| Control 4    |                         |                        | Mati      |           |                         |  |
|              |                         |                        | Hidup     |           |                         |  |
| Seting Ulang |                         |                        |           | Tidak     |                         |  |
|              |                         |                        |           | Ya        |                         |  |
| Info         | Regulatory              |                        |           |           |                         |  |
|              | Nomor Seri              |                        |           |           |                         |  |
|              | Source Info.            |                        |           |           | Sumber                  |  |
|              |                         |                        |           |           | Resolusi(00x00)         |  |
|              |                         |                        |           |           | Tingkat Refresh(0,00Hz) |  |
|              | Mode Gambar HDR         |                        |           |           |                         |  |
|              | informasi warna         |                        |           |           | Color bit depth         |  |
|              |                         |                        |           |           | Nuansa warna            |  |
|              |                         |                        |           |           | Ruang Warna             |  |
|              | Mode Daya (bersiap)     |                        |           |           | Komunikasi/Eco.         |  |
|              | Light Source Hours      |                        |           |           |                         |  |
|              | Brightness Mode         |                        |           |           |                         |  |
|              | ID Perangkat            |                        |           |           | 00 ~ 99                 |  |
|              | Alamat IP               |                        |           |           |                         |  |
|              | Status Jaringan         |                        |           |           |                         |  |
|              | Alamat MAC              |                        |           |           |                         |  |
|              | Status Remote Bluetooth |                        |           |           |                         |  |
|              | FW Version              | DDP                    |           |           |                         |  |
|              |                         | MCU                    |           |           |                         |  |
|              |                         | Skalar                 |           |           |                         |  |

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menu gambar

Pelajari cara mengonfigurasi pengaturan gambar.

### Submenu

- Mode Gambar HDR
- Dynamic Range
- Kecemerlangan
- Kontras
- Ketajaman
- Gamma
- Brightness Mode
- PureEngine Ultra
- Pengaturan Warna
- Wall Color
- 3D

### Mode Gambar HDR

Ada beberapa mode tampilan standar yang dapat Anda pilih untuk menyesuaikan preferensi menonton. Setiap mode telah diselaraskan oleh tim ahli warna kami untuk memastikan performa warna prima pada beragam konten.

- **Terang:** Memilih mode ini akan menyeimbangkan saturasi dan kecerahan warna untuk tampilan yang lebih cerah. Pilih mode ini untuk penyiapan bersama pencahayaan sekeliling, atau saat diperlukan gambar/presentasi lebih cerah.
  - **HDR / HLG:** Mendekode dan menampilkan konten HDR (High Dynamic Range)/Hybrid Log Gamma (HLG) untuk warna sinematik hitam tergelap, putih terterang, dan gamblang dengan menggunakan nuansa warna DCI-P3. Mode ini akan secara otomatis aktif jika HDR/HLG diatur ke Otomatis (dan Konten HDR/HLG dikirim ke proyektor – Blu-ray UHD 4K, game HDR/HLG UHD 1080p/4K, video streaming UHD 4K). Sewaktu mode HDR/HLG aktif, mode tampilan lainnya (Sinema, Referensi, dsb.) tidak dapat dipilih karena HDR/HLG menghasilkan warna yang sangat akurat, melebihi performa warna dari mode tampilan lainnya.
  - **Bioskop:** Memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik untuk menonton film.
  - **Game:** Mengoptimalkan kontras maksimum dan warna proyektor yang gamblang, agar Anda dapat melihat detail bayangan ketika memainkan video game.
  - **Referensi:** Mode ini mereproduksi warna semirip mungkin dengan gambar sesuai keinginan sutradara film. Pengaturan warna, suhu warna, kecerahan, kontras, dan gamma akan dikonfigurasi ke nuansa warna Rec.709. Pilih mode ini untuk reproduksi warna paling akurat ketika menonton film.
  - **WCG (Nuansa warna lebar / WCG):** Menyediakan rentang warna yang lebih luas. WCG adalah mode tampilan non-HDR dan hanya dapat digunakan dengan konten SDR. WCG bersama dengan Mode Gambar Referensi mewakili Mode Gambar non-HDR (SDR) yang paling akurat warnanya.
  - **Pencahayaan:** Mode ini cocok untuk lingkungan yang memerlukan kecerahan warna ekstra-tinggi, seperti menggunakan proyektor dalam ruangan yang terang-benderang.
  - **HDR10+:** Mendekode dan menampilkan konten HDR10+ dengan mendekode metadata dinamis pada setiap bingkai, meningkatkan detail pada area terang dan gelap pada konten HDR10+ dan menghadirkan pengalaman visual HDR yang superior dibandingkan HDR10.
- Catatan:** Konten Sumber (Streaming Video, Blu-ray 4K HDR, dan Game 4K) dan Pemutar Sumber (FireTV 4K Stick/Cube, Shield TV 4K, Xbox Series X, Pemutar Blu-ray 4K HDR) **harus** mendukung HDR10+. PS5 tidak mendukung HDR10+.
- **Simulator Golf:** Golf Sim Mode (Mode Simulator Golf) menyempurnakan warna dan kontras untuk menciptakan suasana lapangan golf yang realistis dengan langit biru yang lebih cerah, bayangan yang lebih gelap, dan lapangan hijau yang realistis.

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

- **AI-PQ (Kualitas Gambar-AI):** Pengenalan wajah dan pemandangan secara real-time menggunakan unit pemrosesan AI terintegrasi untuk pengalaman visual terbaik. AI-PQ mengoptimalkan kualitas gambar di semua layar secara bersamaan.
- **3D:** Pengaturan yang dioptimalkan untuk menonton konten 3D.  
**Catatan:** Untuk akan menikmati efek 3D, Anda harus memiliki kacamata 3D DLP Link yang kompatibel. Lihat bagian 3D untuk informasi selengkapnya.
- **MODE PEMBUAT FILM:** Mode gambar ini akan menerapkan pengaturan standar Filmmaker seperti tanpa fitur pasca-pemrosesan (tanpa PureMotion, Ketajaman = mati), mempertahankan frame rate dan rasio aspek konten sumber, serta nilai suhu warna yang telah ditentukan D65. Filmmaker Mode (Mode Pembuat Film) dirancang untuk menampilkan Film dan Acara TV sesuai dengan maksud pembuat film, dengan menjaga pengalaman sinematik asli melalui penonaktifan fitur pasca-pemrosesan yang tidak diperlukan. Lihat situs web UHD Alliance untuk informasi lebih lanjut.
- **ISF Day:** Mode ISF Day dioptimalkan secara sempurna untuk memberikan gambar terkalibrasi berkualitas tinggi untuk tontonan pada siang hari.
- **ISF Night:** Mode ISF Night dioptimalkan secara sempurna untuk memberikan gambar terkalibrasi berkualitas tinggi untuk tontonan pada malam hari.
- **ISF Day HDR:** Mode ISF Day HDR dioptimalkan secara sempurna untuk memberikan gambar HDR terkalibrasi berkualitas tinggi untuk tontonan pada siang hari.
- **ISF Night HDR:** Mode ISF Night HDR dioptimalkan secara sempurna untuk memberikan gambar HDR terkalibrasi berkualitas tinggi untuk tontonan pada malam hari.
- **ISF 3D:** Mode ISF 3D dioptimalkan secara sempurna untuk memberikan gambar 3D terkalibrasi berkualitas tinggi.

**Catatan:** Saat menggunakan HDR, HDR10+, Dolby Vision, dan eARC, harap gunakan Kabel HDMI 2.1 4K120/8K30 (karena kabel ini berkualitas tinggi dan redaman sinyal rendah atau tidak ada sama sekali).

## Dynamic Range

### HDR / HLG

Mengonfigurasi pengaturan HDR (Rentang Dinamis Tinggi)/HLG (Gamma Log Hibrida) serta efeknya saat menampilkan video dari pemutar Blu-ray 4K dan perangkat streaming.

- **Otomatis:** Deteksi otomatis sinyal HDR/HLG/HDR10+/Dolby Vision.
- **Mati:** Matikan Pemrosesan HDR/HLG/HDR10+/Dolby Vision. Bila diatur ke Mati, proyektor TIDAK akan mendekode konten HDR/HLG/HDR10+/Dolby Vision.

### HDR Brightness

Sesuaikan tingkat HDR.

## Kecemerlangan

Menyesuaikan kecermerlangan gambar.

## Kontras

Kontras mengontrol derajat perbedaan antara bagian paling gelap dan paling terang dari gambar.

## Ketajaman

Untuk menyesuaikan ketajaman foto.

## Gamma

Mengkonfigurasi jenis kurva gamma. Setelah konfigurasi awal dan penyempurnaan selesai, gunakan langkah-langkah Pengaturan Gamma untuk mengoptimalkan output gambar Anda.

- **Film:** Untuk home theater.
- **Grafik:** Untuk sumber PC/Foto.
- **1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4 / BT.1886:** Untuk sumber PC/Foto tertentu.



# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Brightness Mode

Menyesuaikan pengaturan mode kecermerlangan.

- **Hitam Dinamis 1/ Hitam Dinamis 2/ Hitam Dinamis 3:** Gunakan agar kecermerlangan gambar secara otomatis disesuaikan untuk mendapatkan performa kontras optimal.
- **Power:** Pilih persentasi daya untuk mode kecermerlangan.

## PureEngine Ultra

Menyesuaikan parameter PureEngine.

- **PureContrast:** Gunakan untuk secara otomatis mengoptimalkan kecermerlangan tampilan saat adegan film gelap/terang agar ditampilkan lebih detail.
- **PureLight:** Digunakan untuk membuat area terang lebih terang untuk SDR/HDR. Pilih antara Mati, 1, 2, 3 untuk berbagai tingkat pada area terang.
- **PureColor:** Gunakan untuk secara signifikan meningkatkan ketajaman gambar.
- **PureMotion:** Gunakan untuk mempertahankan gerakan alami pada gambar yang ditampilkan.
- **PureDetail:** Gunakan untuk meningkatkan ketajaman gambar secara signifikan.

## Pengaturan Warna

### Warna

Mengatur gambar video dari hitam-putih ke warna yang benar-benar jenuh.

### Corak Warna

Mengatur keseimbangan warna merah dan biru.

### BrilliantColor™

Item yang dapat diatur ini menggunakan algoritma pemrosesan warna baru dan penyempurnaan untuk memberikan kecermerlangan yang lebih tinggi sekaligus warna gambar yang nyata dan lebih hidup.

### Temperatur Warna

Pilih suhu warna dari Hangat, Standar, Sejuk atau Dingin.

### 11 Points RGB Balance

Sesuaikan keseimbangan warna merah, hijau, dan biru.

### Nuansa warna

Sesuaikan nuansa warna dari Asal, DCI-P3, dan Rec.709.

### CMS

Pilih opsi berikut:

- **Warna:** Tetapkan tingkat merah, hijau, biru, biru muda, kuning, magenta, dan putih dari gambar.
- **Corak Warna:** Mengatur keseimbangan warna merah dan biru.
- **Saturasi Warna:** Mengatur gambar video dari hitam-putih ke warna yang benar-benar jenuh.
- **Luminance:** Menyesuaikan nilai luminans pada warna yang dipilih.
- **Seting Ulang:** Mengembalikan pengaturan warna ke pengaturan awal pabrik.

### Penguatan / Bias RGB

Pengaturan ini memungkinkan Anda mengkonfigurasi kecerahan (gain) dan kontras (bias) suatu gambar.

- **Merah / Hijau / Penguatan Warna Biru:** Sesuaikan warna area terang gambar.
- **Merah / Hijau / Blue Bias:** Sesuaikan warna area gelap gambar.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

- **Seting Ulang:** Kembalikan pengaturan default pabrik untuk penyesuaian skala abu-abu (keseimbangan putih).

## Ruang Warna

Pilih jenis matriks warna yang sesuai dari berikut ini: Otomatis, RGB(0~255), atau RGB(16~235).

## **Wall Color**

Didesain untuk menyesuaikan warna gambar yang diproyeksikan ketika memproyeksikan ke dinding tanpa layar. Setiap mode telah diselaraskan oleh tim ahli warna kami untuk memastikan performa warna yang prima.

Ada beberapa mode standar yang dapat Anda pilih untuk disesuaikan dengan warna dinding Anda. Pilih antara Mati, Papan Hitam, Light Yellow, Light Green, Light Blue, Pink, dan Gray.

**Catatan:** Untuk reproduksi warna yang akurat, sebaiknya gunakan layar.

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## 3D

### Catatan:

- *Proyektor ini adalah proyektor 3D lengkap dengan solusi DLP-Link 3D.*
- *Pastikan kacamata 3D Anda digunakan untuk konten 3D DPL-LINK sebelum menikmati video.*
- *Proyektor ini mendukung urutan bingkai (balik halaman) 3D melalui port HDMI1/HDMI2/HDMI3*
- *Untuk mencapai performa terbaik, sebaiknya gunakan resolusi 1920x1080. Perlu diketahui bahwa resolusi 4K (3840x2160) tidak didukung dalam mode 3D.*

### Mode 3D

Gunakan opsi ini untuk menonaktifkan/mengaktifkan fungsi 3D.

- **Mati:** Pilih “Mati” untuk menonaktifkan mode 3D.
- **Hidup:** Pilih “Hidup” untuk menonaktifkan mode 3D.

### Jenis Sinkronisasi 3D

Pilih opsi ini untuk memilih teknologi 3D.

- **DLP-Link:** Pilih untuk menggunakan pengaturan yang dioptimalkan untuk Kacamata 3D DLP.
- **3D Sync:** Pilih untuk menggunakan pengaturan yang dioptimalkan untuk Kacamata IR, RF, atau 3D polarisasi.

### Format 3D

Gunakan pilih ini untuk memilih konten format 3D yang sesuai.

- **Otomatis:** Bila sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D akan dipilih secara otomatis.
- **Berdampingan:** Menampilkan sinyal 3D dalam format “Berdampingan”.
- **Top and Bottom:** Menampilkan sinyal 3D dalam format “Top and Bottom”.
- **Frame Sequential:** Menampilkan sinyal 3D dalam format “Frame Sequential”.
- **Kemas Bingkai:** Menampilkan sinyal 3D dalam format “Kemas Bingkai”.

### 3D Sync. Invert

Gunakan pilihan ini untuk mengaktifkan/menonaktifkan fungsi 3D Sync Invert.

### Seting Ulang

Kembalikan ke pengaturan default pabrik untuk pengaturan 3D.

- **Tidak:** Pilih untuk membatalkan Atur Ulang.
- **Ya:** Pilih untuk kembali ke pengaturan awal pabrik untuk 3D.

### Seting Ulang

Kembalikan pengaturan awal pabrik untuk pengaturan gambar.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menu Layar

Pelajari cara mengonfigurasi pengaturan gambar untuk dapat memproyeksikan gambar dengan benar sesuai dengan situasi penginstalan Anda.

### Submenu

- Low Latency Mode
- Rasio Aspek
- Geometric Correction
- Sembunyikan tepi
- Digital Zoom
- Pergeseran gambar

### Low Latency Mode

Aktifkan fitur ini untuk mengurangi waktu respons (latensi input) saat bermain game dengan PC, Xbox Series X|S, PS4, PS5, Switch, Steam Deck, Asus Ally X, dan lainnya. Semua pengaturan geometri (misalnya: Sudut, Warping) akan dinonaktifkan saat Mode Latensi Rendah diaktifkan. Pengaturan geometri memerlukan pemrosesan dan pemrosesan menimbulkan “impact lag”.

| Waktu Sumber | Keterlambatan Masukan |
|--------------|-----------------------|
| 1080p60      | ~20ms                 |
| 1080p120     | ~12,5ms               |
| 1080p240     | ~8,5ms                |
| 4K60         | ~20ms                 |

ALLM memungkinkan Konsol Game yang didukung (Xbox Series X|S, PS5, dan PC (dengan GPU – Graphics Processing Unit) yang didukung untuk mengirim sinyal ke proyektor yang akan mengakibatkan proyektor secara otomatis mengaktifkan mode latensi rendah dan jeda rendah untuk bermain game. Untuk menggunakan ALLM, atur pengaturan ALLM dalam menu Display (Tampilan) pada menu utama dalam OSD ke “ALLM”. Ketika ALLM diaktifkan, tidak perlu menghidupkan dan mematikan latensi rendah.

### Rasio Aspek

Pilih rasio aspek dari gambar yang ditampilkan di antara pilihan berikut:

- **4:3:** Format ini ditujukan untuk sumber masukan 4:3.
- **16:9:** Format ini untuk sumber masukan 16:9, seperti HDTV dan DVD yang disempurnakan untuk TV Layar lebar.
- **V-Stretch:** Mode ini menarik gambar 2,35:1/ 2,4:1 secara vertikal dengan menghapus bilah hitam.
- **Full [Video]:** Gunakan rasio aspek 2,0:1 khusus ini untuk menampilkan film dengan rasio aspek 16:9 dan 2,35:1 tanpa bilah hitam di bagian atas serta bawah layar.
- **21:9:** Format ini untuk sumber masukan 21:9, seperti HDTV dan DVD yang disempurnakan untuk TV Layar lebar.
- **32:9:** Format ini untuk sumber masukan 32:9, seperti HDTV dan DVD yang disempurnakan untuk TV Layar lebar.
- **Asal:** Format ini menampilkan gambar asli tanpa penskalaan apapun.
- **Otomatis:** Secara otomatis memilih format tampilan yang sesuai.

### Catatan:

- *Info rinci tentang mode V-Stretch:*
  - *DVD Format Letter-Box tertentu tidak disempurnakan untuk TV 16x9. Bila demikian, gambar tidak akan terlihat dengan semestinya saat menampilkan gambar dalam mode 16:9. Dalam kondisi ini, coba gunakan mode 4:3 untuk melihat DVD. Jika konten bukan 4:3, maka akan*

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

terlihat bilah hitam di sekitar gambar pada tampilan 16:9. Untuk jenis konten ini, Anda dapat menggunakan mode V-Stretch agar gambar memenuhi layar pada tampilan 16:9.

- Jika Anda menggunakan lensa anamorfik eksternal, maka mode V-Stretch ini juga memungkinkan Anda menonton konten 2,35:1 (termasuk sumber Film HDTV dan DVD Anamorfik) yang mendukung lebar anamorfik yang disempurnakan untuk Tampilan 16x9 pada gambar lebar 2,35:1. Bila demikian, bilah hitam tidak akan muncul di layar. Daya sumber cahaya dan resolusi vertikal digunakan sepenuhnya.
- Untuk menggunakan format Layar Penuh, lakukan tindakan berikut:
  - a) Tetapkan rasio aspek ke 2,0:1.
  - b) Pilih format “Layar Penuh”.
  - c) Sejajarkan gambar proyektor pada layar dengan benar.

**Tabel skala DMD 4K UHD:**

| Layar 16:9  | 480i/p   | 576i/p | 720p | 1080i/p | 2160p |
|-------------|--|--------|------|---------|-------|
| 4x3         | Skalakan ke 2880 x 2160  |        |      |         |       |
| 16x9        | Skalakan ke 3840 x 2160  |        |      |         |       |
| 21x9        | Skalakan ke 3840 x 1644  |        |      |         |       |
| 32x9        | Skalakan ke 3840 x 1080  |        |      |         |       |
| V-Stretch   | Posisikan gambar 3840 x 1620 di tengah, lalu ubah skalanya menjadi 3840 x 2160 untuk ditampilkan |        |      |         |       |
| Layar penuh | Skala ke 5068 x 2852 (Perbesar 132%), lalu dapatkan gambar tengah 3840x2160                      |        |      |         |       |
| Otomatis    | Jika sumbernya 4:3, ukuran diubah otomatis ke 2880 x 2160  |        |      |         |       |

**Aturan pemetaan otomatis DMD 4K UHD:**

| Otomatis     | Resolusi input |            | Otomatis/Skala |      |
|--------------|----------------|------------|----------------|------|
|              | Resolusi H     | Resolusi V | 3840           | 2160 |
| 4:3          | 800            | 600        | 2880           | 2160 |
|              | 1024           | 768        | 2880           | 2160 |
|              | 1280           | 1024       | 2880           | 2160 |
|              | 1400           | 1050       | 2880           | 2160 |
|              | 1600           | 1200       | 2880           | 2160 |
| Laptop Lebar | 1280           | 720        | 3840           | 2160 |
|              | 1280           | 768        | 3600           | 2160 |
|              | 1280           | 800        | 3456           | 2160 |
| SDTV         | 720            | 576        | 2700           | 2160 |
|              | 720            | 480        | 3240           | 2160 |
| HDTV         | 1280           | 720        | 3840           | 2160 |
|              | 1920           | 1080       | 3840           | 2160 |

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## Geometric Correction

### Pengaturan Sudut Otomatis

Koreksi keystone secara digital untuk menyesuaikan gambar yang diproyeksikan pada area yang Anda proyeksikan.

**Catatan:**

- *Ukuran gambar akan sedikit berkurang saat menyesuaikan keystone horizontal dan vertikal.*
- *Ketika Keystone Otomatis digunakan, fungsi Penyesuaian Empat Sudut akan dinonaktifkan.*

### Sudut Vertikal

Menyesuaikan distorsi gambar vertikal dan membuat gambar lebih persegi. Sudut vertikal digunakan untuk mengoreksi bentuk gambar yang disudutkan di mana bagian atas dan bawah dimiringkan ke salah satu sisinya. Ini ditujukan untuk digunakan dengan aplikasi pada poros secara vertikal.

### Sudut H

Menyesuaikan distorsi gambar horizontal dan membuat gambar lebih persegi. Sudut horizontal digunakan untuk mengoreksi bentuk gambar yang disudutkan di mana tepi kiri dan kanan gambar panjangnya tidak sama. Ini ditujukan untuk digunakan dengan aplikasi pada poros secara horizontal.

### Penyesuaian Four Corner

Pengaturan ini memungkinkan gambar yang diproyeksikan disesuaikan dari setiap sudut untuk membuat gambar persegi ketika permukaan proyeksi tidak rata.

### Warping

Aktifkan atau nonaktifkan penyesuaian warping.

### Warping Adjustment

Tekan tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memfokuskan titik lalu tekan tombol **Enter** untuk memilih titik. Lalu tekan ▲/▼/◀/▶ untuk menggeser lokasi titik yang dipilih.

### Warna Grid

Pilih warna kisi untuk pola warp antara Hijau, Ungi, Merah, dan Biru Muda.

### Seting Ulang

Kembalikan pengaturan awal pabrik untuk pengaturan koreksi geometris.

## Sembunyikan tepi

Gunakan fungsi ini untuk menghilangkan noise pengkodean video pada sumber video.

## Digital Zoom

Gunakan untuk mengurangi atau memperbesar gambar pada layar proyeksi. Perbesaran Digital tidak sama dengan perbesaran optik dan dapat mengakibatkan penurunan kualitas gambar.

**Catatan:** *Pengaturan perbesaran dipertahankan pada siklus daya proyektor.*

## Pergeseran gambar

Sesuaikan posisi gambar yang diproyeksi secara horizontal (H) atau vertikal (V).

## Seting Ulang

Mengembalikan pengaturan awal pabrik untuk pengaturan tampilan.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menu konfigurasi

Pelajari cara mengonfigurasi proyektor.

### Submenu

- Tes Corak
- Posisi proyeksi
- Bahasa
- Menu Settings
- Ketinggian
- Pengaturan Daya
- Keamanan
- Pengaturan Papan Tombol
- Warna Latar Belakang
- Pengaturan Pengendali Jarak Jauh
- Atur Ulang Perangkat

### Tes Corak

Pilih pola uji dari Kisi Hijau, Kisi Magenta, Kisi Putih, Putih, atau nonaktifkan fungsi ini (off).

### Posisi proyeksi

Pilih proyeksi yang dipilih antara Front, Rear, Langit-langit - Atas, dan Belakang - Atas.

### Bahasa

Pilih menu OSD multibahasa.

### Menu Settings

#### Lokasi Menu

Pilih lokasi menu pada layar tampilan.

#### Menu Pengukur Waktu

Tetapkan durasi untuk menu OSD agar tetap terlihat di layar.

#### Meyembungkan Informasi

Aktifkan fungsi ini untuk menyembunyikan pesan informasi.

### Ketinggian

Bila "Hidup" dipilih, maka kipas akan berputar lebih cepat. Fitur ini bermanfaat di area yang tinggi dengan sedikit udara.

### Pengaturan Daya

#### Menghidupkan Langsung

Pilih "Hidup" untuk mengaktifkan mode Hidup Langsung. Proyektor akan hidup secara otomatis bila daya AC tersedia, tanpa menekan tombol "Daya" pada keypad proyektor atau pada remote control.

#### Sinyal Daya Menyala

Pilih "Hidup" untuk mengaktifkan mode Daya Sinyal. Proyektor akan secara otomatis hidup bila sinyal terdeteksi, tanpa menekan tombol "Daya" pada Keypad atau pada remote control.

#### Catatan:

- Jika opsi "Sinyal Daya Menyala" berubah menjadi "Hidup", penggunaan daya proyektor dalam mode siaga akan lebih dari 3W.
- Fungsi ini dapat diterapkan pada sumber HDMI.

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## Daya Mati Otomatis (mnt)

Menetapkan interval waktu hitung mundur. Waktu hitung mundur akan dimulai, bila tidak ada sinyal yang dikirim ke proyektor. Proyektor akan mati secara otomatis setelah hitung mundur selesai (dalam menit).

## Pengatur Waktu Tidur (mnt)

Menetapkan interval waktu hitung mundur. Waktu hitung mundur akan dimulai, dengan atau tanpa sinyal yang dikirim ke proyektor. Proyektor akan mati secara otomatis setelah hitung mundur selesai (dalam menit).

**Catatan:** *Timer Tidur akan diseting ulang kapan pun bila proyektor dimatikan.*

## Mode Daya (bersiap)

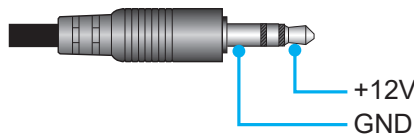
Tetapkan pengaturan mode daya.

- **Eco.:** Pilih “Eco.” untuk menghemat daya lebih lanjut < 0,5W.
- **Komunikasi:** Lebih banyak pemakaian daya yang memungkinkan untuk mengontrol proyektor atas jaringan.
- **Communication (20 mins):** Ini adalah persyaratan direktif ErP Uni Eropa untuk mengelola konsumsi daya pada mode daya (Siaga) dengan jaringan.

## 12V Trigger

Gunakan fungsi ini untuk mengaktifkan atau menonaktifkan pemicu.

**Catatan:** *Soket mini 3,5mm dengan output 12V 500mA (maks.) untuk kontrol sistem relai.*



- **Hidup:** Pilih “Hidup” untuk mengaktifkan trigger.
- **Mati:** Pilih “Mati” untuk menonaktifkan trigger.

## Keamanan

### Keamanan

Aktifkan fungsi ini untuk meminta sandi sebelum menggunakan proyektor.

- **Hidup:** Pilih “Hidup” untuk menggunakan verifikasi keamanan saat menghidupkan proyektor.
- **Mati:** Pilih “Mati” agar dapat menghidupkan proyektor tanpa verifikasi sandi.

**Catatan:** *Sandi awal adalah 1234.*

## Pengaturan Waktu Pengaman

Pilih fungsi waktu (Bulan/Hari/Jam) untuk menetapkan jumlah jam penggunaan proyektor. Setelah waktu terlampaui, Anda akan diminta memasukkan sandi kembali.

## Ubah sandi

Gunakan untuk menetapkan atau memodifikasi sandi yang diminta saat menghidupkan proyektor.

## Pengaturan Papan Tombol

### Mengunci Tombol

Bila fungsi kunci keypad “Hidup”, Keypad akan dikunci. Namun, proyektor dapat dioperasikan dengan remote control. Dengan memilih “Mati”, Anda dapat menggunakan kembali Keypad.



# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## Warna Latar Belakang

Gunakan fungsi ini untuk menampilkan warna biru, merah, hijau, kelabu, atau tanpa warna bila sinyal tidak tersedia.

**Catatan:** Jika warna latar belakang ditetapkan menjadi “Nihil”, maka warna latar belakangnya hitam.

## Pengaturan Pengendali Jarak Jauh

### User 1 / Pengguna 2 / Pengguna 3

Tetapkan fungsi untuk tombol User 1, Pengguna 2, dan Pengguna 3 pada remote control. Hal ini memungkinkan Anda untuk menggunakan fungsi dengan mudah tanpa menuju ke menu OSD.

## Atur Ulang Perangkat

### Atur Ulang OSD

Kembali ke pengaturan default pabrik untuk pengaturan menu OSD.

### Reset All Settings

Kembali ke pengaturan default pabrik untuk semua pengaturan.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menu input

Pelajari cara mengonfigurasi pengaturan masukan proyektor.

### Submenu

- Sumber Otomatis
- Sumber Masukan Saat Ini
- Input Hide
- Pengaturan HDMI CEC

### Sumber Otomatis

Pilih opsi ini untuk membiarkan proyektor secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia.

### Sumber Masukan Saat Ini

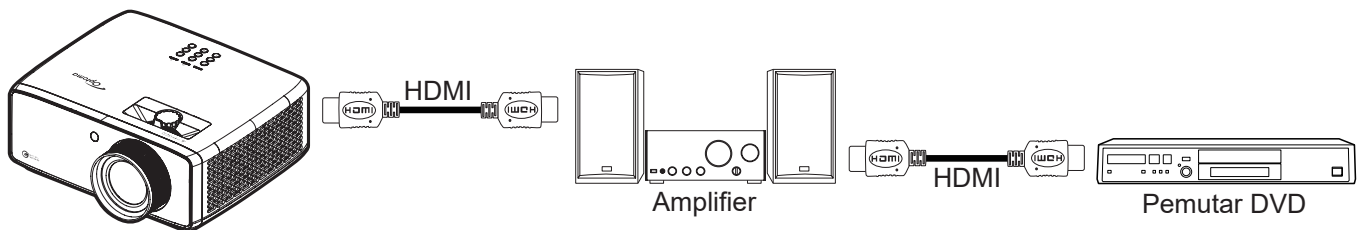
Gunakan untuk mengubah nama fungsi masukan agar mudah diidentifikasi. Pilihan yang tersedia mencakup HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, dan HOME (Beranda).

### Input Hide

Pilih pilihan masukan yang ingin Anda sembunyikan dari menu sumber masukan. Pilihan yang tersedia mencakup HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, dan HOME (Beranda).

### Pengaturan HDMI CEC

**Catatan:** Bila Anda menyambungkan perangkat kompatibel CEC HDMI ke proyektor dengan kabel HDMI, Anda dapat mengontrolnya pada status hidup atau mati yang sama dengan menggunakan fitur kontrol HDMI Link pada OSD proyektor. Kondisi ini memungkinkan satu atau kumpulan beberapa perangkat dihidupkan atau dimatikan melalui Fitur HDMI Link dalam konfigurasi tertentu, pemutar DVD dapat disambungkan ke proyektor melalui amplifier atau sistem home theater.



### HDMI Link

Aktifkan/nonaktifkan fungsi Link HDMI.

### Power On Link

Daya CEC sesuai perintah.

- **Mutual:** Proyektor dan perangkat CEC akan dihidupkan secara bersamaan.
- **PJ --> Perangkat:** Perangkat CEC hanya akan dihidupkan setelah proyektor dihidupkan.
- **Perangkat --> PJ:** Proyektor hanya akan dihidupkan setelah perangkat CEC dihidupkan.

### Power Off Link

Perintah matikan CEC.

- **Mutual:** Proyektor dan perangkat CEC akan dimatikan secara bersamaan.
- **PJ --> Perangkat:** Perangkat CEC hanya akan dimatikan setelah proyektor dimatikan.
- **Perangkat --> PJ:** Proyektor hanya akan dimatikan setelah perangkat CEC dimatikan.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Seting Ulang

Mengembalikan pengaturan awal pabrik untuk pengaturan masukan.

## Menu audio

Pelajari cara mengonfigurasi pengaturan audio.

### Submenu

- Suara
- Mati
- Mode Audio
- Output Audio
- Audio Output Settings

### Suara

Menyesuaikan tingkat volume.

### Mati

Gunakan pilihan ini untuk menonaktifkan suara sementara waktu.

- **Mati:** Pilih 'Off' (Nonaktif) untuk menonaktifkan mode senyap.
- **Hidup:** Pilih "On" (Aktif) untuk mengaktifkan mode senyap.

**Catatan:** Fungsi "Mati" akan memengaruhi volume pengeras suara internal maupun eksternal.

### Mode Audio

Pilih mode audio yang sesuai antara Otomatis, Standar, Movie (Bioskop), dan Game.

### Output Audio

Pilih sumber output audio Otomatis, Pengeras Suara Internal, antara Saluran keluar (3,5 mm).

### Audio Output Settings

Pilih format keluaran audio antara Analog, SPDIF, dan eARC.

**Catatan:** eARC mendukung Dolby ATMOS Pass Through ke Soundbar atau AVR Dolby ATMOS dengan Dukungan Dolby ATMOS.

## Seting Ulang

Mengembalikan pengaturan awal pabrik untuk pengaturan audio.

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## Menu kontrol

Menu kontrol digunakan untuk mengonfigurasi pengaturan yang memungkinkan untuk berkomunikasi dengan proyektor atau perangkat kontrol lainnya.

### Submenu

- ID Perangkat
- LAN
- Kontrol

### Informasi tambahan

- Menggunakan panel kontrol web
- Menggunakan perintah RS232 oleh Telnet

## ID Perangkat

Definisi ID dapat dikonfigurasi dengan menu (kisaran 0-99), dan memungkinkan pengguna mengontrol satu proyektor dengan perintah RS232.

**Catatan:** Untuk daftar lengkap perintah RS232, silakan baca panduan pengguna RS232 di situs web kami.

## LAN

Konfigurasi pengaturan jaringan proyektor.

### Status Jaringan

Menampilkan status sambungan jaringan. (Hanya baca)

### Alamat MAC

Menampilkan alamat MAC. (Hanya baca)

### DHCP

Aktifkan DHCP untuk alamat IP address, subnet mask, gateway, DNS 1 dan DNS 2 secara otomatis.

### Alamat IP

Tetapkan alamat IP proyektor.

### Subnet Mask

Tetapkan subnet Mask proyektor.

### Pintu Gerbang

Tetapkan gateway proyektor.

### DNS 1 / DNS 2

Tetapkan DNS proyektor.

### Seting Ulang

Atur ulang pengaturan jaringan ke nilai pabrik default.

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## Kontrol

Proyektor ini akan dikendalikan dari jarak jauh dengan sebuah komputer atau perangkat eksternal lainnya melalui sambungan jaringan kabel. Hal ini memungkinkan pengguna mengendalikan satu proyektor atau lebih dari pusat pengendali jarak jauh, misalnya mengaktifkan atau menonaktifkan proyektor, dan menyesuaikan kecerahan atau kontras.

Gunakan submenu Kontrol untuk memilih perangkat kontrol untuk proyektor tersebut.

### Crestron

Kendalikan proyektor dengan kontroler Crestron dan perangkat lunak terkait.

Untuk informasi selengkapnya, kunjungi <http://www.crestron.com>.

### Extron

Kendalikan proyektor dengan perangkat Extron.

Untuk informasi selengkapnya, kunjungi <http://www.extron.com>.

### PJ Link

Kendalikan proyektor dengan perintah PJLink v2.0.

Untuk informasi selengkapnya, kunjungi <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

### Penemuan Perangkat AMX

Kendalikan proyektor dengan perangkat AMX.

Untuk informasi selengkapnya, kunjungi <http://www.amx.com>.

### Telnet

Kendalikan proyektor menggunakan perintah RS232 melalui sambungan Telnet.

Untuk informasi selengkapnya, lihat di “RS232 oleh Telnet Function” pada halaman 60.

### HTTPS

Kendalikan proyektor dengan browser web. (Port: 8088)

Untuk informasi selengkapnya, lihat di “Cara menggunakan browser web untuk mengontrol proyektor” pada halaman 51.

### Control 4

Kendalikan proyektor dengan pengontrol Control 4 dan perangkat lunak terkait. (Port: 53595)

## Port Kontrol

|         |                        |            |
|---------|------------------------|------------|
| Kontrol | Crestron               | Port 41794 |
|         | Extron                 | Port 2023  |
|         | PJ Link                | Port 4352  |
|         | Penemuan Perangkat AMX | Port 9131  |
|         | Telnet                 | Port 23    |
|         | HTTPS                  | Port 8088  |
|         | Control 4              | Port 53595 |

Contoh: Port Akses HTTP melalui Ethernet = 192.168.50.200:8888 (gunakan Alamat IP yang valid untuk jaringan lokal).

### Catatan:

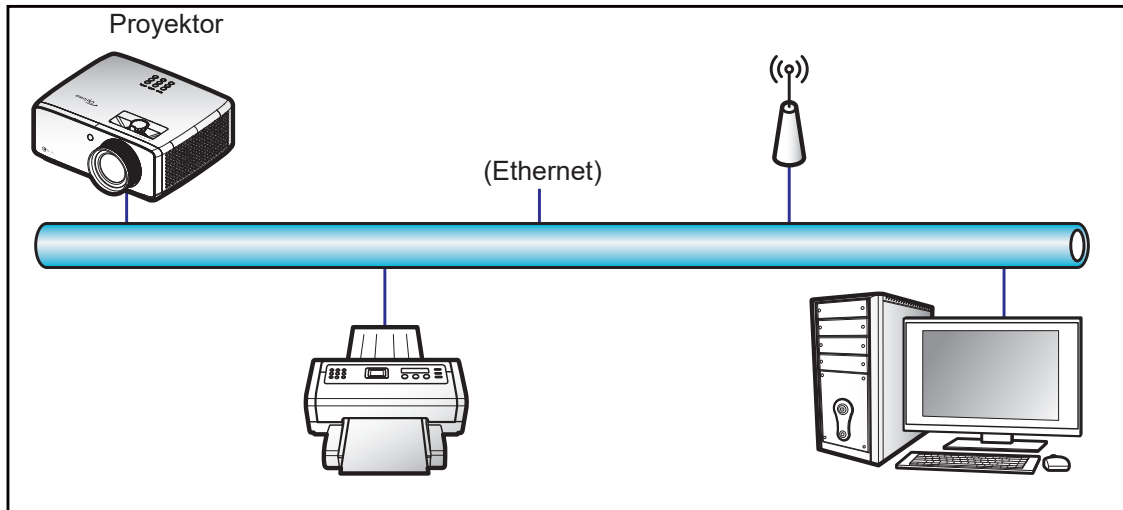
- *Crestron adalah merek dagang terdaftar dari Crestron Electronics, Inc. di Amerika Serikat.*
- *Extron adalah merek dagang terdaftar dari Extron Electronics, Inc. di Amerika Serikat.*
- *AMX adalah merek dagang terdaftar dari AMX LLC di Amerika Serikat.*
- *PJLink mengajukan pendaftaran merek dagang dan logo di Jepang, Amerika Serikat, dan berbagai negara lainnya melalui JBMIA.*
- *Untuk informasi selengkapnya tentang berbagai tipe perangkat eksternal yang dapat disambungkan ke port LAN/RJ45 dan remote control proyektor, sekaligus perintah yang didukung untuk perangkat eksternal tersebut, hubungi langsung Layanan Dukungan.*

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## Konfigurasi Kontrol Jaringan

### Fungsi LAN RJ45

Untuk pengoperasian mudah dan praktis, proyektor ini menyediakan berbagai fitur jaringan dan manajemen jauh. Fungsi LAN/RJ45 proyektor melalui jaringan, misalnya pengelolaan dari jauh: Pengaturan Pengaktifan/ Penonaktifan, Kecemerlangan, dan Kontras. Selain itu, informasi status proyektor juga dapat Anda lihat, misalnya: Sumber Video, Penonaktifan Suara, dsb.



### Fungsi terminal LAN berkabel

Proyektor ini dapat dikontrol menggunakan PC (laptop) atau perangkat eksternal lainnya melalui port LAN / RJ45 dan kompatibel dengan Crestron / Extron / AMX (Perangkat - Pencarian) / PJLink.

- Crestron adalah merek dagang terdaftar dari Crestron Electronics, Inc. di Amerika Serikat.
- Extron adalah merek dagang terdaftar dari Extron Electronics, Inc. di Amerika Serikat.
- AMX adalah merek dagang terdaftar dari AMX LLC di Amerika Serikat.
- PJLink mengajukan pendaftaran merek dagang dan logo di Jepang, Amerika Serikat, dan berbagai negara lainnya melalui JBMIA.

Proyektor ini didukung oleh perintah tertentu dari pengontrol Crestron Electronics dan perangkat lunak terkait, misalnya RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Proyektor ini kompatibel dengan perangkat Extron pendukung sebagai referensi.

<http://www.extron.com/>

Proyektor ini didukung oleh AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Proyektor ini mendukung semua perintah PJLink Kelas 2.

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Untuk informasi lebih rinci tentang berbagai tipe perangkat eksternal yang dapat disambungkan ke port LAN/ RJ45 dan remote control proyektor, sekaligus perintah yang didukung untuk perangkat eksternal tersebut, hubungi langsung Layanan Dukungan.

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## Cara menggunakan browser web untuk mengontrol proyektor

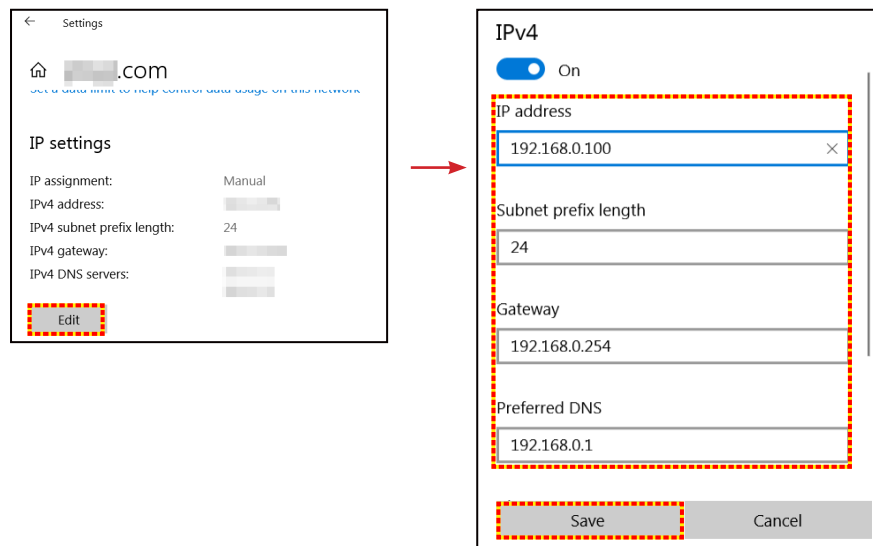
1. Atur pilihan DHCP ke “Hidup” pada proyektor agar server DHCP secara otomatis menetapkan alamat IP.
2. Buka browser web di PC, lalu ketik alamat IP proyektor (“Kontrol > LAN > Alamat IP”).
3. Masukkan nama pengguna dan sandi, lalu klik “Login”. Antarmuka web konfigurasi proyektor akan terbuka.

### **Catatan:**

- Nama pengguna default adalah “admin”.
- Langkah-langkah dalam bagian ini didasarkan pada sistem operasi Windows 10.

## Membuat koneksi langsung dari komputer ke proyektor\*

1. Atur pilihan DHCP ke “Mati” pada proyektor.
2. Konfigurasi alamat IP, Subnet Mask, Pintu Gerbang, dan DNS pada proyektor (“Kontrol > LAN”).
3. Buka halaman **Jaringan & Internet** di PC, lalu tetapkan parameter jaringan yang sama di PC seperti yang ditetapkan pada proyektor. Klik “OK” untuk menyimpan parameter.



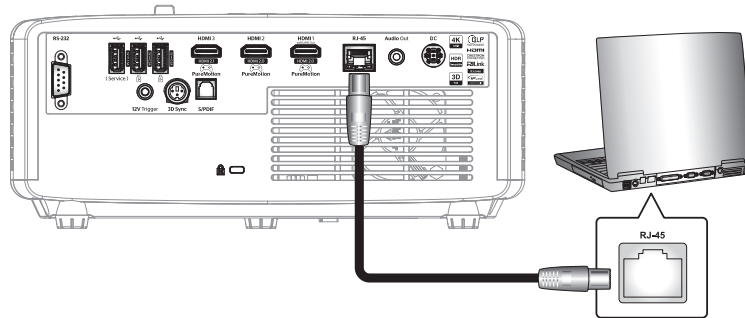
4. Buka peramban web di PC Anda dan ketik pada kolom URL alamat IP dan port yang ditetapkan pada langkah 3. Setelah itu, tekan tombol “Enter”.

**Catatan:** Tabel port, lihat halaman 49.

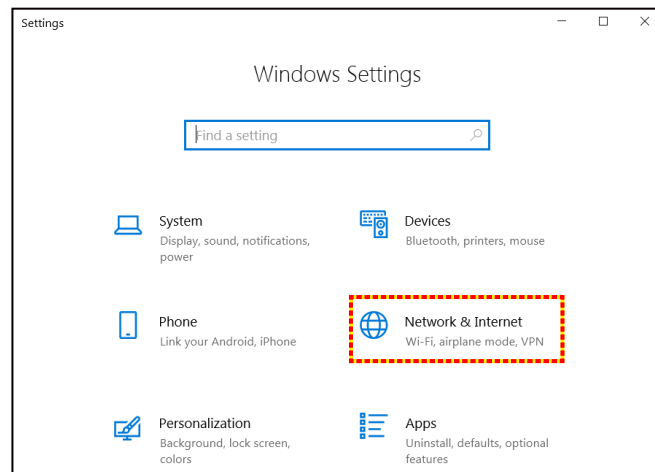
# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## LAN RJ45

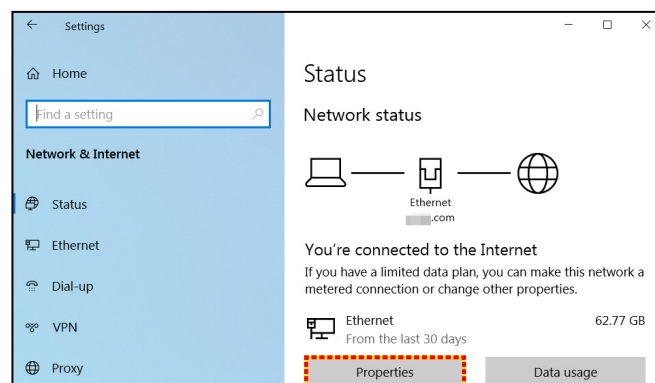
1. Sambungkan kabel RJ45 ke port RJ45 pada proyektor dan PC (laptop).



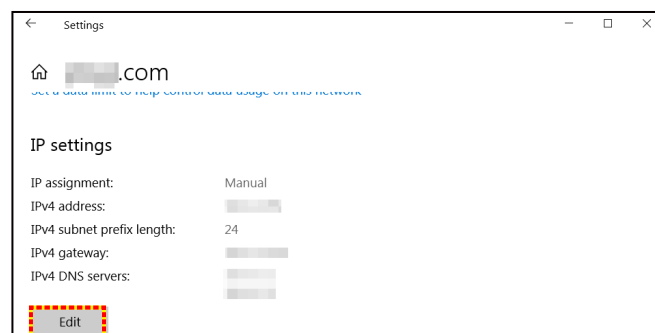
2. Pada PC (Laptop), pilih **Mulai**  > **Pengaturan**  > **Jaringan & Internet**.



3. Pada bagian **Ethernet**, pilih **Properti**.



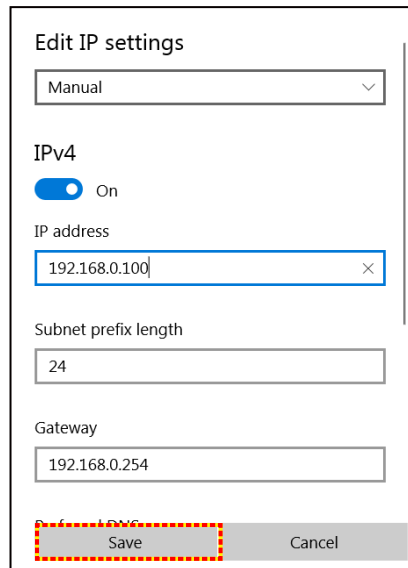
4. Pada bagian **pengaturan IP**, pilih **Edit**.





# MENGUNAKAN PROYEKTOR

5. Ketik alamat IP dan Gateway, lalu tekan "Simpan".



Edit IP settings

Manual

IPv4

On

IP address

192.168.0.100

Subnet prefix length

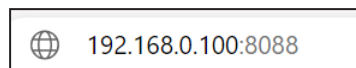
24

Gateway

192.168.0.254

Save Cancel

6. Tekan tombol "Menu" pada proyektor.
7. Buka proyektor **Kontrol > LAN**.
8. Masukkan parameter sambungan berikut:
  - DHCP: Mati
  - Alamat IP: 192.168.0.100
  - Subnet Mask: 255.255.255.0
  - Pintu Gerbang: 192.168.0.254
  - DNS: 192.168.0.51
9. Tekan "Enter" untuk mengkonfirmasi pengaturan.
10. Buka browser web, misalnya Microsoft Edge atau Chrome dengan Adobe Flash Player 9.0 atau versi lebih tinggi yang terinstal.
11. Di bilah Alamat, masukkan alamat IP dan port proyektor: 192.168.0.100 : 8088.



192.168.0.100:8088

12. Tekan "Enter".

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

Projektor dikonfigurasi untuk manajemen dari jauh. Fungsi LAN/RJ45 akan ditampilkan sebagai berikut:

*Login:*

Ketika Anda membuka laman web untuk pertama kali, Anda akan melihat layar seperti di bawah ini. Silakan ubah kata sandi default.

### Change Password

Please change the default password and login again.

New Password

Password cannot be empty.

Confirm New Password

Save

Setelah Anda mengubah kata sandi default, Anda harus masuk lagi. Saat Anda membuka halaman web, masukkan kata sandi baru di kolom “Kata Sandi” dan klik **Login**.

### Web Control System

Username

Password

Login

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## Administrator

Nama proyektor yang diatur di sini juga digunakan di kontrol PJLink. Hanya karakter alfanumerik yang dapat digunakan sebagai nama proyektor. Jumlah maksimum karakter adalah 32.

Anda hanya dapat menggunakan karakter alfanumerik di sandi. Jumlah minimum karakter adalah 8. Anda memasukkan karakter yang tidak valid, peringatan “Karakter Tidak Valid” akan ditampilkan.

Jika karakter sandi baru dan karakter konfirmasi sandi (baru) tidak cocok, pesan kesalahan akan ditampilkan. Pada kasus ini, masukkan ulang sandi.

The screenshot shows the Administrator interface with a dark sidebar on the left containing menu items: Administrator, Projector Control, Alert Setup, Network Setup, Information, Crestron V2, and Logout. The main content area is divided into two panels. The left panel, titled 'Projector Information', contains two text input fields: 'Projector Name' with the value 'VDUH2LBLV' and 'Projector ID' with the value '0'. A blue 'Save' button is at the bottom right of this panel. The right panel, titled 'Change Password', contains three text input fields: 'Old Password', 'New Password', and 'Confirm New Password', each with a placeholder 'please input...'. A blue 'Save' button is at the bottom right of this panel.

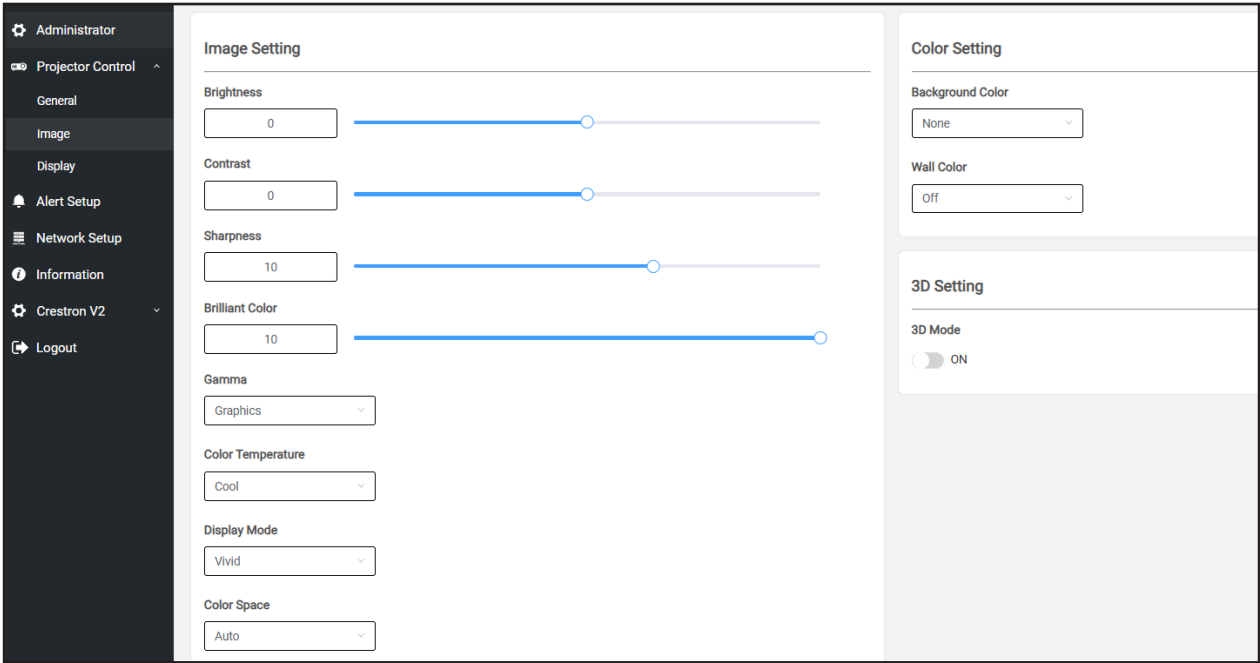
## Kontrol Proyektor

Anda dapat mengendalikan proyektor dengan item ini. Item-item untuk kendali diuraikan pada bagian ini.

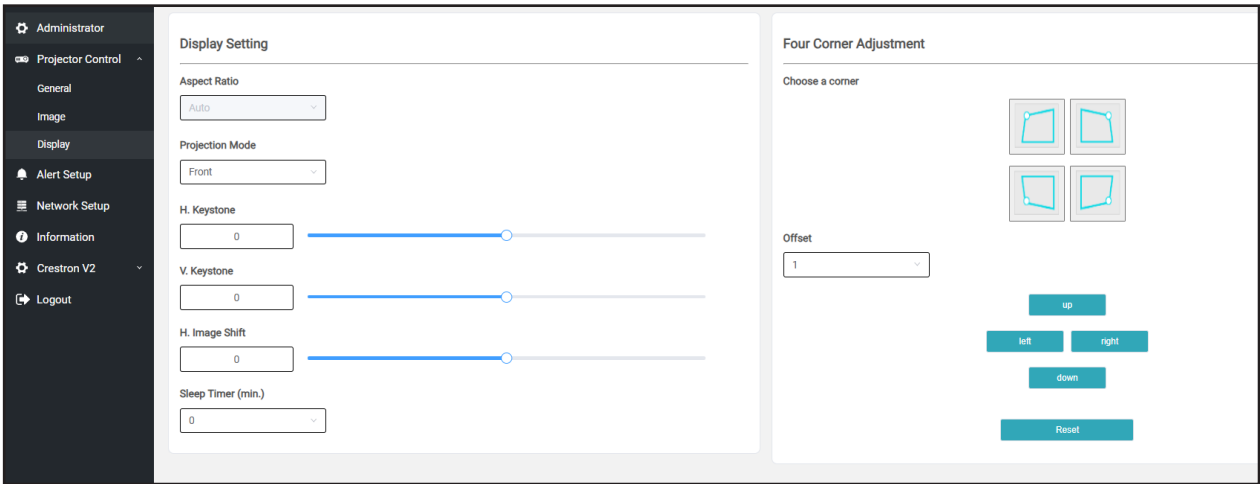
The screenshot shows the Administrator interface with the same dark sidebar. The main content area is divided into two panels. The left panel, titled 'General Control', contains several controls: a 'Power' toggle switch set to 'ON', a 'Resync' button with a blue progress bar, a 'Reset OSD' button with a blue progress bar, 'AV Mute' toggle (OFF), 'Freeze' toggle (OFF), 'High Altitude' toggle (OFF), 'Direct Power On' toggle (OFF), a 'Source' dropdown menu set to 'Home', '12V Trigger A' toggle (OFF), and '12V Trigger B' toggle (OFF). The right panel, titled 'Volume Setting', contains a 'Mute' toggle switch set to 'OFF' and a 'Volume' slider set to 5. Below this is a 'Power Setting' section with a 'Power Mode' dropdown set to 'Eco' and a 'Brightness Mode' dropdown set to 'Power 100%'.

[General]

# MENGUNAKAN PROYEKTOR



[Gambar]



[Tampilan]

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## *Pengaturan Peringatan*

Anda bisa mengirimkan peringatan email ketika terjadi kesalahan. Anda dapat melakukan pengaturan surat peringatan pada bagian ini.

1. Jenis-jenis peringatan: Periksa jenis kesalahan yang ingin Anda kirimkan surat peringatannya.
2. Notifikasi surat peringatan: Periksa dan lakukan pengaturan berikut:
  - Pengaturan SMTP: Atur yang berikut:
    - a) Server SMTP: Alamat server (nama server) (server SMTP)
    - b) Port: Port aman SMTP. Mis. 25, 465, 587, 2525
    - c) Nama Pengguna: Nama pengguna server surat
    - d) Sandi: Kata sandi server email
    - e) Dari: alamat email pengirim
  - Pengaturan Email: Atur yang berikut:
    - a) Subjek Surat
    - b) Isi Surat
    - c) Kepada: Masukkan alamat email pengirim.
3. Klik “Simpan” untuk memperbaiki nilainya.
4. Kirim Surat Uji Coba.

Ketika Anda mengeklik [Kirim Surat Uji Coba], sebuah email uji coba akan dikirim. Teksnya akan berbunyi “Email Test xxx.xxx.xxx.xxx \*”.

The screenshot shows the 'Alert Setup' configuration page. On the left is a dark sidebar with navigation options: Administrator, Projector Control, Alert Setup (highlighted), Network Setup, Information, Crestron V2, and Logout. The main content area is divided into three sections. The 'Alert Setting' section at the top has a toggle for 'Alert Mail Notification' which is currently 'OFF'. Below this is the 'Email Setting' section, which includes a 'Mail Subject' field with the text 'Alert from projector system', a 'Mail Content' text area with the placeholder text 'An error/warning was generated by projector system that requires your attention.', and a 'To' field for email recipients. At the bottom of the email settings are 'Save' and 'Send Test Mail' buttons. To the right of the email settings is the 'Alert Type' section, which lists three alert types: 'Fan Error', 'LightSource Error', and 'High Temp Warning', each with an 'OFF' toggle switch.

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## Pengaturan Jaringan

Atur jaringan proyektor.

**Administrator**

- Projector Control
- Alert Setup
- Network Setup**
- Information
- Crestron V2
- Logout

**IP Setting**

DHCP

☒ ON

OK

**LAN Control**

Crestron

☒ ON

Crestron XIO Cloud

☒ ON

Extron

☒ ON

PJLink

☒ ON

Authentication

☐ OFF

Password

OK

AMX

☒ ON

Telnet

☒ ON

Control4

☒ ON

## Informasi

Status proyektor saat ini ditampilkan. Anda dapat memeriksa nama model proyektor, versi firmware, versi kontrol web, dan konfigurasi jaringan saat ini.

**Administrator**

- Projector Control
- Alert Setup
- Network Setup
- Information**
- Crestron V2
- Logout

**Projector Information**

Model Name

VDUH2L8LV

Projector Name

VDUH2L8LV

Serial Number

Q7LD419K21AEC0067

**Version**

System Firmware Version

C11

Android Firmware Version

S20

MCU Firmware Version

M07

**Web Control**

Web Control Version

4.1

**Ethernet**

IP Address

192.168.56.100

Subnet Mask

255.255.255.0

Default Gateway

192.168.56.254

MAC Address

00:50:41:A1:38:F4

**Wireless LAN**

IP Address

192.168.0.100

Subnet Mask

24

Default Gateway

192.168.0.254

MAC Address

D0:C0:BF:52:93:6A

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## Crestron V2

Lihat status koneksi dan konfigurasi pengaturan terkait Crestron.

Administrator

Projector Control

Alert Setup

Network Setup

Information

Crestron V2

Configuration

Certificate Upload

Logout

XIO Cloud

Connection Status

XIO Cloud

Crestron V2

Connection Status

Control System

Interface

Control System

Secure

OFF

Auto Discovery

OFF

IP Address

please input...

IP ID

2

Port

41794

Connect

[Configuration]

Administrator

Projector Control

Alert Setup

Network Setup

Information

Crestron V2

Configuration

Certificate Upload

Logout

Control System & VC4

Choose File

Select Upload Clear

Delete all certificates

Fusion

Choose File

Select Upload Clear

Delete all certificates


[Certificate Upload]

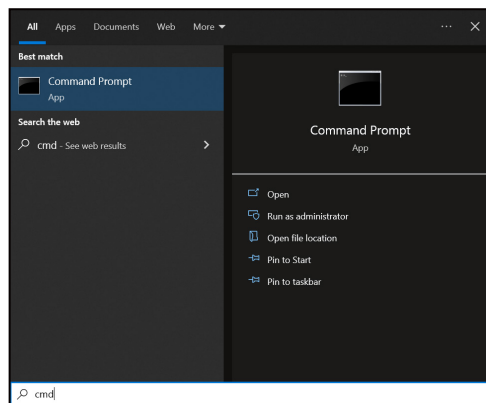
# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## RS232 oleh Telnet Function

Sebagai salah satu cara kontrol alternatif, proyektor ini mempunyai kontrol perintah RS232 oleh TELNET untuk antarmuka LAN / RJ45.

### Panduan Ringkas untuk "RS232 by Telnet"

- Periksa dan dapatkan alamat IP pada OSD proyektor.
  - Pastikan PC/laptop dapat mengakses halaman web proyektor.
  - Pastikan pengaturan "Firewall Windows" telah dinonaktifkan kalau-kalau fungsi "TELNET" difilter oleh PC/laptop.
1. Klik **Telusuri**  lalu masukkan "cmd" sebagai kata penelusuran. Tekan tombol "Enter".



2. Buka aplikasi Command Prompt.
3. Masukkan format perintah sebagai berikut:
  - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (tombol "Enter" ditekan)
  - (ttt.xxx.yyy.zzz: Alamat IP proyektor)
4. Jika Koneksi Telnet sudah siap, dan pengguna bisa mempunyai input perintah RS232, maka tombol "Enter" dan koneksi Telnet akan siap untuk kontrol perintah RS232.

### Spesifikasi untuk "RS232 by TELNET":

1. Telnet: TCP.
2. Port Telnet: 23 (untuk rincian lebih jauh, silakan hubungi tim servis Optoma).
3. Utilitas Telnet: Windows "TELNET.exe" (mode konsol).
4. Untuk mengakhiri sesi Telnet, tutup saja jendela aplikasi Command Prompt.
5. Utilitas Windows Telnet secara langsung setelah sambungan TELNET siap.
  - Batasan 1 untuk Kontrol Telnet: Tidak boleh ada lebih dari 50 byte untuk muatan jaringan berturut-turut untuk aplikasi Kontrol Telnet.
  - Batasan 2 untuk Kontrol Telnet: terdapat kurang dari 26 byte untuk perintah RS232 berturut-turut untuk Kontrol Telnet.
  - Batasan 3 untuk Kontrol Telnet: Penundaan minimum untuk perintah berikutnya harus lebih dari 200 (ms).

## Seting Ulang

Mengembalikan pengaturan awal pabrik untuk pengaturan kontrol.



# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menu informasi

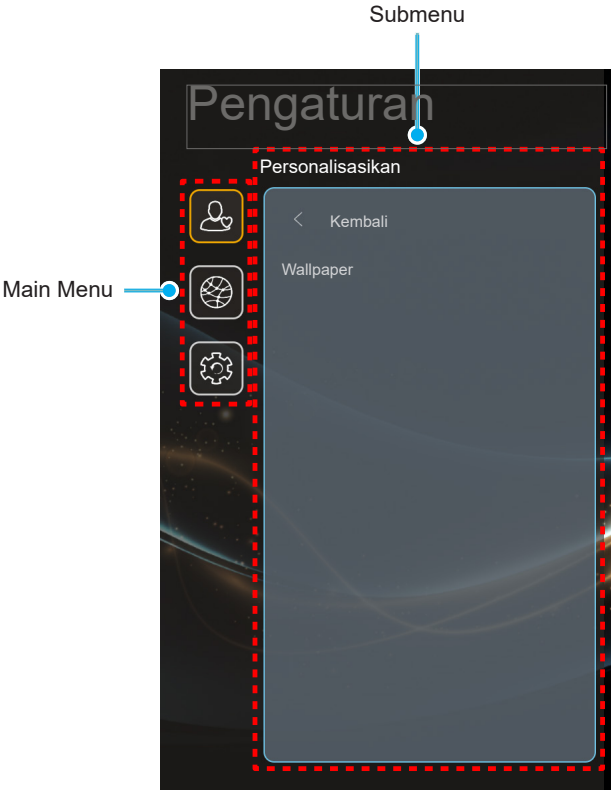
Lihat informasi proyektor tentang status dan pengaturannya. Informasi proyektor hanya dibaca.

- Regulatory
- Nomor Seri
- Source Info.
- Mode Gambar HDR
- informasi warna
- Mode Daya (bersiap)
- Light Source Hours
- Brightness Mode
- ID Perangkat
- Alamat IP
- Status Jaringan
- Alamat MAC
- Status Remote Bluetooth
- FW Version

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Pengaturan Sistem

Pada layar Launcher, pilih menu **Settings** (Pengaturan)  untuk mengonfigurasi berbagai pengaturan sistem.



### Pohon menu pengaturan

| Tingkat 1        | Tingkat 2 | Tingkat 3                                      | Tingkat 4  | Nilai   |
|------------------|-----------|--|--|---|
| Personalisasikan | Wallpaper | Gaya Optoma...                                 |  |   |
| Jaringan         | Wireless  | Wi-Fi  |  | Mati  |
|                  |           |  |  | Hidup [Awal]  |
|                  |           | SSID Jaringan yang Tersedia (Bila Wi-Fi Aktif) | Masukkan sandi untuk [Nama Wi-Fi] (Saat memasukkan password) | [Dialog pop up]<br>- Judul: Masukkan sandi untuk [Nama Wi-Fi]<br>- Subjudul: Sandi<br>- Input: (Teks input)<br>- Kotak centang: Tunjukkan password<br>- Tombol: "Batal"/ "OK" |
|                  |           |  | Sambungan Internet   |   |
|                  |           |  | Alamat IP  |   |
|                  |           |  | Alamat MAC   |   |
|                  |           |  | Subnet Mask  |   |
|                  |           |  | Pintu Gerbang  |   |
|                  |           |  | DNS 1  |   |
|                  |           |  | DNS 2  |   |
|                  |           |  | Kekuatan Sinyal  |   |

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

| Tingkat 1 | Tingkat 2 | Tingkat 3                                      | Tingkat 4               | Nilai   |   |
|-----------|-----------|--|-------------------------|---|---|
| Jaringan  | Wireless  | SSID Jaringan yang Tersedia (Bila Wi-Fi Aktif) | Pengaturan Proxy        | Nihil   |   |
|           |           |  |                         | Manual<br>[Dialog pop up]<br>Judul: Masukkan nama host yang valid.<br>Subjudul: Nama Host Proxy<br>Petunjuk masukan: proxy.example@com<br>Tombol: <b>"Batal"</b> / <b>"OK"</b>              |   |
|           |           |  | Pengaturan IP           | DHCP  |   |
|           |           |  |                         | Statis<br>[Dialog pop up]<br>Judul: Masukkan alamat IP yang valid.<br>Subjudul: Alamat IP<br>Petunjuk input: 192.168.1.128<br>Tombol: <b>"Batal"</b> / <b>"OK"</b>                          |   |
|           |           |  | Batal                   |   |   |
|           |           |  | Forget                  | [Dialog pop up]<br>Petunjuk: [Nama Wi-Fi]<br>Judul: Lupakan Jaringan<br>Konten: Perangkat Anda tidak akan lagi bergabung dengan jaringan Wi-Fi ini.<br>Tombol: <b>"Batal"</b> / <b>"OK"</b> |   |
|           |           | Pilihan Lain                                   | Tambahkan Jaringan Baru | [Dialog pop up]<br>Judul: Masukkan nama untuk jaringan Wi-Fi<br>Input: (Teks input)<br>Tombol: <b>"Batal"</b> / <b>"OK"</b>   |   |
|           |           |  |                         | [Dialog pop up]<br>Konten: Jenis keamanan<br>Tombol: Nihil, WEP, WPA/WPA2 PSK, 802.1xEAP  |   |
|           |           |  | Hotspot Portabel        | Hotspot Wi-Fi Portabel  | Hidup<br>Mati   |
|           |           |  |                         | Nama Jaringan   | [Dialog pop up]<br>Judul: Ubah Nama Jaringan<br>Input: (Teks input)<br>Tombol: <b>"Batal"</b> / <b>"OK"</b>   |
|           |           |  |                         | Keamanan  | [Dialog pop up]<br>Judul: Jenis keamanan<br>Tombol: Nihil, WPA2 PSK   |
|           |           |  |                         | Sandi   | [Dialog pop up]<br>Judul: Ubah sandi<br>Input: (Teks input)<br>Deskripsi: Sandi harus berisi minimum 8 karakter.<br>Kotak centang: Tunjukkan password<br>Tombol: <b>"Batal"</b> / <b>"OK"</b> |

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

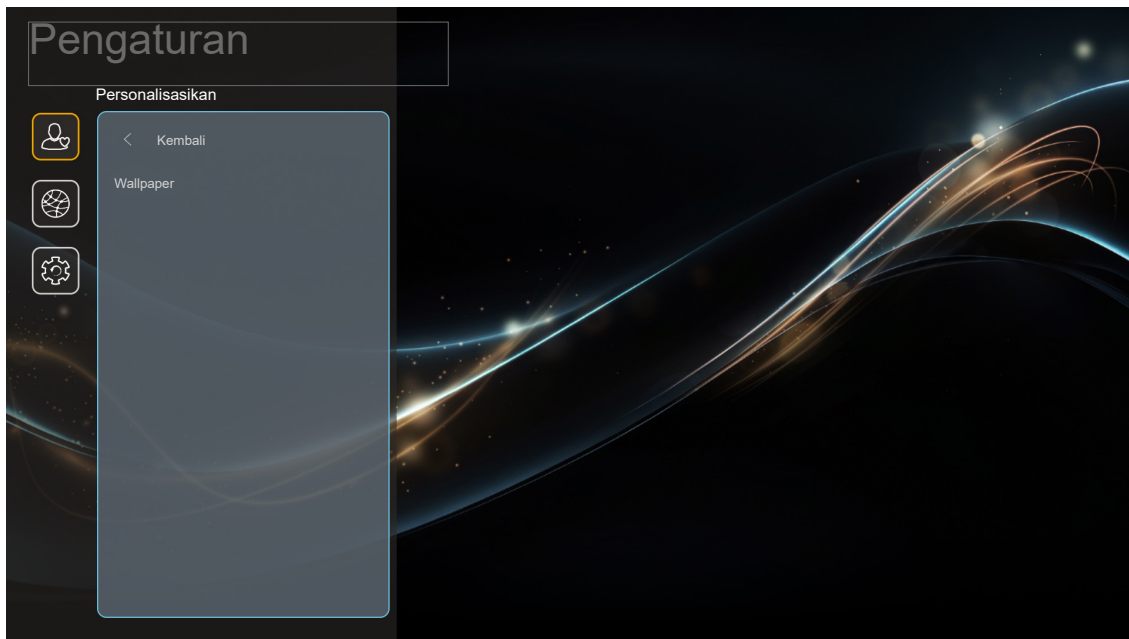
| Tingkat 1 | Tingkat 2         | Tingkat 3                            | Tingkat 4      | Nilai  |
|-----------|-------------------|--------------------------------------|----------------|--|
| Sistem    | Display Share     |                                      |                |  |
|           | File Manager      |                                      |                |  |
|           | Keyboard          | Current keyboard                     |                |  |
|           |                   | Kelola keyboard                      | Other Keyboard | Hidup  |
|           |                   |                                      |                | Mati [Awal]  |
|           |                   | Keyboard kika                        |                | Hidup [Awal]   |
|           |                   |                                      |                | Mati   |
|           | Tanggal dan Waktu | Pilih zona waktu                     |                | -12:00, -11:00, -10:00, -09:30, -09:00, -08:00, -07:00, -06:00, -05:00, -04:00, -03:30, -03:00, -02:00, -01:00, 00:00, +01:00, +02:00, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +05:45, +06:00, +06:30, +07:00, +08:00, +08:30, +8:45, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +12:00, +12:45, +13:00, +14:00 |
|           |                   |                                      |                |  |
|           |                   | Pergeseran Waktu Siang Hari          |                | Hidup  |
|           |                   |                                      |                | Mati [Awal]  |
|           |                   | Use 24-hour format                   |                | Hidup  |
|           |                   |                                      |                | Mati [Awal]  |
|           | Pembaruan Sistem  |                                      |                |  |
|           | Legal             | Persyaratan dan Ketentuan Penggunaan |                |  |
|           |                   | Privacy Policy                       |                |  |
|           |                   | Kebijakan Cookie                     |                |  |
|           |                   | Open Source License                  |                |  |

**Catatan:**

- Fungsi beragam, tergantung pada definisi model.
- Semua spesifikasi dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya.

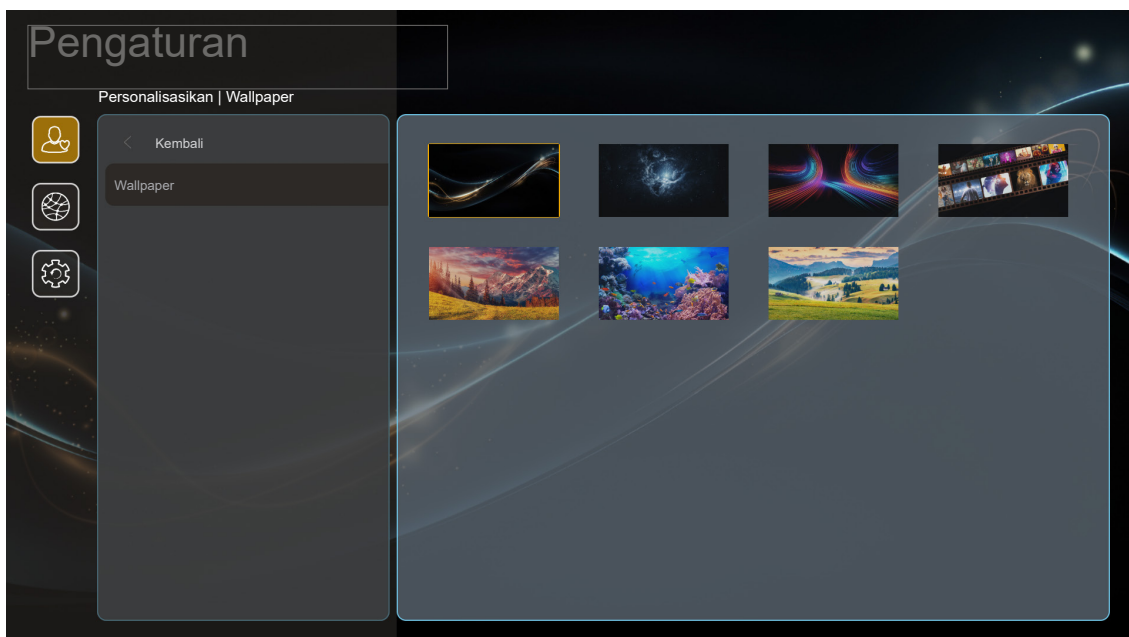
# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Personalisasikan menu



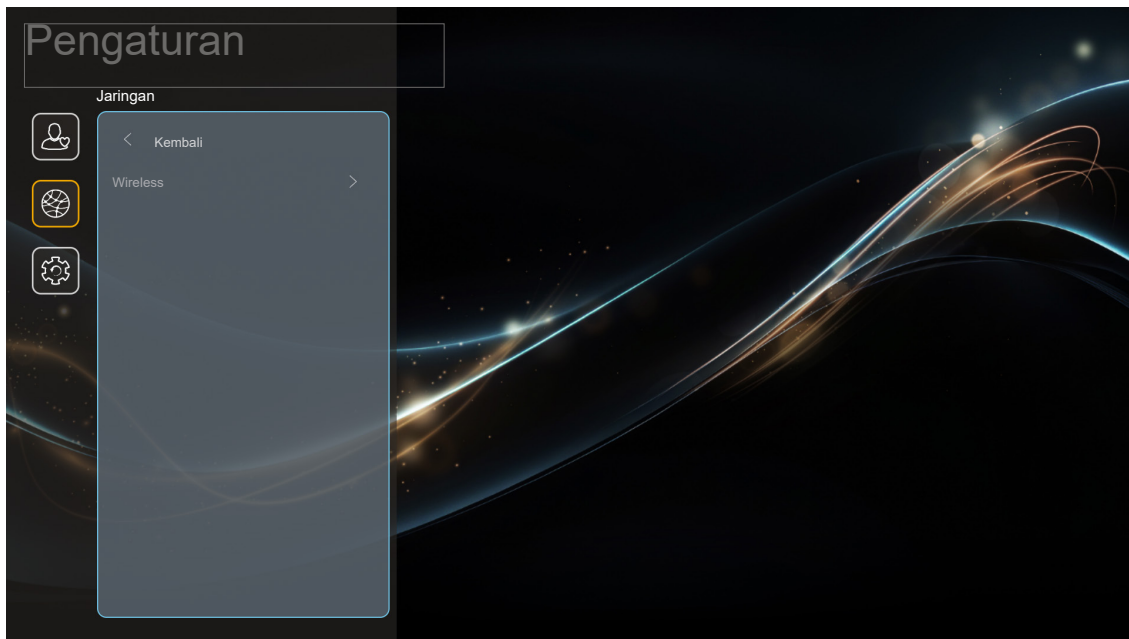
### Wallpaper

Mengatur wallpaper untuk layar Beranda.



# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menu jaringan



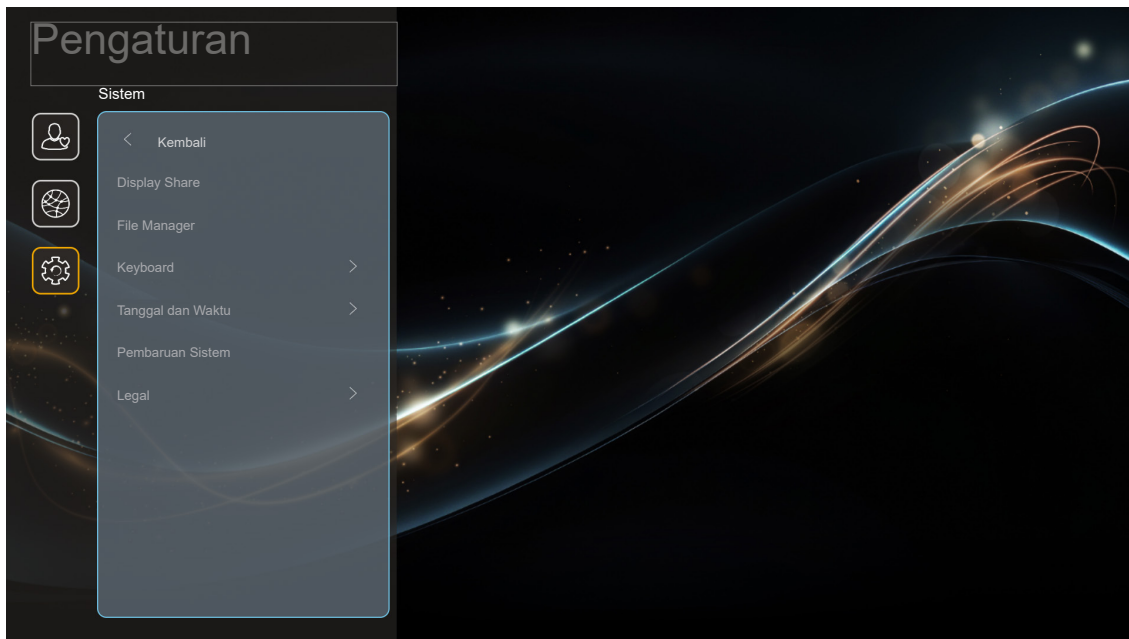
### Wireless

Konfigurasi pengaturan jaringan nirkabel.

- **Wi-Fi:** Atur opsi Wi-Filter ke “Hidup” untuk mengaktifkan fitur jaringan nirkabel.
- **SSID Jaringan yang Tersedia:** Pilih jalur akses nirkabel yang diinginkan, lalu masukkan atau konfigurasi parameter sambungan yang diperlukan (jika diminta), misalnya, password, pengaturan proxy, dan alamat IP. Sebagai informasi, Anda dapat memeriksa kekuatan sinyal.  
Pilih “Batal” untuk kembali ke menu Jaringan tanpa menyimpan pengaturan. Pilih “Forget” untuk menghapus profil jaringan nirkabel.  
**Catatan:** Kapan pun Anda perlu memasukkan simbol, sistem akan secara otomatis menampilkan keyboard di layar.
- **Pilihan Lain:** Konfigurasi pengaturan jaringan nirkabel tingkat lanjut, seperti “Tambahkan Jaringan Baru” (masukkan nama jaringan secara manual), dan “Hotspot Portabel” (mengonfigurasi proyektor agar berfungsi sebagai titik akses nirkabel untuk perangkat lain).

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## Menu sistem



Sistem

### Display Share

Luncurkan aplikasi **Display Share**. Lihat halaman 69.

### File Manager

Luncurkan aplikasi **File Manager**. Lihat halaman 70.

### Keyboard

Pilih dan kelola papan ketik.

### Tanggal dan Waktu

Konfigurasi pengaturan tanggal dan waktu.

- **Pilih zona waktu:** Pilih zona waktu di lokasi Anda.
- **Pergeseran Waktu Siang Hari:** Atur ke “Hidup” jika pergeseran waktu siang hari teramati di kawasan Anda.
- **Use 24-hour format:** Atur ke “Hidup” untuk menampilkan waktu dalam format 24 jam. Atur ke “Mati” untuk menampilkan waktu dalam format 12 jam.

### Pembaruan Sistem

Sistem akan mencari pembaruan secara otomatis setiap kali proyektor tersambung ke Internet (OTA).

### Legal

Meninjau dokumen hukum termasuk “Syarat dan Ketentuan Penggunaan”, “Privacy Policy”, “Kebijakan Cookie”, dan “Open Source License”.

**Catatan:** Anda juga dapat meninjau dokumen hukum secara online. Lihat alamat web berikut:

- Persyaratan dan Ketentuan Penggunaan: <https://www.optoma.com/terms-conditions/>.
- Kebijakan Cookie: <https://www.optoma.com/cookies-policy/>.
- Privacy Policy: <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>.

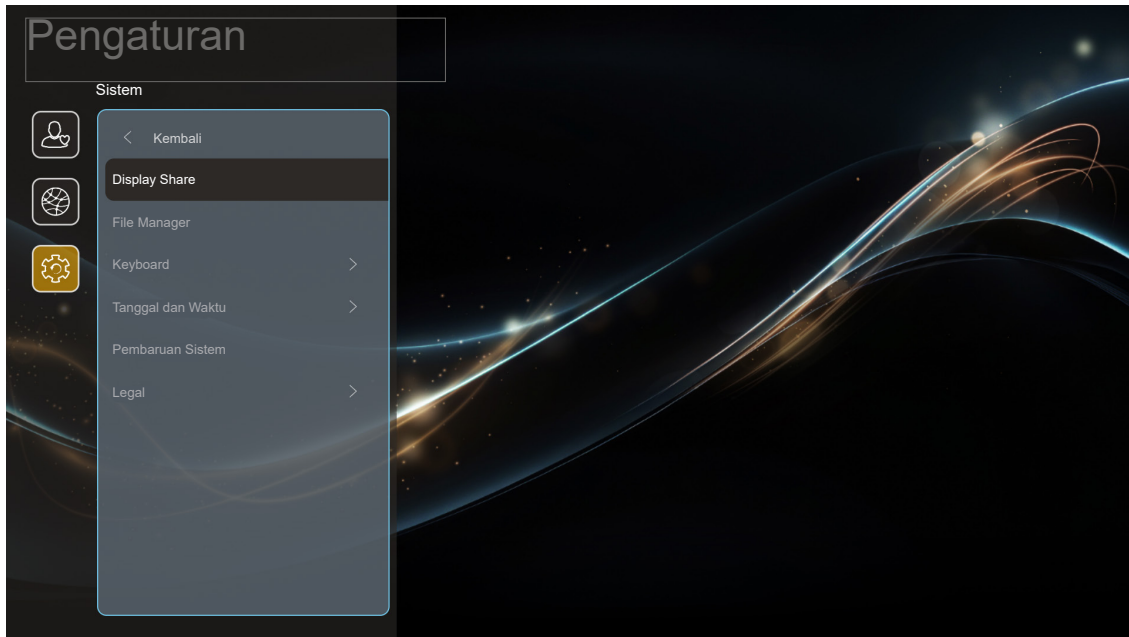
# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Memilih sumber input secara manual

Jika fungsi Sumber Otomatis mati dan sumber input yang diinginkan tidak terlihat di layar Beranda, pilih **Sumber Input** (🖱️) di layar Beranda atau tekan tombol ⏏ pada kendali jarak jauh, lalu pilih sumber masukan yang Anda inginkan.

## Memilih aplikasi

Untuk melihat semua aplikasi yang terinstal, pilih menu **Pengaturan** (⚙️). Kemudian pilih aplikasi yang Anda inginkan (**Display Share** atau **File Manager**).





# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

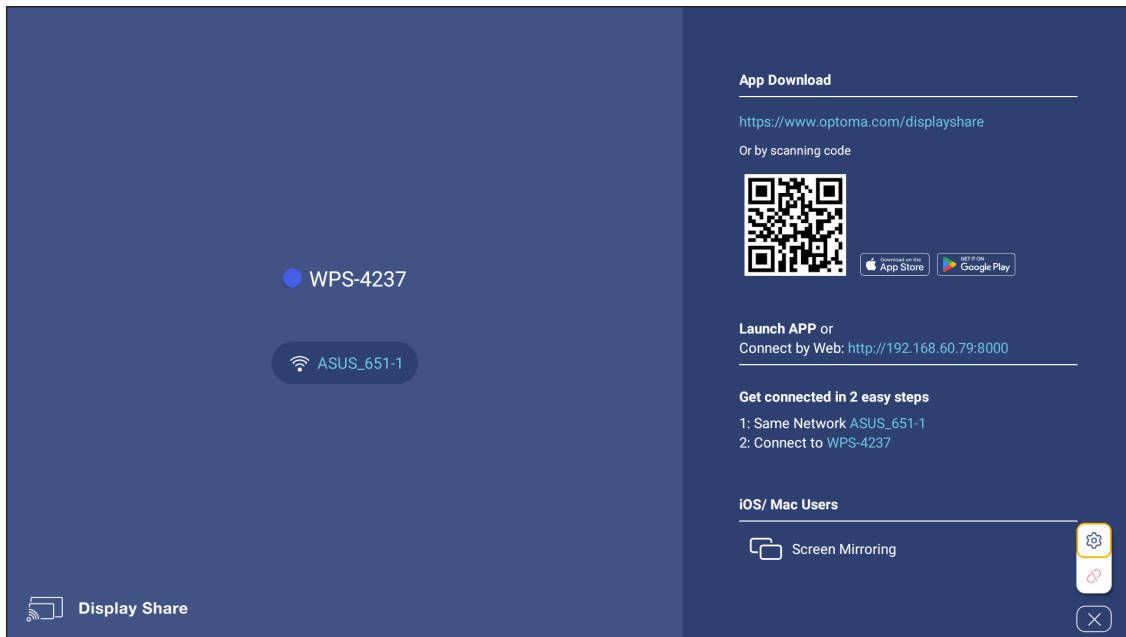
## Display Share

Untuk mendapatkan Aplikasi ini, Anda dapat melakukan yang berikut ini:

- jika Anda menggunakan perangkat seluler, pindai QR Code di layar.
- jika Anda menggunakan komputer, cukup buka tautan.

Lalu instal aplikasi Display Share di komputer atau perangkat seluler Anda.

Sebelum mulai, pastikan untuk terhubung ke komputer atau perangkat seluler Anda dengan Wi-Fi yang sama dengan proyektor. Kemudian ikutilah petunjuk di layar untuk mengoperasikan Aplikasi.

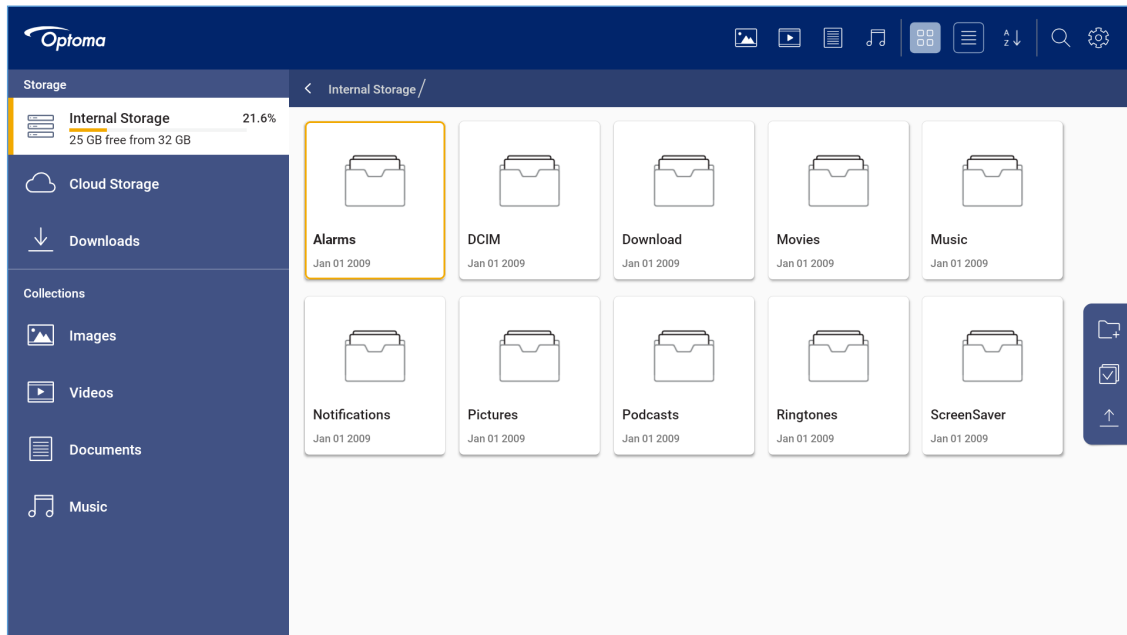


**Catatan:** Untuk aktivasi awal fungsi pencerminan layar iOS, pastikan proyektor terhubung dengan internet, lalu luncurkan aplikasi Display Share. Anda hanya perlu melakukan langkah awal ini satu kali dan setelah koneksi awal terjalin, aplikasi Display Share tidak perlu lagi dibuka saat Anda menggunakan fungsi pencerminan layar iOS ke depannya.

# MENGUNAKAN PROYEKTOR

## File Manager

Dengan aplikasi File Manager, Anda dapat mengelola file yang disimpan di penyimpanan internal, penyimpanan eksternal, dan penyimpanan awan.



# INFORMASI LAINNYA

## Resolusi kompatibel

### Sinyal Input untuk HDMI

| Sinyal      | Resolusi  | Kecepatan Refresh (Hz) | Catatan untuk Mac |
|-------------|-----------|------------------------|-------------------|
| VGA         | 640x480   | 60/67/72/75            | Mac 60/75         |
|             | 720x400   | 70                     |                   |
| SVGA        | 800x600   | 56/60/72/75            | Mac 60/75         |
|             | 832x624   | 75                     | Mac 75            |
| XGA         | 1024x768  | 60/70/75/120           | Mac 60/70/75      |
| SDTV(480P)  | 720x480   | 60                     |                   |
| SDTV(576P)  | 720x576   | 50                     |                   |
| HDTV(720P)  | 1280x720  | 60/120                 | Mac 60            |
| WXGA        | 1280x800  | 60                     | Mac 60            |
|             | 1440x900  | 60                     |                   |
| WXGA        | 1366x768  | 60                     |                   |
| SXGA        | 1280x1024 | 60/75                  | Mac 60/75         |
|             | 1440x900  | 60                     |                   |
| SXGA+       | 1400x1050 | 60                     |                   |
| UXGA        | 1600x1200 | 60                     |                   |
| HDTV(1080i) | 1920x1080 | 60                     |                   |
| HDTV(1080p) | 1920x1080 | 24/50/60/120/240       | Mac 60            |
| WQHD        | 2560x1440 | 120                    |                   |
| UHD(2160p)  | 3840x2160 | 24/30/50/60/120        |                   |
|             | 4096x2160 | 24/50/60/120           |                   |

### Pewaktuan yang didukung 3D

Pengaturan waktu 3D untuk Blu-ray 3D HDMI1.4a:

| Sinyal                        | Pengaturan Waktu     |
|-------------------------------|----------------------|
| 720p (Frame Packing)          | 1280x720@50Hz        |
| 720p (Frame Packing)          | 1280x720@60Hz        |
| 1080p (Frame Packing)         | 1920x1080@23,98/24Hz |
| 720p (Atas dan Bawah)         | 1280x720@50Hz        |
| 720p (Atas dan Bawah)         | 1280x720@60Hz        |
| 1080p (Atas dan Bawah)        | 1920x1080@23,98/24Hz |
| 1080i(Berdampingan (Separuh)) | 1920x1080@50(25)Hz   |
| 1080i(Berdampingan (Separuh)) | 1920x1080@60(30)Hz   |

### Waktu 3D PC

| Sinyal           | Pengaturan Waktu |
|------------------|------------------|
| Frame Sequential | 1920x1080@120Hz  |
|                  | 1280x720@120Hz   |
|                  | 1024x768@120Hz   |

# INFORMASI LAINNYA

## EDID (Digital)

| Waktu B0/Dibuat |          |         | Waktu B0/Standar |        |       | Waktu B0/Rinci |        |
|-----------------|----------|---------|------------------|--------|-------|----------------|--------|
| Resolusi        | V [Hz]   | H [KHz] | Resolusi         | V [Hz] | Rasio | Resolusi       | V [Hz] |
| 720x400         | 70,0     | 31,5    | 1024x768         | 120,0  | 04:03 | 3840x2160      | 60,0   |
| 640x480         | 60,0     | 31,5    | 1280x720         | 60,0   | 16:09 |                |        |
| 640x480         | 66,6(67) | 34,9    | 1280x720         | 120,0  | 16:09 |                |        |
| 640x480         | 72,0     | 37,9    | 1280x800         | 60,0   | 16:10 |                |        |
| 640x480         | 75,0     | 37,5    | 1280x1024        | 60,0   | 05:04 |                |        |
| 800x600         | 56,0     | 35,1    | 1440x900         | 60,0   | 16:10 |                |        |
| 800x600         | 60,0     | 37,9    | 1400x1050        | 60,0   | 04:03 |                |        |
| 800x600         | 72,0     | 48,1    | 1600x1200        | 60,0   | 04:03 |                |        |
| 800x600         | 75,0     | 46,9    |                  |        |       |                |        |
| 832x624         | 75,0     | 48,9    |                  |        |       |                |        |
| 1024x768        | 60,0     | 48,4    |                  |        |       |                |        |
| 1024x768        | 70,0     | 56,5    |                  |        |       |                |        |
| 1024x768        | 75,0     | 60,0    |                  |        |       |                |        |
| 1280x1024       | 75,0     | 80,0    |                  |        |       |                |        |
| 1152x870        | 75,0     | 67,5    |                  |        |       |                |        |

| Mode B1/Video        |                                | Waktu B1/Rinci |        |        |
|----------------------|--------------------------------|----------------|--------|--------|
| Resolusi             | V [Hz]                         | Resolusi       | V [Hz] | Normal |
| 640x480p 4:3         | 60,0                           | 1920x1080      | 240,00 | V      |
| 720x480p 16:9        | 60,0                           | 2560x1440      | 120,00 | V      |
| 1280x720p 16:9       | 60,0                           |                |        |        |
| 1920x1080i 16:9      | 60,0                           |                |        |        |
| 1920x1080p 16:9      | 60,0                           |                |        |        |
| 720x576p 16:9        | 50,0                           |                |        |        |
| 1280x720p 16:9       | 50,0                           |                |        |        |
| 1920x1080i 16:9      | 50,0                           |                |        |        |
| 1920x1080p 16:9      | 50,0                           |                |        |        |
| 1920x1080p 16:9      | 24,0                           |                |        |        |
| 1920x1080p 16:9      | 120,0                          |                |        |        |
| 2560 x 1080p 64:27   | 50,0                           |                |        |        |
| 2560 x 1080p 64:27   | 60,0                           |                |        |        |
| 3840 x 2160p 16:9    | 24,0                           |                |        |        |
| 3840 x 2160p 16:9    | 30,0                           |                |        |        |
| 3840 x 2160p 16:9    | 50,0                           |                |        |        |
| 3840 x 2160p 16:9    | 60,0                           |                |        |        |
| 4096 x 2160p 256:135 | 24,0                           |                |        |        |
| 4096 x 2160p 256:135 | 60,0                           |                |        |        |
| 3840x2160 16:9       | 120,0<br>*Hanya Untuk HDMI 2.1 |                |        |        |
| 4096x2160 256:135    | 120,0<br>*Hanya Untuk HDMI 2.1 |                |        |        |

# INFORMASI LAINNYA

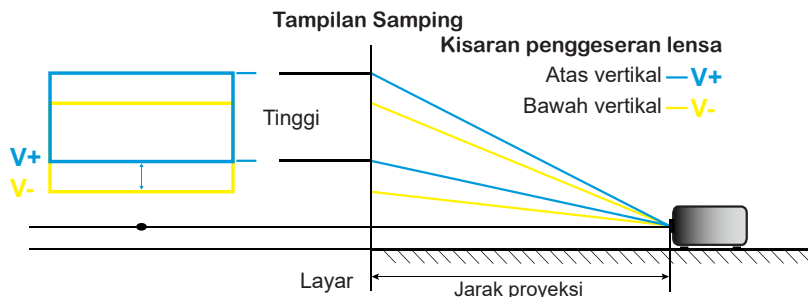
| Data Audio                |      |       |      |
|---------------------------|------|-------|------|
| Format                    | eARC | SPDIF | LPCM |
| LPCM(IEC 60958 PCM[30,31] | V    | V     | V    |
| Dolby Digital(5.1)        | V    | V     |      |
| DTS                       |      |       |      |
| Dolby Digital Plus(7.1)   | V    |       |      |
| DTS-HD                    |      |       |      |
| Dolby TrueHD/MAT          | V    |       |      |
| ATMOS Passthrough         |      |       |      |

# INFORMASI LAINNYA

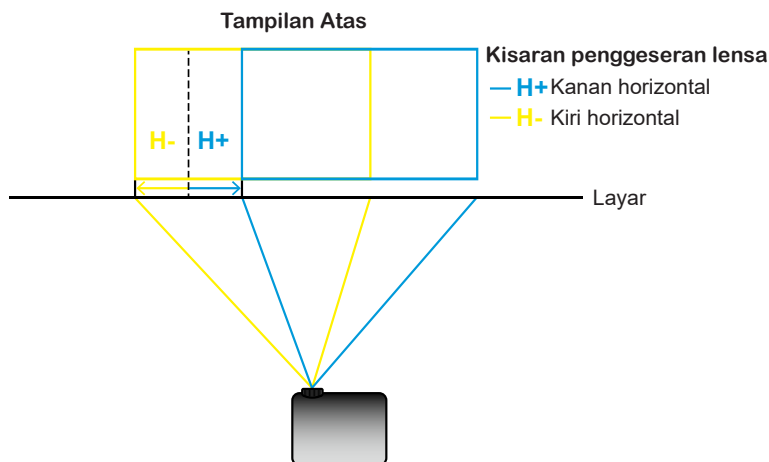
## Ukuran gambar dan jarak proyeksi

| (a) Ukuran Layar |      | (b) Jarak Proyeksi |      |          |       | (c) Tinggi Gambar |      | (d) Offset Vertikal |     |
|------------------|------|--------------------|------|----------|-------|-------------------|------|---------------------|-----|
|                  |      | minimum            |      | maksimum |       |                   |      |                     |     |
| inci             | mm   | inci               | mm   | inci     | mm    | inci              | mm   | inci                | mm  |
| 30               | 762  | 36,61              | 930  | 58,57    | 1488  | 14,71             | 374  | 2,35                | 60  |
| 40               | 1016 | 48,81              | 1240 | 78,09    | 1984  | 19,61             | 498  | 3,14                | 80  |
| 50               | 1270 | 61,01              | 1550 | 97,62    | 2479  | 24,51             | 623  | 3,92                | 100 |
| 60               | 1524 | 73,21              | 1860 | 117,14   | 2975  | 29,42             | 747  | 4,71                | 120 |
| 70               | 1778 | 85,41              | 2170 | 136,66   | 3471  | 34,32             | 872  | 5,49                | 139 |
| 80               | 2032 | 97,62              | 2479 | 156,19   | 3967  | 39,22             | 996  | 6,28                | 159 |
| 90               | 2286 | 109,82             | 2789 | 175,71   | 4463  | 44,12             | 1121 | 7,06                | 179 |
| 100              | 2540 | 122,02             | 3099 | 195,23   | 4959  | 49,03             | 1245 | 7,84                | 199 |
| 110              | 2794 | 134,22             | 3409 | 214,76   | 5455  | 53,93             | 1370 | 8,63                | 219 |
| 120              | 3048 | 146,42             | 3719 | 234,28   | 5951  | 58,83             | 1494 | 9,41                | 239 |
| 130              | 3302 | 158,63             | 4029 | 253,80   | 6447  | 63,73             | 1619 | 10,20               | 259 |
| 140              | 3556 | 170,83             | 4339 | 273,33   | 6942  | 68,64             | 1743 | 10,98               | 279 |
| 150              | 3810 | 183,03             | 4649 | 292,85   | 7438  | 73,54             | 1868 | 11,77               | 299 |
| 200              | 5080 | 244,04             | 6199 | 390,47   | 9918  | 98,05             | 2491 | 15,69               | 398 |
| 250              | 6350 | 305,05             | 7748 | 488,08   | 12397 | 122,57            | 3113 | 19,61               | 498 |
| 300              | 7620 | 366,06             | 9298 | 585,70   | 14877 | 147,08            | 3736 | 23,53               | 598 |

Ukuran gambar yang diinginkan:



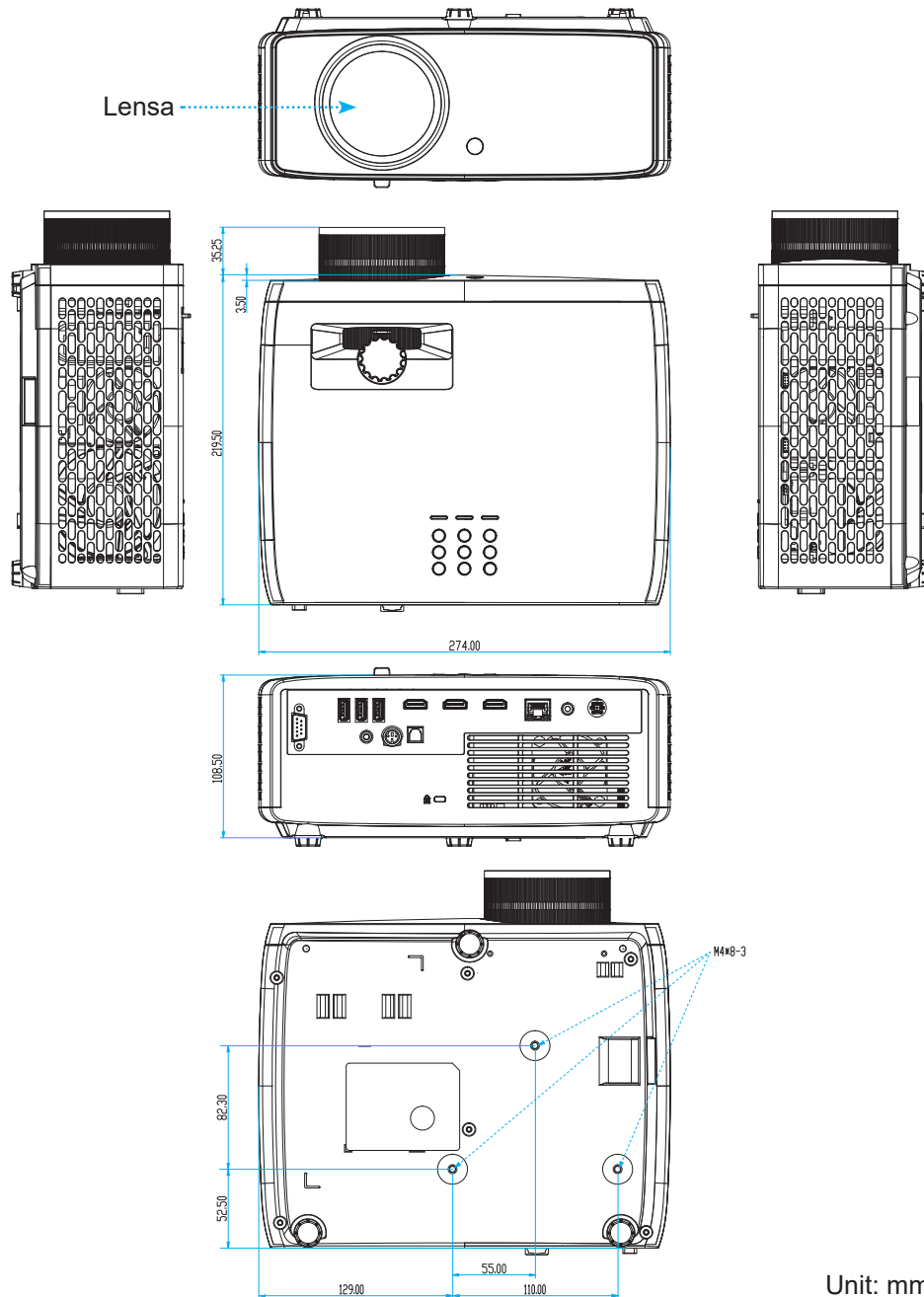
Kisaran penggeseran lensa:



# INFORMASI LAINNYA

## Dimensi proyektor dan pemasangan pada plafon

1. Untuk mencegah kerusakan proyektor, gunakanudukan plafon Optoma.
2. Apabila Anda ingin menggunakan kit dudukan plafon dari pihak ketiga, pastikan sekrup yang digunakan untuk memasang dudukan proyektor memenuhi spesifikasi berikut ini:
  - Tipe sekrup: M4\*8mm
  - Panjang sekrup minimal: 8 mm



**Catatan:** Ingat, kerusakan karena kesalahan pemasangan tidak tercakup dalam pertanggung jawaban garansi.



Peringatan:

- Jika Anda membeli dudukan untuk di plafon dari perusahaan lain, pastikan untuk menggunakan ukuran baut yang benar. Ukuran baut dapat berbeda, tergantung pada ketebalan pelat dudukan.
- Pastikan untuk memberikan jarak minimal 10 cm antara plafon dan bagian bawah proyektor.
- Jangan pasang proyektor di dekat sumber panas.

# INFORMASI LAINNYA



















## Kode remote IR



| Tombol                             |                           | Format | Kode           |       |           |       |
|------------------------------------|---------------------------|--------|----------------|-------|-----------|-------|
|                                    |                           |        | Kode Pelanggan |       | Kode DATA |       |
|                                    |                           |        | DATA0          | DATA1 | DATA2     | DATA3 |
| Daya                               |                           | F1     | 32             | CD    | 71        | 8E    |
| Mode Gambar HDR                    |                           | F1     | 32             | CD    | 05        | FA    |
| Sumber                             |                           | F1     | 32             | CD    | C3        | 3C    |
| HDMI 1                             | <b>HDMI1</b>              | F2     | 32             | CD    | 16        | E9    |
| HDMI 2                             | <b>HDMI2</b>              | F2     | 32             | CD    | 30        | CF    |
| HDMI 3                             | <b>HDMI3</b>              | F2     | 32             | CD    | 98        | 67    |
| Memori Lensa (tidak didukung)      | <b>LENS MEM-<br/>ORY</b>  | F1     | 32             | CD    | D5        | 2A    |
| Gamma                              | <b>GAMMA</b>              | F1     | 32             | CD    | 7E        | 81    |
| Hitam Dinamis                      | <b>DYNAMIC<br/>BLACK</b>  | F1     | 32             | CD    | 44        | BB    |
| Filmmaker Mode (Mode Pembuat Film) | <b>FILMMAKER<br/>MODE</b> | F1     | 32             | CD    | DF        | 20    |
| PureEngine Ultra                   |                           | F1     | 32             | CD    | D9        | 26    |
| Info                               |                           | F1     | 32             | CD    | DB        | 24    |
| User 1                             |                           | F1     | 32             | CD    | 36        | C9    |



# INFORMASI LAINNYA

| Tombol   |   | Format | Kode           |       |           |       |
|--|---|--------|----------------|-------|-----------|-------|
|  |   |        | Kode Pelanggan |       | Kode DATA |       |
|  |   |        | DATA0          | DATA1 | DATA2     | DATA3 |
| Pengguna 2   |    | F1     | 32             | CD    | 65        | 9A    |
| Pengguna 3   |    | F1     | 32             | CD    | 66        | 99    |
| Aspek Rasio  |    | F1     | 32             | CD    | 64        | 9B    |
| HDR  | <b>HDR</b>  | F1     | 32             | CD    | DC        | 23    |
| ALLM   | <b>ALLM</b>   | F2     | 32             | CD    | DD        | 22    |
| Lens Shift<br>[Pergeseran Lensa]<br>(tidak didukung) | <b>LENS SHIFT</b>   | F1     | 32             | CD    | D8        | 27    |
| Fokus<br>(tidak didukung)                            | <b>FOCUS</b>  | F1     | 32             | CD    | D7        | 28    |
| Naik   |    | F2     | 32             | CD    | 11        | EE    |
| Kiri   |    | F2     | 32             | CD    | 10        | EF    |
| Enter  |  | F1     | 32             | CD    | 0F        | F0    |
| Kanan  |  | F2     | 32             | CD    | 12        | ED    |
| Down (Turun)   |  | F2     | 32             | CD    | 14        | EB    |
| Kembali  |  | F1     | 32             | CD    | 0D        | F2    |
| Beranda / Peluncur                                   |  | F1     | 32             | CD    | A0        | 5F    |
| Menu Pengaturan Perangkat                            |  | F1     | 32             | CD    | A8        | 57    |
| VOL+   |  | F2     | 32             | CD    | 8C        | 73    |
| Menu Utama   |  | F1     | 32             | CD    | 0E        | F1    |
| PERBESARAN+  |  | F2     | 32             | CD    | BC        | 43    |
| VOL-   |  | F2     | 32             | CD    | DA        | 25    |
| PERBESARAN-  |  | F2     | 32             | CD    | BD        | 42    |
| Mati   |  | F1     | 32             | CD    | 52        | AD    |
| Matikan AV   |  | F1     | 32             | CD    | 03        | FC    |

# INFORMASI LAINNYA

## Mengatasi Masalah


Jika Anda mengalami masalah dengan proyektor, baca informasi berikut ini. Jika masalah berlanjut, hubungi dealer atau pusat servis setempat.

### Masalah Gambar


-  *Gambar tidak terlihat di layar*
- Pastikan semua kabel dan sambungan daya sudah disambungkan dengan benar seperti yang dijelaskan di bagian "Instalasi".
  - Pastikan semua pin konektor tidak bengkok atau rusak.
  - Pastikan fitur "Mati" tidak dalam kondisi hidup.
-  *Gambar tidak fokus*
- Putar cincin fokus searah jarum jam atau berlawanan arah jarum jam hingga gambar terlihat tajam dan mudah dibaca.  
(Lihat halaman 19).
  - Pastikan layar proyeksi berada di antara jarak yang diperlukan dari proyektor.  
(Lihat halaman 74).
-  *Gambar akan dibentangkan saat menampilkan DVD 16:9*
- Bila anda memutar DVD anamorfi atau DVD 16:9, maka proyektor akan menampilkan gambar terbaik pada format 16: 9 di sisi proyektor.
  - Jika Anda memutar judul DVD dengan format V-Stretch, ubah format sebagai V-Stretch pada OSD proyektor.
  - Jika Anda memutar DVD format 4:3, ubah format sebagai 4:3 pada OSD proyektor.
  - Konfigurasi format tampilan ke jenis rasio aspek 16:9 (lebar) di pemutar DVD.
-  *Gambar terlalu besar atau terlalu kecil*
- Putar tuas zoom searah jarum jam atau berlawanan arah jarum jam untuk memperbesar atau memperkecil ukuran gambar proyeksi. (Lihat halaman 19).
  - Pindahkan proyektor lebih dekat atau lebih jauh dari layar.
  - Tekan "Menu" pada panel proyektor, buka "Tampilan → Rasio Aspek". Coba pengaturan lain.
-  *Gambar memiliki sisi miring:*
- Jika memungkinkan, ubah posisi proyektor sehingga berada di tengah layar dan di bawah layar.
-  *Gambar ditampilkan terbalik*
- Pilih "Pengaturan → Orientasi Proyeksi" dari OSD dan sesuaikan arah proyeksi.

# INFORMASI LAINNYA

## Masalah Lainnya

-  *Proyektor berhenti merespons semua kontrol*
- Bila memungkinkan, matikan proyektor, lalu lepas kabel daya dan tunggu minimal 20 detik sebelum memasang kembali kabel daya.

## Masalah Remote Control

-  *Jika remote control tidak berfungsi*
- Pastikan sudut pengoperasian remote control berada dalam kisaran  $\pm 15^\circ$  dari penerima IR pada proyektor.
  - Pastikan tidak ada penghalang antara remote control dan proyektor. Pindahkan dengan jarak 6 m (19,7 kaki) dari proyektor.
  - Pastikan baterai telah dimasukkan dengan benar.
  - Ganti baterai jika habis.

# INFORMASI LAINNYA

## Indikator Peringatan

Bila indikator peringatan (lihat di bawah) menyala atau berkedip, proyektor akan mati secara otomatis:

- Indikator LED “Laser” akan menyala merah dan jika indikator “Power” berkedip merah.
- Indikator LED “Suhu” menyala merah dan jika indikator “Daya” berkedip merah. Kondisi ini menunjukkan bahwa proyektor terlalu panas. Dalam kondisi normal, proyektor dapat dihidupkan kembali.
- Indikator LED “Suhu” berkedip merah dan jika indikator “Daya” berkedip merah.

Lepaskan kabel daya dari proyektor, tunggu selama 30 detik, lalu coba lagi. Jika indikator peringatan menyala atau berkedip, hubungi pusat servis terdekat untuk mendapatkan bantuan.

## Pesan Lampu LED

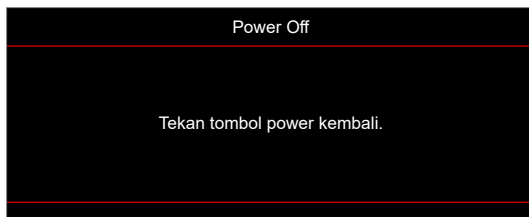
| Message                           | LED Daya       |   | LED Suhu       | LED Laser      |
|-----------------------------------|----------------|---|----------------|----------------|
|                                   | (Merah)        | (Biru)  | (Merah)        | (Merah)        |
| Kondisi Siaga (Kabel daya input)  | Menyala stabil | -   | -              | -              |
| Daya hidup (Pemanasan)            | -              | Berkedip (0,5 detik mati/0,5 menyala)   | -              | -              |
| Power ON dan pencahayaan Laser    | -              | Menyala stabil  | -              | -              |
| Daya mati (Pendinginan)           | -              | Berkedip (0,5 detik mati/0,5 menyala). Kembali ke lampu merah stabil saat kipas pendingin mati. | -              | -              |
| Kesalahan (Gangguan Laser)        | Berkedip       | -   | -              | Menyala stabil |
| Kesalahan (Gangguan Kipas)        | Berkedip       | -   | Berkedip       | -              |
| Bermasalah (Temp. terlalu tinggi) | Berkedip       | -   | Menyala stabil | -              |
| Status Standby (Mode Burn In)     | -              | Berkedip  | -              | -              |
| Burn-in (Penghangatan) (*)        | -              | Berkedip  | -              | -              |
| Burn-in (Pendinginan) (*)         | -              | Berkedip  | -              | -              |
| Burn in (Pencahayaan laser) (*)   | -              | Berkedip (3 detik ON / 1 detik OFF)   | -              | -              |
| Burn in (Laser OFF) (*)           | -              | Berkedip (1 detik ON / 3 detik OFF)   | -              | -              |

### Catatan:

- (\*)Jika daya kurang dari 0,5W dan LED Power menyala merah, ubah LED Power menjadi berkedip merah.
  - a) Matikan semua LED setelah menu OSD menghilang.
  - b) LED daya menyala: Tidak ada sinyal; OSD menghilang.
  - c) LED Daya mati: Sinyal terdeteksi; OSD menghilang.

# INFORMASI LAINNYA

- Daya mati:



- Peringatan suhu:



# INFORMASI LAINNYA

## Spesifikasi

| Item                     | Deskripsi  |
|--------------------------|--|
| Resolusi Maksimum.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>HDMI (2.1): 3840x2160@120Hz</li> <li>HDMI port hingga 3840*2160/120Hz (FRL)</li> </ul>  |
| Lensa                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rasio pancaran: 1,4~2,24</li> <li>Hentian F: 2,5~3,26</li> <li>Titik fokus: 20,91~32,62mm</li> <li>Kisaran perbesaran: 1.6X</li> </ul>  |
| Offset                   | 118% ±5%   |
| Ukuran gambar            | 45"–145" (Optical travel (lebar), Dioptimalkan pada 60" lebar @1,86 m); 20,2"~320,4" (mechanism travel (lebar))  |
| Jarak proyeksi           | 1,4 m~ 4,5 m (Optical travel); 1,0 m hingga 10,0 m (Mechanism travel)  |
| I/O                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>HDMI 2.0 x2</li> <li>HDMI 2.1 x1</li> <li>USB Type-A x3                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 untuk peningkatan Daya USB 5V/1.5A dan DLPC7541 FW</li> <li>- 2 untuk Daya USB 5V/0.9A dan multimedia, dongle Wifi, peningkatan FW prosesor Android TV</li> </ul> </li> <li>RJ45 x1</li> <li>S/PDIF x1</li> <li>Sinkronisasi 3D x1 (Keluaran sinyal Sinkronisasi 3D, konektor Mini-Din 3 Pin)</li> <li>Pemicu 12V x1 (keluaran DC. Jack betina 3,5mm; maks. 12V/0,5A)</li> <li>Audio Out x1 (jack 3,5mm, betina, hitam)</li> <li>RS232 x1 (tipe Pria (9-Pin D-sub))</li> <li>DC Jack x1</li> </ul> |
| Warna                    | 1073,4 Juta warna  |
| Kecepatan Pindai         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kecepatan pindai horizontal: 15~255 KHz</li> <li>Kecepatan pindai vertikal: 24~240Hz, 240Hz untuk 1080P</li> </ul>  |
| Speaker (Pengeras Suara) | 15W x1   |
| Konsumsi daya            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mode cemerlang:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rentang 207 W 15% @110 VAC (tipikal)</li> <li>- Rentang 203 W 15% @220 VAC (tipikal)</li> </ul> </li> <li>Mode Eco:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rentang 110 W 15% @110 VAC (tipikal)</li> <li>- Rentang 108 W 15% @220 VAC (tipikal)</li> </ul> </li> </ul>   |
| Arus input               | DC 19,5 V --- 11,79 A  |
| Orientasi pemasangan     | Front, Belakang, Langit-langit, Belakang-atas  |
| Dimensi (P x L x T)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>219,5 x 274 x 108,5 mm (tanpa kaki)</li> <li>219,5 x 274 x 114 mm (dengan kaki)</li> </ul>  |
| Berat                    | 3,5kg ±0,3kg   |
| Lingkungan               | Beroperasi di 0~40°C, kelembapan 10% hingga 80% (non-kondensasi)   |

**Catatan:** Semua spesifikasi dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya.




# INFORMASI LAINNYA

## Kantor global optoma

Untuk servis atau dukungan, hubungi cabang setempat.




### Amerika Serikat

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-996-4794  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### Kanada

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-996-4794  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### Amerika Latin

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-996-4794  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Eropa

1 Bourne End Mills  
Hemel Hempstead  
Hertfordshire  
HP1 2UJ  
Kerajaan Inggris  
[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)



 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)

Telepon Servis: +44 (0)1923 691865




### Benelux BV

Optoma Benelux BV  
Europalaan 770 D  
1363BM Almere  
Belanda  
[www.optoma.nl](http://www.optoma.nl)

 +31 (0) 36 8200 250  
 +31 (0) 36 548 9052



### Prancis

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, Prancis  
[optoma.fr](http://optoma.fr)

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)




### Spainol

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28529 Rivas VaciaMadrid, Spainol

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32




### Deutschland

Optoma Jerman GmbH  
Am Nordpark 3  
41069 Mönchengladbach  
Jerman

 +49 (0) 2161 68643 0  
 +49 (0) 2161 68643 99  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Skandinavia

Postboks 9515 Åskollen  
Kniveveien 29  
Drammen  
3036  
Norwegia

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

### Korea

<https://www.optoma.com/kr/>

### Jepang



<https://www.optoma.com/jp/>

### Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

### Cina

Room 2001, 20F, Building 4,  
No.1398 Kaixuan Road,  
Changning District  
Shanghai, 200052, Cina

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

### Australia

<https://www.optoma.com/au/>

