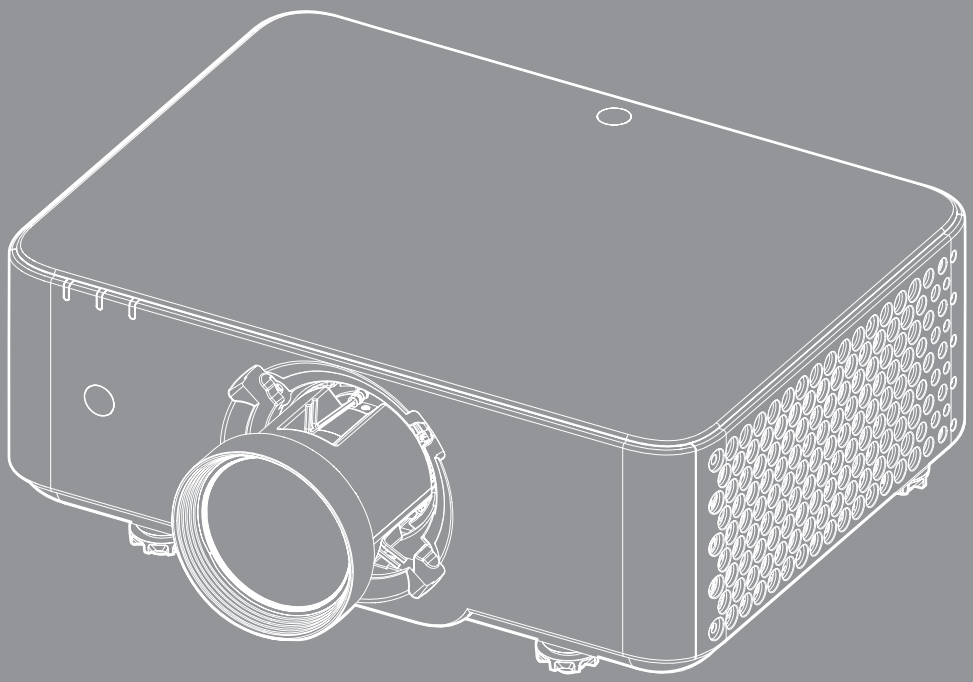
Proyector DLP®



Manual de usuario

ÍNDICE

SEGURIDAD 4

Instrucciones de seguridad importantes 4
Distancia de peligro de intensidad del láser 6
Información de seguridad de radiación Láser 7
Etiquetas de seguridad de los productos y ubicación 8
Información de seguridad 3D 9
Limpiar la lente 9
Derechos de autor 10
Renuncia de responsabilidad 10
Reconocimiento de marcas registradas 10
Aviso de la FCC 10
Declaración de conformidad para los países de la UE 11
RAEE 11

INTRODUCCIÓN 12

Descripción del paquete 12
Accesorios estándar 13
Accesorios opcionales 13
Información general del producto 14
Conexiones 15
Teclado 16
Mando a distancia 17

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN 19

Instalación de la lente de proyección 19
Reinstalación de la goma de la lente 20
Ajuste del eje de puntería 21
Conectar fuentes al proyector 24
Ajustar la imagen del proyector 25
Ajuste del zoom y enfoque del proyector 26
Ajustar la posición del proyector 27
Configuración remota 29

USO DEL PROYECTOR 31

Encender y apagar el proyector 31
Navegación por los menús y funciones 33
Árbol de menús en pantalla (OSD) 34
Menú Ajustes de imagen 48
Menú Configuración de pantalla 54
Menú de configuración de dispositivo 61
Menú de ajustes de entrada 68
Menú Configuración de control 69
Menú Información 81

INFORMACIÓN ADICIONAL 83

Resoluciones compatibles..... 83
Configuración del puerto RS232 y conexión de las señales..... 95
Tamaño de imagen y distancia de proyección 96
Instalación del soporte en el techo..... 100
Códigos del mando a distancia IR..... 101
Resolución de problemas..... 103
Indicadores LED y mensajes luminosos..... 104
Especificaciones..... 105
Instrucción de control de deformación manual..... 106
Lista de funciones de protocolo RS232..... 109
Sucursales internacionales de Optoma..... 121

SEGURIDAD

	El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de “voltaje peligroso” no aislado en el interior del producto, cuya magnitud puede ser lo suficientemente grande como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.
	El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña al aparato.

Siga todas las advertencias, precauciones y mantenimiento recomendados en esta guía del usuario.

Instrucciones de seguridad importantes

- No bloquee las aperturas de ventilación. Para garantizar un funcionamiento fiable del proyector y para evitar que se sobrecaliente, es recomendable instalar el proyector en una ubicación que no bloquee la ventilación. Ejemplo: No coloque el proyector sobre una superficie llena de objetos. No ponga el proyector en un lugar cerrado como una estantería o armario que restrinja el flujo de aire.
- Para reducir el riesgo de incendio y/o descarga eléctrica, no exponga el proyector a la lluvia o humedad. No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como por ejemplo radiadores, hornillos u otros aparatos como amplificadores que produzcan calor.
- No permita que ningún objeto o líquido entre en el proyector. Podrían entrar en contacto con punto de voltaje peligroso y cortocircuitar componentes, lo que podría originar un incendio o descargas eléctricas.
- No utilice el producto bajo las siguientes condiciones:
  - En ambientes muy calurosos, fríos o húmedos.

    (i) Asegúrese de que la temperatura ambiente se encuentre entre 5°C ~ 40°C (41°F ~ 104°F)

    (ii) Asegúrese de que la humedad relativa se encuentre entre 10 % ~ 85 %
  - En áreas donde el polvo y la suciedad se acumulen con facilidad.
  - Coloque el equipo cerca de un aparato que genere campos magnéticos intensos.
  - Bajo luz solar directa.
- No utilice la unidad si se presenta algún daño físico. Los daños físicos/utilizaciones incorrectas podrían ser (aunque no están limitados a):
  - La unidad se ha dejado caer.
  - El cable de alimentación o el enchufe está dañado.
  - Se ha derramado líquido sobre el proyector.
  - El proyector se ha expuesto a la lluvia o a la humedad.
  - Algo se ha caído dentro del proyector o está suelto.
- No coloque el proyector sobre una superficie inestable. El proyector puede caerse, lo que puede dar lugar a lesiones personales o daños en el propio proyector.
- No bloquee la luz que sale de la lente del proyector cuando se encuentra en funcionamiento. La luz calienta el objeto y puede fundirse, lo que puede provocar quemaduras o un incendio.
- No abra o desmonte este proyector, ya que se podrían producir descargas eléctricas.
- No intente reparar la unidad por sí mismo. Si abre o retira las tapas puede quedar expuesto a voltajes peligrosos y a otros riesgos. Llame a Optoma antes de enviar la unidad para que la reparen.
- Consulte la carcasa del proyector para obtener instrucciones relacionadas con la seguridad.
- La unidad solamente debe ser reparada por personal de servicio técnico cualificado.
- Use sólo accesorios/componentes auxiliares homologados por el fabricante.
- No mire directamente a la lente del proyector mientras está en funcionamiento. El brillo de la luz puede dañarle los ojos.

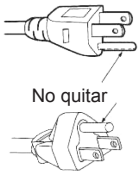
- Cuando apague el proyector, asegúrese de que el ciclo de enfriamiento se ha completado antes de desconectar la alimentación. Deje que transcurran 90 segundos para que el proyector se enfríe.
- Apagar la unidad y desconectar el enchufe de alimentación de la toma de CA antes de limpiar el producto.
- Use un paño suave y seco impregnado en un detergente débil para limpiar la carcasa de la pantalla. No utilizar limpiadores, ceras o disolventes abrasivos para limpiar la unidad.
- Desconectar el enchufe de la corriente de la salida de CA si no va a usar el producto durante un prolongado período de tiempo.
- No coloque el proyector en lugares donde pueda estar sometido a vibraciones o impactos.
- No toque la lente con las manos desprotegidas.
- No debe limpiar la lente cuando el proyector esté encendido. Cualquier daño resultante de hacerlo anulará la garantía.
- Quite las pilas del mando a distancia antes de guardarlo. Si las pilas se dejan en el mando a distancia durante prolongados períodos de tiempo, pueden presentar fugas.
- No utilice o almacene el proyector en lugares donde haya humo procedente de aceite o cigarrillos, ya que puede afectar negativamente a la calidad del rendimiento del proyector.
- Siga la instalación de orientación del proyector correcta ya que una instalación no estándar puede afectar al rendimiento del proyector.
- Utilice una regleta de enchufes y o un protector de sobre voltaje. Los apagones y las caídas de tensión pueden DAÑAR los dispositivos.
- Estos requisitos se aplican a los productos de consumo que contienen pilas de tipo botón o moneda. No se aplican a los productos que, en virtud de su finalidad específica e instrucciones, no están indicados para utilizarse en lugares donde puedan tener acceso a ellos niños que no estén presentes de manera habitual.
- Conectar a tierra el cable de alimentación:
  - Este aparato está diseñado para utilizarse con el cable de alimentación conectado a tierra. Si el cable de alimentación no se conecta a tierra se puede provocar una descarga eléctrica. Asegúrese de que el cable de alimentación está correctamente conectado a tierra y directamente a una toma de corriente.
  - No utilice un adaptador de 2 conectores.
- Recomendamos que instale este proyector por encima del alcance de los niños.

Advertencia:

- No quite la clavija de tierra de los enchufes de red. Este aparato está equipado con un enchufe de conexión a la red eléctrica de tres clavijas con conexión a tierra. Este enchufe solamente encaja en una toma de corriente de la red eléctrica con conexión a tierra. Se trata de una medida de seguridad. Si no puede insertar el enchufe en la toma de corriente de la red eléctrica, póngase en contacto con un electricista. No se tome a broma la finalidad del enchufe con toma de tierra.

PRECAUCIÓN:

– Este equipo cuenta con un enchufe de alimentación con toma de tierra y tres clavijas. No quite el conector de toma de tierra en el enchufe de alimentación. Este enchufe solamente encaja en una toma de corriente con conexión a tierra. Se trata de una medida de seguridad. Si no puede insertar el enchufe en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. No se tome a broma la finalidad del enchufe con toma de tierra.



– Superficie caliente, no la toque.

– No coloque las manos, la cara u otros objetos delante de la lente del proyector mientras este esté en funcionamiento. Si no sigue esta precaución, el objeto podría calentarse en exceso y provocar un incendio o daños debido al calor emitido por la luz. Los objetos colocados delante de la lente pueden sobrecalentarse y prenderse o provocar un incendio.

– No pulverice gas inflamable para eliminar el polvo y la suciedad que se acumulan en la lente. Si no sigue esta precaución, podría provocarse un incendio.

Distancia de peligro de intensidad del láser

Este producto está clasificado como un PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1 - GRUPO DE RIESGO 2 de IEC 60825-1:2014 y también cumple las normativas 21 CFR 1040.10 y 1040.11 excepto para la conformidad como LIP del grupo de riesgo 2 como se define en IEC 62471:-5: Ed.1.0. Para más información, consulte el aviso Láser Nº 57, con fecha 8 de mayo de 2019.

Los proyectores configurados con lentes BX-CTA22 y BX-CTA23 (relación de proyección superior a 2,4) pueden convertirse en productos láser de clase 1 catalogados como Grupo de riesgo 3 (RG3) y están indicados exclusivamente para uso profesional, no para uso del consumidor. Los operadores deberán controlar el acceso al haz dentro de la distancia de peligro (HD) o instalar el producto a una altura que impida que los ojos queden expuestos dentro de la distancia de peligro (HD).

Lente de proyección	Relación de proyección	Clasificación y requisitos para los proyectores iluminados con láser (LIP)	
• BX-CTA28	• 0,34-0,37	• Distancia de peligro: N/A	• IEC 62471-1: 2015 • IEC 60825-1: 2014 • PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1 - GRUPO DE RIESGO 2
• BX-CTA10	• 0,50-0,65		
• BX-CTA11	• 0,78-0,90		
• BX-CTA12	• 0,90-1,30		
• BX-CTA07	• 1,30-1,80		
• BX-CTA08	• 1,25-2,00		
• BX-CTA20	• 1,44-1,80		
• BX-CTA21	• 1,80-2,40		

Lente de proyección	Relación de proyección	Clasificación y requisitos para los proyectores iluminados con láser (LIP)	
• BX-CTA22	• 2,40-4,80	• Distancia de peligro: 1,1 m	• IEC 62471-1: 2015 • IEC 60825-1: 2014 • PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1 - GRUPO DE RIESGO 3
• BX-CTA23	• 4,80-8,64	• Distancia de peligro: 2,1 m	

Información de seguridad de radiación Láser

Para garantizar un funcionamiento seguro, lea todas las precauciones de seguridad del láser antes de instalar y utilizar el proyector.

- Este proyector es un producto láser de clase 1 de IEC/EN 60825-1:2014 y grupo de riesgo 2 con los requisitos de IEC 62471-5:2015.
- Cumple con 21 CFR 1040.10 y 1040.11, excepto para la conformidad como LIP del grupo de riesgo 2 como se define en IEC 62471-5:Ed.1.0. Para obtener más información, consulte el aviso sobre el láser número 57 con fecha de 8 de mayo de 2019.
- Producto láser de consumo de clase 1 IEC 60825-1:2014/EN 60825-1:2014+A11:2021/EN 50689:2021, grupo de riesgo 2 IEC 62741-5:2015.
- Este proyector utiliza un láser de brillo extremadamente alto. No mire directamente al haz, ya que el brillo extremadamente alto puede causar daño permanente a los ojos. (Riesgo Grupo 2 de IEC 62471-5:2015)

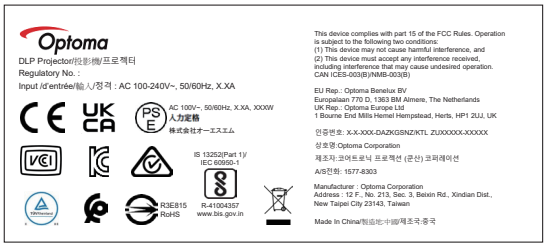
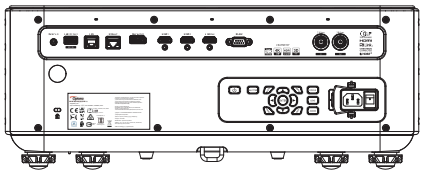
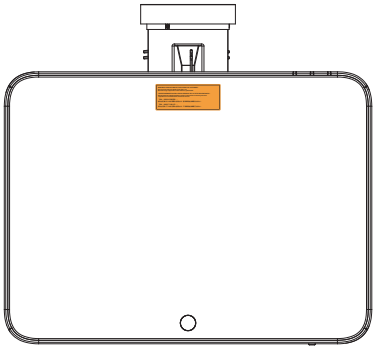
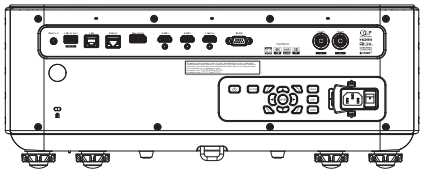
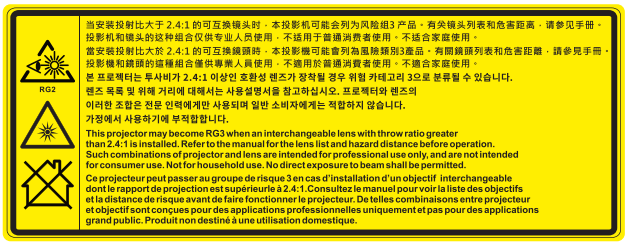
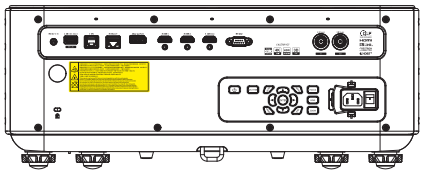
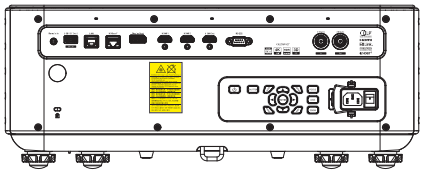
- No mire directamente al haz de luz, RG2.
- Al igual que con cualquier fuente brillante, no mire directamente al haz, RG2 IEC 62471-5:2015.
- No se permitirá la exposición directa al haz. (Riesgo Grupo 3 de IEC 62471-5:2015)
- Este producto puede emitir posible radiación óptica.
- Este proyector tiene incorporado un modulo láser de clase 4. El desmontaje o la modificación es muy peligroso y no debe intentarse nunca.
- Cualquier operación o ajuste que no esté especificada en el manual del usuario provoca el riesgo de exposición a radiación láser peligrosa.
- No abra o desmonte el proyector, ya que puede provocar daños debido a la exposición a la radiación láser.
- Cuando encienda el proyector, asegúrese de que no hay nadie dentro del rango de proyección mirando a la lente.
- El no seguir los procedimientos de control, ajuste y operación puede causar daños por la exposición a la radiación láser.
- Instrucciones pertinentes para el montaje, operación y mantenimiento, incluyendo avisos claros en relación a las precauciones para evitar la exposición en exceso a radiación láser colateral de los limites de emisión accesibles en la Clase 2.
- Se proporciona un aviso para supervisar a los niños y para no permitirles nunca mirar fijamente al haz del proyector a cualquier distancia de este.
- Se proporciona un aviso para extremar las precauciones cuando se utiliza el mando a distancia para iniciar el proyector mientras se permanece delante de la lente de proyección.
- Se proporcionan aviso al usuario para evitar el uso de ayudas ópticas, como binoculares o telescopios dentro del haz.

PRECAUCIÓN:

– Si utiliza controles o ajustes o realiza otros procedimientos distintos a los aquí especificados, puede quedar expuesto a radiaciones peligrosas.

Etiquetas de seguridad de los productos y ubicación

Etiquetas de seguridad relacionadas con los haces luminosos y ubicación

Nombre de la etiqueta	Imagen de la etiqueta	Ubicación de la etiqueta
Etiqueta de especificacio-nes	 **Nota:** *La etiqueta de especificaciones varía según la región (solo para referencia).*	
Etiqueta de advertencia		
Etiqueta de advertencia		
Etiqueta de advertencia		
Etiqueta de advertencia		

Información de seguridad 3D

Siga todas las advertencias y precauciones tal y como se recomienda antes de que usted o sus hijos utilicen la función 3D.

Advertencia

- Los niños y adolescentes podrían presentar una mayor sensibilidad a los problemas de salud asociados a la visualización de imágenes 3D, por lo que deben disfrutar de vigilancia constante durante la realización de tal actividad.

Advertencia acerca de la epilepsia fotosensible y otros riesgos de salud

- Algunos espectadores podrían experimentar ataques epilépticos o apoplejías durante la visualización de las imágenes o luces intermitentes que el proyector proyecta al reproducir películas o videojuegos. Si usted es susceptible de sufrir un ataque epiléptico o apoplejía o sus antecedentes familiares así lo sugieren, consulte con un médico especialista antes de usar la función 3D.
- Incluso aquellas personas sin antecedentes personales o familiares de epilepsia o apoplejía podrían sufrir una enfermedad no diagnosticada que derive en la aparición de ataques epilépticos fotosensibles.
- Las mujeres embarazadas, los ancianos, los enfermos en estado grave, las personas privadas del sueño y aquéllas afectadas por el consumo de alcohol deben evitar el uso de las funciones 3D que incorpora el equipo.
- Si experimenta alguno de los siguientes síntomas, desista inmediatamente de la visualización de imágenes 3D y póngase en contacto con un médico especialista: (1) alteración de la visión; (2) desvanecimiento; (3) mareo; (4) movimiento involuntario e impulsivo de los ojos o los músculos; (5) confusión; (6) náuseas; (7) pérdida de consciencia; (8) convulsiones; (9) calambres; y/o (10) desorientación. Los niños y adolescentes son más propensos que los adultos a experimentar los síntomas anteriores. Los padres deben prestar especial atención a sus hijos durante el uso de la función y preguntarles con frecuencia si sufren tales síntomas.
- La visualización de la proyección 3D puede causar, asimismo, cinetosis, efectos de alteración de la percepción, desorientación, fatiga ocular y reducción de la estabilidad postural. Se recomienda al usuario realizar descansos con frecuencia con objeto de mitigar el posible impacto de tales efectos. Si sufre fatiga o sequedad ocular o experimenta alguno de los síntomas anteriores, desista inmediatamente del uso de este dispositivo hasta que los síntomas desaparezcan y hayan transcurrido, al menos, 30 minutos a partir de dicho momento.
- La visualización de la proyección 3D a muy poca distancia de la pantalla durante periodos prolongados de tiempo puede resultar perjudicial para la visión. La distancia de visualización ideal es equivalente a tres veces la altura de la pantalla. Es recomendable que los ojos del espectador queden situados al nivel de la pantalla.
- La visualización de la proyección 3D empleando unas gafas 3D durante un periodo prolongado de tiempo puede derivar en dolores de cabeza o sensación de fatiga. Si experimenta dolor de cabeza, fatiga o mareos, desista de la visualización de la proyección 3D y descanse.
- No use las gafas 3D con ningún fin ajeno a la visualización de la proyección 3D.
- El uso de las gafas 3D con cualquier otra finalidad (y, en particular, como anteojos, gafas de sol, gafas protectoras, etc.) podría resultar físicamente perjudicial para el espectador y debilitar la capacidad visual.
- Algunos espectadores podrían sufrir desorientación durante la visualización de la proyección 3D. Debido a ello, NO se recomienda instalar el PROYECTOR 3D cerca del hueco de una escalera, cables, balcones u otros objetos con los que sea posible tropezar o chocar, o puedan provocar caídas, romperse o desprenderse.

Limpiar la lente

- Antes de limpiar la lente, asegúrese de apagar el proyector y desenchufar el cable de alimentación para así dejarlo enfriar completamente.
- Utilice un compresor de aire para quitar el polvo.
- Utilice un paño especial para limpiar lentes y limpie con suavidad la lente. No toque la lente con los dedos.
- No utilice detergentes alcalinos/ácidos o disolventes volátiles como alcohol para limpiar la lente. Si la lente se daña durante el proceso de limpieza, no está cubierta por la garantía.

Advertencia

- No utilice un spray con gases inflamables para quitar el polvo o suciedad de la lente. Esto puede provocar un incendio debido al calor excesivo dentro del proyector.
- No limpie la lente si el proyector se está calentando, ya que puede provocar que se desprenda la película superficial de la lente.
- No limpie o golpee la lente con un objeto duro.

Derechos de autor

Esta publicación, incluidas todas las fotografías, ilustraciones y software, está protegida por leyes de derechos de autor internacionales, con todos los derechos reservados. Ni este manual ni ningún material aquí contenido, puede ser reproducido sin el consentimiento por escrito del autor.

© Copyright 2025

Renuncia de responsabilidad

La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. El fabricante no representa ni otorga ninguna garantía respecto al contenido de esta documentación y renuncia expresamente a cualquier garantía implícita de comerciabilidad o idoneidad para cualquier fin determinado. El fabricante se reserva el derecho de revisar esta publicación y de realizar cambios en el contenido del presente documento cuando lo estime oportuno sin que tenga la obligación de notificar a ninguna persona dichos cambios o revisiones.

Reconocimiento de marcas registradas

Kensington es una marca comercial registrada en EE.UU. de ACCO Brand Corporation con registros emitidos y aplicaciones pendientes en otros países de todo el mundo.

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en Estados Unidos y otros países.

DLP®, DLP Link y el logotipo de DLP son marcas comerciales registradas de Texas Instruments y BrilliantColor™ es una marca comercial de Texas Instruments.

HDBaseT™ y el logotipo de HDBaseT Alliance son marcas comerciales de HDBaseT Alliance.

Todos los demás nombres de producto utilizados en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios y están reconocidos.

Aviso de la FCC

Este dispositivo cumple con el apartado 15 de las normas de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

1. Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales; y

2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que pudieran causar un funcionamiento no deseado.

Este equipo se ha probado y se ha demostrado que cumple los límites de un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con el apartado 15 de la normativa FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales cuando el equipo se utilice en un entorno comercial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, podría provocar interferencias perjudiciales para las comunicaciones de radio.

Sin embargo, no existen garantías de que el equipo no provoque interferencias en una instalación particular. Si este dispositivo causa interferencias perjudiciales para la recepción de ondas de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagándolo y encendiéndolo, se recomienda al usuario intentar corregir la interferencia poniendo en práctica una o más de las siguientes medidas:

- Cambiar la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el dispositivo y el receptor.
- Conectar el dispositivo a una toma de suministro eléctrico perteneciente a un circuito diferente de aquél al que está conectado el receptor.
- Solicitar ayuda a un distribuidor o a un técnico experto en radio y televisión.

Aviso: Cables apantallados

Todas las conexiones con otros dispositivos deben ser realizadas utilizando cables blindados con el fin de mantener el cumplimiento de las regulaciones de la FCC.

Precaución

Aquellos cambios o modificaciones que no hayan sido expresamente aprobados por el fabricante podrían invalidar la autorización concedida por la Comisión Federal de Comunicaciones al usuario para usar este proyector.

Declaración de conformidad para los países de la UE

- Directiva EMC 2014/30/EU (incluyendo enmiendas)
- Directiva de Bajo Voltaje 2014/35/EU
- Directiva de equipos de radio 2014/53/CE (si el producto cuenta con funciones RF)
- Directiva RoHS 2011/65/UE

RAEE

Instrucciones de eliminación

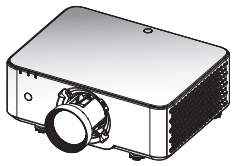
No arroje este dispositivo electrónico a la basura cuando desee desecharlo. Contribuya a reducir los niveles de contaminación y garantizar la máxima protección del medioambiente reciclándolo.

INTRODUCCIÓN

Descripción del paquete

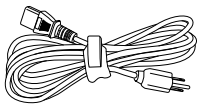
Desempaquete con cuidado el producto y compruebe que tiene todos los elementos enumerados a continuación bajo la sección de accesorios estándar. Algunos de los elementos que figuran en los accesorios opcionales pueden no estar disponibles en función del modelo, las especificaciones y la región de compra. Compruébelo en su lugar se compra. Algunos accesorios pueden variar según la región.

La tarjeta de garantía solo se suministra en ciertas regiones concretas. Póngase en contacto con su proveedor para obtener más información detallada.



Proyector

Mando a distancia(*)



Cable de alimentación de CA

- ☑ Tarjeta de garantía(**)
- ☑ Manual de usuario de inicio rápido

Documentación

Nota:

- *(*)El mando a distancia requiere dos pilas del tipo AAA. Consulte la sección “Instalar o cambiar las pilas del mando a distancia” en la página 29 para obtener más información.*
- *(**) Para obtener información sobre la garantía europea, visite www.optoma.com.*

Escanee el código QR de la garantía OPAM o visite la siguiente dirección URL: https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/

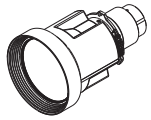
Escanee el código QR de Asia-Pacífico o visite la siguiente dirección URL: https://www.optoma.com/support/download

INTRODUCCIÓN

Accesorios estándar

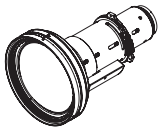
Accesorios opcionales

Lente opcional
BX-CTA07 (1,30-1,80)



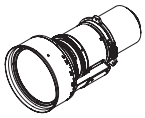
Lente opcional
BX-CTA08 (1,25-2,00)

Lente opcional
BX-CTA10 (0,50-0,65)

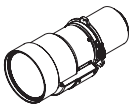


Lente opcional
BX-CTA11 (0,78-0,90)

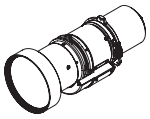
Lente opcional
BX-CTA12 (0,90-1,30)



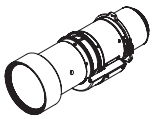
Lente opcional
BX-CTA20 (1,44-1,80)



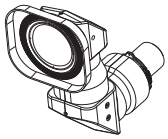
Lente opcional
BX-CTA21 (1,80-2,40)



Lente opcional
BX-CTA22 (2,40-4,80)



Lente opcional
BX-CTA23 (4,80-8,64)

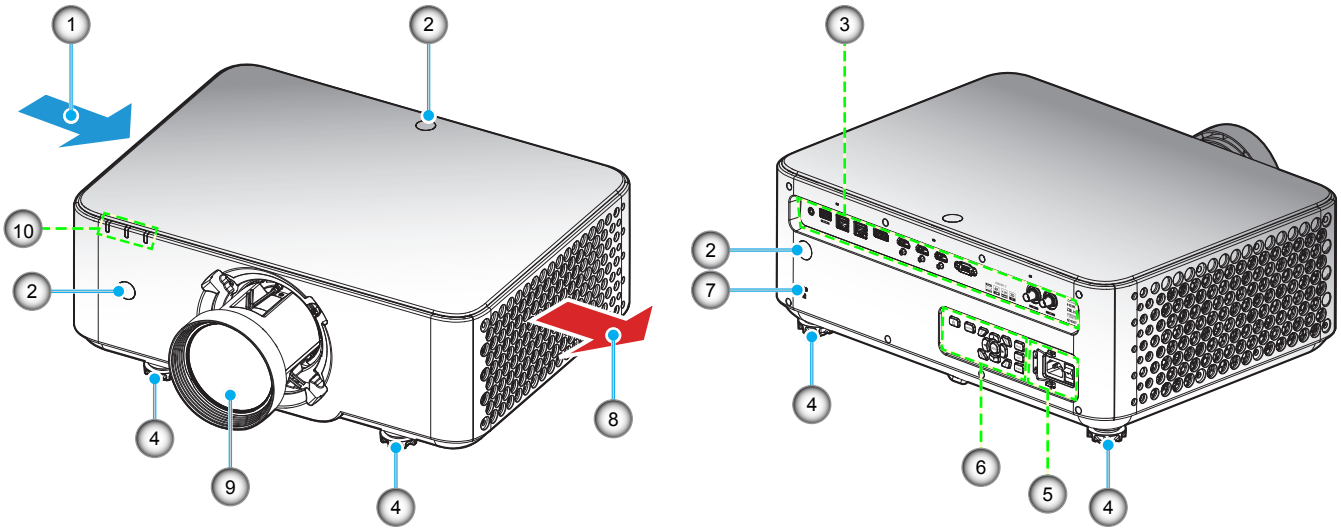


Lente opcional
BX-CTA28 (0,34-0,37)

Nota: *Los accesorios pueden variar en función del modelo, de las especificaciones y de la región.*

INTRODUCCIÓN

Información general del producto

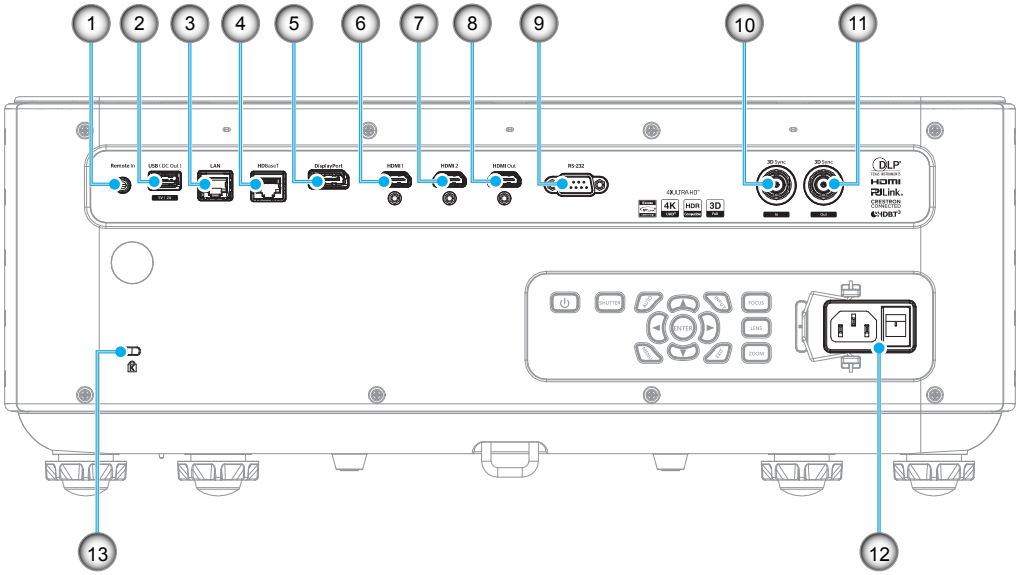


Nota: *No bloquee las aberturas de ventilación de entrada y salida del proyector.*

N.º	Opción	N.º	Opción
1.	Ventilación (entrada)	6.	Panel de control
2.	Receptores de infrarrojos (IR)	7.	Puerto de bloqueo Kensington™
3.	Entrada / Salida	8.	Ventilación (salida)
4.	Pie de ajuste de inclinación	9.	Lente de proyección
5.	Toma de alimentación y conmutador de alimentación	10.	Indicadores LED

INTRODUCCIÓN

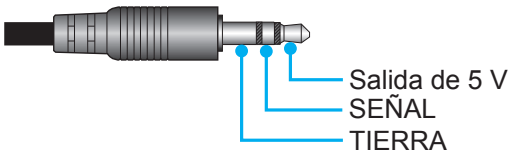
Conexiones



N.º	Opción	Cable	Conexiones de ejemplo[1]
1.	Conector de entrada remota	Cable de mando a distancia con cable o cable receptor de infrarrojos (tipo TRS de 3,5 mm[2])	Mando a distancia
2.	Conector USB Tipo-A	Cable USB (A a A)	Solo para alimentación (5 V/2 A)
3.	Conector LAN	Cable RJ-45	Dispositivo, Internet
4.	Conector HDBaseT	Cable RJ-45	Descodificador HDBaseT
5.	Conector DisplayPort	Cable DisplayPort	Dispositivo
6.	Conector HDMI 1	Cable HDMI	Dispositivo
7.	Conector HDMI 2	Cable HDMI	Dispositivo
8.	Conector Salida HDMI	Cable HDMI	Pantalla, proyector, dispositivo de visualización
9.	Conector RS-232	Cable RS-232	Dispositivo
10.	Conector de entrada de sincronización 3D	Cable de sincronización 3D	Dispositivo para señal 3D
11.	Conector Salida de sincronización 3D	Cable transmisor 3D	Transmisor 3D
12.	Toma de alimentación y conmutador de alimentación	Cable de alimentación	Proyector
13.	Puerto de bloqueo Kensington™	Cable de protección	Proyector

Nota:

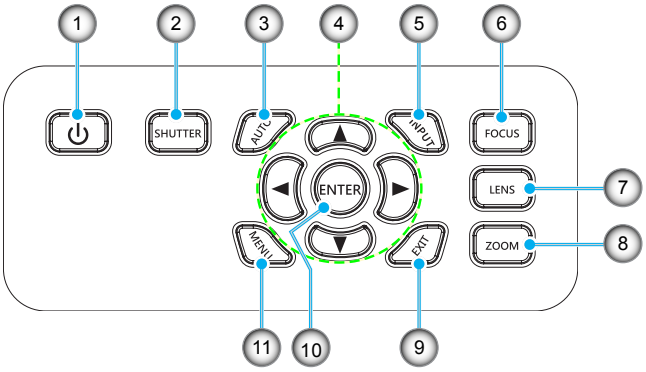
1. *Estos son solo algunos ejemplos de lo que puede conectar. Puede haber más opciones disponibles para cada puerto.*
2. *Tipo TRS de 3,5 mm.*



3. *No recomendado para cargar un teléfono móvil.*

INTRODUCCIÓN

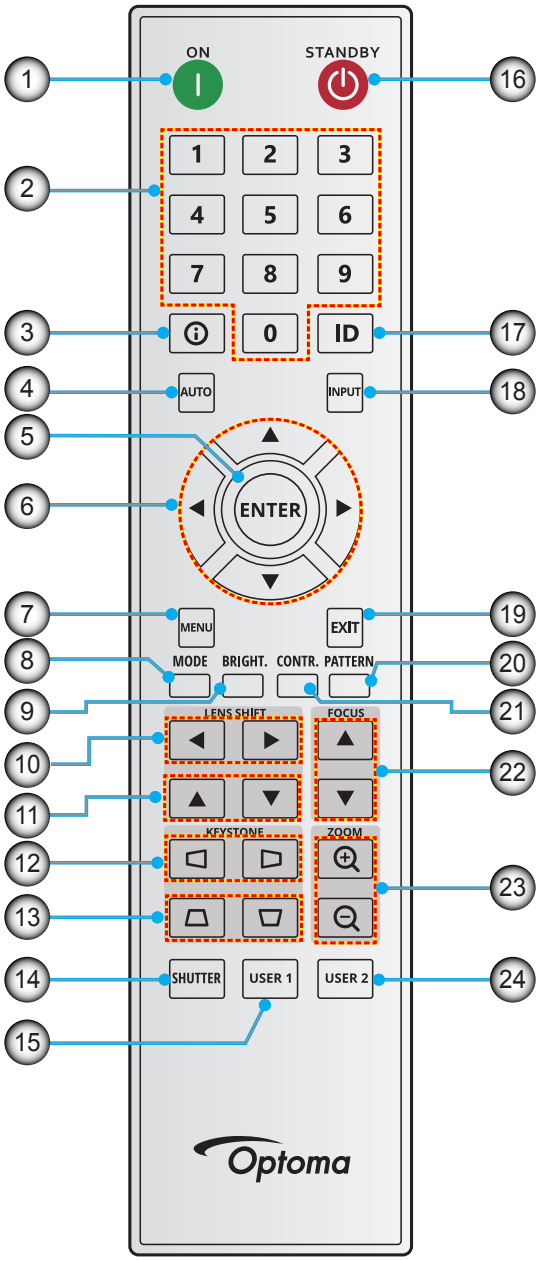
Teclado



N.º	Botón	Función
1.	Botón de encendido	Permite encender o apagar el proyector.
2.	Obturador	Permite apagar y encender momentáneamente la pantalla (desactivación AV).
3.	Auto	Permite sincronizar automáticamente el proyector con una fuente de entrada.
4.	Teclas de flecha	Utilice los botones de flecha para recorrer el menú o seleccionar la configuración adecuada.
5.	Entrada	Permite seleccionar una señal de entrada.
6.	Enfoque	Ajuste el enfoque de la imagen.
7.	Lente	Ajuste la posición vertical u horizontal de la lente.
8.	Zoom	Permite ajustar el tamaño de la imagen.
9.	Salir	Permite regresar al menú anterior o salir del menú si se encuentra abierto el nivel más alto.
10.	Entrar	Permite confirmar la configuración.
11.	Menú	Permite mostrar el menú principal en pantalla.

INTRODUCCIÓN

Mando a distancia



N.º	Botón	Función
1.	Encendido	Permite encender el proyector.
2.	Teclas numéricas	Permite especificar números (0-9).
3.	Información	Permite mostrar información sobre la imagen de la pantalla.
4.	Auto	Permite sincronizar automáticamente el proyector con una fuente de entrada.
5.	Entrar	Presione este botón para confirmar la selección de un elemento.
6.	Teclas de flecha	Utilice los botones de flecha para recorrer el menú o seleccionar la configuración adecuada.
7.	Menú	Muestra el menú principal en pantalla OSD.
8.	Modo	Presione para seleccionar el modo visualización predefinido.

INTRODUCCIÓN

N.º	Botón	Función
9.	Brillo	Permite establecer el brillo de la imagen.
10.	Mayús izquierda (horizontal)	Permite ajustar la posición de la imagen horizontalmente.
11.	Mayús izquierda (vertical)	Permite ajustar la posición de la imagen verticalmente.
12.	Distorsión trapezoidal (horizontal)	Permite ajustar una imagen trapezoidal horizontalmente.
13.	Distorsión trapezoidal (vertical)	Permite ajustar una imagen trapezoidal verticalmente.
14.	Obturador	Permite apagar y encender momentáneamente la pantalla (desactivación AV).
15.	Usuario1	Presione este botón para asignar funciones personalizadas. Consulte la guía del usuario para obtener más información.
16.	Espera	Permite apagar el proyector.
17.	ID	Permite establecer la dirección del proyector.
18.	Entrada	Permite seleccionar la fuente de entrada manualmente.
19.	Salir	Permite volver al menú anterior.
20.	Patrón	Permite mostrar el patrón de prueba.
21.	Contraste	Permite establecer el contraste de la imagen.
22.	Enfoque	Ajuste el enfoque de la imagen.
23.	Zoom	Permite ajustar el tamaño de la imagen.
24.	Usuario 2	Presione este botón para asignar funciones personalizadas. Consulte la guía del usuario para obtener más información.

Nota: *Es posible que algunos botones no funcionen para modelos que no admiten estas características.*

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Instalación de la lente de proyección

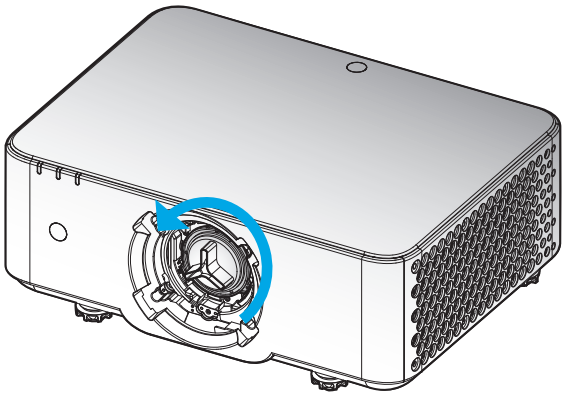
Antes de configurar el proyector, instale la lente de proyección en el proyector.

IMPORTANTE:

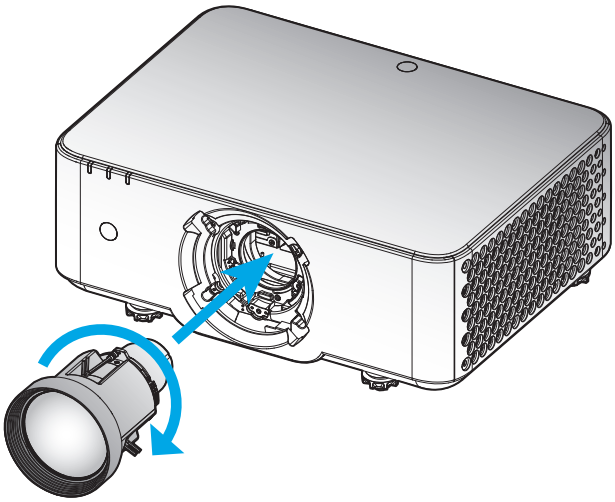
- *Antes de instalar o sustituir la lente, asegúrese de que el interruptor de encendido está en posición apagado.*
- *Durante la instalación de la lente, no ajuste el movimiento de la lente o enfoque con el mando a distancia o el teclado del proyector.*
- *Para evitar daños a la lente y evitar lesiones personales, no debe limpiar la lente cuando el proyector esté encendido. Cualquier daño resultante de hacerlo anulará la garantía.*

Procedimiento:

1. Gire la tapa de la lente en sentido contrario a las agujas del reloj. A continuación, quite la tapa de la lente.



2. Acople la lente en el proyector. A continuación, gire la lente en el sentido de las agujas del reloj para bloquear la lente en su sitio.



Nota: *Quite la lente en orden inverso.*

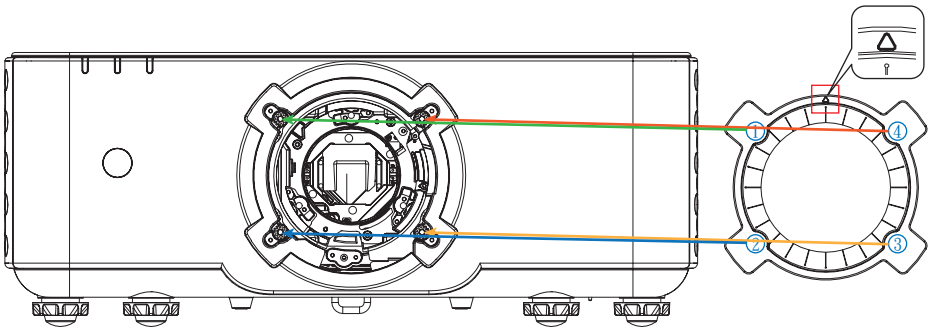
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Reinstalación de la goma de la lente

1. Cuando la goma de la lente se desprenda, retire la lente del proyector antes de volver a instalarla.
2. Realice la calibración de la lente para asegurarse de que esta se encuentra colocada en el centro del proyector.

   En el menú OSD, seleccione Configuración de dispositivo → Configuración de la lente → Calibración de la lente.
3. Presione y vuelva a instalar la goma en orden secuencial en el módulo de movimiento de la lente.

   Nota: *La marca triangular de la goma de la lente debe mirar hacia arriba.*



4. Vuelva a instalar la lente en el proyector con cuidado.

Nota:

- *No aplique una fuerza excesiva ni tire de la goma durante la instalación para evitar dañarla.*
- *No es necesario retirar la goma de la lente cuando se sustituya la lente BX-CTA07, BX-CTA08, BX-CTA10, BX-CTA11, BX-CTA12, BX-CTA20, BX-CTA21, BX-CTA22 o BX-CTA23.*
- *Asegúrese de retirar la goma de la lente antes de sustituir esta por la lente BX-CTA28.*

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Ajuste del eje de puntería

Solo debe aplicar el ajuste del eje de puntería en el caso de que el enfoque general de la imagen proyectada no sea nítido e igualado. El ajuste del eje de puntería ayuda a equilibrar la inclinación del soporte de lente para enfocar mejor las partes desenfocadas de la imagen. Este elemento inclina el soporte de la lente para que quede paralelo al plano de la lente y al plano DMD.

Nota: *Este proceso de ajuste del eje de puntería puede provocar que otras áreas de la imagen queden desenfocadas. Esto es totalmente normal.*

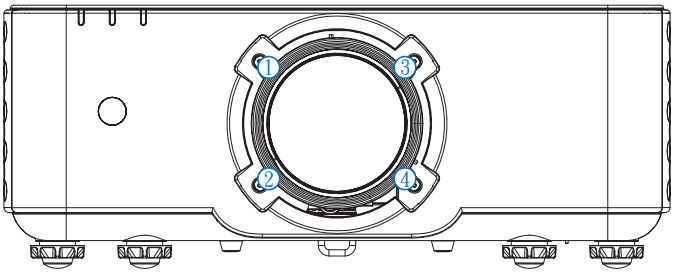
Establecimiento del modo de inicio del proyector

1. En el menú OSD, seleccione Configuración de dispositivo → Patrón de prueba → Pantalla completa.
2. Prepare la zona de prueba. Compruebe que la relación de proyección de la lente instalada coincide con los requisitos de la zona de la instalación (tomando en cuenta la distancia de proyección y el tamaño de la pantalla).
3. Compruebe que la lente ha sido instalada correctamente.

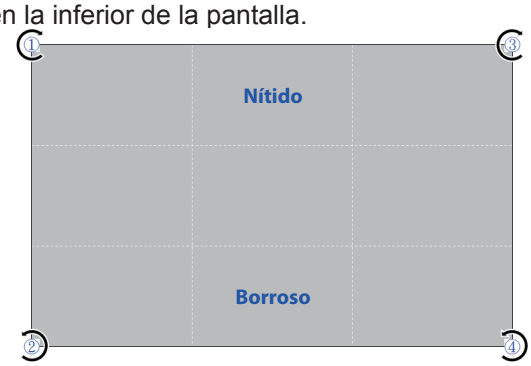
Realizar el ajuste del eje de puntería

1. Utilice la llave Allen para ajustar los cuatro tornillos del eje de puntería.

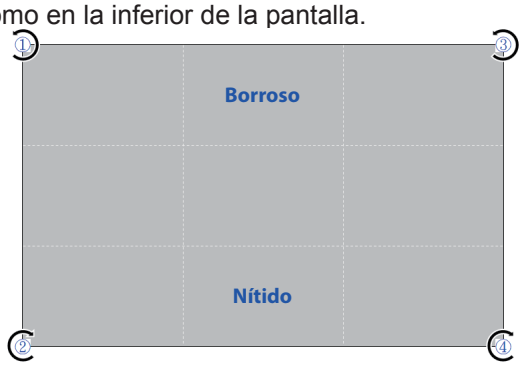
   Nota: *Puede utilizarse con llaves hexagonales convencionales.*



2. Alejar el zoom hasta su apertura más ancha.
3. Ajuste el control de enfoque para encontrar la mejor nitidez de la imagen proyectada.
4. Ajuste la resolución vertical de la imagen.
   - Gire los tornillos 1 y 3 1/8 de vuelta en sentido horario y los tornillos 2 y 4 1/8 de vuelta en sentido antihorario. A continuación, repítalo hasta que la imagen sea nítida tanto en la parte superior como en la inferior de la pantalla.



   - Gire los tornillos 1 y 3 1/8 de vuelta en sentido antihorario y los tornillos 2 y 4 1/8 de vuelta en sentido horario. A continuación, repítalo hasta que la imagen sea nítida tanto en la parte superior como en la inferior de la pantalla.

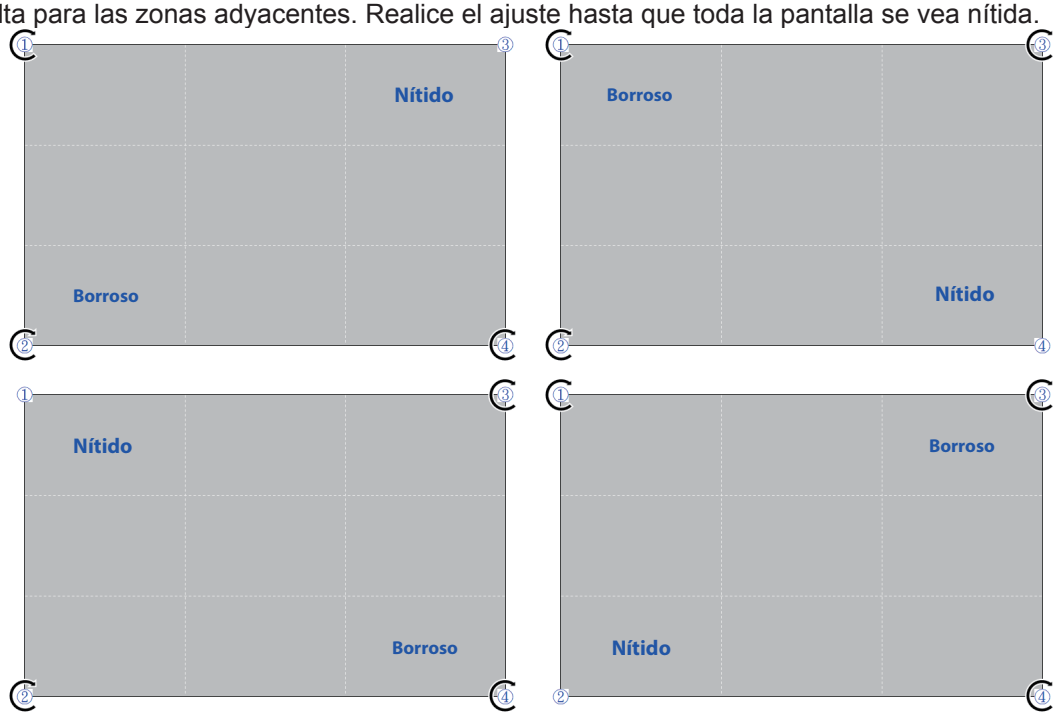


CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

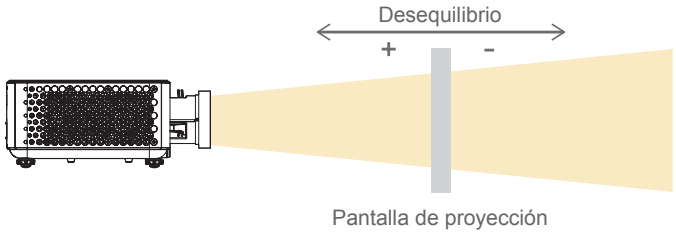
5. Ajuste la resolución de la imagen del cuadrado central.
   - Ajuste los tornillos 1, 2, 3 y 4 de manera aproximada girándolos 1/8 de vuelta en sentido horario.
   - Ajuste los tornillos 1, 2, 3 y 4 de manera precisa girándolos 1/16 de vuelta en sentido horario.
   - A continuación, realice el ajuste hasta que toda la pantalla se vea nítida.

   - Ajuste los tornillos 1, 2, 3 y 4 de manera aproximada girándolos 1/8 de vuelta en sentido antihorario.
   - Ajuste los tornillos 1, 2, 3 y 4 de manera precisa girándolos 1/16 de vuelta en sentido antihorario.
   - A continuación, realice el ajuste hasta que toda la pantalla se vea nítida.

6. Ajuste de forma precisa hasta que toda la pantalla se vea nítida.
   - Ajuste el tornillo girándolo en sentido horario 1/8 de vuelta para la zona borrosa y 11/16 de vuelta para las zonas adyacentes. Realice el ajuste hasta que toda la pantalla se vea nítida.



7. Restablezca el eje de puntería.
   - Instale una lente en el proyector y apriete uniformemente los cuatro tornillos del eje de puntería en sentido antihorario.
   - Afloje los tornillos apretados girándolos dos vueltas en sentido horario.
   - Para comprobar el desequilibrio de la pantalla, mantenga seleccionado el botón Enfoque hasta identificar la primera esquina nítida.
   - Ajuste el tornillo del eje de puntería girándolo en sentido antihorario para conseguir un desequilibrio negativo y en sentido horario para conseguir un desequilibrio positivo (consulte la figura siguiente).



   - Para el ajuste izquierda-derecha, siga estos pasos (consulte la figura del paso e) para las zonas de imagen.

     a. Acérquese a la pantalla y si las zonas A, D y G se ven nítidas, examine las zonas C, F e I para ver si hay desequilibrio (consulte la figura anterior).

     b. Ajuste el enfoque para las zonas C, F e I con un desequilibrio negativo.

     - Gire los tornillos 1 y 2 1/8 de vuelta en sentido horario, y los tornillos 3 y 4 de vuelta en sentido antihorario 1/8 de vuelta.

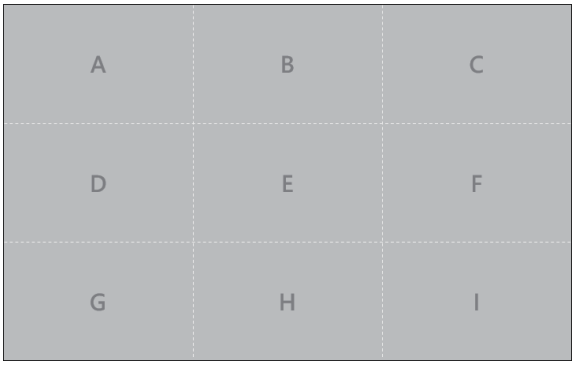
     - Observe si la imagen es nítida.

     - Si no lo es, compruebe el desequilibrio y haga que la zona se vea nítida.

     c. Ajuste el enfoque para C, F e I con un desequilibrio positivo.

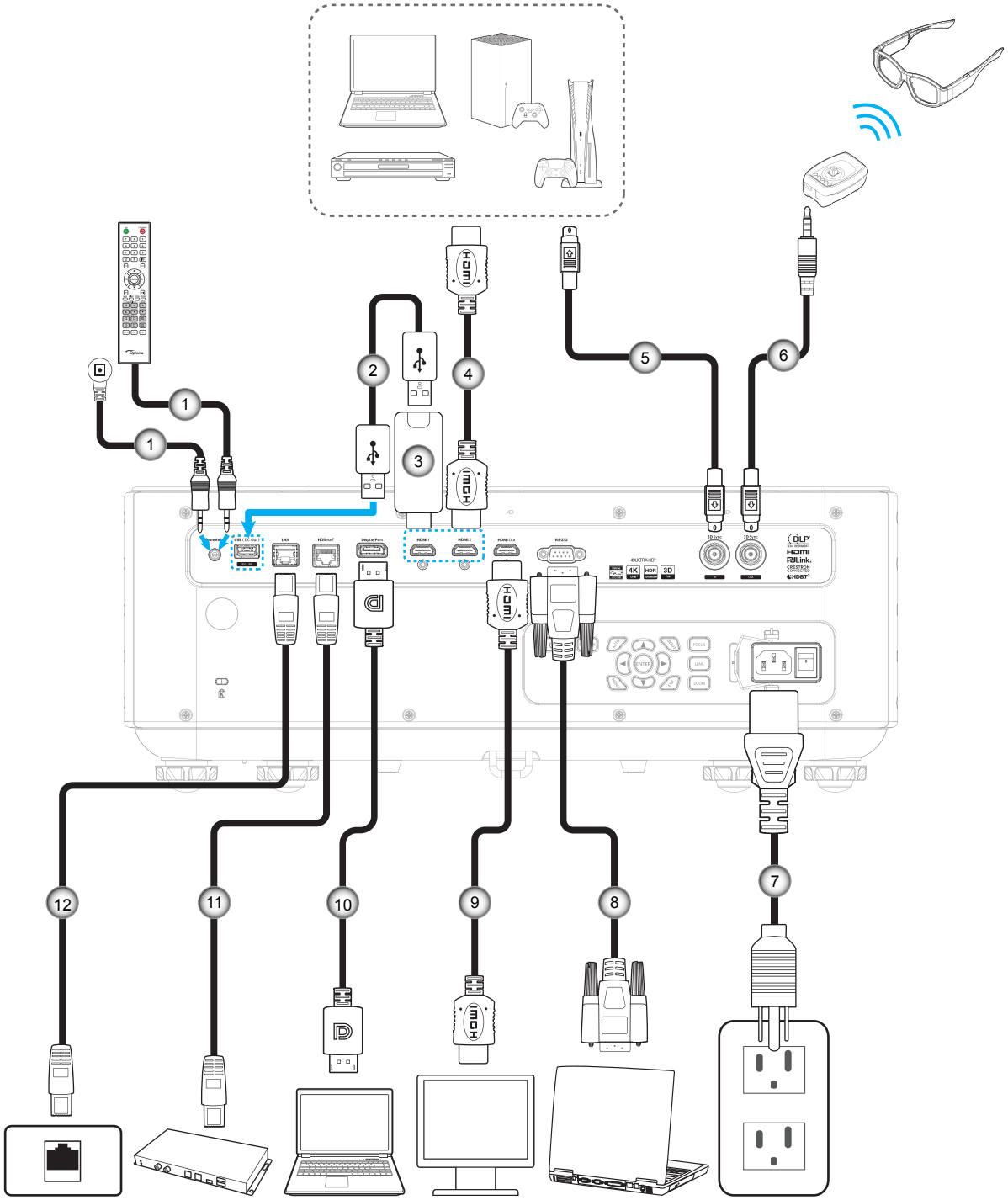
     d. Gire tanto los tornillos 1 y 2 como los tornillos 3 y 4 un 1/8 de vuelta en sentido antihorario.

     e. Repita los pasos a hasta d hasta que la imagen sea nítida tanto en el lado izquierdo como en el lado derecho de la imagen.



CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Conectar fuentes al proyector



N.º	Opción
1.	Cable de mando a distancia con cable o cable receptor de infrarrojos (tipo TRS de 3,5 mm)
2.	Cable USB (A a A)
3.	Llave HDMI
4.	Cable HDMI

N.º	Opción
5.	Cable de sincronización 3D
6.	Cable transmisor 3D
7.	Cable de alimentación
8.	Cable RS-232

N.º	Opción
9.	Cable HDMI
10.	Cable DisplayPort
11.	Cable RJ-45
12.	Cable RJ-45

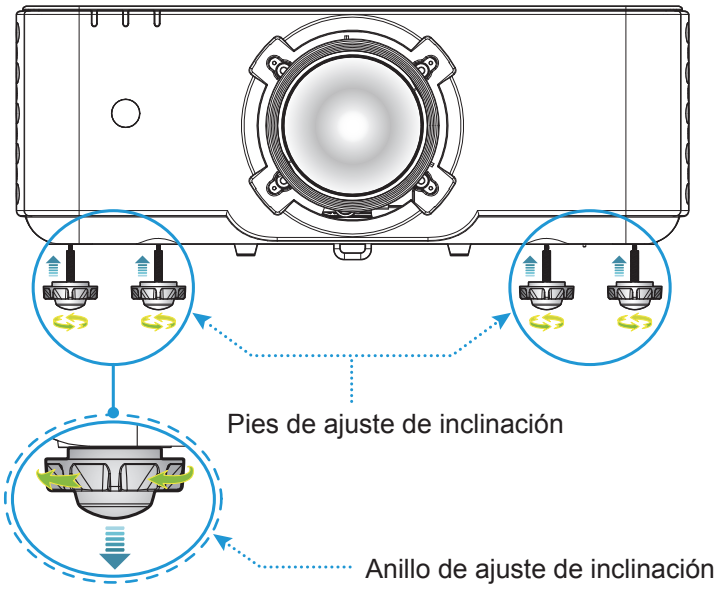
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Ajustar la imagen del proyector

Ajustar la altura del proyector

El proyector está equipado con pies de ajuste para regular la altura de la imagen.

1. Localice el pie ajustable que desea modificar en la parte inferior del proyector.
2. Gire el pie ajustable en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contario para levantar o bajar el proyector.

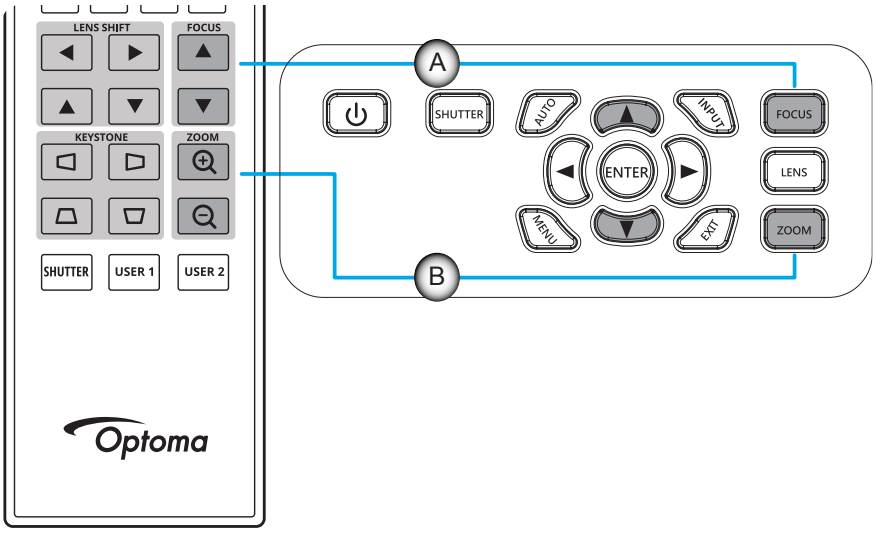


CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Ajuste del zoom y enfoque del proyector

Utilice el mando a distancia o el teclado del proyector para ajustar el zoom y enfoque de la imagen proyectada.

- Para ajustar el enfoque de la imagen, presione **Enfoque** y los botones ▲▼ del mando a distancia o del teclado hasta que la imagen sea nítida y legible. (A)
- Para ajustar el tamaño de la imagen, presione **Zoom** y los botones ▲▼ del teclado o los botones ⊕ ⊖ del mando a distancia para obtener el tamaño de imagen deseado. (B)



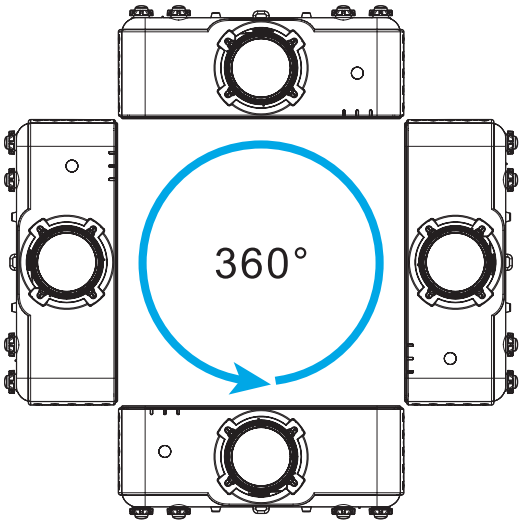
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

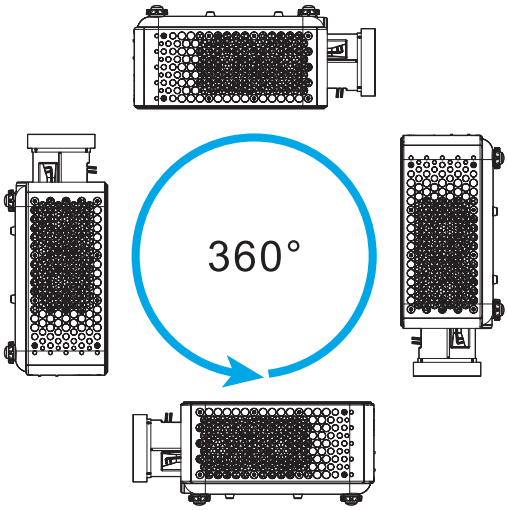
Ajustar la posición del proyector

Cuando seleccione una posición para el proyector, tenga en cuenta el tamaño y la forma de la pantalla, la ubicación de las salidas de corriente y la distancia entre el proyector y el resto del equipo.

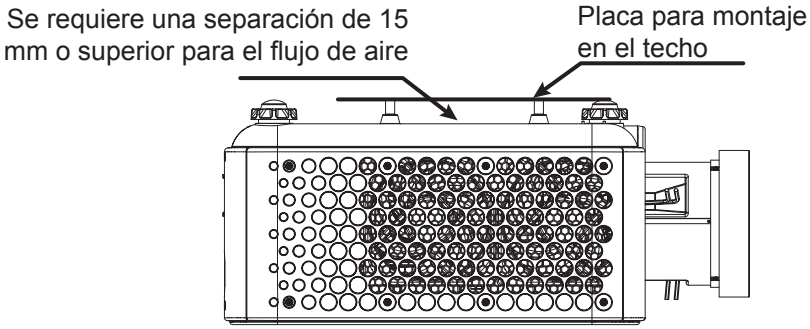
Siga estas pautas generales:

- Coloque el proyector en una superficie plana formando un ángulo recto con la pantalla.
- Coloque el proyector a la distancia necesaria de la pantalla. La distancia entre la lente del proyector y la pantalla, el ajuste de zoom y el formato de vídeo determinan el tamaño de la imagen proyectada.
- Operación con orientación libre de 360 grados.



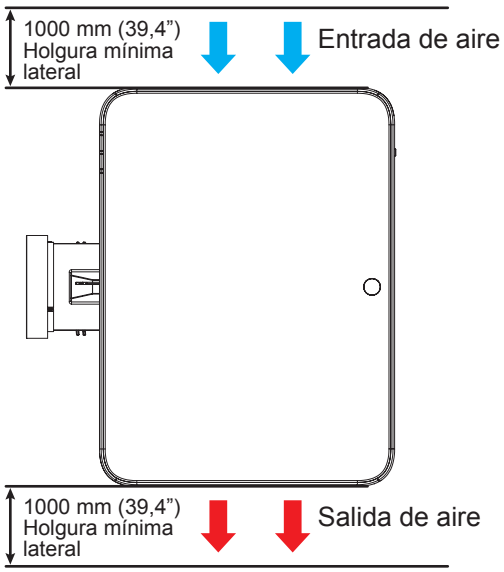


- Para instalaciones con soporte para techo, asegúrese de dejar una distancia de 15 mm (0,6”) entre el soporte para el techo y las aberturas de ventilación inferiores del proyector.



CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

- Es adecuado dejar el espacio adecuado alrededor del proyector para la circulación de aire y la refrigeración. Para instalaciones de 360° y múltiples proyectores, asegúrese de dejar al menos 1000 mm (39,4”) de espacio alrededor de las entradas y salidas de aire del proyector.



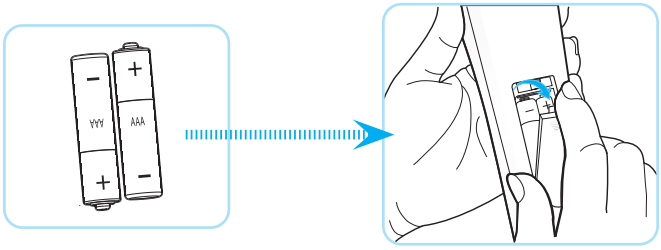
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Configuración remota

Instalar o cambiar las pilas del mando a distancia

Con el mando a distancia se suministran dos pilas del tipo AAA.

1. Retire la tapa de las baterías situada en la parte posterior del mando a distancia.
2. Inserte baterías AAA en el compartimiento de la batería como se muestra.
3. Vuelva a colocar la cubierta posterior del mando a distancia.



Nota: *Utilice pilas del mismo tipo o equivalentes cuando reemplace las pilas gastadas.*

PRECAUCIÓN

El uso inadecuado de las pilas puede provocar fugas de sustancias químicas o explosiones. Asegúrese de seguir las instrucciones que se indican a continuación.

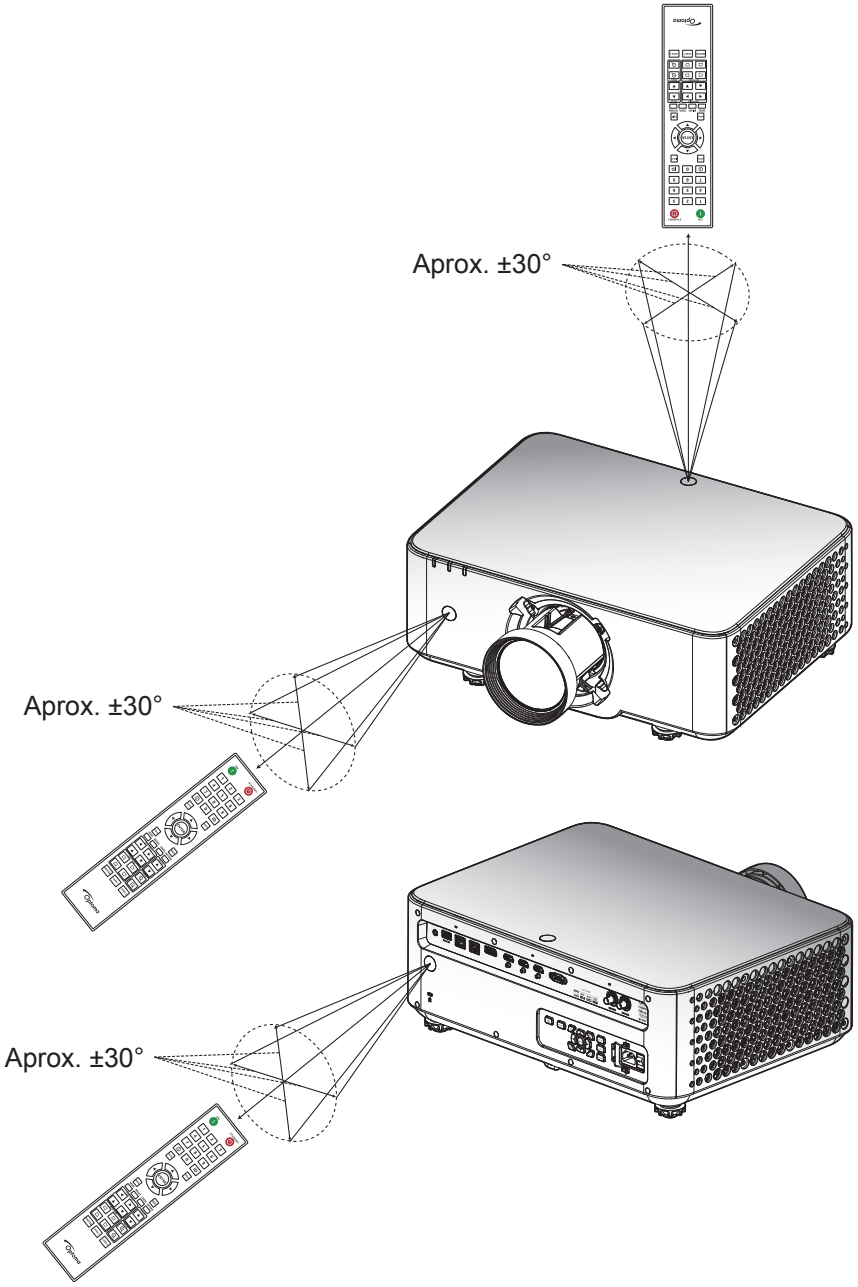
- No mezcle pilas de diferentes tipos. Las pilas de tipo diferente tienen distintas características.
- No mezcle pilas usadas y nuevas. Si mezcla pilas usadas y nuevas puede reducir la autonomía de estas últimas o provocar fugar de sustancias químicas en las primeras.
- Retire las pilas tan pronto como se agoten. Las sustancias químicas que se fugan de las pilas que entren en contacto con la piel pueden provocar sarpullidos. Si detecta alguna fuga de sustancia química, límpiela completamente con un paño.
- Las pilas proporcionadas con este producto pueden tener una esperanza de vida más corta debido a las condiciones de almacenamiento.
- Si no va a usar el mando a distancia durante un prolongado período de tiempo, quite las pilas.
- Cuando se deshaga de las pilas, debe hacerlo conforme a las leyes del área o país correspondiente.

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Alcance efectivo del mando a distancia

Los sensores de infrarrojos (IR) del mando a distancia están situados en la parte superior, frontal y posterior del proyector. Asegúrese de sostener el mando a distancia con un ángulo de 30 grados perpendicular al sensor de infrarrojos del proyector para que funcione correctamente. La distancia entre el mando a distancia y el sensor no debe ser mayor de 20 metros (65,6 pies) cuando se sostiene; no debe ser mayor de 30 metros (98,4 pies) cuando se apunta al sensor a 0°.

- Asegúrese de que no haya ningún obstáculo entre el mando a distancia y el sensor de infrarrojos que pueda obstruir la trayectoria del haz de infrarrojos.
- Asegúrese de que la luz solar o la luz de lámparas fluorescentes no incide directamente sobre el transmisor de infrarrojos del mando a distancia.
- Mantenga el mando a distancia alejado de lámparas fluorescentes más de 2 metros ya que, de lo contrario, el mando a distancia podría no funcionar correctamente.
- Si el mando distancia se encuentra cerca de lámpara fluorescente de tipo Inverter, podría dejar de ser efectivo en ciertas ocasiones.
- Si el mando a distancia y el proyector se encuentran a una distancia muy cercana uno de otro, aquel puede dejar de funcionar.
- Cuando apunte a la pantalla, la distancia efectiva es inferior a 5 metros desde el mando a distancia a la pantalla y los haces de infrarrojos se reflejan hacia el proyector. Sin embargo, el alcance efectivo podría cambiar en función de las pantallas.

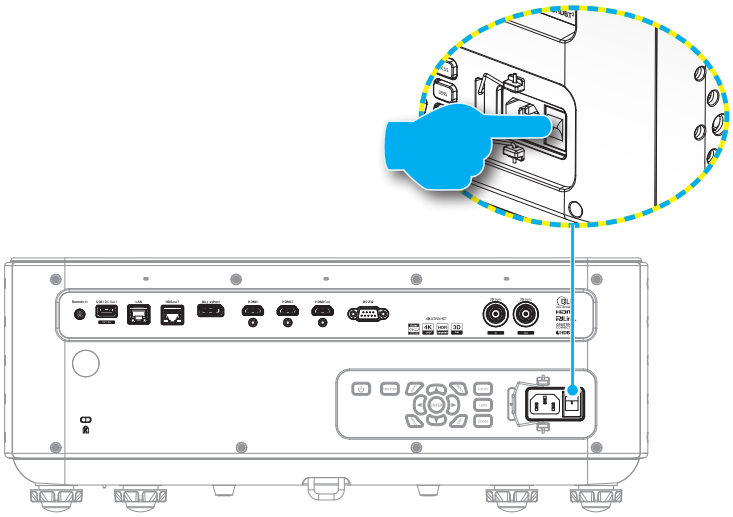


USO DEL PROYECTOR

Encender y apagar el proyector

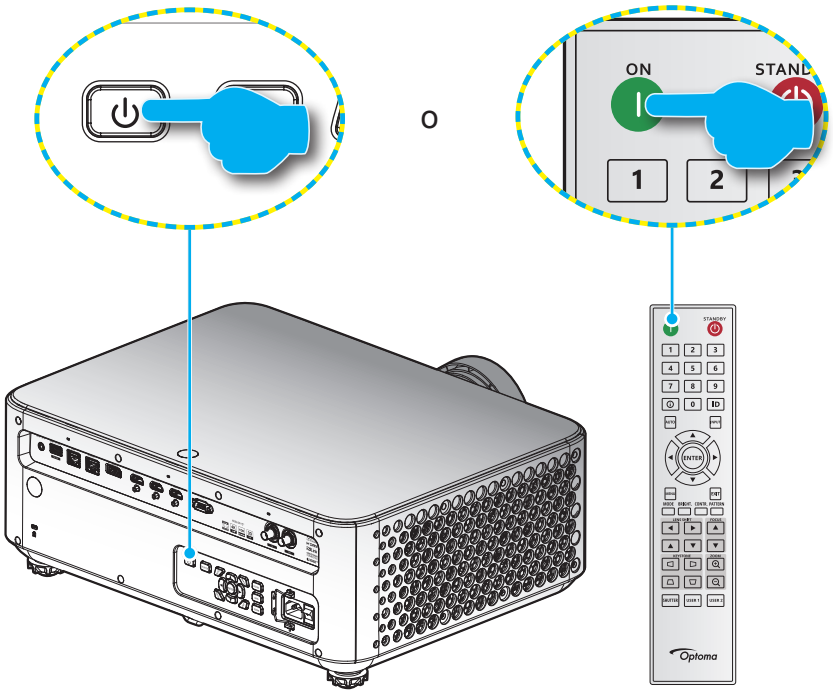
Encender la unidad

1. Conecte de forma segura el cable de alimentación y el cable de señal o de la fuente. Una vez conectado, el LED de encendido se iluminará en color rojo.
2. Coloque el interruptor de encendido en la posición “ ❙ ” (Encendido) y espere hasta que el botón “⏻” del teclado del proyector se ilumine en blanco permanente.



3. Encienda el proyector presionando el botón “⏻” del teclado del proyector o del mando a distancia.

   Durante el arranque la LED de encendido parpadea en rojo y durante el funcionamiento normal, la LED de encendido es verde.

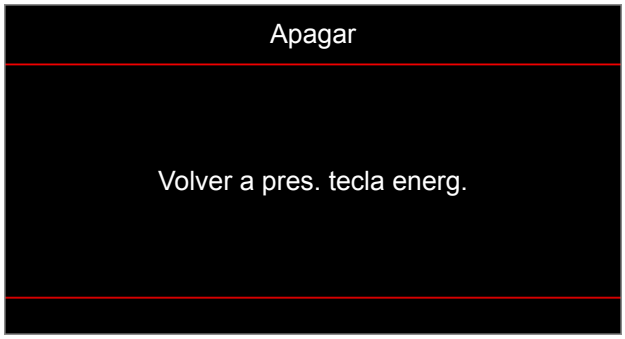


Nota: *La primera vez que el proyector se encienda, se le pedirá que seleccione el idioma del proyector, la orientación del proyector y algunas otras configuraciones.*

USO DEL PROYECTOR

Apagar la unidad

1. Apague el proyector presionando el botón "⏻" del panel de mandos del proyector o del mando a distancia. Se mostrará el siguiente mensaje:



2. Vuelva a presionar el botón ⏻ para confirmar; de lo contrario, el mensaje desaparecerá en 15 segundos. Cuando presione el botón ⏻ la segunda vez, se apagará al proyector.
3. Durante el ciclo de refrigeración, el LED de alimentación parpadea en verde. Cuando el LED de alimentación se ilumina en color rojo permanente, significa que el proyector ha entrado en el modo de espera. Si desea volver a encender el proyector, debe esperar a que el ciclo de refrigeración haya terminado y el proyector haya entrado en el modo de espera. Cuando el proyector está en modo de espera, simplemente presione el botón "⏻" en el teclado del proyector o el botón | en el control remoto nuevamente para encender el proyector.
4. Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica del proyector.

Nota:

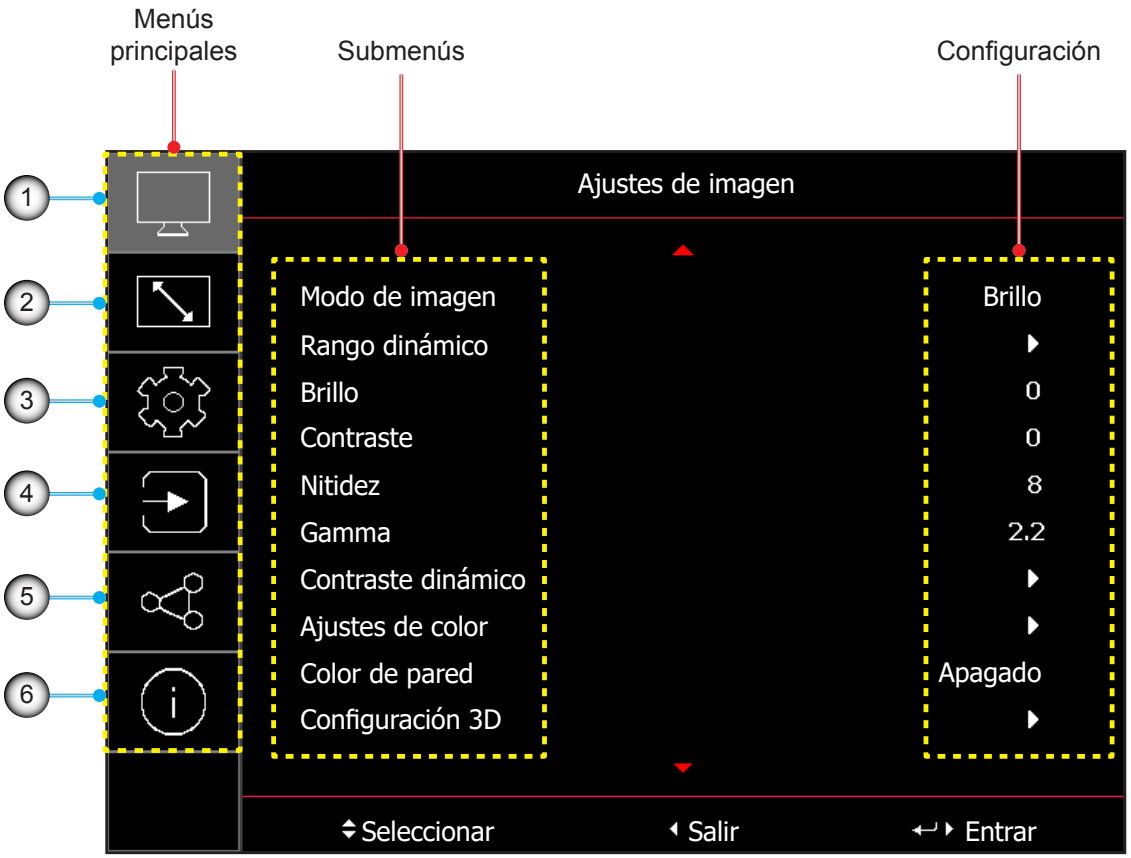
- *No es recomendable encender el proyector inmediatamente después del procedimiento de apagado.*
- *Por defecto, el proyector se apaga automáticamente después de 20 minutos de inactividad. Puede modificar la duración del tiempo de inactividad en el menú "Apagado automático (min)" en "Configuración de dispositivo → Configuración de energia". Si en vez de eso, quiere que el proyector entre en modo de espera, desactive el apagado automático y establezca el intervalo de temporizador de suspensión en "Configuración de dispositivo → Configuración de energia →Temp. Suspens. (min.)".*

USO DEL PROYECTOR

Navegación por los menús y funciones

El proyector dispone de menús multilingües de visualización en pantalla (OSD), que permiten ajustar las imágenes y modificar diversos parámetros.

1. Para abrir el menú OSD, presione el botón **Menu** del mando a distancia o del teclado del proyector.
2. Para seleccionar un menú principal o un submenú, utilice los botones ▲▼ para resaltarlo. A continuación, presione el botón **Entrar** para entrar en el submenú.
3. Presione el botón **Salir** para volver al menú anterior o salir del menú OSD si está en el nivel superior.
4. Métodos de configuración para ajustar el valor de función o seleccionar una opción.
   - Para ajustar los valores de la barra deslizante, resalte la función y utilice los botones ◀▶ para cambiar el valor.
   - Para activar o desactivar la casilla de verificación, resalte la función y presione **Entrar**.
   - Para introducir un número o símbolo, resáltelo y utilice los botones ▲ ▼ para realizar una selección. También puede utilizar las teclas numéricas del mando a distancia o el teclado.
   - Para seleccionar una opción de funciones, utilice los botones ▲▼◀▶. Si ningún icono **Entrar** aparece en la barra de navegación, la opción resaltada se aplica automáticamente. Si hay un icono **Entrar** en la barra de navegación, presione **Entrar** para confirmar su selección.



N.º	Opción	N.º	Opción
1.	Menú Ajustes de imagen	4.	Menú de ajustes de entrada
2.	Menú Configuración de pantalla	5.	Menú Configuración de control
3.	Menú de configuración de dispositivo	6.	Menú Información

USO DEL PROYECTOR

Árbol de menús en pantalla (OSD)

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Ajustes de imagen	Modo de imagen					Intenso
						HDR
						HLG
						Cine
						Referencia
						Brillo
						DICOM SIM.
						Mezcla
						3D
						Frame Rate alto
						Usuario
	Rango dinámico	HDR				Apagado
						Auto
		Modo imagen HDR				Brillo
						Estándar
						Película
						Detalle
	Brillo					-50 ~ 50
	Contraste					-50 ~ 50
	Nitidez					1 ~ 15
	Gamma					Película
						Gráficos
						1,8
						2,0
						2,2
						2,4
						Intenso
						3D
						Pizarra
						DICOM SIM.
						HDR
	Contraste dinámico	Negro dinámico				Apagado
						Encendido
		Velocidad				1 ~ 255
		Intensidad				0 ~ 3
		Nivel				50 % ~ 100 %
		Extreme Black				Apagado
						Encendido
		Temporizador de AV Mute				0,0 s ~ 10,0 s
		Nivel de señal en negro				0 ~ 255
	Ajustes de color	Color				0 ~ 100
		Matiz				0 ~ 100
		BrilliantColor™				0 ~ 10
		Temp.de Color				Cálida
						Estándar
						Luz Natural
						Frío

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Ajustes de imagen	Ajustes de color	Correspondencia en color	Patrón de prueba automático			Apagado
						Encendido
			Rojo	Matiz		0 ~ 254
				Saturación		0 ~ 254
				Luminancia		0 ~ 254
				Restablecer		Sí
						Cancelar
			Verde	Matiz		0 ~ 254
				Saturación		0 ~ 254
				Luminancia		0 ~ 254
				Restablecer		Sí
						Cancelar
			Azul	Matiz		0 ~ 254
				Saturación		0 ~ 254
				Luminancia		0 ~ 254
				Restablecer		Sí
						Cancelar
			Cián	Matiz		0 ~ 254
				Saturación		0 ~ 254
				Luminancia		0 ~ 254
				Restablecer		Sí
						Cancelar
			Magenta	Matiz		0 ~ 254
				Saturación		0 ~ 254
				Luminancia		0 ~ 254
				Restablecer		Sí
						Cancelar
			Amarillo	Matiz		0 ~ 254
				Saturación		0 ~ 254
				Luminancia		0 ~ 254
				Restablecer		Sí
						Cancelar
			Blanco	Rojo		0 ~ 254
				Verde		0 ~ 254
				Azul		0 ~ 254
				Restablecer		Sí
						Cancelar
		Balance de blancos	Ganancia rojo			0 ~ 100
			Ganancia verde			0 ~ 100
			Ganancia azul			0 ~ 100
			Offset rojo			0 ~ 100
			Offset verde			0 ~ 100
			Offset azul			0 ~ 100

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Ajustes de imagen	Ajustes de color	Espacio de color				Auto
						RGB (0~255)
						RGB(16~235)
						REC709
						REC601
	Color de pared					Apagado
						Pizarra
						Luz amarilla
						Luz verde
						Luz azul
						Rosa
						Gris
	Configuración 3D	Modo 3D				Apagado
						Auto
		Tipo de 3D Sync				DLP-Link
						3D Sync
		3D Formato				Auto
						Frame Packing
						Side by Side
						Top and Bottom
						Frame Sequential
		Inv. sincr. 3D				Apagado
						Encendido
		Sincronización de salida 3D				Para emisor
						Para el siguiente proyector
		Delay de fotogramas				1 ~ 202
		Restablecer				Sí
						Cancelar
	Restablecer					Sí
						Cancelar
Configuración de pantalla	Conf. fuente de luz	Modo fuente luz				Normal
						Modo Eco
						Brillo personalizado
		Ajuste del nivel de brillo				10 % ~ 100 %
		Brillo constante				Apagado
						Encendido
	Modo de latencia baja					Apagado
						Encendido
	Relación de aspecto					4:3
						16:9
						21:9
						LBX
						Auto
						Nativa

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Configuración de pantalla	Zoom digital	Proporcional				Apagado
						Encendido
		Horizontal				50 % ~ 400 %
		Vertical				50 % ~ 400 %
		Shift Horizontal				0 ~ 100
		Shift Vertical				0 ~ 100
		Restablecer				Sí
						Cancelar
	Desplaz. de imagen	Horizontal				0 ~ 100
		Vertical				0 ~ 100
	Corrección geométrica	Control del warping				Básico
						Avanzado
						PA
		Básico	Trapezoidal	Horizontal		0 ~ 40
				Vertical		0 ~ 40
			Pincushion (ajuste de cojin)	Horizontal		0 ~ 100
				Vertical		0 ~ 100
			4 esquinas	Arriba-Izquierda		
				Haut Droit		
				Abajo-Izquierda		
				Abajo-Derecha		
		Avanzado	Color de la cuadrícula			Verde
						Magenta
						Rojo
						Cián
			Fondodecuadrícula			Negro
						Transparente
			Configuración de warping	Puntos de cuadrícula		2x2
						3x3
						5x5
						9x9
						17x17
				Geometría interna		Apagado
						Encendido
				Nitidez del warping		0 ~ 9
			Configuración de Blending	Ancho del blending		
				Número de cuadrícula superpuesta		4
						6
						8
						10
						12
				Gamma		1,8
						1,9
						2,0
						2,1
						2,2
						2,3
						2,4

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Configuración de pantalla	Corrección geométrica	Avanzado	Nivel de negro	Zona		Inferior
						Parte superior
				Activar		Apagado
						Encendido
				Editar Zona		
				Brillo	Brillo	
					Rojo	0 ~ 255
					Verde	0 ~ 255
					Azul	0 ~ 255
					Límite	Apagado
						Encendido
				Rojo		0 ~ 255
				Verde		0 ~ 255
				Azul		0 ~ 255
				Restablecer	Inferior	Sí
						Cancelar
					Partesuperior	Sí
						Cancelar
					Todos	Sí
						Cancelar
		Memoria	Guardar memoria			Memoria 1 ~ Memoria 5
			Aplicar memoria			Memoria 1 ~ Memoria 5
			Borrar memoria			Sí
						Cancelar
		Restablecer				Sí
						Cancelar
	Máscara de Borde					0 ~ 10
	PIP/PBP	Pantalla				Apagado
						PIP
						PBP
		Fuente princip.				HDMI 1
						HDMI 2
						DisplayPort
						HDBaseT
		Fuente secund.				HDMI 1
						HDMI 2
						DisplayPort
						HDBaseT
		Cambiar				
		Tamaño				Pequeño
						Medio
						Grande

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Configuración de pantalla	PIP/PBP	Ubicación				PBP, izda principal
						PBP, arriba ppal.
						PBP, derecha ppal.
						PBP, abajo ppal.
						PIP,Abajo derecha
						PIP,Abajo izda
						PIP,Arriba izda
						PIP,Arriba derecha
	Restablecer					Sí
						Cancelar
Configuración de dispositivo	Patrón de prueba					Apagado
						Cuadrícula verde
						Cuadrícula magenta
						Cuadrícula blanca
						Blanco
						Negro
						Rojo
						Verde
						Azul
						Amarillo
						Magenta
						Cián
						Contraste ANSI 4x4
						Barras de color
						Pantalla completa
	Orientación del proyector	Techo				Auto
						Encendido
						Apagado
		Retro proyección				Apagado
						Encendido
	Idioma					Inglés
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Svenska
						Norsk
						Dansk
						Suomi
						ελληνικά
						中文(繁)
						中文(简)

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Configuración de dispositivo	Idioma					日本語
						한국어
						Русский
						Magyar
						Čeština
						ไทย
						Türkçe
						Tiếng Việt
						Bahasa Indonesia
						Română
	Ajustes de Menu	Posición del menu				Arriba-Izquierda
						Haut Droit
						Centro
						Abajo-Izquierda
						Abajo-Derecha
		Transparencia de menús				0 ~ 9
		Temporizador del Menu				Apagado
						5 seg.
						10 seg.
						20 seg.
						30 seg.
						60 seg.
		Ocultar información				Apagado
						Encendido
	Gran altitud					Apagado
						Encendido
	Configuración de la lente	Tipo de lente				(Solo lectura)
		Enfoque				+
						-
		Zoom				⊕
						⊖
		Funcion de lente				Bloqueada
						Desbloquear
		Movimiento de lente				▲
						▼
						◀
						▶
		Calibración de la lente				Sí
						Cancelar
		Memoria de la lente	Guardar memoria			Memoria 1~Memoria 5
			Aplicar memoria			Memoria 1~Memoria 5
			Borrar memoria			Sí
						Cancelar
		Restablecer				Sí
						Cancelar

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Configuración de dispositivo	Calendario	Fecha y hora				----/--/-- --:--
		Modo programación				Apagado
						Encendido
		Ver hoy				Lunes / Martes / Miércoles / Jueves / Viernes / Sábado / Domingo
		Lunes / Martes / Miércoles / Jueves / Viernes / Sábado / Domingo	Habilitar programación			Apagado
						Encendido
			Evento 01-16	Hora		00:00 ~ 23:59
				Función		Apagado
						Configuración de energia
						Fuente de entrada
						Modo fuente luz
						Obturador
				Evento		Apagado
				(Función = Configuración de energia)		Encendido
						Apagar
				(Función = Fuente de entrada)		HDMI 1
						HDMI 2
						DisplayPort
						HDBaseT
				(Función = Modo fuente luz)		Normal
						Modo Eco
						Brillo personalizado
				(Función = Obturador)		Disparador activado
						Disparador desactivado
				Restablecer		Sí
						Cancelar
			Copiar eventos en			Lunes
						Martes
						Miércoles
						Jueves
						Viernes
						Sábado
						Domingo
			Restablecer el día			Sí
						Cancelar
		Restablecer programación				Sí
						Cancelar
	Fecha y hora	Modo Reloj				Usar servidor NTP
						Hacer una copia
		Fecha				2000 ~ 2037 (año)
						01 ~ 12 (mes)
						01 ~ 31 (día)

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Configuración de dispositivo	Fecha y hora	Hora				00 ~ 23 (hora)
						00 ~ 59 (minuto)
		Horario de verano				Apagado
						Encendido
		Servidor NTP				time.google.com
						asia.pool.ntp.org
						europe.pool.ntp.org
						north-america.pool.ntp.org
		Zona horaria				
		Intervalo de actualización				Cada hora
						Diariamente
		Aplicar				
	Configuración de energia	Encendido Directo				Apagado
						Encendido
		Señal de Encendido				Apagado
						Encendido
		Apagado auto. (min.)				0, 2 ~ 180
		Temp. Suspens. (min.)				0 ~ 960
		Ahorro de energía				Apagado
						Encendido
		Modo de Energía (Standby)				Eco.
						Activo
						Comunicaciones
		Alimentación USB				Apagado
						Encendido
		Restablecer				Sí
						Cancelar
	OMS					(Cuadro de diálogo emergente de vinculación) (Mostrar información de vinculación)
	Obturador	Fundido de entrada				0 s ~ 5 s
		Fundido de salida				0 s ~ 5 s
		Inicio				Disparador desactivado
						Disparador activado
	Seguridad	Seguridad				Apagado
						Encendido
		Temporiz. Seg.	Mes			0 ~ 35
			Día			0 ~ 29
			Hora			0 ~ 23
		Cambiar contraseña				
	Bloqueo teclado					Apagado
						Encendido
	Retroiluminación	Bloqueo teclado				Apagado
						Encendido
		Botón de alimentación				Apagado
						Encendido

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Configuración de dispositivo	Logotipo de inicio	Cambiar logotipo				Por defecto
						Neutro
						Usuario
		Eliminar logotipo				Sí
						Cancelar
	Color de fondo					Ninguno
						Azul
						Rojo
						Verde
						Gris
						Blanco
						Logotipo
	Datos del usuario	Guardar toda la configuración				Memoria 1 ~ Memoria 5
		Cargar toda la configuración				Memoria 1 ~ Memoria 5
	Actualización del sistema	Auto				Apagado
						Encendido
		Descarga Automática				Apagado
						Encendido
		Actualización				Sí
						Cancelar
	Reiniciar el dispositivo	Restablecer OSD				Sí
						Cancelar
		Reiniciar todas las configuraciones				Sí
						Cancelar
		Restablecimiento selectivo	Ajustes de imagen			Sí
						Cancelar
			Configuración de pantalla			Sí
						Cancelar
			Configuración de dispositivo			Sí
						Cancelar
			Ajustes de entrada			Sí
						Cancelar
			Configuración de control			Sí
						Cancelar
Ajustes de entrada	Fuente Automática					Apagado
						Encendido
	Quick Resync					Apagado
						Encendido
	Entradas activas					HDMI 1
						HDMI 2
						DisplayPort
						HDBaseT

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Ajustes de entrada	EDID Settings	HDMI 1 EDID				1,4
						2,0
		HDMI 2 EDID				1,4
						2,0
		HDBaseT EDID				1,4
						2,0
	Salida HDMI					HDMI 1
						HDMI 2
	Restablecer					Sí
						Cancelar
Configuración de control	ID del dispositivo					0 ~ 99
	Función IR	Frente				Apagado
						Encendido
		Parte superior				Apagado
						Encendido
		Retro proyección				Apagado
						Encendido
		HDBaseT				Apagado
						Encendido
	Ajustes control remoto	Código remoto				0 ~ 99
		Código de alternamiento rápido				Apagado
						1 ~ 9
		usuario 1				HDMI 1
						HDMI 2
						Correspondencia en color
						Temp.de Color
						Orientación del proyector
						Modo fuente luz
						Congelar pantalla
						LAN
						Restablecimiento selectivo
		usuario 2				HDMI 1
						HDMI 2
						Correspondencia en color
						Temp.de Color
						Orientación del proyector
						Modo fuente luz
						Congelar pantalla
						LAN
						Restablecimiento selectivo
	LAN	Interfaz LAN				RJ-45
						HDBaseT
		Estado de red				Conectado (Solo lectura)
						Desconectar (Solo lectura)
		Dirección MAC				(Solo lectura)
		DHCP				Apagado
						Encendido

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Configuración de control	LAN	Dirección IP				---.---.---.---
		Mascara de Subred				---.---.---.---
		Puerta de Enlace				---.---.---.---
		DNS 1				---.---.---.---
		DNS 2				---.---.---.---
		Aplicar				Sí
						Cancelar
		Restablecer				Sí
						Cancelar
	Control	Crestron				Apagado
						Encendido
		PJ Link				Apagado
						Encendido
		Extron				Apagado
						Encendido
		Descubrimiento del dispositivo AMX				Apagado
						Encendido
		Telnet				Apagado
						Encendido
		HTTP				Apagado
						Encendido
		Art-Net				Apagado
						Encendido
						Encendido(2.X.X.X)
						Encendido(10.X.X.X)
	Art-Net	Net				0 ~ 127
		Subnet				0 ~ 15
		Universe				0 ~ 15
		Ajustes de canal				usuario 1
						usuario 2
		Editar canal	usuario 1	1		Art-Net
				2		Conf. fuente de luz
				3		Entradas activas
				4		Movimiento de lente (H)
				5		Movimiento de lente (V)
				6		Enfoque
				7		Zoom
				8		Funcion de lente
				9		Control de la lente
				10		Memoria de la lente
				11		Trapezoidal H
				12		Trapezoidal V
				13		Energía
				14		Obturador
				15		Congelar
				16		Patrón de prueba
				Restablecer		Sí
						Cancelar

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Configuración de control	Art-Net	Editar canal	usuario 2	1		Ninguno
				2		Ninguno
				3		Ninguno
				4		Ninguno
				5		Ninguno
				6		Ninguno
				7		Ninguno
				8		Ninguno
				9		Ninguno
				10		Ninguno
				11		Ninguno
				12		Ninguno
				13		Ninguno
				14		Ninguno
				15		Ninguno
				16		Ninguno
				Restablecer		Sí
						Cancelar
	Tasa de baudios					9600
						19200
						38400
						57600
						115200
	Restablecer					Sí
						Cancelar
Información	Regulatory					
	Número de serie					
	Source Info.	Fuente				
		Resolución				
		Formato de señal				
		Reloj de píxeles				
		Refresh Rate				
		Profundidad de color				
		Gama de color				
		Espacio de color				
		Modo de imagen				
		Fuente secund.				
		Resolución				
		Formato de señal				
		Reloj de píxeles				
		Refresh Rate				
		Profundidad de color				
		Gama de color				
		Espacio de color				
	Modo fuente luz					
	ID del dispositivo					
	Código remoto					

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Información	Estado del sistema	Modo de Energía (Standby)				
		Horas de proyección				
		Horas totales				
		Normal				
		Modo Eco				
		Brillo personalizado				
		Temperatura ambiente				
		Temperatura del sistema				
		Presión (hPa)				
		Humedad				
	Control	Crestron				
		Extron				
		PJ Link				
		Descubrimiento del dispositivo AMX				
		Telnet				
		HTTP				
		Art-Net				
		Estado de Art-Net	Canales			usuario 1
			1			Art-Net
			2			Conf. fuente de luz
			3			Entradas activas
			4			Movimiento de lente (H)
			5			Movimiento de lente (V)
			6			Enfoque
			7			Zoom
			8			Funcion de lente
			9			Control de la lente
			10			Memoria de la lente
			11			Trapezoidal H
			12			Trapezoidal V
			13			Energía
			14			Obturador
			15			Congelar
			16			Patrón de prueba
	LAN	Interfaz LAN				
		Dirección MAC				
		Estado de red				
		DHCP				
		Dirección IP				
		Mascara de Subred				
		Puerta de Enlace				
		DNS 1				
		DNS 2				
	Versión de firmware					

USO DEL PROYECTOR

Menú Ajustes de imagen

Aprender cómo configurar los ajustes de imagen.

Submenús

- Modo de imagen
- Rango dinámico
- Brillo
- Contraste
- Nitidez
- Gamma
- Contraste dinámico
- Ajustes de color
- Color de pared
- Configuración 3D

Modo de imagen

Hay varios modos de visualización predefinidos entre los que puede elegir según sus preferencias de visualización. Nuestro equipo de expertos en color ha ajustado cada modo para garantizar un rendimiento de color superior para una amplia gama de contenido.

Intenso

En este modo, la saturación del color y el brillo están bien equilibrados. Elija este modo para juegos.

HDR / HLG

Decodifica y muestra el contenido High Dynamic Range (HDR)/Hybrid Log Gamma (HLG) para los negros más profundos, blancos más brillantes y colores cinematográficos vivos utilizando la gama de colores REC.2020. Este modo se habilitará automáticamente si HDR/HLG se establece en Automático (y el contenido HDR/HLG se envía al proyector: Blu-ray UHD 4K, juegos HDR/HLG UHD 1080p/4K, vídeo en streaming UHD 4K). Mientras el modo HDR/HLG está activo, otros modos de visualización (cine, referencia, etc.) no se pueden seleccionar ya que HDR/HLG entrega color que es altamente preciso, superando el rendimiento de color de otros modos de visualización.

Cine

Proporciona el mejor equilibrio de detalles y colores para ver películas.

Referencia

Este modo reproduce los colores lo más fielmente posible respecto de la imagen de la forma en que los concibió el director de la película. Las configuraciones de color, temperatura de color, brillo, contraste y gamma están todos configurados para la gama de colores Rec.709. Seleccione este modo para obtener la reproducción de color más precisa al ver películas.

Brillo

Este modo es adecuado para entornos en los que se necesita un brillo realmente alto, por ejemplo, si se utiliza el proyector en habitaciones con buena iluminación.

DICOM SIM.

Este modo se ha creado para ver imágenes en escala de grises, perfectas para ver radiografías y exploraciones durante la formación médica.

Mezcla

Cuando se utilizan varios proyectores, este modo puede eliminar las bandas visibles y crear una única imagen brillante y de alta resolución en la pantalla.

3D

Configuraciones optimizadas para ver contenido en 3D.

Nota: *Para experimentar el efecto 3D, deberá tener gafas 3D DLP Link compatibles. Consulte la sección 3D para obtener más información.*

Frame Rate alto

La alta frecuencia de fotogramas (HFR) se refiere a frecuencias de fotograma más altas que la práctica habitual anterior.

Usuario

Basándose en la opción Intenso, los usuarios pueden ajustar la configuración del color y guardarla.

Nota:

- *Cuando se selecciona el modo 3D, las opciones Intenso, HDR, HLG, Cine, sRGB, Brillo, DICOM SIM., Mezcla y Frame Rate alto no estarán disponibles.*
- *Cuando se selecciona el modo Mezcla, los modos HDR, HLG, 3D y Frame Rate alto no están disponibles.*

Rango dinámico

Configure el ajuste HDR (High Dynamic Range) y su efecto al visualizar vídeo de reproductores Blu-ray 4K y dispositivos de streaming.

HDR

- **Apagado**: Permite desactivar el procesamiento HDR. Cuando se establezca en Desactivado, el proyecto NO descodificará el contenido HDR.
- **Auto**: Detecta automáticamente la señal HDR.

Modo imagen HDR

- **Brillo**: Seleccione este modo para colores más saturados.
- **Estándar**: Seleccione este modo para imágenes con un aspecto más natural.
- **Película**: Seleccione este modo para mejorar el detalle.
- **Detalle**: Seleccione este modo para más detalles en escenas oscuras.

Brillo

Permite ajustar el brillo luminoso de la imagen proyectada para adaptar a diferentes luces ambientales.

Contraste

Permite ajustar la relación de contraste de la imagen proyectada. El contraste controla el grado de diferencia entre las partes más oscuras y las más claras de la imagen.

Nitidez

Permite ajustar la nitidez de detalles en la imagen proyectada para hacer la imagen más claras y definidas.

Gamma

Seleccione un valor de gamma adecuado para optimizar la conformidad a diferentes fuentes de entrada.

Película

Recomendado para cine en casa.

Gráficos

Recomendado para proyectar fotos desde una entrada PC.

1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,4 / 2,6

Seleccione un valor de gamma predeterminado para ajustar el rendimiento de la imagen. En general, cuanto menor es el valor, más brillantes serán las áreas oscuras de la imagen. El valor gamma estándar es de 2.2.

Intenso

Recomendado para juegos. En este modo, la saturación del color y el brillo están bien equilibrados.

3D

Recomendado para reproducir vídeos en 3D.

Pizarra

Recomendado para proyectar en una pizarra.

DICOM SIM.

Recomendado para proyectar imágenes monocromáticas médicas, como diagramas de radiografías.

HDR

Se trata de la mejor opción para reproducir vídeos HDR.

Nota: *Cuando se selecciona el modo Mezcla, solamente se admite gamma 2.2.*

Contraste dinámico

Establezca el contraste dinámico para maximizar el contraste para contenidos oscuros.

Negro dinámico

Habilite esta función para ajustar automáticamente la relación de contraste para las fuentes de vídeo. Mejora el nivel de negro en escenas oscuras al reducir la salida luminosa.

Velocidad

Permite ajustar la velocidad de la corrección de la fuente de luz. El rango de valores está comprendido entre 1 y 255. Un valor más bajo hace la corrección más lenta y menos agresiva, y un valor más alto resulta en una corrección más rápida.

Intensidad

Permite establecer la fuerza del ajuste de contraste dinámico. El rango de valores está comprendido entre 0 y 3, y cuanto más alto el valor, más fuerte será la corrección.

Nivel

Ajuste la fuente de luz cuando el nivel de brillo del contenido actual es inferior al valor establecido. El rango de valores está comprendido entre 50% y 100%. Cuánto más alto el valor, más grande será el rango para ajustar la fuente de luz.

Extreme Black

Habilitar esta función para aumentar automáticamente la relación de contraste al apagar la luz láser cuando se detecta una imagen en negro.

Temporizador de AV Mute

Permite establecer un temporizador para apagar la luz láser tras detectar contenido en negro. El rango de valores establecido está comprendido entre 0s y 10s.

Nivel de señal en negro

Permite establecer un valor de nivel de negro como el umbral para la función Negro Real. El valor se puede ajustar desde 0 a 255, siendo 0 el negro más oscuro y 255 el más brillante.

Nota:

- *Cuando Negro dinámico está activado, Extreme Black no estará disponible.*
- *Cuando Extreme Black está activado, Negro dinámico no estará disponible.*

Ajustes de color

Permite ajustar la configuración de color de la imagen proyectada para mejorar el rendimiento de color.

Color

Permite ajustar el valor de brillo del color seleccionado. El valor indica el desplazamiento de color desde o hacia el blanco en el centro del diagrama de cromaticidad.

Matiz

Permite ajustar el balance de color entre rojo y verde imágenes de vídeo.

BrilliantColor™

Este elemento ajustable utiliza un nuevo algoritmo de procesamiento de color y nuevas mejoras conseguir un nivel de brillo superior al tiempo que proporciona colores más vibrantes y reales en la imagen.

Temp.de Color

Permite ajustar la temperatura de color de la imagen proyectada. Las opciones disponibles son Cálida, Estándar, Luz Natural o Frío.

Correspondencia en color

Permite cambiar el color de la imagen proyectada ajustando cada componente de color en la imagen. El color ajustable incluye Rojo, Verde, Azul, Cian, Amarillo y Magenta (R/G/B/C/Y/M).

- **Rojo / Verde / Azul / Cián / Magenta / Amarillo:** Permite seleccionar un color para realizar más ajustes.
  - **Matiz**: Permite ajustar el tono de brillo del color seleccionado. El valor refleja el número de grados de rotación alrededor del diagrama cromático del color original. Un valor creciente indica una rotación en sentido antihorario y un valor decreciente una rotación en el sentido de las agujas del reloj.
  - **Saturación**: Permite ajustar el valor de brillo del color seleccionado. El valor indica el desplazamiento de color desde o hacia el blanco en el centro del diagrama de cromaticidad.
  - **Luminancia**: Permite ajustar la luminancia del color seleccionado. Aumente el valor para iluminar la imagen (añada blanco a un color) o disminuya el valor de oscuridad de la imagen (añada negro a un color).
  - **Restablecer**: Permite restablecer los valores predeterminados de fábrica del color rojo, verde, azul, cian, magenta o amarillo.
- **Blanco:** Permite ajustar el rendimiento del color blanco mediante la configuración de los valores rojo, verde y azul.
  - **Rojo / Verde / Azul**: Permite ajustar los colores rojo, verde y azul para optimizar el rendimiento del color blanco.

Balance de blancos

Permite ajustar el balance de blancos de la imagen proyectada a través de la ganancia y desfase. La ganancia y el desfase son controles individuales para cada canal RGB que se utilizan para configurar la escala de grises. Las ganancias calibran el color de las partes negras y Bias calibra las partes blancas.

- **Rojo/Verde/Ganancia azul:** Permite ajustar el color de las áreas brillantes de la imagen.
- **Rojo/Verde/Offset azul:** Permite ajustar el color de las áreas oscuras de la imagen.

Espacio de color

Permite seleccionar un espacio de color que haya sido específicamente ajustado para la señal de entrada. Las opciones disponibles son Auto (opción predeterminada), RGB (0~255), RGB(16~235), REC709 y REC601.

Nota: *Cuando se selecciona el modo 3D, Alta tasa de fotogramas o Mezcla, la opción Temp. de Color de color no estará disponible.*

Color de pared

Permite establecer el color de la pared del proyector para lograr el rendimiento del mejor color para una pared específica. Las opciones disponibles son Apagado, Pizarra, Luz amarilla, Luz verde, Luz azul, Rosa, y Gris.

USO DEL PROYECTOR

Configuración 3D

El fichero de vídeo 3D combina dos imágenes ligeramente diferentes (fotogramas) de la misma escena representando las diferentes vistas que ve el ojo derecho e izquierdo. Cuando estos fotogramas son mostrados lo suficientemente rápido y vistos con gafas 3D sincronizadas con el fotograma derecho e izquierdo, el cerebro del espectador entonces junta las imágenes separadas en una imagen individual 3D. El menú 3D proporciona opciones para configurar las funciones 3D para mostrar correctamente vídeos 3D.

Modo 3D

- **Apagado:** Seleccionar “Apagado” para desactivar el modo 3D.
- **Encendido:** Seleccione “Encendido” para activar el modo 3D.

Tipo de 3D Sync

Permite seleccionar una tecnología 3D apropiada de acuerdo a como se procesa la señal sincronizada 3D.

- **DLP-Link:** Permite seleccionar el DLP Link cuando la señal sincronizada 3D es generada por la tecnología DLP Link integrada en el proyector. DLP Link solo funciona con gafas que son compatibles con la tecnología DLP 3D y si la función 3D ha sido habilitada.
- **3D Sync:** Seleccione Sincronización 3D cuando la señal de salida de sincronización 3D se envía a un emisor o otro proyector a través del puerto de salida de sincronización 3D.

3D Formato

Utilice esta opción para seleccionar el 3D Formato apropiado para el contenido.

- **Auto:** Cuando se detecta una señal de identificación 3D, el 3D Formato se seleccionar automáticamente.
- **Frame Packing:** Muestra la señal 3D en el formato “Frame Packing”.
- **Side by Side:** Muestra la señal 3D en el formato “Side by Side”.
- **Top and Bottom:** Muestra la señal 3D en el formato “Top and Bottom”.
- **Frame Sequential:** Muestra la señal 3D en el formato “Frame Sequential”.

Inv. sincr. 3D

Utilice esta opción para activar/desactivar la función de Inv. sinc. 3D.

Sincronización de salida 3D

Permite configurar la transmisión de la señal de salida de la sincronización 3D.

- **Para emisor:** Permite enviar la señal de sincronización 3D al emisor conectado al puerto de salida de sincronización 3D.
- **Para el siguiente proyector:** Permite enviar la señal de sincronización 3D al siguiente proyector al utilizar múltiples proyectores.

Delay de fotogramas

Establezca un valor de retraso de fotogramas en el proyector para corregir la diferencia en tiempo entre que se emite la señal 3D y obtener el resultado. Esta función solo funciona cuando la referencia I/D se establece en el Campo GPIO. Al realizar la mezcla 3D en varios proyectores, establezca el retraso de fotogramas para cada proyector para corregir las imágenes asíncronas.

Restablecer

Permite restablecer las función configuraciones a los valores predeterminados de fábrica.

Nota:

- *Cuando se selecciona el modo Mezcla, las opciones Tipo de sincronización 3D, Invertir sincronización 3D y Salida de sincronización 3D no estarán disponibles.*
- *Este proyector es un proyector 3D provisto con solución DLP-Link 3D.*
- *Asegúrese de que las gafas 3D estén en uso para el contenido 3D de DLP-Link antes de disfrutar del vídeo.*
- *Este proyector soporta fotograma secuenciales (desplazamiento de página) 3D a través de puertos HDMI1 / HDMI2.*
- *Para activar el modo 3D, la velocidad de fotogramas de entrada debe ajustarse a 60 Hz solamente, no se admite una velocidad de fotogramas inferior o superior.*
- *Para obtener el mejor rendimiento, se recomienda la resolución 1920x1080, tenga en cuenta que la resolución de 4K (3840x2160) no es compatible con el modo 3D.*

USO DEL PROYECTOR

Restablecer
Restablezca los valores predeterminados de fábrica de toda la configuración de la imagen.

USO DEL PROYECTOR

Menú Configuración de pantalla

Aprender cómo configurar los ajustes para proyectar las imágenes correctamente, según las circunstancias de su instalación.

Submenús

- Conf. fuente de luz
- Modo de latencia baja
- Relación de aspecto
- Zoom digital
- Corrección geométrica
- Máscara de Borde
- PIP/PBP

Conf. fuente de luz

Configure la fuente de luz para controlar el brillo del proyector.

Modo fuente luz

Permite seleccionar un modo de fuente de luz según los requisitos de la instalación. Las opciones disponibles son Normal, Modo Eco, y Brillo personalizado.

Ajuste del nivel de brillo

Ajustar el nivel de brillo de 10 % a 100 %.

Brillo constante

Establezca la opción Modo fuente de luz en Brillo personalizado.

- Espere 10 minutos a que se estabilice la temperatura de la fuente de luz.
- Ajuste la opción Nivel de brillo al brillo deseado.
- Establezca la opción Brillo constante en “ACTIVADO” para mantener un brillo constante.

Modo de latencia baja

Habilite esta función para reducir los tiempos de respuesta (latencia de entrada) durante los juegos a 8,2 ms (1080p a 120 Hz). Toda la configuración de corrección geométrica (ejemplo: Trapezoidal, Cuatro esquinas) se deshabilitarán cuando se habilite el modo de baja latencia. Para obtener más información, consulte la siguiente información.

Nota:

- *La demora de entrada por señales se describe en la siguiente tabla:*
- *Los valores de la tabla pueden variar ligeramente.*

Sincronismo de fuente	Resolución de la salida	Modo de latencia baja	Latencia total	Bastidor
4K60	2400p60	Encendido	34,9 ms	~2,1 fotogramas
1200p60	2400p60	Encendido	34,9 ms	~2,1 fotogramas
1080p60	2400p60	Encendido	34,9 ms	~2,1 fotogramas
1200p120	1200p240	Encendido	12,3 ms	~1,5 fotogramas
1080p120	1200p240	Encendido	12,4 ms	~1,5 fotogramas
1080p240	1200p240	Encendido	8,6 ms	~2,1 fotogramas
4K60	2400p60	Apagado	47,9 ~ 64,1 ms	~2,9 ~ 3,9 fotogramas
1200p60	2400p60	Apagado	47,5 ~ 63,3 ms	~2,9 ~ 3,9 fotogramas
1080p60	2400p60	Apagado	47,9 ~ 64,1 ms	~2,9 ~ 3,9 fotogramas
1200p120	1200p240	Apagado	20 ~ 23,9 ms	~2,4 ~ 2,9 fotogramas
1080p120	1200p240	Apagado	20 ~ 23,9 ms	~2,4 ~ 2,9 fotogramas
1080p240	1200p240	Apagado	12,5 ~ 16,3 ms	~3 ~ 3,9 fotogramas

Relación de aspecto

Permite ajustar la relación de aspecto de la imagen proyectada. Las opciones disponibles son 4:3, 16:9, 21:9, LBX, Auto o Nativa. Seleccione Automático para mostrar el tamaño de imagen detectado.

- **4:3:** Este formato es para fuentes de entrada de 4:3.
- **16:9:** Este formato se utiliza con fuentes de entrada 16:9, como HDTV y DVD, mejoradas para TV panorámica.
- **21:9:** Este formato es para fuentes de entrada con el formato 21:9, como Microsoft Team Front Row compatible y DVD mejorado para TV de pantalla panorámica.
- **LBX:** Este formato se utiliza para fuentes de formato de cine (LTB) que no son 16x9 y si se utilizan lentes 16x9 externas para conseguir una relación de aspecto de 2,35:1 a resolución completa.
- **Auto:** Seleccionar automáticamente el formato de pantalla adecuado.
- **Nativa:** Este formato muestra la imagen original sin aplicar ninguna escala.

Nota: *El ajuste Nativo no está disponible cuando la resolución de entrada es inferior a 1080p.*

Zoom digital

Utilice esta opción para reducir o ampliar el tamaño de la imagen en la pantalla de proyección. Zoom digital no es lo mismo que el zoom óptico y puede provocar la degradación de la calidad de la imagen.

Proporcional

Habilite esta función para cambiar la altura y anchura de la imagen con la misma proporción.

Horizontal

Utilice los botones ◀ y ▶ para cambiar la anchura de la imagen proyectada.

Vertical

Utilice los botones ▲ y ▼ para cambiar la altura de la imagen proyectada.

Shift Horizontal

Utilice los botones ◀ y ▶ para desplazar horizontalmente la imagen.

Nota: *Antes de ajustar la opción Horizontal para el zoom digital, la opción Movimiento horizontal no estará disponible.*

Shift Vertical

Utilice los botones ▲ y ▼ para mover verticalmente la imagen.

Nota: *Antes de ajustar la opción Vertical para el zoom digital, la opción Movimiento vertical no estará disponible.*

Restablecer

Permite restablecer los ajustes de zoom digital a los valores predeterminados de fábrica.

Nota: *Los ajustes de zoom se conservan al apagar y encender el proyector.*

Desplaz. de imagen

Permite ajustar la posición proyectada de la imagen.

Horizontal

Utilice los botones ◀ y ▶ para ajustar la posición de la imagen proyectada horizontalmente.

Vertical

Utilice los botones ▲ y ▼ para ajustar la posición de la imagen proyectada verticalmente.

Nota: *Cuando se selecciona el modo 3D, la opción Desplazamiento de imagen no estará disponible.*

Corrección geométrica

Configurar los ajustes geométricos para remodelar la imagen para diferentes superficies de proyección.

Control del warping

Permite definir la configuración de alabeo. Seleccionar entre Básico, Avanzado y AO.

- **Básico:** Defina la configuración de las opciones Trapezoidal, Distorsión de cojín y 4 esquinas.
- **Avanzado:** Permite configurar el color de cuadrícula y el fondo de cuadrícula, así como la configuración de alabeo y configuración de mezcla.
- **PA:** Se utiliza con ***Visual Suite*** para controlar el alabeo interno. Cuando ***Visual Suite*** está habilitado, las funciones de geometría integradas están deshabilitadas.

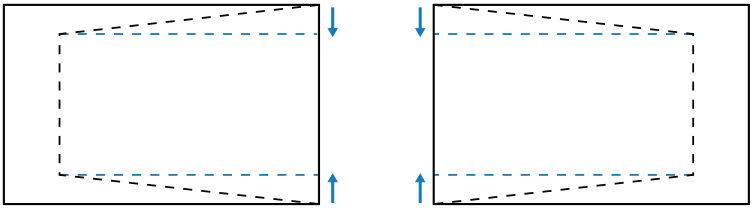
Nota:

1. *Optoma Visual Suite es un software profesional de ajuste de imagen de sobremesa utilizado principalmente para sistemas multiproyector.*
2. *Optoma Visual Suite está integrado en Optoma Management Suite. Durante la instalación de Optoma Management Suite, se le preguntará si desea instalar también Visual Suite. Para descargar el software Optoma Management Suite (OMS) y el manual de usuario de Visual Suite, visite: https://www.optoma.com/support.*

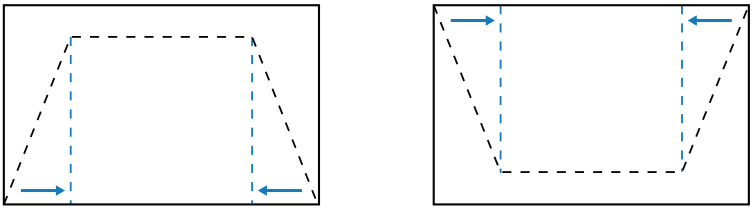
Básico

Defina la configuración básica.

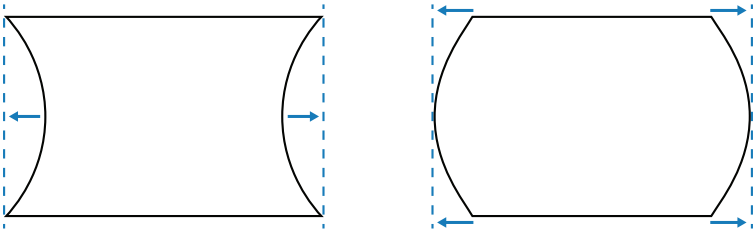
- **Trapezoidal:** La función corrección trapezoidal es utilizada para ajustar las imágenes en formas rectangulares asimétricas.
  - **Horizontal**: Ajustar el lado derecho e izquierdo de la imagen proyectada para hacerlo más igualado. Se utiliza para las imágenes con lados derecho e izquierdo desiguales .



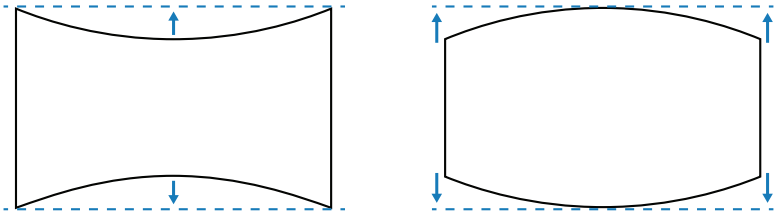
  - **Vertical**: Permite ajustar el lado inferior y superior de la imagen proyectada para hacerlo más igualado. Se utiliza para las imágenes con lados inferior y superior desiguales .



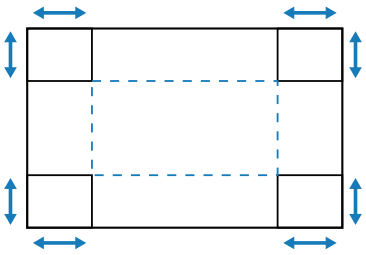
- **Pincushion (ajuste de cojin):** La función Distorsión de cojín se utiliza para ajustar la imagen con distorsión de barril o de cojín.
  - **Horizontal**: Corrige la imagen proyectada con distorsión de barril horizontal o de cojín.



– **Vertical**: Permite corregir la imagen proyectada con distorsión de barril vertical o de cojín.



- **4 esquinas:** Permite remodelar la imagen moviendo las 4 esquinas de la imagen para que se ajuste en una superficie de proyección especifica.



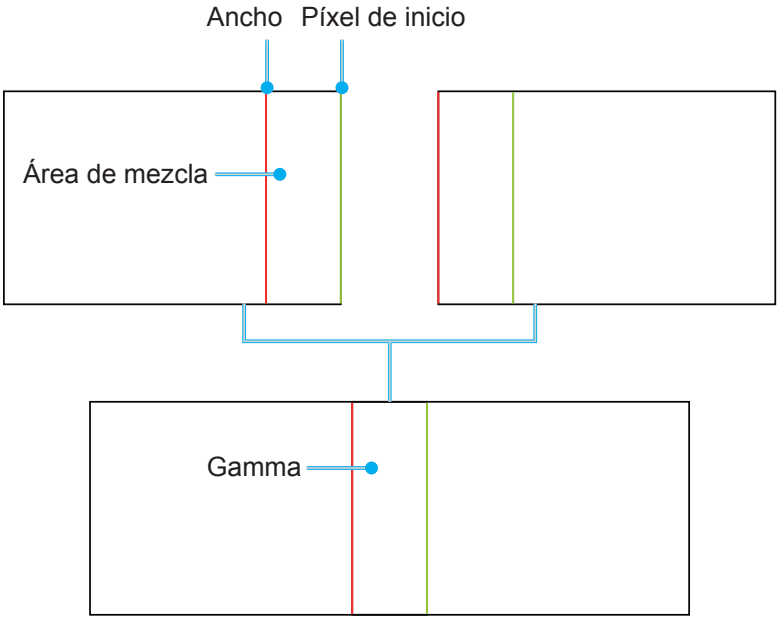
Avanzado

Defina la configuración avanzada de alabeo. Consulte la “Instrucción de control de deformación manual” en la página 106.

Nota: *Cuando Básico o PA de Control del warping está seleccionado, la opción Warping avanzado no estará disponible.*

- **Color de la cuadrícula:** Permite seleccionar un color de cuadrícula para patrón de alabeo y mezcla entre Verde, Magenta, Rojo, y Cián.
- **Fondo de cuadrícula:** Permite seleccionar el fondo de la cuadrícula entre Negro y Transparente.
- **Configuración de warping:** Permite definir la configuración de alabeo.
  - **Puntos de cuadrícula:** Selección del número de cuadrícula del control de deformación: 2x2, 3x3, 5x5, 9x9 o 17x17.
  - **Geometría interna:** Activar para ajustar la cuadrícula interna, la función se activa cuando se superan los 3x3 puntos de cuadrícula.
  - **Nitidez del warping:** Cuando las líneas de la cuadrícula se deforman y pasan de ser rectas a curvarse, las líneas de la cuadrícula se distorsionan y se vuelven irregulares. Para evitar que la línea sea irregular, ajustar la nitidez de alabeo para desenfocar o enfocar el borde de las imágenes.
- **Configuración de Blending:** Permite configurar los ajustes de mezcla directamente en el proyector para fusionar dos o más imágenes adyacentes en una imagen mayor e impecable.
  - **Ancho del blending:** Permite establecer la anchura del patrón de mezcla.
  - **Número de cuadrícula superpuesta:** Establezca la escala de ajuste del ancho de fusión, hasta 12 píxeles.
  - **Gamma:** Permite seleccionar el valor gamma del área de mezcla para justar la curvatura del efecto de mezcla.

Nota: *Para flexibilidad de instalación, no hemos aplicado una limitación de FW al menú de mezcla de este dispositivo. Se puede producir distorsión si intenta aplicar un alabeo extremo. Para instalaciones más complejas, por el precio correspondiente, póngase en contacto con su distribuidor para obtener dispositivos externos para alabeo.*



- **Nivel de negro:** Permite ajustar manualmente el nivel negro de la imagen del proyector.
  - **Zona**: Admite ajuste de nivel de negro de dos capas, arriba y abajo. Evite las áreas superpuestas de las dos capas; solo se muestra el valor del nivel de negro superior en el área superpuesta.
  - **Activar:** Permite habilitar o deshabilitar el ajuste del nivel de negro en el área seleccionada.
  - **Editar Zona:** Permite ajustar el área del nivel de negro. Al acceder a la vista de ajuste de área, el usuario puede presionar el botón “INFORMACIÓN” del mando a distancia para obtener el botón de acceso rápido para agregar y quitar puntos.
    - **Agregar punto:** Permite agregar hasta 32 puntos de control de área para el ajustar el nivel de negro.
    - **Quitar punto:** Permite eliminar al menos 4 puntos de control del área seleccionada.

    Nota:
    - *Acceda a Editar Zona:*
      a) Use el botón de acceso rápido “ENTRADA” del mando a distancia para habilitar o deshabilitar la función Agregar punto.
      a) Use el botón de acceso rápido “AUTO” del mando a distancia para habilitar o deshabilitar la función Quitar punto.
      c) Use el botón de acceso rápido “INFORMACIÓN” del mando a distancia para mostrar el diálogo de ayuda de botón de acceso rápido de Editar Zona y use “MENÚ” o “Salir” para ocultar el diálogo de ayuda.
    - *Después de agregar o quitar un punto de control, presione **Entrar** para moverse al siguiente punto en sentido antihorario.*
  - **Brillo:** Permite ajustar los valores Rojo, Verde y Azul de área de nivel de negro seleccionada simultáneamente.
  - **Rojo/Verde/Azul:** Ajuste cada color del área de nivel de negro seleccionada individualmente.
  - **Restablecer:** Permite restablecer el nivel negro a los valores predeterminados de fábrica, ya sean en el área inferior o superior o en ambas áreas.

Memoria

El proyector permite al usuario guardar cinco memorias de geometría, incluidas las configuradas directamente en el proyector y las configuradas mediante herramientas de software externas. Las opciones disponibles son Guardar memoria, Aplicar memoria, y Borrar memoria.

Restablecer

Permite restablecer la configuración geométrica a los valores predeterminados de fábrica.

Máscara de Borde

La función de mezcla de bordes le permite ocultar una o múltiples bordes de la imagen del proyector. Aplique la función para eliminar el ruido de codificación de vídeo en los bordes de las imágenes de vídeo.

Nota: *Si el modo 3D está activado, la opción Máscara de Borde no estará disponible.*

PIP/PBP

PIP/PBP (imagen incrustada/imagen por imagen) permite mostrar simultáneamente dos imágenes de dos fuentes de entrada.

Pantalla

Permite seleccionar el modo apropiado PIP/PBP o deshabilite la función.

- **Apagado:** Permite deshabilitar el modo PIP/PBP.
- **PIP:** Permite mostrar una fuente de entrada en la pantalla principal y la otra fuente de entrada en una ventana insertada.
- **PBP:** Permite mostrar dos imágenes del mismo tamaño en la pantalla.

Fuente princip.

Permite seleccionar una fuente de entrada para la imagen principal. Las fuentes de entrada disponibles son HDMI 1, HDMI 2, DisplayPort y HDBaseT.

Fuente secund.

Permite seleccionar una fuente de entrada para la segunda imagen. Las fuentes de entrada disponibles son HDMI 1, HDMI 2, DisplayPort y HDBaseT.

Cambiar

Permite cambiar la fuente principal y fuente secundaria.

Tamaño

Permite cambiar el tamaño de visualización de la fuente secundaria en el modo PIP.

Ubicación

Permite ajustar la ubicación de la imagen secundaria. En el cuadro de diseño de la siguiente tabla, la “P” indica la imagen principal:

- **Distribución de PBP**

Distribución de PBP	Tamaño de PBP		
	Pequeño	Medio	Grande
PBP, izda principal			
PBP,derechappal.			
PBP, arriba ppal.			
PBP, abajo ppal.			

- **Distribución de PIP**

Distribución de PIP	Tamaño de PIP		
	Pequeño	Medio	Grande
PIP,Abajo derecha	P	P	P
PIP,Abajo izda	P	P	P
PIP,Arriba derecha	P	P	P
PIP,Arriba izda	P	P	P

Nota: *Consulte la siguiente tabla para compatibilidad con PIP/PBP.*

Compatibilidad con PIP/PBP

PIP/PBP		Fuente principal			
		HDMI 1	HDMI 2	DisplayPort	HDBaseT
Fuente secund.	HDMI 1	–	V	V	V
	HDMI 2	V	–	V	V
	DisplayPort	V	V	–	V
	HDBaseT	V	V	V	–

a) Pueden producirse líneas intermitentes si el ancho de banda de ambas entradas es demasiado alto. Intente reducir la resolución.

b) Puede producirse una rotura de fotogramas debido a una diferencia en la tasa de fotogramas entre la imagen principal y la secundaria. Intente hacer coincidir la tasa de fotogramas para cada entrada.

Restablecer

Permite restablecer todas las configuraciones de pantalla a los valores predeterminados de fábrica.

USO DEL PROYECTOR

Menú de configuración de dispositivo

Aprenda cómo configurar las configuraciones del sistema del proyector.

Submenús

- Patrón de prueba
- Orientación del proyector
- Idioma
- Ajustes de Menu
- Gran altitud
- Configuración de la lente
- Calendario
- Fecha y hora
- Configuración de energia
- OMS
- Obturador
- Seguridad
- Bloqueo teclado
- Retroiluminación
- Logotipo de inicio
- Color de fondo
- Datos del usuario
- Actualización del sistema

Patrón de prueba

Permite seleccionar un patrón de prueba. Las opciones disponibles son Apagado, Cuadrícula verde, Cuadrícula magenta, Cuadrícula blanca, Blanco, Negro, Rojo, Verde, Azul, Amarillo, Magenta, Cián, Contraste ANSI 4x4, Barras de color, y Pantalla completa.

Orientación del proyector

Permite cambiar la dirección de la imagen seleccionando un modo de proyección adecuado.

Techo

Permite habilitar la función para la instalación del montaje en el techo.

Retro proyección

Permite comprobar la función para la proyección posterior.

Idioma

Permite seleccionar un idioma para el menú OSD. Los idiomas disponibles son inglés, checo, danés, neerlandés, finés, francés, alemán, griego, húngaro, indonesio, italiano, japonés, coreano, noruego, polaco, portugués, rumano, ruso, chino simplificado, español, sueco, tailandés, chino tradicional, turco y vietnamita.

Ajustes de Menu

Posición del menu

Permite seleccionar la ubicación del menú de entre Arriba-Izquierda, Haut Droit, Centro, Abajo-Izquierda, y Abajo-Derecha.

Transparencia de menús

Permite establecer el nivel de transparencia de menús.

Temporizador del Menu

Permite establecer cuánto tiempo el menú permanece en pantalla.

Ocultar información

Permite habilitar o deshabilitar los mensajes de información de las esquinas, como la fuente de entrada, dirección IP, etc.

Gran altitud

Seleccione Activado para aumentar la velocidad del ventilador. Para asegurar la calidad de imagen y evitar daños al proyector, debe habilitar el modo Gran altitud en ambientes con altas temperaturas, alta humedad o gran altitud.

Configuración de la lente

Permite definir la configuración de las lentes para ajustar la calidad y posición de la imagen.

Tipo de lente

Muestra la relación de proyección de la lente. (Solo lectura)

Enfoque

Utilice los botones ▲ y ▼ para ajustar el enfoque de la imagen proyectada.

Zoom

Utilice los botones ⊕ y ⊖ para ajustar el tamaño de la imagen proyectada.

Funcion de lente

Permite bloquear la lente para evitar que los motores de la lente se muevan, deshabilitando todas las funciones de la lente.

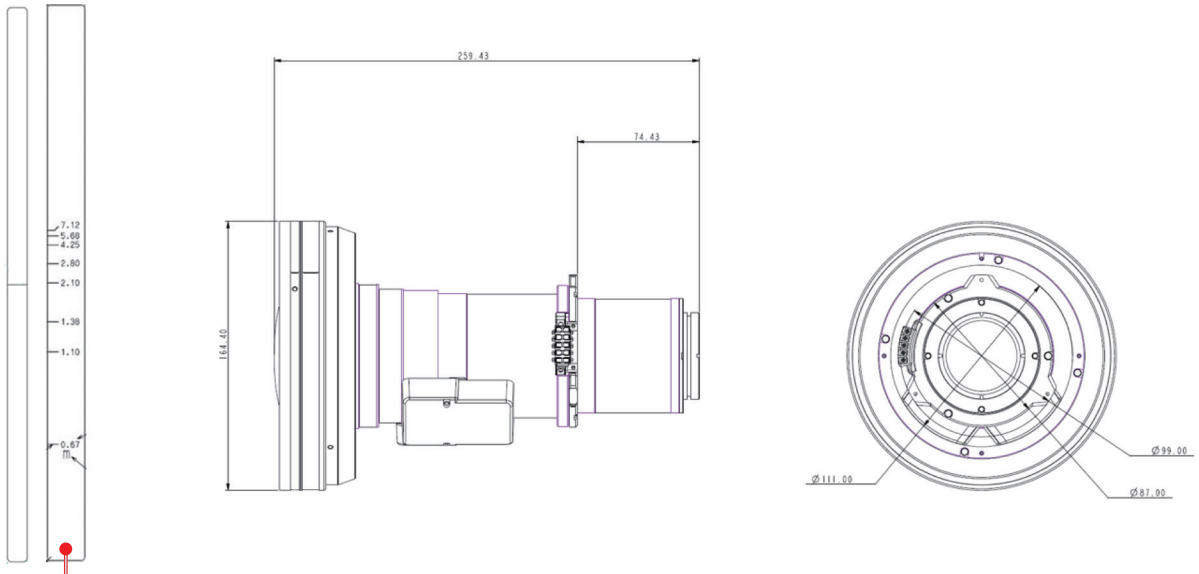
Nota: *Cuando la opción Función de lente está activada, las opciones Enfoque, Zoom, Movimiento de lente, Calibración de la lente y Memoria de la lente dejarán de estar disponibles.*

Movimiento de lente

Utilice los botones ▲, ▼, ◀, ▶ para ajustar la posición de la lente para cambiar el área proyectada.

Nota: *Anillo flotante BX-CTA11*

- *Para un mejor rendimiento óptico, ajuste manualmente el anillo flotante antes de ajustar el zoom y el enfoque.*
- *La escala de la etiqueta del anillo flotante muestra la distancia de proyección.*
- *La distancia de proyección es desde la lente del proyector hasta la pantalla. Por ejemplo, si la distancia entre la pantalla y la lente del proyector es de 2,1m, ajuste la escala del anillo flotante a "2,10" para un mejor rendimiento.*



Pegatina de etiqueta de anillo flotante

Calibración de la lente

Permite calibrar la posición de la lente para devolverla al centro. Para prevenir daños al proyector y la lente, siempre realice la calibración de la lente antes de reemplazarla.

Memoria de la lente

Este proyector puede guardar hasta cinco configuraciones de lente, que registran la posición de la lente. Para registrar los datos correctos, realice la calibración de la lente la primera vez que procese la memoria de la lente.

- **Guardar memoria:** Seleccione un registro del 1 al 5 para guardar la configuración actual de la lente.
- **Aplicar memoria:** Seleccione un registro del 1 al 5 para aplicar la configuración actual de la lente.
- **Borrar memoria:** Borre los registros de lente guardados.

Tipo de lente	Movimiento de lente	Zoom	Enfoque
BX-CTA07	V	V	V
BX-CTA08	V	–	–
BX-CTA10	V	–	–
BX-CTA11	V	V	V
BX-CTA12	V	V	V
BX-CTA20	V	V	V
BX-CTA21	V	V	V
BX-CTA22	V	V	V
BX-CTA23	V	V	V
BX-CTA28	V	–	–

Nota:

- *Procese la calibración de la lente antes de configurar la memoria de movimiento de la lente.*
- *Debe aplicar la opción Guardar memoria antes de ejecutar la opción Aplicar memoria; de lo contrario, la función Aplicar memoria se atenuará o desactivará.*
- *Al realizar una calibración de lentes, se borrarán los registros de lentes guardados.*
- *Cuando la calibración de las lentes no esté completada, la memoria de movimiento de las lentes no estará disponible.*

Restablecer

Permite restablecer las configuraciones de la lente a los valores predeterminados de fábrica.

Calendario

Programe de las funciones del proyector para operar automáticamente en el tiempo seleccionado.

Fecha y hora

Permite mostrar la fecha y hora para este proyector.

Modo programación

Habilite o deshabilite la función programación. Si el proyector se controla por medio de dispositivos o software externos, el modo de programación muestra el modo AP y la función del programación del proyector están atenuadas.

Ver hoy

Ver la lista de programación de evento para hoy.

Nota: *Después de que la programación está establecida, asegúrese de guardar toda la configuración.*

Lunes hasta Domingo

Configure la programación para días de la semana. En la página del menú de programación, seleccione un día y configure los ajustes de programación.

- **Habilitar programación:** Permite habilitar o deshabilitar la función de programación para el día seleccionado.
- **Evento 01-16:** Permite seleccionar un número de registro de evento y configurar los detalles de la programación.
  - **Hora:** Permite establecer la hora del evento.
  - **Función:** Permite seleccionar la función. Las funciones disponibles son Configuración de energia, Fuente de entrada, Modo fuente luz y Obturador.
  - **Evento:** Permite seleccionar una función para el evento, que se inicia automáticamente a la hora seleccionada.
  - **Restablecer:** Permite reiniciar los ajustes de eventos.
- **Copiar eventos en:** Permite copiar la configuración de eventos de un día a otro.
- **Restablecer el día:** Permite reiniciar los ajustes de programación para el día.

Restablecer programación

Permite reiniciar todos los ajustes de programación.

Fecha y hora

Permite establecer la fecha y la hora del proyector.

Modo Reloj

Permite establecer el modo Reloj en Servidor NTP o Hacer una copia.

Nota: *Para utilizar el Servidor NTP, asegúrese de que el proyector está conectado al Internet.*

Fecha

Permite establecer una fecha para el proyector. El formato de la fecha es en Año/Mes/Fecha.

Hora

Permite establecer la hora del proyector.

Horario de verano

Permite habilitar o deshabilitar la función de horario de verano.

Servidor NTP

Permite seleccionar un Servidor NTP para el modo reloj de red.

Zona horaria

Permite seleccionar un zona horaria para el modo reloj de red.

Intervalo de actualización

Permite establecer el intervalo de actualización de fecha y hora.

Aplicar

Permite aplicar las modificaciones de fecha y hora.

Configuración de energia

Permite ajustar la configuración de energía del proyector.

Encendido Directo

Elija “Encendido” para activar el modo Encendido directo. El proyector se encenderá automáticamente cuando se suministre alimentación CA, sin tener que presionar el botón "Encendido/apagado" del panel de control del proyector o del mando a distancia.

Señal de Encendido

Active esta función para encender el proyector automáticamente cuando está conectado a fuentes de entrada HDMI. Solo se aplica al proyector en espera establecido en el modo Comunicación.

Apagado auto. (min.)

Permite establecer un temporizador de intervalo para que el proyector se apague automáticamente si no

detecta una señal dentro del período de tiempo establecido. Presione los botones ◀ y ▶ para añadir o reducir el tiempo en 1 minutos por cada pulsación.

Temp. Suspens. (min.)
Permite establecer un temporizador de intervalo para que el proyector se apague automáticamente tras operar durante un período de tiempo establecido.

Ahorro de energía
De acuerdo con la especificación ErP (UE) 2023/826, la configuración predeterminada de la función de ahorro de energía está habilitada. Si desea cambiar las demás configuraciones de “Apagado auto. (min.)” y “Modo de Energía (Standby)”, desactive la función de ahorro de energía.

Nota: *Dado que el ahorro de energía está activado de forma predeterminada, no podrá seleccionar las opciones “Apagado auto. (min.)” y “Modo de Energía (Standby)”. Al mismo tiempo, la opción “Apagado auto. (min.)” se cambiará automáticamente a 20 minutos y la opción “Modo de Energía (Standby)” también cambiará automáticamente al modo Eco.*

Modo de Energía (Standby)
Permite configurar el modo de espera del proyector.

- **Eco.:** Consumo de energía mínimo (0,5 vatios), que no permite el control de red.
- **Activo:** Consumo de energía bajo (< 2 Vatios), que permite que el módulo LAN entre en modo reposo y admite reactivación por LAN (Wake on LAN, o WoL). Cuando el módulo LAN está reactivado por WoL, el proyector está listo para recibir comandos a través de la red.
- **Comunicaciones:** Más consumo de energía, lo cual permite controlar el proyector a través de la red.

Alimentación USB
Permite habilitar o deshabilitar la función de alimentación USB.

Restablecer
Permite restablecer las configuraciones de energía a los valores predeterminados de fábrica.

OMS (Optoma Management Suite)
Permite controlar el proyector mediante OMS. Para obtener más información, visite https://oms.optoma.com.

Obturador
Configure el comportamiento del disparador.

Fundido de entrada/Fundido de salida
Ajuste la configuración del obturador para las opciones Fundido de entrada y Fundido de salida. El rango de valores establecido está comprendido entre 0s y 5s.

Inicio
Seleccionar el comportamiento del disparador cuando se encienda el proyector.

- **Disparador desactivado:** El proyector proyecta imágenes normalmente después de encenderlo.
- **Disparador activado:** El proyector enciende automáticamente el disparador después de encenderse.

Seguridad
Configure la verificación de seguridad para proteger el proyector.

Seguridad
Seleccione encender para proteger el proyector con una contraseña. Si el usuario introduce una contraseña incorrecta tres veces, se desplegará un mensaje advirtiendo de que el proyector se apagará en 10 segundos.

Nota:

1. *Para utilizar la función de seguridad por primera vez, introduzca una contraseña cuando dicha función esté activada.*
2. *Si no es la primera vez que utiliza la función de seguridad, introduzca la contraseña anterior para verificarla cuando vuelva a activar dicha función.*

Temporiz. Seg.

Especifique la cantidad de tiempo que el proyector se puede utilizar sin contraseña. Una vez el temporizador cuenta hasta 0, el usuario debe introducir una contraseña para utilizar el proyector. El temporizador se reinicia cada vez que el proyector se enciende.

Cambiar contraseña

Cambiar la contraseña del proyector.

Nota: *En el último minuto antes de instalar un temporizador específico, incluido el apagado automático, el temporizador de suspensión y el temporizador de seguridad, un mensaje se desplegará en la pantalla advirtiendo de que el proyector se apagará en 60 segundos. Presione cualquier botón del mando a distancia o teclado numérico del proyector para reiniciar el temporizador y el proyector permanecerá encendido.*

Bloqueo teclado

Cuando la función de bloqueo del panel de control está establecida en “Encendido”, el panel de control se bloqueará. No obstante, el proyector se puede utilizar con el mando a distancia. Si selecciona “Apagado”, podrá reutilizar el teclado.

Retroiluminación

Permite configurar las opciones de la retroiluminación del proyector.

Bloqueo teclado

Permite habilitar o deshabilitar la Luz de fondo del teclado.

Botón de alimentación

Permite habilitar o deshabilitar la retroiluminación del botón de alimentación.

Logotipo de inicio

Permite establecer el logotipo para la pantalla de inicio.

Cambiar logotipo

Permite cambiar el logotipo para la pantalla de inicio. Además del logotipo predeterminado, el usuario puede seleccionar entre Predeterminado y Neutro.

- **Por defecto:** El logotipo predeterminado del proyector.
- **Neutro:** El logotipo no se muestra en pantalla de inicio.
- **Usuario:** Un logotipo personalizado por el usuario.

Nota: *El formato de logotipo admitido es PNG y el tamaño es 1920 x 1200 píxeles.*

Eliminar logotipo

Elimine el logotipo personalizado guardado.

Color de fondo

Permite establecer un color de fondo para mostrar cuando no se detecta ninguna señal de entrada. Las opciones disponibles son Ninguno, Azul, Rojo, Verde, Gris, Blanco, y Logotipo.

Datos del usuario

Permite que el usuario pueda guardar los ajustes del proyector como datos del usuario y volver a cargar los ajustes más tarde.

Guardar toda la configuración

Permite guardar toda la configuración como datos del usuario. El usuario puede guardar hasta 5 registros.

Cargar toda la configuración

Permite cargar los datos del usuario previamente guardados.

Actualización del sistema

Permite actualizar el sistema automática o manualmente.

Auto

El sistema comprobará si hay actualizaciones automáticamente cada vez que el proyector se conecte a Internet.

Descarga Automática

Cuando tanto “Auto” como “Descarga Automática” están activados, se descargarán nuevas actualizaciones automáticamente cuando el proyector se reinicie.

Nota:

1. *Cuando las nuevas actualizaciones se descargan automáticamente, no hay avisos.*
2. *Cuando se presiona el botón de Apagado, si la descarga está completa, emergerá un aviso para actualizar.*
3. *Seleccione la opción Actualizar para iniciar la actualización.*

Actualización

Permite actualizar el firmware del sistema de forma manual.

Reiniciar el dispositivo

Permite restablecer las configuraciones a los valores predeterminados de fábrica.

Restablecer OSD

Permite restablecer los valores por defecto de la configuración del menú OSD.

Reiniciar todas las configuraciones

Permite restablecer los ajustes en uno de los menús principales.

Restablecimiento selectivo

Permite restablecer los ajustes de uno de los menús principales. El usuario puede elegir entre Ajustes de imagen, Configuración de pantalla, Configuración de dispositivo, Ajustes de entrada y Configuración de control.

USO DEL PROYECTOR

Menú de ajustes de entrada

Aprenda cómo configurar los ajustes de entrada del proyector.

Submenús

- Fuente Automática
- Quick Resync
- Entradas activas
- EDID Settings
- Salida HDMI

Fuente Automática

Cuando la fuente automática está habilitada, el proyector automáticamente detecta y selecciona la señal de entrada. Una vez que es seleccionada una fuente de entrada, presione el botón de entrada en el mando a distancia o en el teclado para cambiar a otra fuente disponible. Cuando la función está deshabilitada, presionando en la entrada se abrirá el submenú de entradas activas.

Quick Resync

Permite establecer la función de resincronización rápida.

Entradas activas

Permite seleccionar una señal de entrada de la lista de fuentes. Las fuentes de entrada disponibles son HDMI 1, HDMI 2, DisplayPort y HDBaseT.

EDID Settings

Establezca la compatibilidad EDID.

HDMI 1 EDID / HDMI 2 EDID

Cuando recibe una señal HDMI, configure la compatibilidad EDID del proyector para mostrar la señal correctamente. Seleccione 1.4 para los dispositivos de entrada con HDMI 1.4, o 2.0 para dispositivos HDMI 2.0.

HDBaseT EDID

Cuando recibe una señal HDMI a través de HDBaseT, configure la compatibilidad EDID del proyector para mostrar la señal correctamente. Seleccione 1.4 para los dispositivos de entrada con HDMI 1.4, o 2.0 para dispositivos HDMI 2.0.

Salida HDMI

Permite establecer el puerto HDMI 1 o HDMI 2 para emitir la señal.

Restablecer

Permite restablecer todas las configuraciones de entrada a los valores predeterminados de fábrica.

USO DEL PROYECTOR

Menú Configuración de control

El menú Control se utiliza para definir la configuración que permite que el proyector se comunique con otros proyectores o dispositivos de control.

Submenús

- ID del dispositivo
- Función IR
- Ajustes control remoto
- LAN
- Control
- Art-Net
- Tasa de baudios

ID del dispositivo

Permite asignar un código ID al proyector, de entre 00 y 99. Utilice este código como el ID del proyector al controlar el proyector a través de RS232, Telnet u otros métodos de control.

Función IR

Permite configurar el receptor remoto para el proyector, para controlar la comunicación entre el proyector y el mando a distancia por infrarrojos.

Frente

Permite habilitar o deshabilitar el receptor remoto frontal.

Parte superior

Permite habilitar o deshabilitar el receptor remoto en la parte de arriba.

Retro proyección

Permite habilitar o deshabilitar el receptor remoto en la parte posterior.

HDBaseT

Seleccione Activado para establecer el terminal HDBaseT como el receptor remoto.

Ajustes control remoto

Permite configurar los ajustes del mando a distancia por infrarrojos (IR).

Código remoto

Presione sin soltar la tecla ID del mando a distancia. Cuando todas las luces de tecla se encienden, presione la tecla de número 00-99 para asignar un número. Cuando todas las luces de tecla parpadean rápidamente dos veces, el código del mando a distancia ha sido cambiado. En este momento, suelte la tecla ID del mando a distancia.

Código de alternamiento rápido

La función receptor de infrarrojos (IR) del proyector puede ser temporalmente desactivado mediante la tecla de acceso rápido (0~9) para evitar interferencias de infrarrojos entre proyectores. El identificador remoto necesita estar configurado en Todo.

usuario 1 / usuario 2

Permite asignar una función a los botones Usuario 1 y Usuario 2 del mando a distancia. Le permite utilizar la función fácilmente, sin navegar por los menús OSD. Las funciones disponibles son HDMI 1, HDMI 2, Correspondencia en color, Temp.de Color, Orientación del proyector, Modo fuente luz, Congelar pantalla, LAN y Restablecimiento selectivo.

LAN

Permite ajustar la configuración de la red del proyector.

Interfaz LAN

Para evitar conflictos, debe especificar la interfaz LAN como RJ-45 o HDBaseT.

Estado de red

Muestra el estado de la conexión de la red. (Solo lectura)

Dirección MAC

Permite mostrar la dirección MAC. (Solo lectura)

DHCP

Permite activar DHCP para capturar automáticamente la dirección IP, máscara de subred, puerta de enlace y DNS.

Dirección IP

Permite asignar la dirección IP del proyector.

Mascara de Subred

Permite asignar la máscara de subred del proyector.

Puerta de Enlace

Permite asignar la puerta de enlace del proyector.

DNS 1/DNS 2

Permite asignar los valores DNS 1/DNS 2 del proyector.

Aplicar

Permite aplicar la configuración de red cableada.

Nota: *Si ha ajustado la configuración para DHCP, Dirección IP, Máscara de subred, Puerta de enlace, DNS1/2, asegúrese de ejecutar "Aplicar" para que el sistema aplique cualquier cambio a la configuración de red.*

Restablecer

Permite restablecer las configuraciones de red a los valores predefinidos de fábrica.

Nota: *El menú LAN no puede seleccionarse cuando la opción Art-Net está establecida en Activado (2.X.X.X) o Activado (10.X.X.X).*

Control

Este proyector se puede controlar de forma remota mediante un PC u otro dispositivo externo a través de la conexión de red cableada. Permite al usuario controlar uno o varios proyectores desde un centro de mando a distancia, por ejemplo, encender o apagar el proyector y ajustar el brillo o contraste de la imagen.

Utilice el submenú Control para seleccionar un dispositivo de control para el proyector.

Crestron

Permite controlar el proyector con el controlador Crestron y el software relacionado (puerto: 41794.

Para obtener más información, visite http://www.crestron.com.

Nota: *La configuración de Crestron en el menú OSD solamente admite funciones Crestron V1. Si desea configurar funciones de Crestron V2 o configuraciones más detalladas, deberá ir a la página web para establecerlos.*

PJ Link

Permite controlar el proyector con los comandos PJLink v2.0 (puerto: 4352.

Para obtener más información, visite http://pjlink.jbmia.or.jp/english.

Extron

Permite controlar el proyector con dispositivos Extron (puerto: 2023.

Para obtener más información, visite http://www.extron.com.

Descubrimiento del dispositivo AMX

Permite controlar el proyector con dispositivos AMX (puerto: 9131.

Para obtener más información, visite http://www.amx.com.

Nota: *Solamente admite la función Detección AMX.*

Telnet

Permite controlar el proyector mediante comandos RS232 a través de una conexión Telnet (puerto: 23).

Para obtener más información, consulte “Utilizar el comando RS232 a través de Telnet” en la página 75.

HTTP

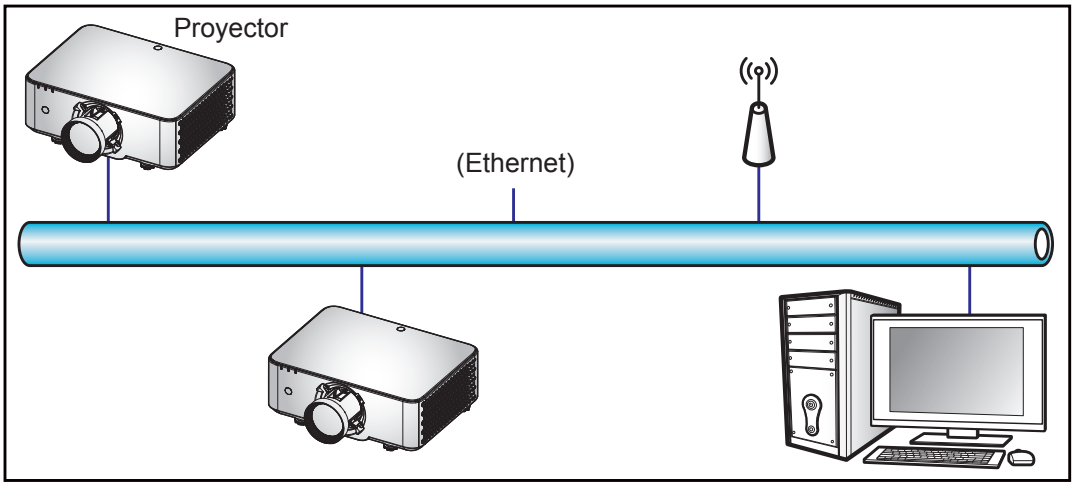
Permite controlar el proyector con el explorador web (Port: 80.

Para obtener más información, consulte “Utilizar el panel de control por web” en la página 73.

Art-Net

Controla el proyector con comandos Art-Net.

- **Apagado:** Permite deshabilitar la función Art-Net.
- **Encendido:** Permite habilitar la función Art-Net y utiliza la dirección IP establecida en el menú LAN.
- **Encendido(2.X.X.X):** Habilite la función Art-Net y utilice la dirección IP a 2.X.X.X.
- **Encendido(10.X.X.X):** Habilite la función Art-Net y utilice la dirección IP a 10.X.X.X.



Nota:

- *Crestron es una marca registrada de Crestron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.*
- *Extron es una marca registrada de Extron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.*
- *AMX es una marca registrada de AMX LLC de los Estados Unidos.*
- *PJLink se aplica para registro de marcas comerciales y logotipos en Japón, Estados Unidos de América y otros países por JBMIA.*
- *Art-Net™ diseñado por y con derechos de autor de Artistic Licence Holdings Ltd.*
- *Para obtener más información de los distintos tipos de dispositivos externos que se pueden conectar al puerto LAN / RJ45 para controlar el proyector de forma remota, así como de los comandos de control admitidos para estos dispositivos externos, póngase en contacto con el servicio técnico directamente.*
- *Se admite OMSC y OMSL. Para obtener más información, póngase en contacto con el servicio de soporte directamente..*

Art-Net

“Art-Net” es un protocolo de comunicación Ethernet basado en el protocolo TCP/IP.
La configuración del proyector puede realizarse mediante el controlador DMX o el software de aplicación utilizando el protocolo Art-Net. Consulte la sección “Uso de la función Art-Net” en la página 76 para obtener más detalles.

- **Net:** Especifique un valor para “Net” que se va a usar cuando el proyector procese Art-Net. El rango de valores está comprendido entre 0 y 127.
- **Subnet:** Especifique un valor para “Subnet” que se va a usar cuando el proyector procese Art-Net. El rango de valores está comprendido entre 0 y 15.
- **Universe:** Especifique un valor para “Universe” que se va a usar cuando el proyector procese Art-Net. El rango de valores está comprendido entre 0 y 15.
- **Ajustes de canal:** Permite establecer el canal Usuario 1/Usuario 2.
- **Editar canal:** Permite establecer la asignación del canal. Para las definiciones de canal utilizadas para controlar el proyector con la función Art-Net, consulte la sección “Uso de la función Art-Net” en la página 76 para obtener más detalles.
  - **usuario 1 / usuario 2:** Permite utilizar la asignación de canal de la configuración estándar. La función asignada al canal se muestra presionando el botón **Entrar**.

Nota: *Si se selecciona Activado (2.X.X.X) o Activado (10.X.X.X), la dirección IP se calcula y configura automáticamente.*

Tasa de baudios

Establezca la velocidad en baudios para la entrada y la salida de puerto serie. Las opciones disponibles son 9600, 19200, 38400, 57600 y 115200 (opción por defecto).

Restablecer

Permite restablecer los valores por defecto de fábrica de todas las configuraciones de control.

USO DEL PROYECTOR

Utilizar el panel de control por web

El panel de control web permite al usuario configurar varios ajustes del proyector utilizando un explorador web de cualquier ordenador personal o dispositivo móvil.

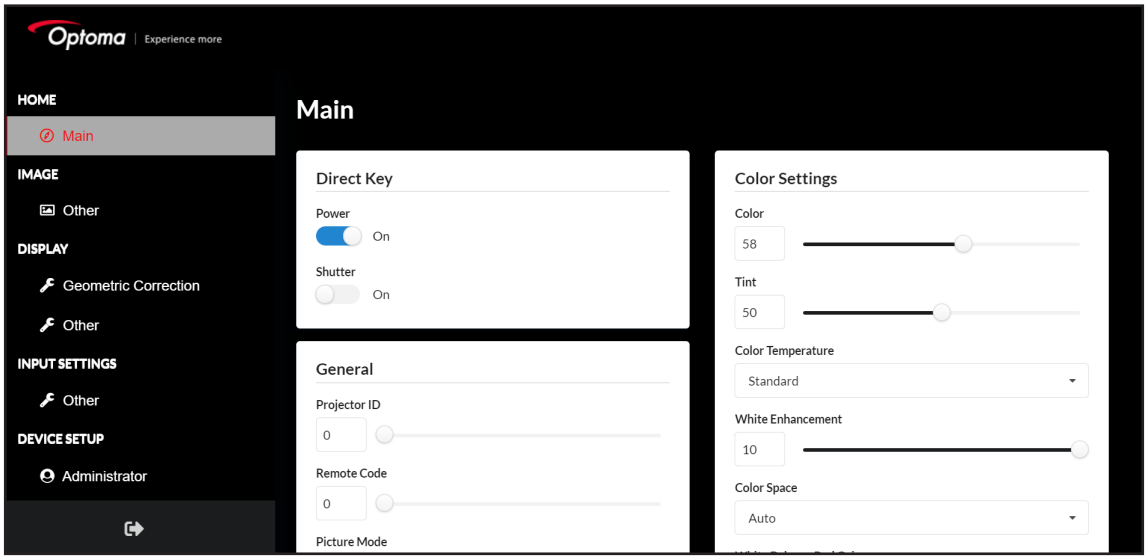
Requisitos del sistema

Para utilizar el panel de control web, asegúrese de que su dispositivo y software cumplen los requisitos mínimos del sistema,

- Cable RJ45 (CAT-5e)
- PC, portátil, teléfono móvil o tableta instalados con un navegador Web
- Navegadores Web compatibles:
  - Microsoft Edge 40 o una versión superior
  - Firefox 57 o una versión superior
  - Chrome 63 o una versión superior

Descripción del panel de control web

Configure los ajustes del proyector utilizando el explorador web.



Menú	Descripción
INICIO	Ver la información del proyector y los detalles de la versión firmware.
AJUSTES DE IMAGEN	Configurar los ajustes de imagen
CONFIGURACIÓN DE PANTALLA	Configurar los ajustes adecuadamente para proyectar imágenes de acuerdo con las circunstancias de su instalación.
AJUSTES DE ENTRADA	Configurar los ajustes de entrada del proyector.
CONFIGURACIÓN DE DISPOSITIVO	Configurar las configuraciones del sistema del proyector.
CONFIGURACIÓN DE CONTROL	El menú Configuración de control se utiliza para definir la configuración que permite que el proyector se comunique con otros proyectores o dispositivos de control.
INFORMACIÓN	Ver la información del proyector sobre su estado y configuración. La información del proyector es solo de lectura.

Acceder al panel de control web

Cuando la red está disponible, conecte el proyector y el ordenador a la misma red. Utilice la dirección del proyector como la URL web para abrir el panel de control web en un navegador.

1. Compruebe la dirección del proyector utilizando el menú OSD.
   - Configuración: **Configuración de control** → **LAN** → **Dirección IP**.

     Nota: *Asegúrese de que DHCP está habilitado.*
2. Abra un explorador web y escriba la dirección del proyector en la barra de direcciones.
3. La página web le redirige al panel de control web.
4. En el campo Nombre de usuario, escriba el nombre de usuario: admin (inicio de sesión por primera vez).

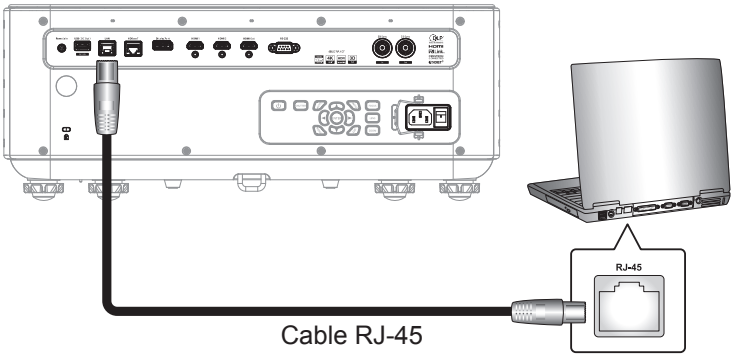
Nota:

- *Al conectarse por primera vez, no es necesario introducir una contraseña.*
- *Es necesario cambiar el nombre y contraseña una vez haya iniciado sesión. Es aconsejable utilizar una contraseña segura.*

Cuando la red no está disponible, consulte en “Conectar el proyector directamente al ordenador” en la página 74.

Conectar el proyector directamente al ordenador

Cuando la red no está disponible, conecte el proyector al ordenador directamente utilizando un cable RJ-45, y configure manualmente los ajustes de la red.



1. Asigne una dirección IP al proyector.
   - En el menú OSD, seleccione **Configuración de control** → **LAN** → **DHCP**.
   - Establezca la DHCP, y manualmente configure la dirección IP del proyector, la máscara de subred y la puerta de enlace.
   - Presione **Entrar** para confirmar la configuración que desea.
2. Asigne una dirección IP al ordenador
   - Configure la puerta de enlace predeterminada y la máscara de subred del ordenador para hacerla coincidir al proyector.
   - Establezca la dirección IP del ordenador para que coincida con los tres primeros números del proyector. Por ejemplo, si la dirección IP del proyector es 192.168.0.100, configure la dirección IP del ordenador como 192.168.0.xxx, donde xxx no es 100.
3. Abra un explorador web y escriba la dirección del proyector en la barra de direcciones.
4. La página web le redirige al panel de control web.

Utilizar el comando RS232 a través de Telnet

Este proyector admite el uso de los comandos RS232 a través de una conexión Telnet.

1. Configure una conexión directa entre el proyector y el ordenador. Consulte *Conectar el proyector directamente al ordenador* en la página página 74.
2. Deshabilite el firewall en el ordenador.
3. Abra el diálogo de comando en el ordenador. Para el sistema operativo Windows 7, seleccione **Inicio > Todos los programas > Accesorios > Símbolo de sistema**.
4. Introduzca el comando “telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23”.

   Reemplace “ttt.xxx.yyy.zzz” con la dirección IP del proyector.
5. Presione **Entrar** en el teclado del ordenador.

Especificaciones para RS232 mediante Telnet

- Telnet: TCP
- Puerto Telnet: 23 (para obtener más detalles contacte con el equipo de servicio)
- Utilidad Telnet: Windows "TELNET.exe" (modo consola).
- Desconexión para RS232 mediante Telnet control normal: Cerrar
- A continuación se muestran las limitaciones para usar la utilidad Telnet de Windows directamente después de que la conexión TELNET está lista:
  - Hay menos de 50 bytes para la carga útil sucesiva de la red para la aplicación Telnet-Control.
  - Hay menos de 26 bytes para un comando completo RS232 para Telnet-Control.
  - El retraso mínimo para el siguiente comando RS232 debe ser superior a 200 (ms).

USO DEL PROYECTOR

Uso de la función Art-Net

Dado que la función de red del proyector es compatible con la función Art-Net, puede controlar la configuración del proyector con el controlador DMX y el software de aplicación mediante el protocolo Art-Net.

Definiciones de canales

En la siguiente tabla se enumeran las definiciones de los canales utilizados para controlar el proyector con la función Art-Net.

Los detalles de control asignados a cada canal se enumeran en la tabla siguiente.

Canal	Detalles de control	
	Usuario 1	Usuario 2
Canal 1	Art-Net	Ninguno
Canal 2	Conf. fuente de luz	Ninguno
Canal 3	Entradas activas	Ninguno
Canal 4	Movimiento de la lente (H)	Ninguno
Canal 5	Movimiento de la lente (V)	Ninguno
Canal 6	Enfoque	Ninguno
Canal 7	Zoom	Ninguno
Canal 8	Funcion de lente	Ninguno
Canal 9	Control de la lente	Ninguno
Canal 10	Memoria de la lente	Ninguno
Canal 11	Trapezoidal H	Ninguno
Canal 12	Trapezoidal V	Ninguno
Canal 13	Energía	Ninguno
Canal 14	Obturador	Ninguno
Canal 15	Congelar	Ninguno
Canal 16	Patrón de prueba	Ninguno

Detalles de control

- **Art-Net** (No se acepta el funcionamiento para todos los canales cuando se establece en “Deshabilitar”).

Rendimiento	Parámetro	Valor prede-terminado
Deshabilitar	0- 127	0
Habilitar	128-255	

- **Conf. fuente de luz**

Rendimiento	Parámetro	Valor prede-terminado
100 %	0- 15	0
99 %	16-17	
98 %	18-19	
97 %	20-21	
96 %	22-23	
95 %	24-25	
…..	…..	
90 %	34-35	
…..	…..	
80 %	54-55	
…..	…..	
70 %	74-75	

Rendimiento	Parámetro	Valor prede-terminado
…..	…..	0
60 %	94-95	
…..	…..	
50 %	114-115	
…..	…..	
40 %	134-135	
…..	…..	
30 %	154-155	
…..	…..	
20 %	174-175	
…..	…..	
10 %	194-195	
…..	…..	
0 %	214-215	
No operativo	216-255	

- **Entradas activas**

Rendimiento	Parámetro	Valor prede-terminado
No operativo	0- 15	0
HDMI 1	16-31	
No operativo	32-47	
HDMI 2	48-63	
No operativo	64-79	
HDBaseT	80-95	
No operativo	96-111	
DisplayPort	112-127	
No operativo	128-255	

- **Movimiento de lente (H)**

Rendimiento	Parámetro	Valor prede-terminado
Derecha	0- 31	128
DETENER	64-191	
Izquierda	224-255	

- **Movimiento de lente (V)**

Rendimiento	Parámetro	Valor prede-terminado
Arriba	0- 31	128
DETENER	64-191	
Abajo	224-255	

- **Enfoque**

Rendimiento	Parámetro	Valor prede-terminado
Enfoque de la lente +	0- 31	128
DETENER	64-191	
Enfoque de la lente -	224-255	

- **Zoom**

Rendimiento	Parámetro	Valor prede-terminado
Zoom de la lente +	0- 31	128
DETENER	64-191	
Zoom de la lente -	224-255	

- **Funcion de lente**

Rendimiento	Parámetro	Valor prede-terminado
No operativo	0- 31	0
Bloqueada	32-47	
Detener operación	128-159	
Desbloquear	160-175	
No operativo	224-255	

- **Control de la lente**

Rendimiento	Parámetro	Valor prede-terminado
No operativo	0- 31	160
Movimiento de paso largo	32-95	
No operativo	96-159	
Movimiento de paso corto	160-223	
No operativo	224-255	

- **Memoria de la lente**

Rendimiento	Parámetro	Valor prede-terminado
No operativo	0- 31	0
Mover a la posición central	32-47	
No operativo	48-63	
Aplicar memoria 1	64-79	
No operativo	80-95	
Aplicar memoria 2	96-111	
No operativo	112-143	
Aplicar memoria 3	144-159	
No operativo	160-175	
Aplicar memoria 4	176-191	
No operativo	192-207	
Aplicar memoria 5	208-223	
No operativo	224-255	

- **Trapezoidal H**

Rendimiento	Parámetro	Valor prede-terminado
No operativo	0- 15	128
40	16-30	
39	31-35	
…..	…..	
30	76-80	
…..	…..	
20	126-130	
…..	…..	
10	176-180	
…..	…..	
0	226-230	
No operativo	231-255	

- **Trapezoidal V**

Rendimiento	Parámetro	Valor prede-terminado
No operativo	0- 15	128
40	16-30	
39	31-35	
…..	…..	
30	76-80	
…..	…..	
20	126-130	
…..	…..	
10	176-180	
…..	…..	
0	226-230	
No operativo	231-255	

- **Energía**

Rendimiento	Parámetro	Valor prede-terminado
Apagar	0- 63	128
No operativo	64-191	
Encendido	192-255	

- **Obturador**

Rendimiento	Parámetro	Valor prede-terminado
Encendido	0- 63	128
No operativo	64-191	
Apagado	192-255	

- **Congelar**

Rendimiento	Parámetro	Valor prede-terminado
No operativo	0- 31	128
Descongelar	32-95	
No operativo	96-159	
Congelar	160-223	
No operativo	224-255	

- **Patrón de prueba**

Rendimiento	Parámetro	Valor prede-terminado
No operativo	0- 15	0
Apagado	16-31	
Cuadrícula verde	32-47	
Cuadrícula magenta	48-63	
Cuadrícula blanca	64-79	
Blanco	80-95	
Negro	96-111	
Rojo	112-127	
Verde	128-143	
Azul	144-159	
Amarillo	160-175	
Magenta	176-191	
Cián	192-207	
Contraste ANSI 4x4	208-223	
Barras de color	224-239	
Pantalla completa	240-255	

Nota: *Si el proyector se opera utilizando el mando a distancia o el panel de control, o mediante el comando de control mientras se maneja el proyector utilizando la función Art-Net, la configuración del controlador DMX o de la aplicación informática puede diferir del estado del proyector. Para reflejar los controles de todos los canales en el proyector, establezca "Habilitar/Deshabilitar" del canal 1 en "Deshabilitar" y, a continuación, vuelva a "Habilitar".*

USO DEL PROYECTOR

Menú Información

Ver la información del proyector sobre su estado y configuración. La información del proyector es solo de lectura.

Submenús

- Regulatory
- Número de serie
- Source Info.
- Modo fuente luz
- ID del dispositivo
- Código remoto
- Estado del sistema
- Control
- LAN
- Versión de firmware

Regulatory

Muestra el nombre del modelo del proyector.

Número de serie

Muestra el número de serie del proyector.

Source Info.

Muestra la información de la fuente principal y de la fuente secundaria.

Fuente

Permite mostrar la señal de entrada actual del proyector.

- **Resolución:** Permite mostrar la resolución de la fuente de señal de entrada actual del proyector.
- **Formato de señal:** Permite mostrar el formato de la fuente de señal de entrada actual del proyector.
- **Reloj de píxeles:** Permite mostrar el reloj de píxeles de la fuente de señal de entrada actual del proyector.
- **Refresh Rate:** Permite mostrar la frecuencia de actualización horizontal y vertical de la fuente de señal de entrada actual del proyector.
- **Profundidad de color:** Permite mostrar la profundidad de color de la señal de entrada actual.
- **Gama de color:** Permite mostrar la gama de colores de la señal de entrada actual.
- **Espacio de color:** Permite mostrar el espacio de color de la fuente de señal de entrada actual del proyector.
- **Modo de imagen:** Permite mostrar el modo de imagen utilizado por la señal de entrada actual del proyector.

Modo fuente luz

Permite mostrar la configuración actual del modo de fuente de luz del proyector.

ID del dispositivo

Permite mostrar la configuración actual del identificador del dispositivo del proyector.

Código remoto

Permite mostrar la configuración actual del código remoto del proyector.

USO DEL PROYECTOR

Estado del sistema

Permite mostrar la información de estado del sistema del proyector.

- **Modo de Energía (Standby):** Permite mostrar la configuración actual del modo de espera del proyector.
- **Horas de proyección:** Permite mostrar el total de horas de uso del proyector.
- **Horas totales:** Permite mostrar el tiempo total de uso del láser del proyector en los modos Normal, Eco y Brillo personalizado.
- **Normal:** Permite mostrar el tiempo total de uso del láser del proyector en el modo Normal.
- **Modo Eco:** Permite mostrar el tiempo total de uso del láser del proyector en el modo Eco.
- **Brillo personalizado:** Permite mostrar el tiempo total de uso del láser del proyector en el modo de Brillo personalizado.
- **Temperatura ambiente:** Permite mostrar la temperatura ambiente actual del proyector.
- **Temperatura del sistema:** Permite mostrar la temperatura del sistema actual del proyector.
- **Presión (hPa):** Permite mostrar la presión actual del proyector.
- **Humedad:** Permite mostrar la humedad actual del proyector.

Control

Permite mostrar la información de configuración del control del proyector.

- **Crestron:** Permite mostrar la configuración Crestron actual del proyector.
- **Extron:** Permite mostrar la configuración Extron actual del proyector.
- **PJ Link:** Permite mostrar la configuración PJLink actual del proyector.
- **Descubrimiento del dispositivo AMX:** Permite mostrar la configuración actual del dispositivo AMX del proyector.
- **Telnet:** Permite mostrar la configuración Telnet actual del proyector.
- **HTTP:** Permite mostrar la configuración HTTP actual del proyector.
- **Art-Net:** Permite mostrar la configuración Art-Net actual del proyector.
- **Estado de Art-Net:** Permite mostrar la configuración del canal Art-Net actual del proyector.

LAN

Permite mostrar la información de configuración de red del proyector.

- **Interfaz LAN:** Permite mostrar la configuración actual de la interfaz LAN del proyector.
- **Dirección MAC:** Permite mostrar la información de la dirección MAC del proyector.
- **Estado de red:** Permite mostrar el estado de la conexión de red del proyector.
- **DHCP:** Permite mostrar la configuración DHCP del proyector.
- **Dirección IP:** Permite mostrar la dirección IP actual del proyector.
- **Mascara de Subred:** Permite mostrar la máscara de subred actual del proyector.
- **Puerta de Enlace:** Permite mostrar la puerta de enlace actual del proyector.
- **DNS 1/DNS 2:** Permite mostrar las direcciones DNS1 y DNS2 actuales del proyector.

Versión de firmware

Permite mostrar la información de la versión de firmware del proyector.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Resoluciones compatibles

Tabla de frecuencias

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincro-nización vertical (Hz)	HDMI 1/HDMI 2						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
PC	VGA	640x480	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024x768	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					70	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1152x864	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
		1152x870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1280x768	1,67	5:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280x800	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1280x960	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280x1024	1,25	5:4	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1360x765	1,78	16:9	60	V	ND	ND	V	ND	ND	ND
		1360x768			60	V	V	V	V	V	V	V
		1366x768			60	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA+	1400x1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA+	1440x900	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA++	1600x900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
	UXGA	1600x1200	1,33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WSXGA+	1680x1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA RB	1920x1200 RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	ND	ND	V	ND	ND	V
	UWFHD	2560x1080	2,37	21,9	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincro-nización vertical (Hz)	HDMI 1/HDMI 2						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
TV	EDTV(480p)	720x480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV(576p)	720x576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV(1080i)	1920x1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV(720p)	1280x720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV(1080p)	1920x1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	1920x1200	1920x1200	1,6	16:10	23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	ND	ND	V	ND	ND	V
Secuencia de imáge-nes 3D	XGA	1024x768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280x720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	1920x1080	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	X
	WUXGA	1920x1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	ND	ND	V	ND	ND	V

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincro-nización vertical (Hz)	HDMI 1/HDMI 2						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
4K	3840x2400	3840x2400	1,6	16:10	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	ND	ND	V	ND	ND	V
					60	V	ND	ND	V	ND	ND	V
	3840x2160	3840x2160	1,78	16:9	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	ND	ND	V	ND	ND	V
					60	V	ND	ND	V	ND	ND	V
	4096x2160	4096x2160	1,9	ND	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	ND	ND	V	ND	ND	V
					60	V	ND	ND	V	ND	ND	V
Alta tasa de foto-gramas	1080p	1920x1080	1,78	16:9	240	V	ND	ND	V	ND	ND	V

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincro-nización vertical (Hz)	DisplayPort						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
PC	VGA	640x480	1,33	4:3	60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
	XGA	1024x768	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					72	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1152x864	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
		1152x870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1280x768	1,67	5:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280x800	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1280x960	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280x1024	1,25	5:4	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1360x765	1,78	16:9	60	V	ND	ND	V	ND	ND	ND
		1360x768			60	V	V	V	V	V	V	V
		1366x768			60	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA+	1400x1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA+	1440x900	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA++	1600x900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
	UXGA	1600x1200	1,33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WSXGA+	1680x1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA RB	1920x1200 RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	ND	ND	V	ND	ND	V
	UWFHD	2560x1080	2,37	21:9	24	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					25	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					30	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
TV	EDTV(480p)	720x480	1,5	3:2	60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
	EDTV(576p)	720x576	1,25	5:4	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincro-nización vertical (Hz)	DisplayPort						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
TV	HDTV(1080i)	1920x1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV(720p)	1280x720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV(1080p)	1920x1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	1920x1200	1920x1200	1,6	16:10	23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	ND	ND	V	ND	ND	V
Secuencia de imáge-nes 3D	XGA	1024x768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280x720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	1920x1080	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA	1920x1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	ND	ND	V	ND	ND	V

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincro-nización vertical (Hz)	DisplayPort						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
4K	3840x2400	3840x2400	1,6	16:10	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	ND	ND	V	ND	ND	V
					60	V	ND	ND	V	ND	ND	V
	3840x2160	3840x2160	1,78	16:9	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	ND	ND	V	ND	ND	V
					60	V	ND	ND	V	ND	ND	V
	4096x2160	4096x2160	1,9	ND	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	ND	ND	V	ND	ND	V
					60	V	ND	ND	V	ND	ND	V
Alta tasa de foto-gramas	1080p	1920x1080	1,78	16:9	240	V	ND	ND	V	ND	ND	V

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincro-nización vertical (Hz)	HDBaseT						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
PC	VGA	640x480	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024x768	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					72	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1152x864	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
		1152x870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1280x768	1,67	5:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280x800	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1280x960	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280x1024	1,25	5:4	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1360x765	1,78	16:9	60	V	ND	ND	V	ND	ND	ND
		1360x768			60	V	V	V	V	V	V	V
		1366x768			60	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA+	1400x1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA+	1440x900	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA++	1600x900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
	UXGA	1600x1200	1,33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WSXGA+	1680x1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA RB	1920x1200 RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	ND	ND	V	ND	ND	V
	UWFHD	2560x1080	2,37	21:9	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
TV	EDTV(480p)	720x480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV(576p)	720x576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincro-nización vertical (Hz)	HDBaseT						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
TV	HDTV(1080i)	1920x1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV(720p)	1280x720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV(1080p)	1920x1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					23,98	V	V	V	V	V	V	V
	1920x1200	1920x1200	1,6	16:10	23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	ND	ND	V	ND	ND	V
Secuencia de imáge-nes 3D	XGA	1024x768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280x720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	1920x1080	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA	1920x1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	ND	ND	V	ND	ND	V

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincro-nización vertical (Hz)	HDBaseT						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
4K	3840x2400	3840x2400	1,6	16:10	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	ND	ND	V	ND	ND	V
					60	V	ND	ND	V	ND	ND	V
	3840x2160	3840x2160	1,78	16:9	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	ND	ND	V	ND	ND	V
					60	V	ND	ND	V	ND	ND	V
	4096x2160	4096x2160	1,9	ND	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	ND	ND	V	ND	ND	V
					60	V	ND	ND	V	ND	ND	V
Alta tasa de foto-gramas	1080p	1920x1080	1,78	16:9	240	V	ND	ND	V	ND	ND	V

Nota:

- *“V” significa admitido y “ND” significa no admitido.*
- *“RR” representa “reducción de ruido”.*

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tabla EDID

HDMI 1.4/HDBaseT 1.4			
Sincronismo establecido	**Sincronismo estándar**	**Sincronismo de detalles**	**Sincronismo de vídeo admitido**
640x480 a 60 Hz	1024x768 a 120 Hz	1280x768 a 59 Hz	640x480 a 60 Hz
800x600 a 60 Hz	1280x800 a 60 Hz	1360x768 a 59 Hz	720x480x 60 Hz
1024x768 a 60 Hz	1280x960 a 60 Hz	1360x768 a 60 Hz	720x576 a 50 Hz
1152x 870 a 75 Hz	1280x1024 a 60 Hz	1920x1080 a 60 Hz	1280x720 a 50 Hz
	1440x900 a 60 Hz	1920x1080i a 60 Hz	1280x720 a 60 Hz
	1600x900 a 60 Hz	1920x1200 a 60 Hz (nativo)	1280x720 a 120 Hz
	1600x1200 a 60 Hz		1920x1080i a 50 Hz
	1680x1050 a 60 Hz		1920x1080i a 60 Hz
			1920x1080 a 24 Hz
			1920x1080 a 25 Hz
			1920x1080 a 30 Hz
			1920x1080 a 50 Hz
			1920x1080 a 60 Hz
			1920x1080 a 120 Hz
			3840x2160 a 30 Hz (HDMI VICs 4Kx2K 29,97, 30 Hz)
			3840x2160 a 25 Hz (HDMI VICs 4Kx2K 25 Hz)
			3840x2160 a 24 Hz (HDMI VICs 4Kx2K 23,98, 24 Hz)
			4096x2160 a 24 Hz (HDMI VICs 4Kx2K 24 Hz)

INFORMACIÓN ADICIONAL

HDMI 2.0/HDBaseT 2.0			
Sincronismo establecido	Sincronismo estándar	Sincronismo de detalles	Sincronismo de vídeo admitido
1024x768 a 60 Hz	1024x768 a 120 Hz	1920x1080 a 240 Hz	640x480 a 60 Hz
1024x768 a 70 Hz	1280x800 a 60 Hz	1920x1200 a 59 Hz	720x480x 60 Hz
1024x768 a 75 Hz	1280x960 a 60 Hz	3840x2400 a 30 Hz	720x576 a 50 Hz
1152x870 a 75 Hz	1280x1024 a 60 Hz	3840x2400 a 60 Hz (nativo)	1280x720 a 50 Hz
1280x1024 a 75 Hz	1440x900 a 60 Hz		1280x720 a 60 Hz
	1600x900 a 60 Hz		1280x720 a 120 Hz
	1600x1200 a 60 Hz		1920x1080 a 24 Hz
	1680x1050 a 60 Hz		1920x1080 a 25 Hz
			1920x1080 a 30 Hz
			1920x1080 a 50 Hz
			1920x1080 a 60 Hz
			1920x1080 a 120 Hz
			2560x1080 a 24 Hz
			2560x1080 a 25 Hz
			2560x1080 a 30 Hz
			2560x1080 a 50 Hz
			2560x1080 a 60 Hz
			3840x2160 a 24 Hz
			3840x2160 a 25 Hz
			3840x2160 a 30 Hz
			3840x2160 a 50 Hz
			3840x2160 a 60 Hz
			4096x2160 a 24 Hz
			4096x2160 a 25 Hz
			4096x2160 a 30 Hz
			4096x2160 a 50 Hz
			4096x2160 a 60 Hz

INFORMACIÓN ADICIONAL

DisplayPort			
Sincronismo establecido	Sincronismo estándar	Sincronismo de detalles	Sincronismo de vídeo admitido
1024x768 a 60 Hz	1024x768 a 120 Hz	1366x768 a 60 Hz	1280x720 a 50 Hz
1024x768 a 70 Hz	1280x800 a 60 Hz	1920x1080 a 60 Hz	1280x720 a 60 Hz
1024x768 a 75 Hz	1280x1024 a 60 Hz	1920x1080 a 240 Hz	1280x720 a 120 Hz
1152x870 a 75 Hz	1360x765 a 60 Hz	3840x2160 a 60 Hz	1920x1080 a 24 Hz
	1440x900 a 60 Hz	3840x2400 a 30 Hz	1920x1080 a 25 Hz
	1600x1200 a 60 Hz	3840x2400 a 60 Hz (nativo)	1920x1080 a 50 Hz
	1680x1050 a 60 Hz		1920x1080 a 60 Hz
	1920x1200 a 60 Hz		1920x1080 a 120 Hz
			1920x1080i a 50 Hz
			1920x1080i a 60 Hz
			3840x2160 a 24 Hz
			3840x2160 a 25 Hz
			3840x2160 a 30 Hz
			3840x2160 a 50 Hz
			3840x2160 a 60 Hz
			4096x2160 a 24 Hz
			4096x2160 a 25 Hz
			4096x2160 a 30 Hz
			4096x2160 a 50 Hz
			4096x2160 a 60 Hz

INFORMACIÓN ADICIONAL

Configuración del puerto RS232 y conexión de las señales

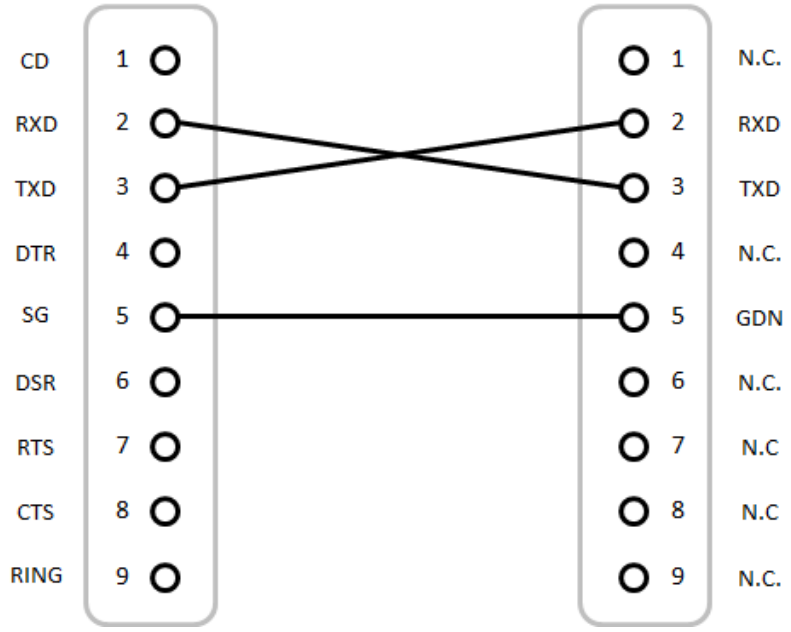
Configuración del puerto RS232

Elementos	Método
Método de comunicación	Comunicación asincrónica
Tasa de baudios	115200
Bits de datos	8 bits
Paridad	Ninguno
Bits de parada	1
Control de flujo	Ninguno

Conexión de las señales RS232

Puerto COM de PC
(Conector D-Sub de 9 contactos)

Puerto COM del proyector
(Conector D-Sub de 9 contactos)



Nota: *La carcasa RS232 está conectada a tierra.*

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tamaño de imagen y distancia de proyección

Plataforma			4K+ (16:10)									
DMD			0,8"									
Lente de proyección			BX-CTA28		BX-CTA10		BX-CTA11		BX-CTA12		BX-CTA08	
			Proyección Ultracorta		Corto alcance		Corto alcance		Corto alcance		Estándar	
Espec. Relación de proyección (Ancha/Tele)			0,34-0,37		0,50-0,65		0,78-0,90		0,90-1,30		1,25-2,00	
Relación de zoom			1,1x		1.3x		1.15x		1.44x		1.6x	
Tamaño de la pantalla de proyección			Distancia de proyección (m)									
Diagonal (pulgadas)	Alto (m)	Ancho (m)	Gran anular	Teleob-jetivo	Gran anular	Teleob-jetivo	Gran anular	Teleob-jetivo	Gran anular	Teleob-jetivo	Gran anular	Teleob-jetivo
50	0,67	1,08	0,37	0,40	0,54	0,70	0,84	0,97	0,97	1,40	1,35	2,15
60	0,81	1,29	0,44	0,48	0,65	0,84	1,01	1,16	1,16	1,68	1,62	2,58
70	0,94	1,51	0,51	0,56	0,75	0,98	1,18	1,36	1,36	1,96	1,88	3,02
80	1,08	1,72	0,59	0,64	0,86	1,12	1,34	1,55	1,55	2,24	2,15	3,45
90	1,21	1,94	0,66	0,72	0,97	1,26	1,51	1,74	1,74	2,52	2,42	3,88
100	1,35	2,15	0,73	0,80	1,08	1,40	1,68	1,94	1,94	2,80	2,69	4,31
110	1,48	2,37	0,81	0,88	1,18	1,54	1,85	2,13	2,13	3,08	2,96	4,74
120	1,62	2,58	0,88	0,96	1,29	1,68	2,02	2,33	2,33	3,36	3,23	5,17
130	1,75	2,80	0,95	1,04	1,40	1,82	2,18	2,52	2,52	3,64	3,50	5,60
140	1,88	3,02	1,03	1,12	1,51	1,96	2,35	2,71	2,71	3,92	3,77	6,03
150	2,02	3,23	1,10	1,20	1,62	2,10	2,52	2,91	2,91	4,20	4,04	6,46
160	2,15	3,45	1,17	1,28	1,72	2,24	2,69	3,10	3,10	4,48	4,31	6,89
170	2,29	3,66	1,24	1,35	1,83	2,38	2,86	3,30	3,30	4,76	4,58	7,32
180	2,42	3,88	1,32	1,43	1,94	2,52	3,02	3,49	3,49	5,04	4,85	7,75
190	2,56	4,09	1,39	1,51	2,05	2,66	3,19	3,68	3,68	5,32	5,12	8,18
200	2,69	4,31	1,46	1,59	2,15	2,80	3,36	3,88	3,88	5,60	5,38	8,62
250	3,37	5,38	1,83	1,99	2,69	3,50	4,20	4,85	4,85	7,00	6,73	10,77
300	4,04	6,46	2,20	2,39	3,23	4,20	5,04	5,82	5,82	8,40	8,08	12,92
350	4,71	7,54	2,56	2,79	3,77	4,90	5,88	6,78	6,78	9,80	9,42	15,08
400	5,38	8,62	2,93	3,19	4,31	5,60	6,72	7,75	7,75	11,20	10,77	17,23
450	6,06	9,69	3,30	3,59	4,85	6,30	7,56	8,72	8,72	12,60	12,12	19,39
500	6,73	10,77	3,66	3,98	5,38	7,00	8,40	9,69	9,69	14,00	13,46	21,54

INFORMACIÓN ADICIONAL

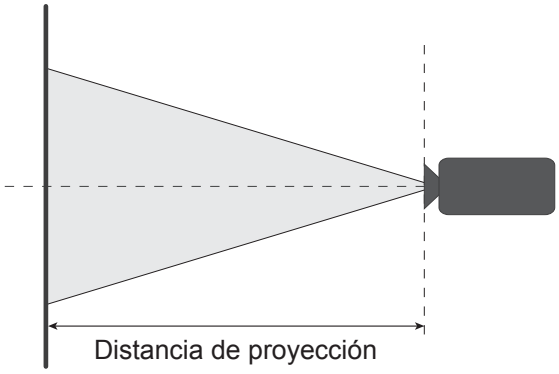
Plataforma			4K+ (16:10)									
DMD			0,8"									
Lente de proyección			BX-CTA07		BX-CTA20		BX-CTA21		BX-CTA22		BX-CTA23	
			Estándar		Estándar		Zoom de teleobjetivo		Zoom de superteleobjetivo		Zoom de superteleobjetivo	
Espec. Relación de proyección (Ancha/Tele)			1,30-1,80		1,44-1,80		1,80-2,40		2,40-4,80		4,80-8,64	
Relación de zoom			1.38x		1.25x		1.33x		2x		1.8x	
Tamaño de la pantalla de proyección			Distancia de proyección (m)									
Diagonal (pulgadas)	Alto (m)	Ancho (m)	Gran anular	Teleob-jetivo	Gran anular	Teleob-jetivo	Gran anular	Teleob-jetivo	Gran anular	Teleob-jetivo	Gran anular	Teleob-jetivo
50	0,67	1,08	1,40	1,94	1,55	1,94	1,94	2,58	2,58	5,17	5,17	9,30
60	0,81	1,29	1,68	2,33	1,86	2,33	2,33	3,10	3,10	6,20	6,20	11,17
70	0,94	1,51	1,96	2,71	2,17	2,71	2,71	3,62	3,62	7,24	7,24	13,03
80	1,08	1,72	2,24	3,10	2,48	3,10	3,10	4,14	4,14	8,27	8,27	14,89
90	1,21	1,94	2,52	3,49	2,79	3,49	3,49	4,65	4,65	9,30	9,30	16,75
100	1,35	2,15	2,80	3,88	3,10	3,88	3,88	5,17	5,17	10,34	10,34	18,61
110	1,48	2,37	3,08	4,26	3,41	4,26	4,26	5,69	5,69	11,37	11,37	20,47
120	1,62	2,58	3,36	4,65	3,72	4,65	4,65	6,20	6,20	12,41	12,41	22,33
130	1,75	2,80	3,64	5,04	4,03	5,04	5,04	6,72	6,72	13,44	13,44	24,19
140	1,88	3,02	3,92	5,43	4,34	5,43	5,43	7,24	7,24	14,47	14,47	26,05
150	2,02	3,23	4,20	5,82	4,65	5,82	5,82	7,75	7,75	15,51	15,51	27,91
160	2,15	3,45	4,48	6,20	4,96	6,20	6,20	8,27	8,27	16,54	16,54	29,78
170	2,29	3,66	4,76	6,59	5,27	6,59	6,59	8,79	8,79	17,58	17,58	31,64
180	2,42	3,88	5,04	6,98	5,58	6,98	6,98	9,30	9,30	18,61	18,61	33,50
190	2,56	4,09	5,32	7,37	5,89	7,37	7,37	9,82	9,82	19,64	19,64	35,36
200	2,69	4,31	5,60	7,75	6,20	7,75	7,75	10,34	10,34	20,68	20,68	37,22
250	3,37	5,38	7,00	9,69	7,75	9,69	9,69	12,92	12,92	25,85	25,85	46,52
300	4,04	6,46	8,40	11,63	9,30	11,63	11,63	15,51	15,51	31,02	31,02	55,83
350	4,71	7,54	9,80	13,57	10,86	13,57	13,57	18,09	18,09	36,19	36,19	65,13
400	5,38	8,62	11,20	15,51	12,41	15,51	15,51	20,68	20,68	41,36	41,36	74,44
450	6,06	9,69	12,60	17,45	13,96	17,45	17,45	23,26	23,26	46,52	46,52	83,74
500	6,73	10,77	14,00	19,39	15,51	19,39	19,39	25,85	25,85	51,69	51,69	93,05

Nota: *Si la pantalla es más grande de 300 pulgadas, es posible que el texto y imágenes finos no se mostrarán de forma nítida.*

INFORMACIÓN ADICIONAL

Distancia de proyección

La distancia entre el proyector y la pantalla determina el tamaño aproximado de la imagen. Cuanto más lejos esté el proyector de la pantalla, mayor será la imagen proyectada. El tamaño de la imagen también varia dependiendo del relación de aspecto, zoom y otros ajustes.



Intervalo de movimiento de lente motorizada

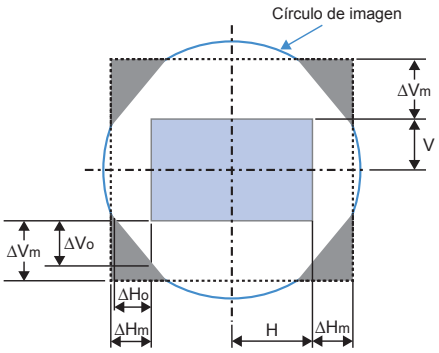
Lente de proyección	Intervalo de movimiento de lente óptica		Intervalo de movimiento mecánico	
	ΔHo	ΔVo	Máx. de ΔHm	Máx. de ΔVm
BX-CTA08	25 %	55 %	50 %	120 %
BX-CTA10		53 %		
BX-CTA28		55 %		
BX-CTA07	30 %	60 %		

V: Altura de la imagen proyectada

H: Anchura de la imagen proyectada

Imagen proyectada

Cuando la lente se desplaza más allá del rango de operación descrito, los bordes de la pantalla pueden oscurecerse o la imagen puede desenfocarse.



Nota:

- *El cálculo está basado en el ancho de la imagen 1/2 y en la altura de la imagen 1/2.*
- *La precisión de movimiento de la lente es de 0,5 píxeles por paso.*

INFORMACIÓN ADICIONAL

Lente de proyección	Intervalo de movimiento de lente óptica		Intervalo de movimiento mecánico	
	ΔHo	ΔVo	Máx. de ΔHm	Máx. de ΔVm
BX-CTA12	40 %	80 %	50 %	120 %
BX-CTA11	42 %	83 %		
BX-CTA20	48 %	94 %		
BX-CTA21				
BX-CTA22				
BX-CTA23				

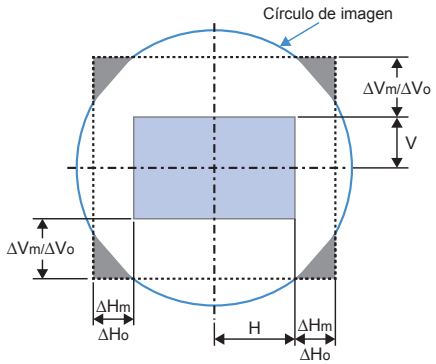
V: Altura de la imagen proyectada

H: Anchura de la imagen proyectada

Imagen proyectada

Cuando la lente se desplaza más allá del rango de operación descrito, los bordes de la pantalla pueden oscurecerse o la imagen puede desenfocarse.

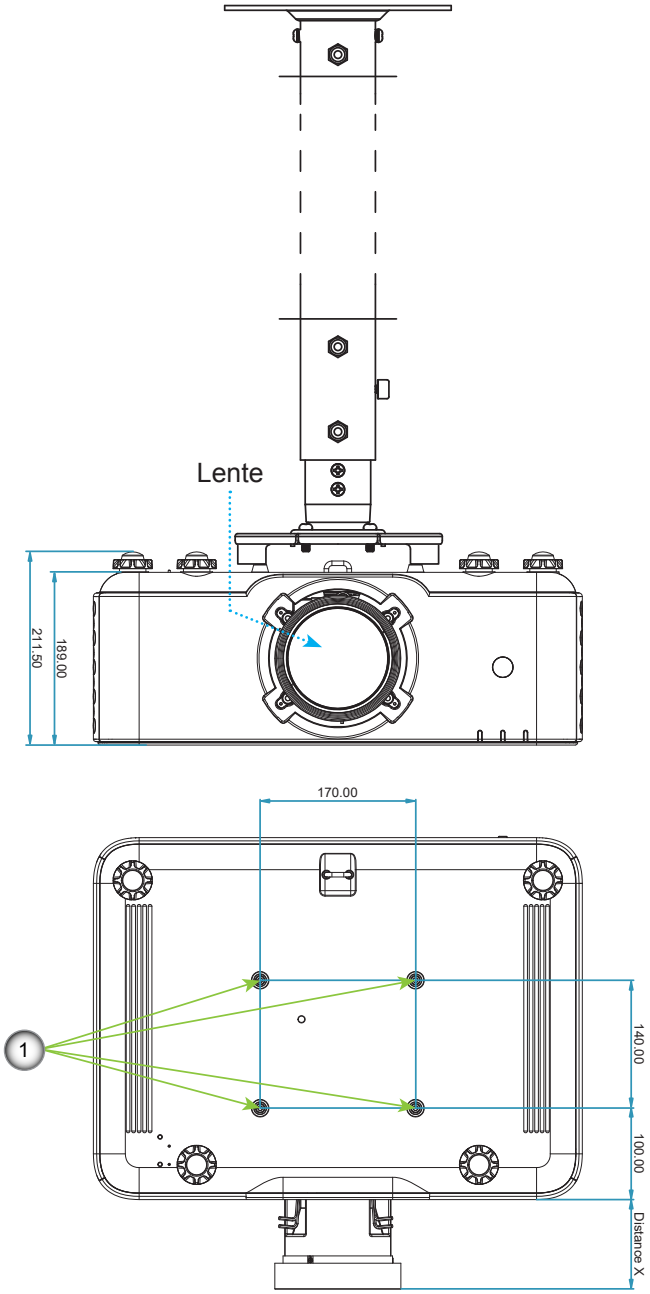
Nota: *El cálculo está basado en el ancho de la imagen 1/2 y en la altura de la imagen 1/2.*



INFORMACIÓN ADICIONAL

Instalación del soporte en el techo

1. Para no dañar el proyector, utilice el soporte para el techo de Optoma.
2. Si desea utilizar un montaje de techo de otros fabricantes, asegúrese de que los tornillos utilizados para fijar el proyector cumplen las siguientes especificaciones:
   - Tipo de tornillo: M6*4
   - Profundidad máxima del agujero: 16 mm
   - Par de torsión de apriete: 25Kgf-cm~30Kgf-cm



Tipo de lente	Distancia X (en mm)
BX-CTA07	109,4
BX-CTA08	98,1
BX-CTA10	122,4
BX-CTA11	136,1
BX-CTA12	124,8
BX-CTA20	110,8
BX-CTA21	96,1
BX-CTA22	130,3
BX-CTA23	155,3
BX-CTA28	217,6

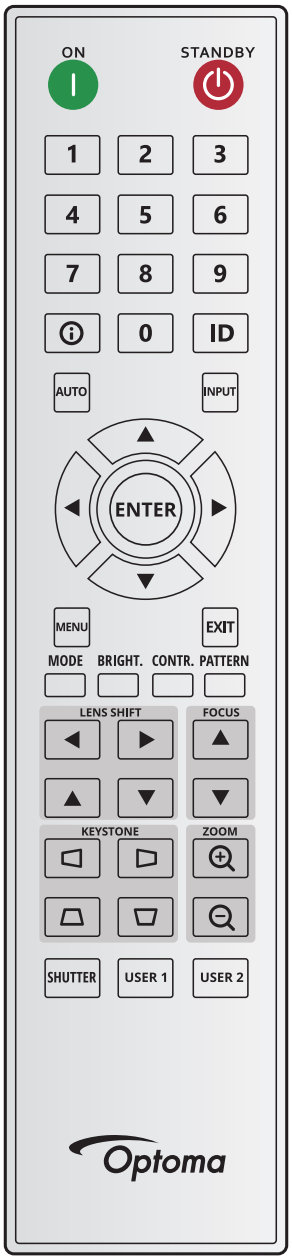
Unidad: mm

Nota:

1. *Orificios de montaje para instalación en el techo.*
2. *Tenga en cuenta que los daños resultantes de la instalación incorrecta invalidarán la garantía.*
3. *X: Distancia entre el proyector y el extremo de la lente*

INFORMACIÓN ADICIONAL

Códigos del mando a distancia IR



Leyenda del botón	Posición del botón	Formato de repetición	Dirección		Datos		Descripción
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
ENCENDIDO (I)	1	F1	32	CD	2	FD	Presionar para encender el proyector.
APAGADO (⏻)	2	F1	32	CD	2E	D1	Presionar para apagar el proyector.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Se utiliza como número “1” del teclado numérico.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Se utiliza como número “2” del teclado numérico.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Se utiliza como número “3” del teclado numérico.
4	6	F1	32	CD	75	8 A	Se utiliza como número “4” del teclado numérico.
5	7	F1	32	CD	77	88	Se utiliza como número “5” del teclado numérico.
6	8	F1	32	CD	78	87	Se utiliza como número “6” del teclado numérico.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Leyenda del botón	Posición del botón	Formato de repetición	Dirección		Datos		Descripción
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
7	9	F1	32	CD	79	86	Se utiliza como número “7” del teclado numérico.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Se utiliza como número “8” del teclado numérico.
9	11	F1	32	CD	81	7E	Se utiliza como número “9” del teclado numérico.
Información (ⓘ)	12	F1	32	CD	82	7D	Presione para mostrar la información de la fuente de la imagen.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Se utiliza como número “0” del teclado numérico.
ID	14	F1	32	CD	A7	58	Presione para establecer el mando a distancia.
Auto	15	F1	32	CD	4	RR	Presionar para sincronizar automáticamente el proyector con la fuente de entrada.
Entrada	16	F1	32	CD	18	E7	Presiónelo para seleccionar una señal de entrada.
ARRIBA (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Presione este botón para seleccionar opciones o hacer ajustes a nuestra selección.
IZQUIERDO (◄)	18	F1	32	CD	11	EE	Presione este botón para seleccionar opciones o hacer ajustes a nuestra selección.
Entrar	19	F1	32	CD	14	EB	Presione para confirmar la opción seleccionada.
DERECHA (►)	20	F1	32	CD	10	EF	Presione este botón para seleccionar opciones o hacer ajustes a nuestra selección.
ABAJO (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Presione este botón para seleccionar opciones o hacer ajustes a nuestra selección.
Menú	22	F1	32	CD	0E	F1	Presione para mostrar los menús de visualización en la pantalla del proyector.
Salir	23	F1	32	CD	2 A	D5	Presionar para volver al nivel anterior o salir de los menús si está en el nivel superior.
Modo	24	F1	32	CD	5	FA	Presione para seleccionar el modo visualización predefinido.
Brillo	25	F1	32	CD	28	D7	Pulse para ajustar la cantidad de luz en la imagen.
Contr.	26	F1	32	CD	29	D6	Presione para ajustar la diferencia entre oscuro y claro.
Patrón	27	F1	32	CD	58	A7	Presione para mostrar un patrón de prueba.
Movimiento de lente◄	28	F1	32	CD	41	BE	Presionar para ajustar la posición de la imagen horizontalmente.
Movimiento de lente►	29	F1	32	CD	42	BD	
Enfoque ▲	30	F1	32	CD	86	79	Presione para ajustar el enfoque para mejorar la claridad de la imagen según desee.
Movimiento de lente▲	31	F1	32	CD	34	CB	Presione para ajustar la posición de la imagen verticalmente.
Movimiento de lente▼	32	F1	32	CD	32	CD	Presione para ajustar la posición de la imagen verticalmente.
Enfoque ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Presione para ajustar el enfoque para mejorar la claridad de la imagen según desee.
Trapezoidal	34	F1	32	CD	87	78	Presione para ajustar la corrección trapezoidal horizontal.
Trapezoidal	35	F1	32	CD	51	AE	Presione para ajustar la corrección trapezoidal horizontal.
Zoom	36	F1	32	CD	52	AD	Presione para ajustar el zoom para lograr el tamaño de imagen deseado.
Trapezoidal	37	F1	32	CD	53	CA	Presione para ajustar la corrección trapezoidal vertical.
Trapezoidal	38	F1	32	CD	54	AB	Presione para ajustar la corrección trapezoidal vertical.
Zoom	39	F1	32	CD	55	AA	Presione para ajustar el zoom para lograr el tamaño de imagen deseado.
Obturador (pausa AV)	40	F1	32	CD	56	A9	Presione para ocultar o mostrar la imagen de la pantalla.
Usuario1	41	F1	32	CD	57	A8	Presione para asignar funciones de usuario. Consulte “Ajustes control remoto” en la página 69.
Usuario 2	42	F1	32	CD	27	D8	Presione para asignar funciones de usuario. Consulte “Ajustes control remoto” en la página 69.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Resolución de problemas

Si detecta algún problema con el proyector, consulte la siguiente información. Si el problema no se resuelve, póngase en contacto con su proveedor local o con el centro de servicio técnico.

Problemas con la Imagen

No aparece ninguna imagen en la pantalla

- Asegúrese de que todos los cables y conexiones de alimentación están conectados correctamente y de forma segura como se describe en la sección *Configuración e instalación*.
- Asegúrese de que los contactos de los conectores no estén doblados o rotos.
- Asegúrese de que la función del disparador (Silencio de AV) no esté encendida.

La imagen está desenfocada

- Presione el botón **Enfoque ▲** o **Enfoque ▼** en el mando a distancia o del teclado del proyector para ajustar el enfoque hasta que la imagen sea nítida y legible.
- Asegúrese de que la pantalla del proyector se encuentra a la distancia requerida. (*Consulte la tabla Tamaño de imagen y distancia de proyección en* página 96).

La imagen se alarga al mostrarse en un título de 16:10 DVD

- Al reproducir un DVD anamórfico o un DVD 16:10, el proyector mostrará la mejor imagen en el formato 16:10 en el lado del proyector.
- Si reproduce el título de DVD en formato 4:3, cambie el formato a 4:3 en el menú OSD del proyector.
- Configure el formato de la pantalla con el tipo de relación de aspecto 16:10 (ancho) en su reproductor de DVD.

La imagen es demasiado pequeña o demasiado grande

- Presione el botón de **Zoom** ⊕ o **Zoom** ⊖ en el mando a distancia o del teclado del proyector para ajustar el tamaño de la imagen proyectada.
- Mueva el proyector para acercarlo o alejarlo de la pantalla.
- Para el menú OSD, seleccione **Configuración de pantalla > Relación de aspecto** para cambiar la relación de aspecto.

La imagen tiene los lados inclinados:

- Si es posible, vuelva a situar el proyector de forma que esté centrado en la pantalla y por debajo de la parte inferior de ésta.
- Presione el botón de **Trapezoidal** ◁/▷/△/▽ en el mando a distancia para ajustar la forma de la pantalla.

La imagen está invertida

- Desde el menú OSD, seleccione **Configuración de dispositivo > Orientación del proyector > Retro proyección** para revertir la imagen así que puede proyectar desde detrás de una pantalla translúcida.

Otros Problemas

El proyector deja de responder a todos los controles

- Si es posible, apague el proyector y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación. Espere al menos 20 segundos antes de conectar de nuevo la alimentación.

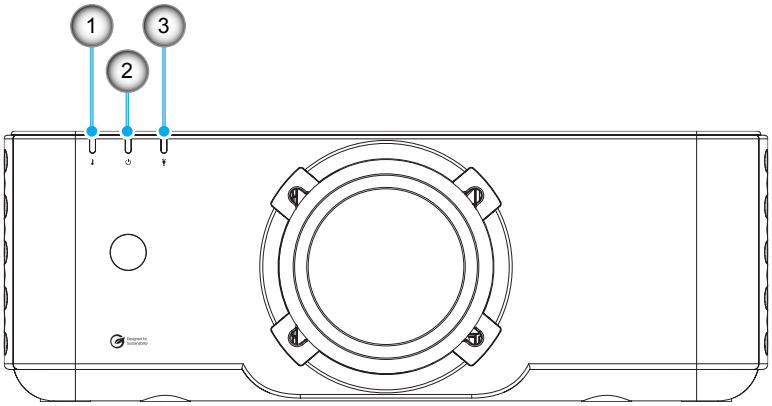
Problemas con el mando a distancia

Si el mando a distancia no funciona

- Compruebe que el ángulo de operación del mando a distancia está dentro de un ángulo de ±30° hacia los receptores IR del proyector.
- Asegúrese de que no hay ningún obstáculo entre el mando a distancia y el proyector. No se aleje más de 6 metros (19,7 pies) del proyector.
- Asegúrese de que las pilas están correctamente insertadas.
- Reemplace las pilas si están agotadas.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Indicadores LED y mensajes luminosos



N.º	Opción
1.	LED de temperatura
2.	LED de encendido
3.	LED Luz

Estado	LED Luz	LED de encendido		LED de temperatura
	Rojo	Rojo	Verde	Rojo
Espera	N/D	Iluminado	N/A	N/A
Encendido	N/A	N/A	Iluminado	N/A
Inicio de calentamiento	N/A	Intermitente (1 segundos apagado, 1 segundos encendido)	N/A	N/A
Inicio de enfriamiento	N/A	N/A	Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido)	N/A
Silencio AV	Intermitente (1 segundos apagado, 1 segundos encendido)	N/A	Iluminado	N/A
Error (fallo de la alimentación)	Iluminado	N/A	N/A	Iluminado
Error (fallo del ventilador)	N/A	N/A	N/A	Intermitente (3 segundos encendido / 3 segundo apagado)
Error (avería de la rueda de colores)	N/A	N/A	N/A	Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido)
Error (exceso de temperatura)	N/A	N/A	N/A	Iluminado
Error (exceso de temperatura en LD)	N/A	N/A	N/A	Iluminado
Error (error de voltaje en LD)	Iluminado	N/A	N/A	N/A
Error (desconexión del sensor de temperatura)	Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido)	Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido)	N/A	N/A
Error (error en LD)	Iluminado	N/A	Iluminado	N/A
Proceso de actualización	Intermitente (3 segundos apagado, 3 segundos encendido)	Intermitente (3 segundos apagado, 3 segundos encendido)	Intermitente (3 segundos apagado, 3 segundos encendido)	Intermitente (3 segundos apagado, 3 segundos encendido)

Nota: *La luz se apaga durante 10 minutos cuando el proyector está en proceso de actualización y todos los LED parpadean (3 segundos apagados/3 segundos encendidos)*

INFORMACIÓN ADICIONAL

Especificaciones

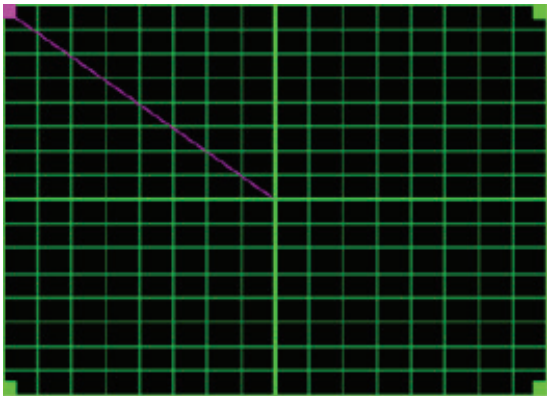
Ópticas	Descripción
Resolución de pantalla	3840 x 2400
Resolución máxima	3840 x 2400 a 60 Hz para HDMI
Desplazamiento	0
Tamaño de imagen	50” ~ 500” (recorrido mecánico) (optimizado a 100”)
Distancia de proyección	Depende del tipo de lente (optimizada a 1,87 m) (Consulte el tamaño de imagen y distancia de proyección en la página 65).
Interfaz de entrada	• Entrada HDMI 2.0 x 2 • Entrada DisplayPort x 1 • HDBaseT x 1 • Entrada de sincronización 3D x 1
Interfaz de salida	• Salida HDMI 2.0 x 1 • USB Tipo-A x 1 para USB 5 V/2 A de alimentación • Salida de sincronización 3D x 1
Interfaz de control	• LAN x 1 (10/100 Mbps) • RS232 x 1 • Mando a distancia cableado x 1
Color	1.073,4 millones de colores
Frecuencia de exploración	• Frecuencia de exploración horizontal: 15,375 ~ 91,146 KHz • Frecuencia de exploración vertical: 24 ~ 85 Hz (120 Hz para la función 3D)
Requisitos de alimentación	100-240 V~, 50/60 Hz
Corriente de entrada	6,5 A
Orientaciones de la instalación	Rotación 360°, sin restricciones
Dimensiones (A x F x L)	• 535 x 396 x 189 mm (21,1 x 15,6 x 7,4 pulgadas) (sin lente, sin pies) • 535 x 396 x 211,5 mm (21,1 x 15,6 x 8,3 pulgadas) (sin lente, sin pies)
Peso	• 16,8 kg ± 0,5 kg (37,04 lb ± 1,1 lb) (sin lente) • 18,9 kg ± 0,5 kg (41,67 lb ± 1,1 lb) (con lente BX-CTA08)
Condiciones medioambientales	• Funcionamiento: 0 °C~40 °C (32~104 °F); HR del 10~85 %, sin condensación • Almacenamiento: -10 °C~60 °C (14~140 °F); HR del 5~90 %, sin condensación **Nota:** *Si la altitud es superior a 1524 metros (5000 pies), el sistema funcionará en el intervalo comprendido entre 0 y 35 °C para garantizar el funcionamiento normal del proyector. La potencia de la luz se reducirá debido a la alta temperatura ambiente (≥35 °C).*

Nota: *Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.*

INFORMACIÓN ADICIONAL

Instrucción de control de deformación manual

1. La opción de Control de Deformación/Mezcla debe cambiarse a la opción OSD. Pasos: Menú **> Configuración de pantalla > Corrección geométrica > Avanzado**.
2. El cambio de color de la cuadrícula puede ayudar a distinguir entre las líneas de color de dicha cuadrícula en cada proyector al completar el ajuste de deformación. Las opciones de Warp/Blend Grid Color (Color de cuadrícula de deformación/mezcla) incluyen: Verde (opción por defecto), Magenta, Rojo y Cian. Pasos: Menú **> Configuración de pantalla > Corrección geométrica > Avanzado > Color de la cuadrícula**.

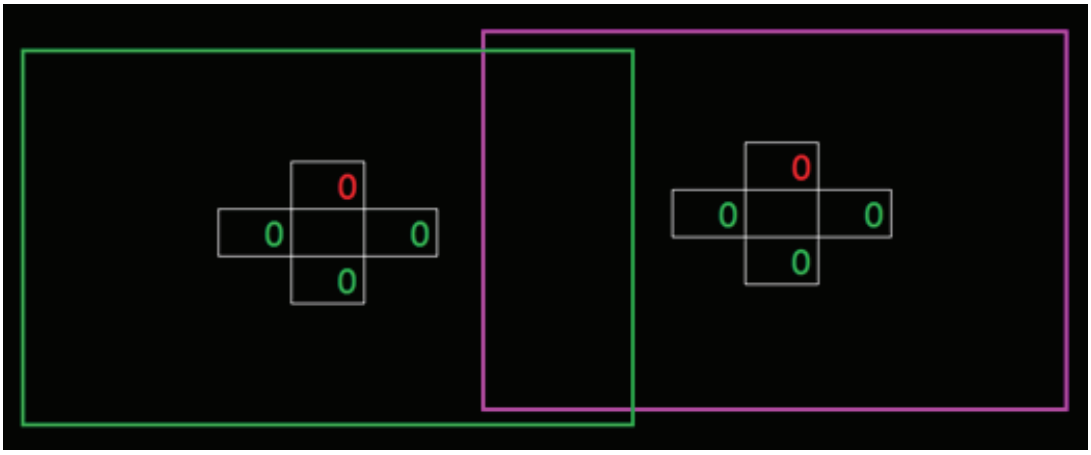


3. Establezca el tamaño de superposición de mezcla. Pasos: Menú **> Configuración de pantalla > Corrección geométrica > Avanzado > Configuración de Blending > Ancho del blending**. Las opciones y el intervalo efectivo de tamaño de superposición se muestran a continuación:
   (a) Izquierda: 0 (0 %)/192 (10 %) ~ 960 (50 %)
   (b) Derecha: 0 (0 %)/192 (10 %) ~ 960 (50 %)
   (c) Arriba: 0 (0 %)/120 (10 %) ~ 600 (50 %)
   (d) Abajo: 0 (0 %)/120 (10 %) ~ 600 (50 %)

3.1 Configure los proyectores y, a continuación, establezca el tamaño de superposición de acuerdo con la superposición de proyección real.

A. Asegúrese de que el tamaño de superposición sea menor que el tamaño de superposición de la proyección real.

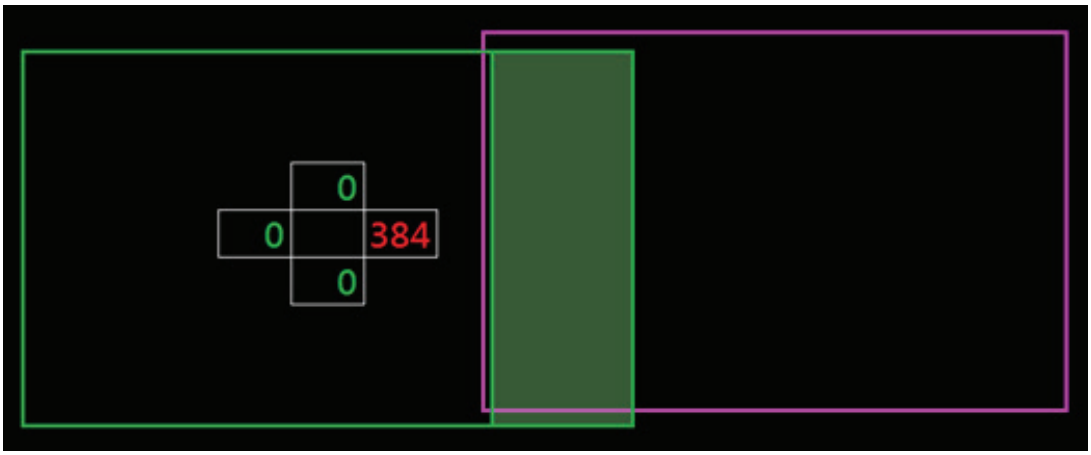
B. Activar la pantalla de anchura de mezcla para todos los proyectores ayuda a determinar el intervalo de superposición efectivo.
Consulte a continuación la configuración de un diseño de 1x2 como ejemplo y siga estos pasos:



3.2 Ajuste primero el tamaño de superposición del límite derecho del proyector izquierdo.

A. El lado izquierdo del área de superposición se desplazará junto con los valores de la configuración de mezcla. El área de superposición se muestra mediante un cuadrado de color claro.

B. Ajuste el tamaño de superposición hasta que el lado izquierdo del área de superposición del proyector izquierdo no exceda el límite izquierdo del proyector derecho.



3.3 Ajuste primero el tamaño de superposición del límite izquierdo del proyector derecho.

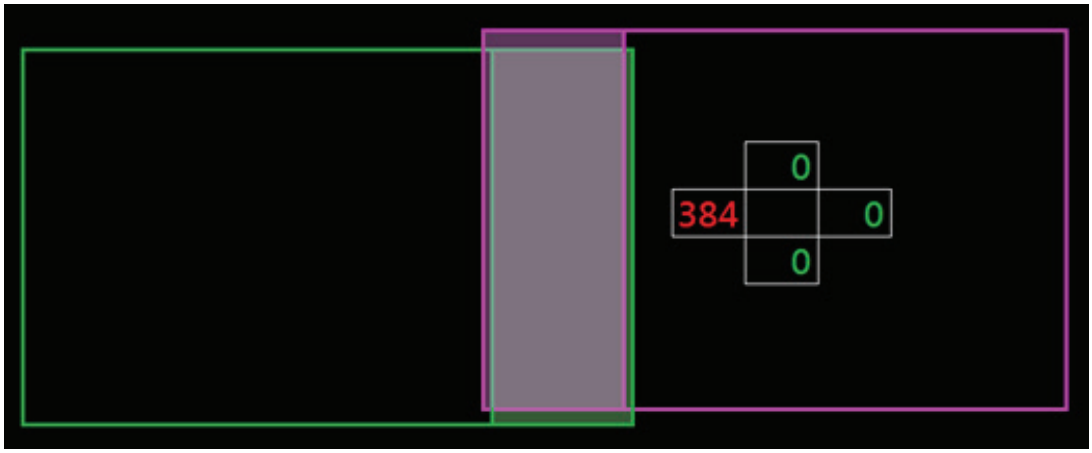
A. El lado derecho del área de superposición se desplazará junto con los valores de la configuración de mezcla. El área de superposición se muestra mediante un cuadrado de color claro.

B. Ajuste el valor de la configuración de mezcla para que coincida con el tamaño de superposición del límite derecho del proyector izquierdo.

C. Asegúrese de que el lado derecho del área de superposición no exceda el límite derecho del proyector izquierdo.

D. Si no es así, reduzca el valor de la configuración de mezcla hasta que el resultado coincida con la condición del paso C.

E. Si el valor de la configuración de mezcla del proyector derecho es menor que el del proyector izquierdo, ajuste el valor del proyector izquierdo para que coincida con el del proyector derecho.



4. Utilice las opciones Puntos de cuadrícula y Alabeo interno para completar la calibración de deformación.
   A. Las opciones de Puntos de cuadrícula incluyen: 2x2 (opción por defecto), 3x3, 5x5, 9x9 y 17x17.

      Nota:

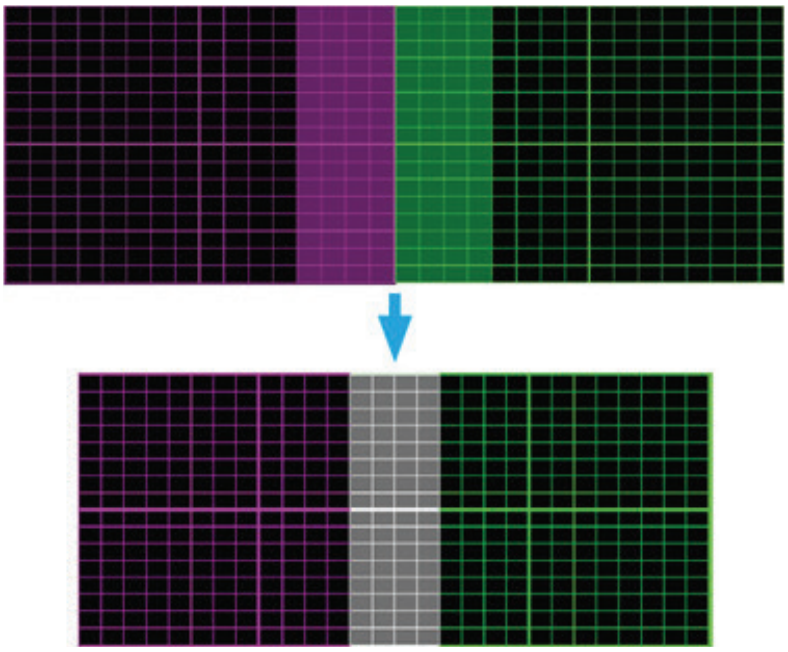
      1. Use los botones ⬆ , ⬇ , ⬅ o ➡ para seleccionar el punto de cuadrícula.
      2. Presione el botón Entrar para seleccionar el punto.
      3. A continuación, presione los botones ⬆ , ⬇ , ⬅ o ➡ para cambiar la posición del punto seleccionada.
      4. Presione ⮌ para volver a la página anterior.

   B. Alabeo interno: Permite encender y apagar el control interno.

      Nota: *La opción Alabeo interno no admite puntos de cuadrícula de 2x2.*

   C. El área de superposición se divide en cuatro partes igualmente en un patrón de deformación.

   D. Utilice el ajuste de deformación para alinear las líneas de cuadrícula de la superposición con los dos proyectores para finalizar la mezcla manual. Siga los pasos que se indican a continuación:



   (1) Seleccione el punto de cuadrícula 2x2 y alinee el límite de los proyectores con el lado de las áreas superpuestas.

   (2) Dependiendo de la situación de instalación, seleccione puntos de cuadrícula de 3x3, 5x5, 9x9 o 17x17 para ajustar la línea de cuadrícula.

   (3) Active la opción Alabeo interno para ajustar la cuadrícula interna.

   (4) Todas las líneas de la cuadrícula están alineadas. Presione el botón “**Salir**” para salir del patrón de cuadrícula y, a continuación, finaliza la configuración de mezcla manual.

5. Cuando las líneas de la cuadrícula se deforman y pasan de ser rectas a curvarse, las líneas de la cuadrícula pueden distorsionarse o volverse irregulares. Para evitar esto, los usuarios pueden ajustar la nitidez de alabeo para desenfocar o enfocar el borde de las imágenes.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Lista de funciones de protocolo RS232

Velocidad en baudios: 115200

Bits de datos: 8

Paridad: Ninguno

Bits de parada: 1

Control de flujo: Ninguno

UART16550 FIFO: Desactivar

■ Write Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Pass:	**P**
Fail:	**F**

■ Read Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Response Format

Pass:	**O**	**k**	**n**
			Variable

Fail:	**F**

■ System Automatically Send

I	N	F	O	n
				Variable

Nota: *Hay un <CR> tras todos los comandos ASCII. 0D es el código HEX para <CR> en el código ASCII.*

INFORMACIÓN ADICIONAL

							Write Command			Read Command					
							Command			Command					
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value		Pass		
Image Settings	Picture Mode	[None]								~XX123	1		O	k	0
		Vivid					~XX20		16	~XX123	1		O	k	16
		HDR					~XX20		21	~XX123	1		O	k	21
		HLG					~XX20		25	~XX123	1		O	k	25
		Cinema					~XX20		3	~XX123	1		O	k	3
		Reference					~XX20		4	~XX123	1		O	k	4
		Bright					~XX20		2	~XX123	1		O	k	2
		DICOM SIM.					~XX20		13	~XX123	1		O	k	10
		Blending					~XX20		19	~XX123	1		O	k	19
		3D					~XX20		9	~XX123	1		O	k	9
		High Frame Rate					~XX20		18	~XX123	1		O	k	18
		User					~XX20		5	~XX123	1		O	k	5
	Dynamic Range	HDR	Off				~XX565		0	~XX291	1		O	k	0
			Auto				~XX565		1	~XX291	1		O	k	1
		HDR Picture Mode	Bright				~XX566		0	~XX291	2		O	k	0
			Standard				~XX566		1	~XX291	2		O	k	1
			Film				~XX566		2	~XX291	2		O	k	2
			Detail				~XX566		3	~XX291	2		O	k	3
	Brightness	-50 ~ 50					~XX21		-50~50	~XX125	1		O	k	-50~50
	Contrast	-50 ~ 50					~XX22		-50~50	~XX126	1		O	k	-50~50
	Sharpness	1 ~ 15					~XX23		1~15						
	Gamma	Film					~XX35		1						
		Graphics					~XX35		3						
		1.8					~XX35		5						
		2.0					~XX35		6						
		2.2					~XX35		7						
		2.4					~XX35		12						
		2.6					~XX35		8						
		Vivid					~XX35		21						
		3D					~XX35		9						
		Blackboard					~XX35		10						
		DICOM SIM.					~XX35		11						
		HDR													
	Dynamic Contrast	Dynamic Black	Off				~XX191		0	~XX271	1		O	k	0
			On				~XX191		1	~XX271	1		O	k	1
		Speed	1 ~ 255				~XX253		1~255						
		Strength	0 ~ 3				~XX254		0~3						
		Level	50% ~ 100%				~XX255		50~100						
		Extreme Black	Off				~XX218		0	~XX271	2		O	k	0
			On				~XX218		1	~XX271	2		O	k	1
		AV Mute Timer	0.0s ~ 10.0s				~XX256		0~20						
		Black Signal Level	0 ~ 255				~XX257		0~255						
	Color Settings	Color	0 ~ 100				~XX45		0~100	~XX292	1		O	k	0~100
		Tint	0 ~ 100				~XX44		0~100	~XX293	1		O	k	0~100
		BrilliantColor™	0 ~ 10				~XX34		1~10	~XX294	1		O	k	0~10
		Color Temperature	Warm				~XX36		4	~XX128	1		O	k	3
			Standard				~XX36		1	~XX128	1		O	k	0
			Cool				~XX36		2	~XX128	1		O	k	1
			Cold				~XX36		3	~XX128	1		O	k	2
		Color Matching	Auto Test Pattern	Off			~XX411		0						
				On			~XX411		1						
			Red	Hue	0 ~ 254		~XX327		0~254	~XX491	1		O	k	0~254
				Saturation	0 ~ 254		~XX333		0~254	~XX491	2		O	k	0~254
				Luminance	0 ~ 254		~XX339		0~254	~XX491	3		O	k	0~254
				Reset			~XX215		5						
			Green	Hue	0 ~ 254		~XX328		0~254	~XX492	1		O	k	0~254
				Saturation	0 ~ 254		~XX334		0~254	~XX492	2		O	k	0~254
				Luminance	0 ~ 254		~XX340		0~254	~XX492	3		O	k	0~254
				Reset			~XX215		6						
			Blue	Hue	0 ~ 254		~XX329		0~254	~XX493	1		O	k	0~254
				Saturation	0 ~ 254		~XX335		0~254	~XX493	2		O	k	0~254
				Luminance	0 ~ 254		~XX341		0~254	~XX493	3		O	k	0~254
				Reset			~XX215		7						
			Cyan	Hue	0 ~ 254		~XX330		0~254	~XX494	1		O	k	0~254
				Saturation	0 ~ 254		~XX336		0~254	~XX494	2		O	k	0~254
				Luminance	0 ~ 254		~XX342		0~254	~XX494	3		O	k	0~254
				Reset			~XX215		8						
			Magenta	Hue	0 ~ 254		~XX332		0~254	~XX495	1		O	k	0~254
				Saturation	0 ~ 254		~XX338		0~254	~XX495	2		O	k	0~254
				Luminance	0 ~ 254		~XX344		0~254	~XX495	3		O	k	0~254
				Reset			~XX215		9						
			Yellow	Hue	0 ~ 254		~XX331		0~254	~XX496	1		O	k	0~254
				Saturation	0 ~ 254		~XX337		0~254	~XX496	2		O	k	0~254
				Luminance	0 ~ 254		~XX343		0~254	~XX496	3		O	k	0~254
				Reset			~XX215		10						
			White	Red	0 ~ 254		~XX345		0~254	~XX497	1		O	k	0~254
				Green	0 ~ 254		~XX346		0~254	~XX497	2		O	k	0~254
				Blue	0 ~ 254		~XX347		0~254	~XX497	3		O	k	0~254
				Reset			~XX215		4						
			Reset All (CLI Only)				~XX215		1						
		White Balance	Red Gain	0 ~ 100			~XX24		0~100	~XX498	1		O	k	0~100
			Green Gain	0 ~ 100			~XX25		0~100	~XX498	2		O	k	0~100
			Blue Gain	0 ~ 100			~XX26		0~100	~XX498	3		O	k	0~100
			Red Offset	0 ~ 100			~XX27		0~100	~XX499	1		O	k	0~100
			Green Offset	0 ~ 100			~XX28		0~100	~XX499	2		O	k	0~100
			Blue Offset	0 ~ 100			~XX29		0~100	~XX499	3		O	k	0~100
		Color Space (HDMI Input)	Auto				~XX37		1	~XX295	1		O	k	1
			RGB (0-255)				~XX37		2	~XX295	1		O	k	2
			RGB (16-235)				~XX37		4	~XX295	1		O	k	4
			REC709				~XX37		5	~XX295	2		O	k	5
			REC601				~XX37		6	~XX295	1		O	k	6
	Wall Color	Off					~XX506		0	~XX296	1		O	k	0
		BlackBoard					~XX506		1	~XX296	1		O	k	1
		Light Yellow					~XX506		7	~XX296	1		O	k	7
		Light Green					~XX506		3	~XX296	1		O	k	3
		Light Blue					~XX506		4	~XX296	1		O	k	4
		Pink					~XX506		5	~XX296	1		O	k	5
		Gray					~XX506		6	~XX296	1		O	k	6
	3D Setup	3D Mode	Off				~XX230		0	~XX297	1		O	k	0
			Auto				~XX230		4	~XX297	1		O	k	4
		3D Sync Type	DLP-Link				~XX230		1	~XX298	1		O	k	1
			3D Sync				~XX230		3	~XX298	1		O	k	3

INFORMACIÓN ADICIONAL

							Write Command			Read Command						
							Command			Command						
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value		Pass			
Image Settings	3D Setup	3D Format	Auto				~XX405		0							
			Frame Packing				~XX405		7							
			Side by Side				~XX405		1							
			Top and Bottom				~XX405		2							
			Frame Sequential				~XX405		3							
		3D Sync Invert	Off				~XX231		1							
			On				~XX231		0							
		3D Sync Out	To Emitter				~XX232		0							
			To Next Projector				~XX232		1							
		Frame Delay	1 ~ 202				~XX233		1~202							
		Reset					~XX234		1							
	Reset						~XX509		1							
Display Settings	Light Source Settings	Light Source Mode	Normal				~XX110		1	~XX241	1			O	k	1
			Eco Mode				~XX110		2	~XX241	1			O	k	2
			Custom Brightness				~XX110		6	~XX241	1			O	k	6
		Brightness Level	10%-100%				~XX326		10~100	~XX242	0			O	k	10~100
		Constant Brightness	Off				~XX522		0	~XX242	1			O	k	0
			On				~XX522		1	~XX242	1			O	k	1
	Low Latency Mode	Off					~XX220		0	~XX133	1			O	k	0
		On					~XX220		1	~XX133	1			O	k	1
	Aspect Ratio	4:3					~XX60		1	~XX127	1			O	k	1
		16:9					~XX60		2	~XX127	1			O	k	2
		21:9					~XX60		16	~XX127	1			O	k	16
		LBX					~XX60		5	~XX127	1			O	k	5
		Auto					~XX60		7	~XX127	1			O	k	7
		Native					~XX60		6	~XX127	1			O	k	6
	Digital Zoom	Proportional	Off				~XX364		0	~XX543	11			O	k	0
			On				~XX364		1	~XX543	11			O	k	1
		Horizontal	50% ~ 400%				~XX504		50~400	~XX543	8			O	k	50~400
		Vertical	50% ~ 400%				~XX505		50~400	~XX543	7			O	k	50~400
		Horizontal Shift	0 ~ 100				~XX365		0~100	~XX543	1			O	k	0~100
		Vertical Shift	0 ~ 100				~XX366		0~100	~XX543	2			O	k	0~100
		Reset					~XX364		9							
	Image Shift	Horizontal	0 ~ 100				~XX63		0~100	~XX543	1			O	k	0~100
		Vertical	0 ~ 100				~XX64		0~100	~XX543	2			O	k	0~100
	Geometric Correction	Warp Control	Basic				~XX142		1	~XX132	1			O	k	1
			Advanced				~XX142		5	~XX132	1			O	k	5
			AP				~XX142		2	~XX132	1			O	k	2
		Basic	Keystone	Horizontal	0 ~ 40		~XX66		0~40	~XX543	4			O	k	0~40
				Vertical	0 ~ 40		~XX65		0~40	~XX543	3			O	k	0~40
			Pincushion	Horizontal	0 ~ 100		~XX300		0~100	~XX543	6			O	k	0~100
				Vertical	0 ~ 100		~XX301		0~100	~XX543	5			O	k	0~100
			4-Corner	Top Left	right (0 ~ 1152)		~XX59		1	~XX58	1			O	k	0~1152
					left (0 ~ 1152)		~XX59		2	~XX58	1			O	k	0~1152
					up (0 ~ 648)		~XX59		3	~XX58	2			O	k	0~648
					down (0 ~ 648)		~XX59		4	~XX58	2			O	k	0~648
				Top Right	right (2688 ~ 3839)		~XX59		5	~XX58	3			O	k	2688~3839
					left (2688 ~ 3839)		~XX59		6	~XX58	3			O	k	2688~3839
					up (0 ~ 648)		~XX59		7	~XX58	4			O	k	0~648
					down (0 ~ 648)		~XX59		8	~XX58	4			O	k	0~648
				Bottom Left	right (0 ~ 1152)		~XX59		9	~XX58	5			O	k	0~1152
					left (0 ~ 1152)		~XX59		10	~XX58	5			O	k	0~1152
					up (1512 ~ 2159)		~XX59		11	~XX58	6			O	k	1512~2159
					down (1512 ~ 2159)		~XX59		12	~XX58	6			O	k	1512~2159
				Bottom Right	right (2688 ~ 3839)		~XX59		13	~XX58	7			O	k	2688~3839
					left (2688 ~ 3839)		~XX59		14	~XX58	7			O	k	2688~3839
					up (1512 ~ 2159)		~XX59		15	~XX58	8			O	k	1512~2159
					down (1512 ~ 2159)		~XX59		16	~XX58	8			O	k	1512~2159
		Advanced	Grid Color	Green			~XX143		1	~XX379	1			O	k	1
				Magenta			~XX143		2	~XX379	1			O	k	2
				Red			~XX143		3	~XX379	1			O	k	3
				Cyan			~XX143		4	~XX379	1			O	k	4
			Grid Background	Black			~XX145		1							
				Transparent			~XX145		2							
			Warp Setting	Grid Points	2x2		~XX144		1							
					3x3		~XX144		2							
					5x5		~XX144		3							
					9x9		~XX144		4							
					17x17		~XX144		5							
				Warp Inner	Off		~XX146		0							
					On		~XX146		1							
				Warp Sharpness	0 ~ 9		~XX148		0~9							
			Blend Setting	Blend Width												
				Overlap Grid Number	4		~XX169		1							
					6		~XX169		2							
					8		~XX169		3							
					10		~XX169		4							
					12		~XX169		5							
				Gamma	1.8		~XX170		1							
					1.9		~XX170		2							
					2.0		~XX170		3							
					2.1		~XX170		4							
					2.2		~XX170		5							
					2.3		~XX170		6							
					2.4		~XX170		7							

INFORMACIÓN ADICIONAL

							Write Command			Read Command						
							Command			Command						
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value		Pass			
Display Settings	Geometric Correction	Advanced	Black Level	Area	Bottom											
					Top											
				Enable	Off		~XX166		4/6							
					On		~XX166		3/5							
				Edit Area												
				Brightness	Brightness		~XX263		1/2/3/4							
					Red	0 ~ 255	~XX281 ~XX285		0~255	~XX272 ~XX273	1			O	k	nnn
					Green	0 ~ 255	~XX282 ~XX286		0~255	~XX272 ~XX273	2			O	k	nnn
					Blue	0 ~ 255	~XX283 ~XX287		0~255	~XX272 ~XX273	3			O	k	nnn
					Boundary	Off										
						On										
				Red	0 ~ 255											
				Green	0 ~ 255											
				Blue	0 ~ 255											
				Reset	Bottom		~XX167		3							
					Top		~XX167		5							
					All		~XX167		1							
		Memory	Save Memory	Memory 1 ~ Memory 5			~XX141		1~5							
			Apply Memory	Memory 1 ~ Memory 5			~XX147		1~5	~XX137	1			O	k	1~5
			Clear Memory				~XX174		1							
		Reset					~XX561		1							
	Edge Mask	0 ~ 10					~XX61		0~10	~XX378	1			O	k	0~10
	Freeze Screen (CLI Only)	Unfreeze					~XX04		0	~XX377	1			O	k	0
		Freeze					~XX04		1	~XX377	1			O	k	1
	PIP/PBP	Screen	Off				~XX302		0	~XX134	1			O	k	0
			PIP				~XX302		1	~XX134	1			O	k	1
			PBP				~XX302		2	~XX134	1			O	k	2
		Main Source	[no Signal]							~XX121	1			O	k	0
			HDMI 1				~XX12		1	~XX121	1			O	k	7
			HDMI 2				~XX12		15	~XX121	1			O	k	8
			DisplayPort				~XX12		20	~XX121	1			O	k	15
			HDBaseT				~XX12		21	~XX121	1			O	k	16
		Sub Source	[no Signal]							~XX131	1			O	k	0
			HDMI 1				~XX305		1	~XX131	1			O	k	7
			HDMI 2				~XX305		4	~XX131	1			O	k	8
			DisplayPort				~XX305		17	~XX131	1			O	k	15
			HDBaseT				~XX305		10	~XX131	1			O	k	16
		Swap					~XX306		1							
		Size	Small				~XX304		3	~XX134	2			O	k	3
			Medium				~XX304		2	~XX134	2			O	k	2
			Large				~XX304		1	~XX134	2			O	k	1
		Location	PBP, Main Left				~XX303		5	~XX134	3			O	k	5
			PBP, Main Top				~XX303		6	~XX134	3			O	k	6
			PBP, Main Right				~XX303		7	~XX134	3			O	k	7
			PBP, Main Bottom				~XX303		8	~XX134	3			O	k	8
			PIP, Bottom Right				~XX303		4	~XX134	3			O	k	4
			PIP, Bottom Left				~XX303		3	~XX134	3			O	k	3
			PIP, Top Left				~XX303		1	~XX134	3			O	k	1
			PIP, Top Right				~XX303		2	~XX134	3			O	k	2
	Reset						~XX173		1							
Device Setup	Test Pattern	Off					~XX195		0							
		Green Grid					~XX195		3							
		Magenta Grid					~XX195		4							
		White Grid					~XX195		1							
		White					~XX195		2							
		Black					~XX195		11							
		Red					~XX195		5							
		Green					~XX195		6							
		Blue					~XX195		7							
		Yellow					~XX195		8							
		Magenta					~XX195		9							
		Cyan					~XX195		10							
		ANSI Contrast 4x4					~XX195		14							
		Color Bars					~XX195		13							
		Full Screen					~XX195		16							
	Projection Orientation	Ceiling	Auto				~XX523		3	~XX370	1			O	k	3
			On				~XX523		1	~XX370	1			O	k	1
			Off				~XX523		0	~XX370	1			O	k	0
		Rear	Off				~XX524		0	~XX371	1			O	k	0
			On				~XX524		1	~XX371	1			O	k	1
	Language	English					~XX70		1	~XX299	1			O	k	1
		Čeština					~XX70		19	~XX299	1			O	k	19
		Dansk					~XX70		24	~XX299	1			O	k	24
		Nederlands					~XX70		8	~XX299	1			O	k	8
		Suomi					~XX70		11	~XX299	1			O	k	11
		Français					~XX70		3	~XX299	1			O	k	3
		Deutsch					~XX70		2	~XX299	1			O	k	2
		ελληνικά					~XX70		12	~XX299	1			O	k	12
		Magyar					~XX70		18	~XX299	1			O	k	18
		Bahasa Indonesia					~XX70		26	~XX299	1			O	k	26
		Italiano					~XX70		4	~XX299	1			O	k	4
		日本語					~XX70		15	~XX299	1			O	k	15
		한국어					~XX70		16	~XX299	1			O	k	16
		Norsk					~XX70		10	~XX299	1			O	k	10
		Polski					~XX70		7	~XX299	1			O	k	7
		Português					~XX70		6	~XX299	1			O	k	6
		Română					~XX70		27	~XX299	1			O	k	27
		Русский					~XX70		17	~XX299	1			O	k	17
		簡体中文					~XX70		14	~XX299	1			O	k	14
		Español					~XX70		5	~XX299	1			O	k	5
		Svenska					~XX70		9	~XX299	1			O	k	9
		ไทย					~XX70		21	~XX299	1			O	k	21
		繁體中文					~XX70		13	~XX299	1			O	k	13
		Türkçe					~XX70		22	~XX299	1			O	k	22
		Tiếng Việt					~XX70		25	~XX299	1			O	k	25

INFORMACIÓN ADICIONAL

							Write Command			Read Command						
							Command			Command						
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value		Pass			
Device Setup	Menu Settings	Menu Location	Top Left				~XX72		1	~XX382	2			O	k	1
			Top Right				~XX72		2	~XX382	2			O	k	2
			Center				~XX72		3	~XX382	2			O	k	3
			Bottom Left				~XX72		4	~XX382	2			O	k	4
			Bottom Right				~XX72		5	~XX382	2			O	k	5
		Menu Transparency	0 ~ 9				~XX526		0~9	~XX382	3			O	k	0~9
		Menu Timer	Off				~XX515		0	~XX382	1			O	k	0
			5s				~XX515		1	~XX382	1			O	k	1
			10s				~XX515		3	~XX382	1			O	k	3
			20s				~XX515		7	~XX382	1			O	k	7
			30s				~XX515		5	~XX382	1			O	k	5
			60s				~XX515		6	~XX382	1			O	k	6
		Information Hide	Off				~XX102		0	~XX383	1			O	k	0
			On				~XX102		1	~XX383	1			O	k	1
	High Altitude	Off					~XX101		0	~XX150	22			O	k	0
		On					~XX101		1	~XX150	22			O	k	1
	Lens Settings	Lens Type								~XX245	1			O	k	a=0 Undefined a=1 A11 “TR 0.78-0.9” a=2 A20 “TR 1.44-1.8” a=3 A21 “TR 1.8-2.4” a=4 A22 “TR 2.4-4.8” a=5 A23 “TR 4.8-8.6” a=7 A28 “TR0.34-0.37” a=9 A08 “TR 1.25-2.0” a=10 A10 “TR 0.5-0.65” a=11 A12 “TR 0.9-1.3”
		Focus	+				~XX308		1							
			-				~XX308		2							
		Zoom	+				~XX307		1							
			-				~XX307		2							
		Lens Function	Lock				~XX349		1	~XX545	4			O	k	0
			Unlock				~XX349		2	~XX545	4			O	k	1
		Lens Shift	Up				~XX84		3							
			Down				~XX84		4							
			Left				~XX84		5							
			Right				~XX84		6							
		Lens Calibration					~XX525		1							
		Lens Memory	Save Memory	Memory 1 ~ Memory 5			~XX360		1~5							
			Apply Memory	Memory 1 ~ Memory 5			~XX359		1~5	~XX384	1			O	k	1~5
			Clear Memory				~XX361		1							
		Reset					~XX175		1							
	Schedule	Date and Time								~XX243	1			O	K	YYYYMMDDhhmm (202107051750)
		Schedule Mode	Off				~XX284		0	~XX244	1			O	K	0
			On				~XX284		1	~XX244	1			O	K	1
		View Today	Monday / Tuesday / Wednesday / Thursday / Friday / Saturday / Sunday							~XX243	2			O	K	d=1=Monday d=2=Tuesday d=3=Wednesday d=4=Thursday d=5=Friday d=6=Saturday d=7=Sunday
		Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday Sunday	Schedule Enable	Off			~XX284		0 ~n, n=0~6 Sun. to Saturday							
				On			~XX284		1 ~n							
			Event 01-16	Time	00:00 ~ 23:59		~XX471		dhhmmnn aabb							
				Function	Off		~XX471		dhhmmnn aabb							
					Power Settings		~XX471		dhhmmnn aabb							
					Input Source		~XX471		dhhmmnn aabb							
					Light Source Mode		~XX471		dhhmmnn aabb							
					Shutter		~XX471		dhhmmnn aabb							
				Event	Off		~XX471		dhhmmnn aabb							
				(Function = Power Settings)	Power On		~XX471		dhhmmnn aabb							
					Power Off		~XX471		dhhmmnn aabb							
				(Function = Input Source)	HDMI1		~XX471		dhhmmnn aabb							
					HDMI2		~XX471		dhhmmnn aabb							
					DisplayPort		~XX471		dhhmmnn aabb							
					HDBaseT		~XX471		dhhmmnn aabb							
				(Function = Light Source Mode)	Normal		~XX471		dhhmmnn aabb							
					Eco Mode		~XX471		dhhmmnn aabb							
					Custom Brightness		~XX471		dhhmmnn aabb							
				(Function = Shutter)	Shutter On		~XX471		dhhmmnn aabb							
					Shutter Off		~XX471		dhhmmnn aabb							
				Reset			~XX472		d ~nn, d=0~6, nn=01~16 ex. ~XX472 5 ~13= Reset Friday #13 event							

INFORMACIÓN ADICIONAL

							Write Command			Read Command						
							Command			Command						
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value		Pass			
Device Setup	Schedule	Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday Sunday	Copy Events To	Monday			~XX473		1 ~n n=1~7 Mon. to Sunday ex. ~XX473 1 ~7=Copy Mon. event to Sunday							
				Tuesday			~XX473		2 ~n							
				Wednesday			~XX473		3 ~n							
				Thursday			~XX473		4 ~n							
				Friday			~XX473		5 ~n							
				Saturday			~XX473		6 ~n							
				Sunday			~XX473		7 ~n							
			Reset the Day				~XX471		9 ~n, n=1~7 Mon. to Sunday ex. ~XX471 9 ~5=Reset Friday schedule							
		Reset Schedule					~XX284		9							
	Date and Time	Clock Mode	Use NTP Server				~XX474		1							
			Manual				~XX474		3							
		Date	2000 ~ 2037 (Year)				~XX475		nnnn							
			01 ~ 12 (Month)				~XX476		nn							
			01 ~ 31 (Day)				~XX477		nn							
		Time	00 ~ 23 (Hour)				~XX478		nn							
			00 ~ 59 (Minute)				~XX479		nn							
		Daylight Saving Time	Off				~XX480		0							
			On				~XX480		1							
		NTP Server	time.google.com				~XX481		1							
			asia.pool.ntp.org				~XX481		2							
			europe.pool.ntp.org				~XX481		3							
			north-america.pool.ntp.org				~XX481		4							
		Time Zone	UTC+14:00				~XX482		1							
			UTC+13:00				~XX482		2							
			UTC+12:45				~XX482		3							
			UTC+12:00				~XX482		4							
			UTC+11:00				~XX482		5							
			UTC+10:30				~XX482		6							
			UTC+10:00				~XX482		7							
			UTC+09:30				~XX482		8							
			UTC+09:00				~XX482		9							
			UTC+08:45				~XX482		10							
			UTC+08:00				~XX482		11							
			UTC+07:00				~XX482		12							
			UTC+06:30				~XX482		13							
			UTC+06:00				~XX482		14							
			UTC+05:45				~XX482		15							
			UTC+05:30				~XX482		16							
			UTC+05:00				~XX482		17							
			UTC+04:30				~XX482		18							
			UTC+04:00				~XX482		19							
			UTC+03:30				~XX482		20							
			UTC+03:00				~XX482		21							
			UTC+02:00				~XX482		22							
			UTC+01:00				~XX482		23							
			UTC+00:00				~XX482		24							
			UTC-01:00				~XX482		25							
			UTC-02:00				~XX482		26							
			UTC-03:00				~XX482		27							
			UTC-03:30				~XX482		28							
			UTC-04:00				~XX482		29							
			UTC-05:00				~XX482		30							
			UTC-06:00				~XX482		31							
			UTC-07:00				~XX482		32							
			UTC-08:00				~XX482		33							
			UTC-09:00				~XX482		34							
			UTC-09:30				~XX482		35							
			UTC-10:00				~XX482		36							
			UTC-11:00				~XX482		37							
			UTC-12:00				~XX482		38							
		Update Interval	Hourly				~XX483		1							
			Daily				~XX483		3							
		Apply					~XX484		1							
	Power Settings	Direct Power On	Off				~XX105		0	~XX385	1			O	k	0
			On				~XX105		1	~XX385	1			O	k	1
		Signal Power On	Off				~XX113		0	~XX385	2			O	k	0
			On				~XX113		1	~XX385	2			O	k	1
		Auto Power Off (min.)	0, 2 ~ 180				~XX106		0~180	~XX387	1			O	k	0~180
		Sleep Timer (min.)	0 ~ 960				~XX107		0~960	~XX388	1			O	k	0~960
		Energy Saving	Off				~XX319		0	~XX249	1			O	k	0
			On				~XX319		1	~XX249	1			O	k	1
		Power Mode (Standby)	Eco				~XX114		0	~XX150	16			O	k	0
			Active				~XX114		1	~XX150	16			O	k	1
			Communication				~XX114		3	~XX150	16			O	k	3
		USB Power	Off				~XX520		0	~XX389	2			O	k	0
			On				~XX520		1	~XX389	2			O	k	1
		Reset					~XX177		1							
	OMS									~XX247	1			O	k	a=0 without bind a=1 Binded
	Shutter	Fade-In	0s ~ 5s				~XX267		0~10	~XX390	2			O	k	0~10
		Fade-Out	0s ~ 5s				~XX268		0~10	~XX390	3			O	k	0~10
		Startup	Shutter Off				~XX269		0	~XX390	1			O	k	0
			Shutter On				~XX269		1	~XX390	1			O	k	1
	Security	Security	Off				~XX78		0~nnnn	~XX391	1			O	k	0
			On				~XX78		1~nnnn	~XX391	1			O	k	1
		Security Timer	Month	0 ~ 35			~XX537		00~35	~XX544	1			O	k	00~35
			Day	0 ~ 29			~XX538		00~29	~XX544	2			O	k	00~29
			Hour	0 ~ 23			~XX539		00~23	~XX544	3			O	k	00~23
							~XX77		~MMDDHH							
		Change Password					~XX406		nnnn~nnnn							
	Keypad Lock	Off					~XX103		0	~XX392	1			O	k	0
		On					~XX103		1	~XX392	1			O	k	1

INFORMACIÓN ADICIONAL

							Write Command			Read Command						
							Command			Command						
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value		Pass			
Device Setup	Backlight	Keypad	Off				~XX362		0	~XX393	1			O	k	0
			On				~XX362		1	~XX393	1			O	k	1
		Power Key	Off				~XX362		3	~XX393	2			O	k	0
			On				~XX362		4	~XX393	2			O	k	1
	Startup Logo	Change Logo	Default				~XX82		1	~XX395	1			O	k	1
			Neutral				~XX82		3	~XX395	1			O	k	3
			User				~XX82		4	~XX395	1			O	k	4
		Delete Logo					~XX407		2							
	Background Color	None					~XX104		0	~XX396	1			O	k	0
		Blue					~XX104		1	~XX396	1			O	k	1
		Red					~XX104		3	~XX396	1			O	k	3
		Green					~XX104		4	~XX396	1			O	k	4
		Grey					~XX104		6	~XX396	1			O	k	6
		White					~XX104		5	~XX396	1			O	k	5
		Logo					~XX104		7	~XX396	1			O	k	7
	User Data	Save all settings	Memory 1 ~ Memory 5				~XX258		1~5							
		Load all settings	Memory 1 ~ Memory 5				~XX259		1~5	~XX397	1			O	k	1~5
	System Update	Auto	Off				~XX168		0	~XX158	1			O	k	0
			On				~XX168		1	~XX158	1			O	k	1
		Auto Download	Off				~XX168		3	~XX398	1			O	k	0
			On				~XX168		4	~XX398	1			O	k	1
		Update					~XX168		9							
	Device Reset	Reset OSD					~XX546		1							
		Reset All Settings					~XX112		1							
		Reset Selective	Image Settings				~XX509		1							
			Display Settings				~XX173		1							
			Device Setup				~XX179		1							
			Input Settings				~XX178		1							
			Control Settings				~XX181		1							
Input Settings	Auto Source	Off					~XX563		0	~XX372	1			O	k	0
		On					~XX563		1	~XX372	1			O	k	1
	Quick Resync	Off					~XX315		0	~XX373	1			O	k	0
		On					~XX315		1	~XX373	1			O	k	1
	Active Inputs	[None]								~XX121	1			O	k	0
		HDMI 1					~XX12		1	~XX121	1			O	k	7
		HDMI 2					~XX12		15	~XX121	1			O	k	8
		DisplayPort					~XX12		20	~XX121	1			O	k	15
		HDBaseT					~XX12		21	~XX121	1			O	k	16
	EDID Settings	HDMI 1 EDID	1.4				~XX236		1	~XX374	1			O	k	1
			2.0				~XX236		2	~XX374	1			O	k	2
		HDMI 2 EDID	1.4				~XX237		1	~XX375	1			O	k	1
			2.0				~XX237		2	~XX375	1			O	k	2
		HDBaseT EDID	1.4				~XX238		1	~XX376	1			O	k	1
			2.0				~XX238		2	~XX376	1			O	k	2
	HDMI Out	HDMI 1					~XX309		5							
		HDMI 2					~XX309		6							
	Reset						~XX178		1							
Control Settings	Device ID	0 ~ 99					~XX79		00~99	~XX558	1			O	k	00~99
	Remote Settings	IR Function	Front	Off			~XX11		4	~XX542	1			O	k	0
				On			~XX11		5	~XX542	1			O	k	1
			Top	Off			~XX11		6	~XX542	2			O	k	0
				On			~XX11		7	~XX542	2			O	k	1
			Rear	Off			~XX11		8	~XX542	4			O	k	0
				On			~XX11		11	~XX542	4			O	k	1
			HDBaseT	Off			~XX11		10	~XX542	3			O	k	0
				On			~XX11		9	~XX542	3			O	k	1
		Remote Code	0 ~ 99				~XX350		00~99	~XX138	1			O	k	00~99
		Quick Switch Code	Off				~XX314		0	~XX138	3			O	k	0
			1 ~ 9				~XX314		1~9	~XX138	3			O	k	1~9
		User 1	HDMI 1				~XX117		8	~XX394	1			O	k	8
			HDMI 2				~XX117		9	~XX394	1			O	k	9
			Color Matching				~XX117		13	~XX394	1			O	k	13
			Color Temperature				~XX117		4	~XX394	1			O	k	4
			Projection Orientation				~XX117		14	~XX394	1			O	k	14
			Light Source Mode				~XX117		15	~XX394	1			O	k	15
			Freeze Screen				~XX117		17	~XX394	1			O	k	17
			LAN				~XX117		20	~XX394	1			O	k	20
			Reset Selective				~XX117		21	~XX394	1			O	k	21
		User 2	HDMI 1				~XX118		8	~XX394	2			O	k	8
			HDMI 2				~XX118		9	~XX394	2			O	k	9
			Color Matching				~XX118		13	~XX394	2			O	k	13
			Color Temperature				~XX118		4	~XX394	2			O	k	4
			Projection Orientation				~XX118		14	~XX394	2			O	k	14
			Light Source Mode				~XX118		15	~XX394	2			O	k	15
			Freeze Screen				~XX118		17	~XX394	2			O	k	17
			LAN				~XX118		20	~XX394	2			O	k	20
			Reset Selective				~XX118		21	~XX394	2			O	k	21
	LAN	LAN Interface	RJ-45				~XX460		1	~XX386	1			O	k	1
			HDBaseT				~XX460		2	~XX386	1			O	k	2
		Network Status	(read only) Connected							~XX87	1			O	k	1
			(read only) Disconnected							~XX87	1			O	k	0
		MAC Address	(read only)							~XX555	1			O	k	nn:nn:nn:nn:nn:nn
		DHCP	Off				~XX461		0	~XX150	17			O	k	0
			On				~XX461		1	~XX150	17			O	k	1
		IP Address	- - - . - - - . - - - . - - -							~XX87	3			O	k	nnn.nnn.nnn.nnn
		Subnet Mask	- - - . - - - . - - - . - - -							~XX87	4			O	k	nnn.nnn.nnn.nnn
		Gateway	- - - . - - - . - - - . - - -							~XX87	5			O	k	nnn.nnn.nnn.nnn
		DNS 1	- - - . - - - . - - - . - - -							~XX87	6			O	k	nnn.nnn.nnn.nnn
		DNS 2	- - - . - - - . - - - . - - -							~XX87	7			O	k	nnn.nnn.nnn.nnn
		Apply					~XX462		9							
		Reset					~XX462		1							
	Control	Crestron	Off				~XX454		0	~XX441	1			O	k	0
			On				~XX454		1	~XX441	1			O	k	1
		PJ Link	Off				~XX456		0	~XX440	2			O	k	0
			On				~XX456		1	~XX440	2			O	k	1
		Extron	Off				~XX455		0	~XX442	1			O	k	0
			On				~XX455		1	~XX442	1			O	k	1
		AMX Device Discovery	Off				~XX457		0	~XX444	1			O	k	0
			On				~XX457		1	~XX444	1			O	k	1
		Telnet	Off				~XX458		0	~XX445	1			O	k	0
			On				~XX458		1	~XX445	1			O	k	1

INFORMACIÓN ADICIONAL

							Write Command			Read Command						
							Command			Command						
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value		Pass			
Control Settings	Control	HTTP	Off				~XX459		0	~XX446	1			O	k	0
			On				~XX459		1	~XX446	1			O	k	1
		Art-Net	Off				~XX452		0	~XX447	1			O	k	0
			On				~XX452		1	~XX447	1			O	k	1
			On(2.X.X.X)				~XX452		2	~XX447	1			O	k	2
			On(10.X.X.X)				~XX452		3	~XX447	1			O	k	3
	Art-Net	Net	0 ~ 127				~XX425		0~127	~XX226	1			O	k	0~127
		Subnet	0 ~ 15				~XX426		0~15	~XX226	2			O	k	0~15
		Universe	0 ~ 15				~XX427		0~15	~XX226	3			O	k	0~15
		Channel Settings	User 1				~XX429		1	~XX226	5			O	k	1
			User 2				~XX429		2	~XX226	5			O	k	2
		Edit Channel	User 1	1	Art-Net		~XX429		101a	~XX226	11			O	k	n01a(eg.Ok10101= User 1 Channel 01, 01 Artet)
				2	Light Source Settings		~XX429		102a	~XX226	12			O	k	n02a(eg.Ok10207= User 1 Channel 02, 07 Zoom
				3	Active Inputs		~XX429		103a	~XX226	13			O	k	n03a(eg.Ok10307= User 1 Channel 03, 07 Zoom
				4	Lens Shift (H)		~XX429		104a	~XX226	14			O	k	n04a(eg.Ok10407= User 1 Channel 04, 07 Zoom
				5	Lens Shift (V)		~XX429		105a	~XX226	15			O	k	n05a(eg.Ok10507= User 1 Channel 05, 07 Zoom
				6	Focus		~XX429		106a	~XX226	16			O	k	n06a(eg.Ok10607= User 1 Channel 06, 07 Zoom
				7	Zoom		~XX429		107a	~XX226	17			O	k	n07a(eg.Ok10707= User 1 Channel 07, 07 Zoom
				8	Lens Function		~XX429		108a	~XX226	18			O	k	n08a(eg.Ok10807= User 1 Channel 08, 07 Zoom
				9	Lens Control		~XX429		109a	~XX226	19			O	k	n09a(eg.Ok10907= User 1 Channel 09, 07 Zoom
				10	Lens Memory		~XX429		110a	~XX226	20			O	k	n10a(eg.Ok11007= User 1 Channel 10, 07 Zoom
				11	H Keystone		~XX429		111a	~XX226	21			O	k	n11a(eg.Ok11107= User 1 Channel 11, 07 Zoom
				12	V Keystone		~XX429		112a	~XX226	22			O	k	n12a(eg.Ok11207= User 1 Channel 12, 07 Zoom
				13	Power		~XX429		113a	~XX226	23			O	k	n13a(eg.Ok11307= User 1 Channel 13, 07 Zoom
				14	Shutter		~XX429		114a	~XX226	24			O	k	n14a(eg.Ok11407= User 1 Channel 14, 07 Zoom
				15	Freeze		~XX429		115a	~XX226	25			O	k	n15a(eg.Ok11507= User 1 Channel 15, 07 Zoom
				16	Test Pattern		~XX429		116a	~XX226	26			O	k	n16a(eg.Ok11607= User 1 Channel 16, 07 Zoom
				Reset			~XX429		11							
			User 1	1	None		~XX429		201a	~XX226	11			O	k	n01a(eg.Ok20101= User 2 Channel 01, 01 Artet)
				2	None		~XX429		202a	~XX226	12			O	k	n02a(eg.Ok20207= User 2 Channel 02, 07 Zoom
				3	None		~XX429		203a	~XX226	13			O	k	n03a(eg.Ok20307= User 2 Channel 03, 07 Zoom
				4	None		~XX429		204a	~XX226	14			O	k	n04a(eg.Ok20407= User 2 Channel 04, 07 Zoom
				5	None		~XX429		205a	~XX226	15			O	k	n05a(eg.Ok20507= User 2 Channel 05, 07 Zoom
				6	None		~XX429		206a	~XX226	16			O	k	n06a(eg.Ok20607= User 2 Channel 06, 07 Zoom
				7	None		~XX429		207a	~XX226	17			O	k	n07a(eg.Ok20707= User 2 Channel 07, 07 Zoom
				8	None		~XX429		208a	~XX226	18			O	k	n08a(eg.Ok20807= User 2 Channel 08, 07 Zoom
				9	None		~XX429		209a	~XX226	19			O	k	n09a(eg.Ok20907= User 2 Channel 09, 07 Zoom
				10	None		~XX429		210a	~XX226	20			O	k	n10a(eg.Ok21007= User 2 Channel 10, 07 Zoom
				11	None		~XX429		211a	~XX226	21			O	k	n11a(eg.Ok21107= User 2 Channel 11, 07 Zoom
				12	None		~XX429		212a	~XX226	22			O	k	n12a(eg.Ok21207= User 2 Channel 12, 07 Zoom
				13	None		~XX429		213a	~XX226	23			O	k	n13a(eg.Ok21307= User 2 Channel 13, 07 Zoom
				14	None		~XX429		214a	~XX226	24			O	k	n14a(eg.Ok21407= User 2 Channel 14, 07 Zoom
				15	None		~XX429		215a	~XX226	25			O	k	n15a(eg.Ok21507= User 2 Channel 15, 07 Zoom
				16	None		~XX429		216a	~XX226	26			O	k	n16a(eg.Ok21607= User 2 Channel 16, 07 Zoom
				Reset			~XX429		12							
	Baud Rate	9600								~XX153	1			O	k	9600
		19200								~XX153	1			O	k	19200
		38400								~XX153	1			O	k	38400
		57600								~XX153	1			O	k	57600
		115200								~XX153	1			O	k	115200
	Reset						~XX181		1							

INFORMACIÓN ADICIONAL

							Write Command			Read Command						
							Command			Command						
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value		Pass			
Information	Regulatory									~XX151	3			O	k	nnnnnnnn
	Serial Number									~XX353	1			O	k	nnnnnnnnnnnnnnnnn
	Source Info.	Source								~XX150	3			O	k	nnn..nn (e.g. OkHDMI)
		Resolution								~XX150	4			O	k	nnn..nn (e.g.Ok1920x1080)
		Signal Format								~XX150	5			O	k	a=nnnnnnnnnnnn (eg. BT.2020 HDR)
		Pixel Clock								~XX150	6			O	k	nnn..nn
		Refresh Rate								~XX150	19			O	k	string (e.g. Ok60Hz)
		Color Depth								~XX156	1			O	k	a=nbit nnn (e.g. 8bit RGB)
		Color Gamut								~XX156	3			O	k	a=string (e.g. BT.2020 HDR)
		Color Space								~XX295	1			O	k	a=2 RGB \ RGB (0-255)* a=3 YUV a=4 RGB(16 - 235)* a=5 Rec709 a=6 Rec601
		Picture Mode								~XX123	1			O	k	a = 0 None a = 2 Bright a = 3 Cinema a = 4 sRGB(Reference/ Standard) a = 5 User 1 a = 6 User 2 / 3D User a = 9 3D a = 10 DICOM SIM. a = 14 Vivid (Photo) a= 19 Blending a= 21 HDR a=25 HLG a = 26 User HDR a = 27 User HLG a = 32 User-Bright a = 33 User-Cinema a = 34 User-sRGB a = 35 User-DICOM SIM. a = 36 User-Blending
		Sub Source								~XX150	9			O	k	nnn..nn (e.g. Ok48C)
		Resolution								~XX150	10			O	k	nnn..nn (e.g. Ok48C)
		Signal Format								~XX150	11			O	k	a=nnnnnnnnnnnn (eg. BT.2020 HDR)
		Pixel Clock								~XX150	12			O	k	nnn..nn
		Refresh Rate								~XX150	24			O	k	nnn..nn
		Color Depth								~XX156	2			O	k	a=nbit nnn (e.g. 8bit RGB)
		Color Gamut								~XX156	3			O	k	a=string (e.g. BT.2020 HDR)
		Color Space								~XX295	2			O	k	a=2 RGB \ RGB (0-255)* a=3 YUV a=4 RGB(16 - 235)* a=5 Rec709 a=6 Rec601
	Light Source Mode															
	Device ID						~XX79		00~99	~XX558	1			O	k	00~99
	Remote Code						~XX350		00~99	~XX138	1			O	k	00~99
	System Status	Power Mode (Standby)								~XX150	16			O	k	a=1 Active a=0 Eco. a=3 Communication
		Projection Hours								~XX150	21			O	k	nnnnn (nnnnn= hour digits)
		Total Hours								~XX108	1			O	k	nnnnn (nnnnn= hour digits)
		Normal								~XX108	3			O	k	nnnnn (nnnnn= hour digits)
		Eco Mode								~XX108	4			O	k	nnnnn (nnnnn= hour digits)
		Custom Brightness								~XX108	7			O	k	nnnnn (nnnnn= hour digits)
		Ambient Temp.								~XX150	23			O	k	nnn..nn (e.g. Ok48)
		System Temp.								~XX150	18			O	k	nnn..nn (e.g. Ok48)
		Pressure(hPA)								~XX159	2			O	k	nnn..nn (e.g. Ok1122)
		Humidity								~XX159	3			O	k	nnn..nn (e.g. Ok50)
	Control	Crestron								~XX441	1			O	k	a=0 off ; a=1 On
		Extron								~XX442	1			O	k	a=0 off ; a=1 On
		PJ Link								~XX440	2			O	k	a=0 off ; a=1 On
		AMX Device Discovery								~XX444	1			O	k	a=0 off ; a=1 On
		Telnet								~XX445	1			O	k	a=0 off ; a=1 On
		HTTP								~XX446	1			O	k	a=0 off ; a=1 On
		Art-Net								~XX447	1			O	k	a=0 off ; a=1 On; a=2On(2.X.X.X) ; a=3 On(10.X.X.X)
		Art-Net Status	Channels	User 1						~XX226	5			O	k	1=User1, 2=User2
			1	Art-Net						~XX226	11			O	k	n01a(eg. Ok20101=User 2 Channel 01, 01 Artet)
			2	Light Source Settings						~XX226	12			O	k	n02a(eg. Ok20207=User 2 Channel 02, 07 Zoom
			3	Active Inputs						~XX226	13			O	k	n03a(eg. Ok20307=User 2 Channel 03, 07 Zoom
			4	Lens Shift (H)						~XX226	14			O	k	n04a(eg. Ok20407=User 2 Channel 04, 07 Zoom
			5	Lens Shift (V)						~XX226	15			O	k	n05a(eg. Ok20507=User 2 Channel 05, 07 Zoom
			6	Focus						~XX226	16			O	k	n06a(eg. Ok20607=User 2 Channel 06, 07 Zoom
			7	Zoom						~XX226	17			O	k	n07a(eg. Ok20707=User 2 Channel 07, 07 Zoom
			8	Lens Function						~XX226	18			O	k	n08a(eg. Ok20807=User 2 Channel 08, 07 Zoom
			9	Lens Control						~XX226	19			O	k	n09a(eg. Ok20907=User 2 Channel 09, 07 Zoom
			10	Lens Memory						~XX226	20			O	k	n10a(eg. Ok21007=User 2 Channel 10, 07 Zoom

INFORMACIÓN ADICIONAL

							Write Command			Read Command						
							Command			Command						
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value		Pass			
Information	Control	Art-Net Status	11	H Keystone						~XX226	21			O	k	n11a(eg. Ok21107=User 2 Channel 11, 07 Zoom
			12	V Keystone						~XX226	22			O	k	n12a(eg. Ok21207=User 2 Channel 12, 07 Zoom
			13	Power						~XX226	23			O	k	n13a(eg. Ok21307=User 2 Channel 13, 07 Zoom
			14	Shutter						~XX226	24			O	k	n14a(eg. Ok21407=User 2 Channel 14, 07 Zoom
			15	Freeze						~XX226	25			O	k	n15a(eg. Ok21507=User 2 Channel 15, 07 Zoom
			16	Test Pattern						~XX226	26			O	k	n16a(eg. Ok21607=User 2 Channel 16, 07 Zoom
	LAN	LAN Interface								~XX386	1			O	k	a=1 RJ45 ; a=2 HDBaseT
		MAC Address								~XX555	1			O	k	nn:nn:nn:nn:nn:nn
		Network Status								~XX87	1			O	k	a=0 Disconnected ; a=1 Connected
		DHCP								~XX150	17			O	k	0=off, 1=on
		IP Address								~XX87	3			O	k	nn:nn:nn:nn:nn:nn
		Subnet Mask								~XX87	4			O	k	nnn.nnn.nnn.nnn
		Gateway								~XX87	5			O	k	nnn.nnn.nnn.nnn
		DNS 1								~XX87	6			O	k	nnn.nnn.nnn.nnn
		DNS 2								~XX87	7			O	k	nnn.nnn.nnn.nnn
	FW Version									~XX122	1			O	k	Pnn.nn.nn
When projector in standby, RS232 have to support																
Power Off							~XX00		0	~XX124	1			O	k	0
Power On							~XX00		1	~XX124	1			O	k	1
Power On with password							~XX00		1 ~nnnn							
Information	Info String									~XX150	1			O	k	abbbbbccddddee (Note*1)
Light Source Hours										~XX108	1			O	k	nnnnn (nnnnn= hour digits)
Other Items																
Power Off							~XX00		0	~XX124	1			O	k	0
Power On							~XX00		1	~XX124	1			O	k	1
Power On with password							~XX00		1 ~nnnn							
Re-Sync							~XX01		1							
AV Mute	Off						~XX02		0	~XX355	1			O	k	0
	On						~XX02		1	~XX355	1			O	k	1
Freeze	Unfreeze						~XX04		0	~XX357	1			O	k	0
Zoom Plus	Freeze						~XX04		1	~XX357	1			O	k	1
3D Sync Out	To Emitter						~XX232		0							
	To Next Projector						~XX232		1							
3D Frame Delay	1 ~ 202						~XX233		1~nnn							
Output 3D state	2D									~XX130	1			O	k	0
	3D									~XX130	1			O	k	1
System Auto Send	Standby Mode											I	N	F	O	0
	Warming up											I	N	F	O	1
	Cooling Down											I	N	F	O	2
	Out of Range											I	N	F	O	3
	Light Source Fail (LED Fail)															
	Thermal Switch Error															
	Fan Lock															
	Over Temperature											I	N	F	O	7
	Light Source Hours Running Out															
	Cover Open											I	N	F	O	9
	Lightsource Ignite Fail															
	Format Board Power On Fail															
	Color Wheel Unexpected Stop											I	N	F	O	12
	FAN 1 Lock											I	N	F	O	14
	FAN 2 Lock											I	N	F	O	15
	FAN 3 Lock											I	N	F	O	16
	FAN 4 Lock											I	N	F	O	17
	FAN 5 Lock											I	N	F	O	18
	LAN fail then restart											I	N	F	O	19
	LD lower than 60%											I	N	F	O	20
	LD NTC (1) Over Temperature											I	N	F	O	21
	LD NTC (2) Over Temperature											I	N	F	O	22
	High Ambient Temperature											I	N	F	O	23
	System Ready											I	N	F	O	24
	FAN 8 Lock											I	N	F	O	28
	FAN 9 Lock											I	N	F	O	29
	FAN 10 Lock											I	N	F	O	30
System Temperature Level	Green/Normal									~XX155	1			O	k	1
	Orange/Notice									~XX155	1			O	k	2
	Red/Warning. About to trigger shutdown									~XX155	1			O	k	3
Fan Status Level	Green/Normal									~XX159	1			O	k	1
	Orange/Notice									~XX159	1			O	k	2
	Red/Warning. About to trigger shutdown									~XX159	1			O	k	3
Device Type	Projector									~XX149	1			O	k	1
Model Name	Optoma UHD									~XX151	1			O	k	6

INFORMACIÓN ADICIONAL

							Write Command			Read Command						
							Command			Command						
Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value		Pass			
OSD Lock	On						~XX239		1 ~nnnn	~XX229	1			O	k	1
	Off						~XX239		2 ~nnnn	~XX229	1			O	k	0
Regulatory Model										~XX151	3			O	k	nnn..nn (Regulatory Name)
Software Version										~XX122	1			O	k	Pnn.nn.nn
LAN FW version										~XX357	1			O	k	nnnnnnn (LAN FW version)
Fan Speed	Fan 1 Speed	0000~9999								~XX351	0			O	k	0000~9999
	Fan 2 Speed	0000~9999								~XX351	1			O	k	0000~9999
	Fan 3 Speed	0000~9999								~XX351	2			O	k	0000~9999
	Fan 4 Speed	0000~9999								~XX351	3			O	k	0000~9999
	Fan 5 Speed	0000~9999								~XX351	4			O	k	0000~9999
	Fan 6 Speed	0000~9999								~XX351	5			O	k	0000~9999
	Fan 7 Speed	0000~9999								~XX351	6			O	k	0000~9999
	Fan 8 Speed	0000~9999								~XX351	7			O	k	0000~9999
	Fan 9 Speed	0000~9999								~XX351	8			O	k	0000~9999
	Fan 10 Speed	0000~9999								~XX351	9			O	k	0000~9999
System Temperature										~XX352	1			O	k	0000~9999
Information	Info String									~XX150	1			O	k	abbbbbccddddee (Note*1)
	Native Resolution									~XX150	2			O	k	nnn..nn (e.g. Ok1920x1080)
	Main Source									~XX150	3			O	k	nnn..nn (e.g. OkHDMI)
	- Resolution									~XX150	4			O	k	nnn..nn (e.g.Ok1920x1080)
	- Signal Format									~XX150	5			O	k	nnn..nn
	- Pixel Clock									~XX150	6			O	k	nnn..nn
	- Horz Refresh									~XX150	7			O	k	nnn..nn
	- Vert Refresh									~XX150	8			O	k	nnn..nn
	Sub Source									~XX150	9			O	K	nnn..nn
	- Resolution									~XX150	10			O	K	nnn..nn (e.g. Ok1920x1080)
	- Signal Format									~XX150	11			O	K	nnn..nn (e.g. OkHDMI)
	- Pixel Clock									~XX150	12			O	K	nnn..nn
	- Horz Refresh									~XX150	13			O	K	nnn..nn
	- Vert Refresh									~XX150	14			O	K	nnn..nn
	Light Source Mode									~XX150	15			O	k	n
	Standby Power Mode	Active								~XX150	16			O	k	1
		Eco.								~XX150	16			O	k	0
		Communication								~XX150	16			O	k	3
	DHCP	Off								~XX150	17			O	k	0
		On								~XX150	17			O	k	1
	System Temperature									~XX150	18			O	k	nnn..nn (e.g. Ok48)
	Refresh rate									~XX150	19			O	k	nnn..nn (e.g. Ok60Hz)
Source Lock	On						~XX100		0							
	Off						~XX100		1							
Display message on the OSD							~XX210		nn…n (50 charactors)							
Filter Wheel Index							~XX528		0000~9999	~XX530	1			O	k	0000~9999
Phosphor Wheel Index							~XX529		0000~9999	~XX531	1			O	k	0000~9999
Light Sensor Calibration							~XX552		1							
Get Security password status										~XX544	5			O	K	a=0 Doesn't exist ; a=1 Existed
Clear Security password (Service Only)							~XX406		1							

Remote Control Simulation																
Power							~XX140		1							
Power Off							~XX140		2							
Up							~XX140		10							
Left							~XX140		11							
Enter (for projection MENU)							~XX140		12							
Right							~XX140		13							
Down							~XX140		14							
V Keystone +							~XX140		15							
V Keystone -							~XX140		16							
Brightness							~XX140		19							
Menu							~XX140		20							
AV Mute							~XX140		24							
Contrast							~XX140		28							
Zoom +							~XX140		32							
Zoom -							~XX140		33							
Focus +							~XX140		34							
Focus -							~XX140		35							
Mode							~XX140		36							
info							~XX140		40							
Re-sync							~XX140		41							
HDMI 1							~XX140		42							
HDMI 2							~XX140		43							
Source							~XX140		47							
1							~XX140		51							
2							~XX140		52							
3							~XX140		53							
4							~XX140		54							
5							~XX140		55							
6							~XX140		56							
7							~XX140		57							
8							~XX140		58							
9							~XX140		59							
0							~XX140		60							
Gamma							~XX140		61							
PIP							~XX140		63							
Lens H(left)							~XX140		64							
Lens H(Right)							~XX140		65							
Lens V(left)							~XX140		66							
Lens V(Right)							~XX140		67							
H Keystone +							~XX140		68							
H Keystone -							~XX140		69							

INFORMACIÓN ADICIONAL

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command			Read Command						
							Command			Command						
							CMD	space	Set Para.	CMD	CMD Value		Pass			
Hot Key (user1)(F1)							~XX140		70							
Hot Key (user2)(F2)							~XX140		71							
Pattern							~XX140		73							
Exit							~XX140		74							
Mute							~XX140		77							
Return							~XX140		82							

INFORMACIÓN ADICIONAL

Sucursales internacionales de Optoma

Póngase en contacto con la sucursal perteneciente a su país si desea recibir asistencia técnica.

EE. UU.
Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

888-289-6786
510-996-4794
services@optoma.com

Canadá
Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

888-289-6786
510-996-4794
services@optoma.com

Latinoamérica
Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

888-289-6786
510-996-4794
services@optoma.com

Europa
1 Bourne End Mills
Hemel Hempstead
Hertfordshire
HP1 2UJ
Reino Unido
www.optoma.eu
Tel. de asistencia técnica: +44 (0)1923 691865

+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com

Benelux BV
Optoma Benelux BV
Europalaan 770 D
1363BM Almere
Países Bajos
www.optoma.nl

+31 (0) 36 8200 250
+31 (0) 36 548 9052

Francia
Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, Francia

+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

España
C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28529 Rivas
VaciaMadrid, España

+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32

Alemania
Optoma Deutschland GmbH
Madrider Straße 10
41069 Mönchengladbach

+49 (0) 2161 68643 0
+49 (0) 2161 68643 99
info@optoma.de

Optoma Scandinavia
Hägernähuset
Sjöflygvägen 35
183 62 Täby
Suecia

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

Corea
https://www.optoma.com/kr/

Japón
https://www.optoma.com/jp/

Taiwán
https://www.optoma.com/tw/

China
Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, China

+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australia
https://www.optoma.com/au/